

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૦૫૬ દર્શક

પુસ્તકનું નામ પંચાશરતો અશિખરી

વિષય ૬ : ૩

# પંચાસરનો જયશિખરી.

ભાગ ૨ જો.

સચિત્ર ઐતિહાસિક નવલકથા.

લેખક,

ચંદુલાલ જોડાલાલ વ્યાસ.

વિરમગામનિવાસી.

પ્રકાશક,

પુંજલાલ ભગવાન પારેખ.

વડવાણ સીટી.

મુંબઈના એજન્ટ,

ડા. ગોરધનદાસ પુરૂષોત્તમદાસ—બુકસેલર,

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ—મુંબઈ નં. ૨

વિ. સં. ૧૯૭૬

ઈ. સ. ૧૯૨૦.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત. ૧૦૦૦

મૂલ્ય રૂ. ૩-૦-૦.

( ગ્રંથસ્વામીત્વના સર્વ હક્ક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે. )

ગ્રંથગત વિધાપાઠ ગ્રંથાલય  
અથવા  
ગુજરાતી કોપીરાઇટ-સંગ્રહ

અમદાવાદમાં સલાપોસ રોડ ઉપર આવેલા

‘ ધી હાયમંડ ન્યુમિલી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ’

પરીખ જેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.

## પ્રસ્તાવના.

મારે જે કહેવાનું હતું તે હું પ્રથમ ભાગમાં જણાવી ગયો છું. પરંતુ અત્ર એક બાબતનો ખુલાસો કરવાનું પ્રાપ્ત થાય છે.

ઇંગ્લેંડમાં સ્કોટ એક ઉત્તમ લેખક તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો છે. તેની નવલકથાઓ રોચક અને હૃદયંગમ હોય છે. તેણે અંગ્રેજી ભાષામાં ‘ટેલિસમાન’ નામની નવલકથા લખેલી છે. એ નવલકથા અને રસિક લાગવાથી તથા તેનો કેટલોક ભાગ જયશિખરીના ઇતિહાસ સાથે બંધ બેસતો થઈ શકે એમ લાગવાથી આ નવલકથામાં અમુક અંશે મેં ‘ટેલિસમાન’ નો આધાર લીધો છે. માત્ર એમ કરવામાં ઇતિહાસને ક્ષતિ ન પહોંચે અને પાશ્ચાત્ય રીતરીવાજ તથા શૈલીની અનિષ્ટ અસર આ નવલકથા ઉપર થવા ન પામે એ બાબત તરફ ખાસ લક્ષ આપેલું છે.

આ દ્વિતીય ભાગમાં ચંદ્રસેન, ગુહાદિત્ય, વિક્રમાજીત, આદિ પાત્રોની કપટપટુતાનો અને મુરસેનની નીચતાનો વિશેષ અનુભવ વાચકોને થાય છે. પરંતુ યૌદ્ધ સમ્રાટની બુદ્ધિમત્તા અને દક્ષતાને લીધે કાર-સ્થાનીઓ પોતાના કપટમાં શકી શકતા નથી તે પણ જોઈ શકાય છે. પ્રથમ ભાગના પહેલા પ્રકરણમાંજ આપણે વીરધ્વજનો પરિચય કરી ગયા છીએ. તેણે પોતાનું સત્ય નામ છૂપાવીને છદ્મ નામ રજુ કરેલું છે. અર્થાત્ વીરધ્વજ કોણ છે એ ખરી રીતે અંધારામાં જ રહેલું છે. દ્વિતીય ભાગના અંતિમ પ્રકરણમાં તેનો ભેદ ખૂસે છે અને છેવટે જયશિખરી પોતે જ પોતાની બગિચાને તેની અર્ધાગના બનાવે છે. ખરેખર વીરધ્વજના જેવા વીર અને કાર્યદક્ષ રાજપૂતો અત્યારે પણ હોત તો તેમની સાંપ્રત સ્થિતિમાં મોટું પરિવર્તન થવા પામ્યું હોત.



જ્યાં સત્ય છે ત્યાં જ જય છે, એ વિધિવાદ્ય છે. તેમાં કદી પણ ફેરફાર થઈ શકતો નથી. એ સૂત્રને આ દ્વિતીય ભાગમાં પ્રત્યક્ષ થયેલું જોઈ શકાશે.

ઐતિહાસિક નવલકથાઓ લખવાનું કાર્ય દુર્ઘટ છે, અને તેમાં પણ જે ઇતિહાસમાં આકર્ષક વસ્તુનો અભાવ હોય, જેનું સાહિત્ય છિન્નભિન્ન હોય, અને જેની સત્યાસત્યતાના સંઘર્ષમાં ડગલે ને પગલે શંકા ઉપસ્થિત થવાનો સંભવ રહેતો હોય, એવા ઇતિહાસને નવલકથાના સ્વરૂપમાં રજૂ કરવાનું કાર્ય વિશેષ દુર્ઘટ થઈ પડે છે. તેને સુસ્વાદ્યુક્ત બનાવવાને તેમાં ખાસ કરીને કાલ્પનિક વસ્તુનો સંભાર દૃષ્ટી ભરવો પડે છે. મોટે ભાગે તમામ ઐતિહાસિક નવલકથાઓની સ્થિતિ ઉપર્યુક્ત પ્રકારની હોય છે. તદ્દપિ ચતુર લેખક નવલકથાને દુષિત કરે એવા પ્રકારની કલ્પનાનો આશ્રય લેતો નથી.

સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિમાં નવલકથાઓ અગત્યનો ભાગ બન્યો છે. જે સાહિત્યમાં નવલકથાઓનો અભાવ છે, તે સાહિત્ય જે સ્થિતિમાં હોય છે, ત્યાંથી લેશ માત્ર પણ આગળ વધતું નથી. તેનું કારણ એ છે કે સામાન્ય જ્ઞાનવાળા મનુષ્યોનું નવલકથાઓ જ વિશેષ કરીને પ્રિય વાચન થઈ પડે છે. મને જોઈને સંતોષ થાય છે કે ગુર્જર લેખકો અને પ્રકાશકોનું એ વિષય તરફ લક્ષ ખેંચાયું છે અને હાલમાં અગાઉ કરતાં ઘણી મોટી સંખ્યામાં નવલકથાઓ લખાવા તથા પ્રકટ થવા માંડી છે. વાચકો તેનો યોગ્ય આદરસત્કાર કરીને, પોતાના જ્ઞાન અને અનુભવના જથ્થાને વિશેષ સ્થૂલ બનાવવાનો યત્ન કરશે, એવી આપણે આશા રાખીશું.

આ પ્રસંગે પુસ્તકપ્રકાશકો અને વિક્રેતાઓને ઉદ્દેશીને એ શબ્દો કહેવાનું મને આવશ્યક લાગે છે. હાલમાં જે નવલકથાઓ

લખાય છે અને પ્રકટ થાય છે, તેની પસંદગીનો આધાર મોટે ભાગે કેવળ લેખકો ઉપરજ હોય છે. કોઈ પણ નવલકથા આતી, પછી તે ગમે તેવી હોય તો પણ આખો વીંચીને પ્રકટ કરવાનું જ પ્રકાશકોનો મોટો ભાગ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે છે. તેનું પરિણામ એ આવે છે કે એવી રીતે પ્રકટ થયેલી નવલકથાઓનો મોટો ભાગ જનસમાજની અભિરૂચીને ઉત્તર માર્ગપર લઇ જવાને બદલે અવનત અનાવનારો નિવડે છે. એથી સામાન્ય રીતે આપણું નવલકથાનું સાહિત્ય શિષ્ટ જનોમાં નિંદાને પાત્ર થાય છે. હું ધારું છું કે પ્રકાશકો કોઈ પણ નવલકથાને પ્રકટ કરતાં પહેલાં, તેની હસ્તલિખિત પ્રત વાંચી જાય, તેના વસ્તુનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે અને એ નવલકથા પ્રકટ કરવા યોગ્ય છે કે નહિ, એ વિષયમાં પોતાના સુયોગ્ય સ્નેહીઓની સલાહ લે તો નવલકથાના સાહિત્ય ઉપર જે આલેષો અત્યારે મૂકવામાં આવે છે, તેને બિલકુલ અવકાશ રહે નહિ. અમુક ગ્રંથને પ્રકટ કરીને તેને જલ્દીથી ખપાવવામાં જ પ્રકાશકોનું કર્તવ્ય પૂરું થતું નથી, પરંતુ એ ગ્રંથની વાચકવૃન્દ ઉપર થનારી અસરને માટે પ્રકાશક લેખકના જેટલોજ બદકે તેના કરતાં પણ અધિકાંશે જોખમદાર છે.

છેવટે વાચકોને વિનંતિ કરવાની કે મને થયેલા મગજના વ્યાધિ દરમિયાન આ દ્વિતીય ભાગ પૂર્ણ કરવાનું પ્રાપ્ત થયેલ હોવાથી, તેમાં જો કદાચ ક્ષતિ રહેલી માલૂમ પડે તો તેઓ ઉદાર ચિત્તથી તે માટે મારી ક્ષમાપ્રાર્થનાનો સ્વીકાર કરવા કૃપા કરશે.

વઢવાણ સીટી,  
જેઠ શુદ્ધ ૧૧ સં. ૧૯૭૬  
તા. ૨૮ મી મ સને ૧૯૨૦.

ચંદુલાલ જેઠાલાલ વ્યાસ.  
વિરમગામનિવાસી.

## અનુક્રમણિકા.

અકરણ	વિષય	પૃષ્ઠ.
૧. હું. બેદી મંડળ.	...	૧
૨ જી. ધર્મયુક્ત.	...	૧૬
૩ જી. સંગ્રામ.	...	૨૩
૪ થું. સુરસેનની નિરાશા.	...	૩૧
૫ મું. જોહ સમ્રાટની શંકા.	...	૩૭
૬ હું. આનંદગિરિ સ્વામી.	...	૪૩
૭ મું. કુદરતનો કોપ.	...	૫૩
૮ મું. જયશિખરી અને વીરભદ્ર.	...	૬૪
૯ મું. પ્રેમનો સંચાર.	...	૭૪
૧૦ મું. નણુંદ બોળાઇ.	...	૮૪
૧૧ મું. રાજવૈદ્ય રસેશ્વાચાર્ય.	...	૯૨
૧૨ મું. જયશિખરીના શિબિરમાં.	...	૧૦૬
૧૩ મું. નવીન કાવતરું.	...	૧૧૮
૧૪ મું. વિમળદેવીની મુદ્રિકા.	...	૧૨૭
૧૫ મું. વિપવૃક્ષ.	...	૧૩૭
૧૬ મું. ગુહાદિત્યની નારદવિદ્યા.	...	૧૪૮
૧૭ મું. સિંહનો પ્રભાવ—ગરુડની દુર્ગતિ.	...	૧૫૬
૧૮ મું. મુદ્રિકાનો ઉપયોગ.	...	૧૬૭
૧૯ મું. રફાઇન.	...	૧૭૬
૨૦ મું. વિજયધ્વજનો ધ્વંસ.	...	૧૮૦
૨૧ મું. જીવન કે મૃત્યુ.	...	૧૮૬

૨૨ મું.	દેહાંત દંડની શિક્ષા.	...	...	...	૨૦૯
૨૩ મું.	રૂપસુંદરીની મનઃસ્થિતિ.	...	...	...	૨૧૮
૨૪ મું.	વિમળદેવીની દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા.	...	...	...	૨૨૩
૨૫ મું.	આનંદગિરિનું અપમાન.	...	...	...	૨૩૩
૨૬ મું.	ઉપકારનો બદલો-વીરધ્વજની યુક્તિ	...	...	...	૨૪૧
૨૭ મું.	ગિરિદેવની યુક્તિ.	...	...	...	૨૫૧
૨૮ મું.	સુરેન્દ્રાચાર્યની સલાહ.	...	...	...	૨૬૩
૨૯ મું.	નિદાશ્વક.	...	...	...	૨૭૧
૩૦ મું.	જયશિખરીની વાણીનો પ્રતાપ...	...	...	...	૨૭૫
૩૧ મું.	એક નવીન યુક્તિ.	...	...	...	૨૮૫
૩૨ મું.	સમાધાનીનો યત્ન.	...	...	...	૨૯૦
૩૩ મું.	વિચિત્ર મનુષ્ય.	...	...	...	૩૦૦
૩૪ મું.	નિશાનનો ચોર.	...	...	...	૩૧૦
૩૫ મું.	બૌદ્ધ સમ્રાટનો પત્ર.	...	...	...	૩૧૯
૩૬ મું.	દંડયુદ્ધ.	...	...	...	૩૨૯
૩૭ મું.	આનંદગિર કોણ ?	...	...	...	૩૪૭
૩૮ મું.	ઉપસંહાર.	...	...	...	૩૫૨



## સારી અને સસ્તી નવલકથાઓ.

કીમત રૂ. આ. પા.

ચમત્કારિક ગુફા ભા. ૧ લો (સચિત્ર)		
( બીજી આવૃત્તિ )	૨-૮-૦	
ચમત્કારિક ગુફા ભા. ૨ જો (સચિત્ર).	૩-૦-૦	
આસામપર હલ્લો-( સચિત્ર ) ( બીજી આ. )	૧-૪-૦	
પંચાસરનો જયશિખરી-ભા. ૧ લો (સચિત્ર)	૨-૦-૦	
પંચાસરનો જયશિખરી-ભા. ૨ જો (સચિત્ર)	૩-૦-૦	
સૌંદર્ય-જવાળા-ભા. ૧ લો.	...	૧-૮-૦
સૌંદર્ય-જવાળા-ભા. ૨ જો.	...	૧-૧૨-૦
કામરૂદ્ધેશની કુટિલ કામિની ( સચિત્ર ).	૨-૧૨-૦	
પ્રમોદા યાનેદિલ્લેર દિલારામ	...	૦-૧૪-૦
નોકરીનો ઉમેદવાર ( સચિત્ર )	...	૧-૪-૦
ન્યાયના ખૂનમાં નીતિ ( સચિત્ર )	...	૨-૦-૦
ભાગ્યચક્રનો મહામંત્ર ( સચિત્ર )		
( બીજી આવૃત્તિ )	...	૨-૦-૦
મૂળરાજ સોલંકી ( સચિત્ર )	...	૨-૮-૦
નવદંપતિને શિખામણુ [ વિજ્ઞાન વિષયક ]	૧-૮-૦	

પુંજલાલ ભગવાન પારેખ.

સારાં અને સસ્તાં પુસ્તકો વેચનાર.

વડવાણ સીટી.

# પંચાસરનો જયશિખરી.

## ભાગ ૨ જો.

### પ્રકરણ ૧ લું.

#### ભેદી મંડળ.

સુલેશ્વરી દેવીનું મંદિર પાવાગઢના શિખર ઉપર આવેલું હતું. ગુજરાત અને લાટ પ્રદેશમાં આ દેવીની માનતા પુષ્કળ ચાલતી હતી. માત્ર વેદવર્માઓ જ નહિ પરંતુ બીજામાંના ઘણાખરા પણ પરંપરાની શ્રદ્ધાને લઇને દેવીનાં દર્શન કરવાને આવતા અને પોતાની માનતા પૂરી કરતા હતા. એથી હમેશાં થોડા ઘણા યાત્રાળુઓ તો મંદિરમાં નજરે પડતા જ હતા. પરંતુ દરેક માસની પૂર્ણિમાએ ત્યાં મેળો ભરાતો હતો. તે વખતે યાત્રાળુઓની સંખ્યા વધી જતી હતી. તેમાંયે કાર્તિક, માઘ, ચૈત્ર અને આશો માસની ચાર પૂર્ણિમાના રોજ યાત્રાળુઓની સંખ્યા મોટા પ્રમાણમાં એકઠી થતી. કેટલાક શ્રદ્ધાળુ અને શ્રીમંત જનોએ યાત્રાળુઓની સગવડને માટે મંદિરની આસપાસ ધર્મશાળાઓ ગંધાવી હતી. પરંતુ મોટા મેળાઓના સમયમાં મનુષ્યોની મેદની એટલી બધી વધી જતી કે તેમનો સમાવેશ એ ધર્મશાળાઓમાં થઈ શકતો નહિ. એથી જેઓ

મોડેથી પહોંચ્યા હોય તેમને ન્હાની ન્હાની રાવટીઓ ઠોઠીને તેમાં રહેવું પડતું હતું. એ રાવટીઓ ત્યાં રહેનારા લોકો પાસેથી બાંડે મળી શકતી હતી. ઠંડીના તેમજ ચોમાસાના સમયમાં તો રાવટીમાં રહેનારા યાત્રાળુઓને અત્યંત ત્રાસ પડતો હતો. તેમ છતાં ધર્મ-ભોજા અને શ્રદ્ધાળુ યાત્રાળુઓ ત્રાસની પણ દરકાર નહિ કરતાં વિ-શેષે કરીને મહાભેળા વખતે ભદ્રેશ્વરીની યાત્રાએ જવાનું પસંદ કરતા હતા. ત્યાં ફેટલાકોએ સીધાસામાનની દુકાને રાખી હતી. તેમને ત્યાંથી સીધું વગેરે તેમજ ગોદડાં, ગાદલાં, ખાટલા, ઈત્યાદિ પણ બાંડે મળી શકતું હતું. કોઈ કોઈ વાર આ મોટા ભેળામાં તાવ કે વિશુચિકાની મહામારી ફાટી નિકળતી અને તેમાં ઘણા યાત્રાળુઓને પ્રાણપેશ કરવાનો સમય પણ આવતો. તથાપિ ભદ્રેશ્વરી પ્રત્યેની તેમની શ્રદ્ધામાં રહેજ પણ ઘટાડો થતો નહિ. એવી રીતે મહામા-રીના ભોગ થઈ પડનારાઓએ માતાને પારે આવીને કાંઈ કુડું કંઈ કીધેલું અને તેનું ફળ તેમને મળેલું હોવું જોઈએ એમ મનાતું.

વાચકોને આ બધું વર્ણન કદાચ નિરસ લાગશે. એટલે એ વિષયનું લંબાણ નહિ કરતાં આપણે આપણી કથાના રસમાં જ આગળ વધીશું. પ્રથમ ભાગના અંતિમ પ્રકરણમાં વાચકો જોઈ ગયા હશે કે મંન્યાસીના રૂપમાં સામંતસિંહે સૌરાષ્ટ્રાધીશ ચંદ્રસેનની મુલાકાત લીધી હતી અને કાર્તિકી પૂર્ણિમાના મેળા ઉપર તેના તેમ જ તેના જેવા વિચારના તેના સાથીઓને ભદ્રેશ્વરી માતાએ આવ-વાને આમંત્રણ કર્યું હતું. એ આમંત્રણને અનુસરીને ચંદ્રસેન, કચ્છા-ધીશ, કુંતલપુરના વિક્રમાશ્વત અને ઇંડરના ગુહાદિત્ય એટલા વેદધર્મી રાજાઓ આ કાર્તિકી પૂર્ણિમાના મેળા ઉપર ભદ્રેશ્વરી માતાની યાત્રાએ ખાસ કરીને આવ્યા હતા. જયશિખરીની છાવણીના અન્ય

સૈનિકો વગેરેમાંના કેટલાકો પણ ત્યાં આવ્યા હતા. પરંતુ એમની સાથે આપણને નિસ્પત નહિ હોવાથી તેમના તરફ આપણે દુર્લેક્ષ જ દાખવીશું. માત્ર તેમાંની એક વ્યક્તિની સાથે આપણને સંબંધ છે. તે વ્યક્તિ કઈ એ વાચકો જાણી ગયા જ હશે. તદ્દપિ જેમને એ વ્યક્તિની કલ્પના આવી શકી ન હોય તેમને સામંત અને ચંદ્રસેન વચ્ચે થયેલી વાતચીત છૂપાઈ રહીને શ્રવણ કરનાર ભેદી વ્યક્તિ તરફ લક્ષ આપવા સૂચવીશું. હવે તો એ વ્યક્તિના સંબંધમાં શંકા રહી નહિ જ હોય, અસ્તુ.

એ ભેદી વ્યક્તિએ પણ આ મેળામાં હાજર રહેવાનું આવશ્યક ધાર્યું હતું. તેને ભદ્રેશ્વરી દેવી ઉપર શ્રદ્ધા ન હતી એમ નહિ; પરંતુ તે શ્રદ્ધાને લીધે એ વ્યક્તિનું આગમન થયું ન હતું. એના સંબંધમાં અત્ર એટલો ખુલાસો કરીશું કે જયશિખરીનું હિત તેના મનમાં વસેલું હતું, વેદધર્મ પ્રત્યે તેને સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી, અને મેંઢાના ટાળામાં ગુપ્ત રીતે વાસ કરી રહેલા વરુઓને તેમની દુષ્ટચાત્રમાં ફાવવા ન દેવા એ તેનો ઉદ્દેશ હતો. અર્થાત્ ચંદ્રસેનાદિ ચંડાળ ચોકડીની હીલચાલ જાણવાને માટે તથા તેનાથી સાવચેત રહીને વેદધર્મ રાજમંડળના અધ્યક્ષ ગુર્જરેશ્વર જયશિખરી જેવા પ્રતાપી રાજાની પ્રતિષ્ઠાના સંરક્ષણને અર્થે તેણે આ પ્રસંગે અત્ર આવવાનું આવશ્યક ધાર્યું હતું.

આજે કાર્તિકી પૂર્ણિમાનો દિવસ હતો. આજે મેળામાં હમેશ કરતાં વિશેષ માણસો એકઠા થયા હતા. આખો દિવસ માતાજીના પૂજનઅર્ચન અને હવનહોમમાં વ્યસ્તિત થયો. એ બધી ક્રિયા લગભગ મધ્યરાત્રી પર્યંત ચાલી. મધ્યરાત્રીને થોડી વાર હશે, તે સમયે



બધા માતાજીના ચોકમાંથી વિખરાયા અને પોતપોતાને ઉતારે જઈને બીજે દિવસે પરાદમાં નિકળવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. મધ્યરાત્રીએ જ્યારે માતાજી મંદિરનાં મુખ્ય દ્વાર બંધ થયાં તે વખતે એ દ્વારની પાસે બહાર થોડે દૂર એક ખૂણામાં પેલી બેદી વ્યક્તિ આવીને સંતાઈ રહી. તેણે એક રાજવંશીને છાજે તેવો પોશાક ધારણ કર્યો હતો. માથે મોટું ફાળીયું કપાળનો પ્રદેશ ઢંકાઈ જાય તે પ્રમાણે વિંટાળ્યું હતું. તેની વધેલી દાઢીને યુકાની વડે બાંધી લીધી હતી. બીજાં વસ્ત્રો રાજવંશીને છાજે તેવાં હતાં. અલબત્ત દાઢી બનાવટી જ હતી. યુકાની બાંધેલી હોવાથી મ્હોઢાનો નીચેનો ભાગ પણ અદૃશ્ય બની ગયો હતો. માત્ર તેનાં બે કાળાં અને પાણીદાર નેત્રો જ ચમકતાં હતાં. તેના હાથમાં એક તલવાર અને બેઠમાં કટાર એ બે હથિયાર ફક્ત તેની પાસે હતાં. તેના ઈર્ગદો પણ આજની રાત્રીએ મંદિરમાં મળનારી સભામાં હાજર રહેવાનો હતો. પરંતુ તેમાં દાખલ થતાં પહેલાં અંદર કોણ કોણ પ્રવેશ કરે છે એ તે જાણવા માગતો હતો. તે એવે સ્થળે ઊભો હતો કે ત્યાં અંધાઈ હોવાથી કોઈની નજર ખેંચાય તેવું ન હતું; અને તે એ સ્થળે ઊભો ઊભો મંદિરના મુખ્ય દ્વાર પાસે આવનારને પૂર્ણિમાના સોળે કળાએ ખિલેલા ચંદ્રના પ્રકાશમાં યથાર્થ રીતે જોઈ શકે તેમ હતું.

એક પછી એક ગુપ્ત સભામાં દાખલ થનારાઓ આવવા લાગ્યા. ભૂગુફચના સુરસેનને પેલી બેદી વ્યક્તિએ જોયો. ધ્રુવપટ્ટને પણ નિહાળ્યો. બીજા બે-ત્રણ જણા પસાર થયા તેમને તે ઓળખી શક્યો નહિ. એ લોકો બૌદ્ધ સમ્રાટ સુધન્વાના મુખ્ય સરદારો હતા. સુરસેનને તેમને ફેડીને પોતાના પક્ષમાં લીધા હતા. ત્યારપછી વેદધર્મી રાજાઓનું એક પછી એક આગમન થયું. ચંદ્રસેન, વિક્રમાજીત

કચ્છાધીશ અને ગુહાદિત્ય. થોડી વારે જ્યારે હવે કોઈ પણ આવે એમ નથી એવું પેલી ભેદી વ્યક્તિને લાગ્યું એટલે તેણે પણ જવાનો વિચાર કર્યો. પોતાનાં શસ્ત્ર સંભાળીને તે મંદિરના મુખ્ય દ્વાર તરફ ચાલ્યો.

પોતે ભદ્રેશ્વરી માતાના મંદિરમાં નહિ પરંતુ કાળના મુખમાં દાખલ થાય છે એમ તે જાણતો હતો. કેમકે જો ત્યાં પોતે પકડાઈ જાય અને પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ કળાઈ જાય તો પછી પોતાનાથી જીવતું બહાર નિકળી શકાશે નહિ એવી તેની ખાત્રી હતી. તો પણ ‘હું પડતાં પડેલાં બે-ત્રણ જણાને તો ભોંય ભેગા કરતો જ જઈશ,’ એવી તેને હિમ્મત હતી. તેણે મુખ્ય દ્વાર પાસે જઈને બહાર ટકોરો માર્યો. એટલે અંદરથી “કોણ છે ?” એવો અવાજ આન્યો.

“ભદ્ર !” આ ભેદી વ્યક્તિએ અગાઉથી પોતાના જાણવામાં આવેલા સાંકેતિક શબ્દનો ઉચ્ચાર કર્યો.

એ શ્રવણ થતાં જ અંદરથી બારીની ભોગળ ખૂલી, બારી ઉઘડી અને “પધારો !” એવો ઉચ્ચાર સમજાયો. એ ભાગમાં અંધ-દાર હોવાથી અંદરના માણસને આપણો અજાણ્યો મનુષ્ય જોઈ શકતો નહોતો. તે હિમ્મત રાખીને અંદર દાખલ થયો.

તે અંદર આવતાં ત્યાં ઊભેલા શસ્ત્રધારી મનુષ્યે બારી પુનઃ અંધ કરી દીધી. એક બીજા માણસે આ ભેદી વ્યક્તિની આંખે પાટો વીંટી દીધો. તે મનુષ્ય આ વ્યક્તિને હાથ પકડીને ચાલવા લાગ્યો. પ્રથમ તેઓ અંદરના ચોકમાં આવીને મંદિરની અંદર દાખલ નહિ થતાં જમણી બાજુ તરફ વળ્યા. એ બાજુએ મેડીઅંધ ઓરડા હતા એ પેલા અજાણ્યા મનુષ્યના જાણવામાં હતું. પોતાને એ મકાન તરફ લઈ જવામાં આવે છે એવી તેણે કલ્પના કરી. પોતાને એક

ઔરડામાંથી ખીજમાં અને ખીજમાંથી ત્રીજામાં એ પ્રમાણે જુદા જુદા ઔરડામાં પસાર થઇને લઈ જવામાં આવતો હોય એમ તેને લાગ્યું. એ પ્રમાણે અવારનવાર સામસામી દિશા તરફ વળાંક લેવાથી, તેમજ મેડી ઉપર ચડવા ઉતરવાથી અત્યારે પોતે કંઈ બાબતોએ જાય છે એ તેના ધ્યાનમાં રહી શક્યું નહિ તેમજ અત્યારે પોતે મેડી ઉપર છે કે ભોંયતળીયે છે એનો પણ તેને ખ્યાલ રહ્યો નહિ. જાણે પોતે કોઈ નિર્જન પ્રદેશમાં પસાર થતો હોય એવી શાંતિ તે સ્થળે પથરાયેલી લાગતી હતી. છેવટે એક સ્થળે તેઓ ઊભા રહ્યા. જે મનુષ્ય પેલા અજાણ્યા મનુષ્યને દોરીને લઈ જતો હતો તેણે અંધારામાં ભીંત ઉપર એક સ્થળે હાથ મૂક્યો કે ત્રણેક પગમાં તેમના પગ આગળ નહાતો ખાડો પડ્યો. તે ખાડામાં હવે જે જણા ઉતરવા લાગ્યા. અંદર પગથીયાં પર થઇને ઉતરવાનું હતું. પોતે મેડી ઉપરથી નીચે ઉતરે છે કે ભોંય તળીયેથી ભૂગર્ભમાં જાય છે એની પણ આ અજાણ્યો મનુષ્ય કલ્પના કરી શક્યો નહિ. વીશેક પગથીયાં ઉતર્યા બાદ પુનઃ તેઓ જમીન ઉપર ચાલતા હોય એમ લાગ્યું. હવે પેલા અજાણ્યા માણસની આંખોએથી પાટા છોડી નાખવામાં આવ્યા. તેને પોતે એક ઔરડામાં ઊભો છે એવો ભાસ થયો. સામે એક બારણું દેખાતું હતું. તેની તડમાંથી અંદરના ખંડમાં બળતા દીપકનો પ્રકાશ આવતો હતો.

“ આપ અહીં કયે સ્થળે આવેલા છો એ પ્રશ્ન કોઈને કરશો નહિ, તેમ જ તે જણાવવાની ઈચ્છા પણ કરશો નહિ.” દોરનાર માણસે અજાણ્યા મનુષ્યને સૂચવ્યું: “ આ સામે બારણું દેખાય છે તેના ઉપર ટકોરો મારજો અને અંદરથી પ્રશ્ન થાય એટલે સાંકેતિક શબ્દોનો ઉચ્ચાર કરજો.”

એ પ્રમાણે કહીને તે આ ભેદી વ્યક્તિને બોલવાનો પણ અવ-

કાશ નહિ આપતાં ત્વરાથી ચાલ્યો ગયો. ઉપર દાદરનું આરણ્ય બંધ થયાનો અવાજ આ ભેદી વ્યક્તિના સાંભળવામાં આવ્યો. તે થોડીક વાર જ્યાં ઊભો હતો ત્યાં થંભી રહ્યો. ત્યારપછી અંદરના માણસો પોતાનાં પગલાંનો અવાજ સાંભળી ન શકે એવી રીતે ધીમે પગલે અંદરના ઝોરડાના દ્વાર પાસે ગયો અને આરણ્યની તડમાંથી અંદરના ભાગનું નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યો. અંદરનો ઝોરડો બહુ વિશાળ નહિ પરંતુ સાધારણ એટલે વીશ હાથ લાંબો અને પંદર હાથ પહોળો હતો. વચ્ચે ચાર-પાંચ તાંબાની ચક્રચક્રીત દીવીઓ ઉપર મૂકેલાં મોટાં તાંબાનાં કોડીયાંમાં દીવા બળતા હતા, તેના પ્રકાશમાં એ ઝોરડામાં દશ જણ તેની દૃષ્ટિએ પડ્યા. સૌરાષ્ટ્રાધીશ ચંદ્રસેનાદિ ચંડાળ ચોકડી, ધ્રુવપદ્મ અને સુરસેન, સામંતસિંહ અને બાહુ સમ્રાટના ત્રણ સરદારો એટલા જણ હતા. તેઓ પરસ્પર વાર્તાલાપ કરતા હતા. આ લોકોને જોતાં તેના આખા શરીરમાં ભયનો કમ્પારો આવી ગયો. તેના મનમાં અનેક વિચારો ઉત્પન્ન થઈ ગયા. ‘આ લોકો મને પિછાની લેશે તો આ શુભ સ્થળની બહાર મને નિકળવા નહિ દે. મારા મૃત્યુની મને ચિંતા નથી. કેમકે હું બદલામાં બીજા એ ત્રણનો ભોગ તો લઈ જ શકીશ. પરંતુ મારા મૃત્યુથી તેઓ બિલકુલ નિષ્કંટક બની જશે. તેઓ પોતાનો દુષ્ટ હેતુ સહેલાઈથી ખર લાવી શકશે. હાય ! રૂપસુંદરીબા અને વિભળદેવીનું શું થશે ? એ ગુર્જર રાષ્ટ્રનાં સુકુમાર પુષ્પો આ રાક્ષસોને હાથે કચરાઈ જશે. આ નરપિશાચો તેમના શિયળનો પણ ભંગ કરશે. ખરેખર હું કેવળ મૂર્ખ ! જો મેં સુરસેનના સરદાર સામંતની હીલચાલથી તથા ચંદ્રસેનાદિ ચંડાળ ચોકડીના કાવતરાથી મહારાજ જયશિખરીને વાકેફગાર કર્યા હોત તો અત્યારે તેમના સંબંધમાં ચિંતા કરવાનું કારણ મને ન રહેત. કદાચ માફ મૃત્યુ થાત તો પણ

તેઓ સાવચેત રહીને પોતાના શત્રુઓની દુષ્ટ વાંચનાઓને ફગાવવા થવા ન દેત. ' તેના મનમાં પોતાની મૂર્ખતાને માટે અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થવા લાગ્યો. તેનો વિચાર પ્રવાહ આગળ વધ્યો: ' પરંતુ મારી કિંતા મિથ્યા ગુમાનમાં તેમજ જે મહારાજ જયશિખરીના જાણવામાં અંદ્રસેનાદિ ચંડાળ ચોકડીના દાવતરાની વાત આવશે, તો તેઓ પોતાના ઉતાવળીયા સ્વભાવને લીધે અગાઉથી જ તેમની સાથે વિરોધ કરી બેસશે, તથા એ વિરોધથી ધર્મયુદ્ધના કાર્યને મોટી હાનિ પહોંચશે એવા ભયથી મહારાજને એ વાત જણાવી નહિ. ખેર ? જે બની ગયું તે માટે પશ્ચાત્તાપ કરવાથી કાંઈ પણ વળે તેમ નથી. હવે તો માત્ર એક વ્યાસનારાયણ ભગવાન મને ભદ્રેશ્વરી માતા ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને જ અંદર દાખલ થવું. દેવી ભદ્રેશ્વરી પોતાના સ્થાનકમાં પોતાના નિર્દોષ બાળકને નીચ નરપિશાઓને હસ્તે છુંદાવા તો નહિ જ દે. ન્યાય અન્યાયના સભ્ય પરીક્ષક ભગવાન વ્યાસનારાયણ અન્યાયીઓના હસ્તે ન્યાયનું નિકંદન થવા નહિ દે ! '

એમ વિચાર કરતો તે સાવધ થયો. પુનઃ તેણે પોતાનાં શસ્ત્રા સંભાળ્યાં અને બારણાં ઉપર બે ત્રણ ટકોરા માર્યા.

સામંતસિંહનું ધ્યાન બારણા તરફ ખેંચાયું. તે જો સ્થળે બેઠો હતો ત્યાંથી ઉડીને બારણા પાસે આવ્યો અને બોલ્યો: " કોણ ? "

" ભદ્ર ! " આ અગ્નિવ્યા મનુષ્યે પોતાનો સ્વર બદલાવીને ઉચ્ચાર કર્યો.

બે પળમાં દ્વાર ઉઘડ્યું અને અગ્નિવ્યા મનુષ્યને અંદર દાખલ કરવામાં આવ્યો. સામંતસિંહ તેને ઝોળખી શક્યો નહિ. પરંતુ તેણે એવી કલ્પના કરી કે એ પણ અંદ્રસેનનો સાગરીત હશે. પેલા બૌદ્ધ સરદારો અને મુરસેન આદિની દૃષ્ટિ પણ તેની તરફ ગઈ હતી, તેમણે

પણ સામંતના જેવી જ કલ્પના કરી લીધી; જ્યારે ચંદ્રસેનાદિ ચંડાળ ચોકડીએ જાણ્યું કે આ માણસ બૌદ્ધોના પક્ષનો હશે. એટલે કોઇને તેને માટે શંકા ઉપસ્થિત થવા પામી નહિ. કદાચ એ વ્યાસનારાયણ ભગવાન અને ભદ્રેશ્વરી દેવીની અન્નહ્યા મનુષ્યે કરેલી પ્રાર્થનાનું ફળ હોય તો પણ કેમ કહી શકાય ? ગમે તેમ પણ જ્યારે કોઇએ પોતાના તરફ વિશેષ લક્ષ ન આપ્યું ત્યારે એ અન્નહ્યા મનુષ્યને શાંતિ થઈ. તે બૌદ્ધ સરદારોની પડખે જઈને બેસી ગયો.

થોડીવાર સુધી બધા મૌન રહ્યા. પછી સુરસેન ઝિભો થયો અને બોલ્યો: “ પ્રિયાત્માઓ ! ધર્મભેદને પરિણામે અનેક ઉત્પાદકો થઈ છે. અનેક મનુષ્યોનાં જીવન નષ્ટ થયાં છે. અનેક રાજ્યો નાશ પામ્યા છે. એવી રીતે આપણે ધર્મભેદના કારણે અસંખ્ય હાની ભોગવી છે. અત્યારે પણ કેવળ ધર્મભેદને લીધે જ આપણે પરસ્પર યુદ્ધ કરવાને તત્પર થયા છીએ. શાસ્ત્રકારો કહે છે કે ધર્મ મોક્ષમાર્ગની ચાવી છે, તેનું અવલંબન કરવાથી આપણું ચારિત્ર્ય શુદ્ધ બને છે, આપણામાં એક્ય રહે છે અને આપણી નૈતિક અધોગતિ થતી અટકે છે. પરંતુ વ્યવહાર આપણને જુદાં જુદાં દર્શાવે છે. ધર્મ જ રોપનો ઉત્પાદક છે, ધર્મથી જ મનુષ્યોનાં મનની ઉદારતા નાશ પામીને તે સંકુચિત બને છે, ધર્મને કારણે જ આપણો નાશ થયો છે અને જ્યાં સુધી ધર્મનું લાકડું આપણા આર્યાવર્તમાં રહેશે ત્યાંસુધી આપણી ઉન્નતિ કદી પણ થવાની નથી.—”

“ સત્ય છે, મને પણ હમણાં હમણાં એજ વિચાર થવા કરે છે. જો વેદ ધર્મ અને બૌદ્ધ ધર્મ એવું કશું પણ ન હોત તો અત્યારે આપણી વચ્ચેનો આ અનિષ્ટ પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો ન જ હોત. ” ચંદ્રસેને વચ્ચે ટાપશી પુરી.

“ સૌરાષ્ટ્રાધીશ ચંદ્રસેનજી બુદ્ધિમાન અને વિચારવંત છે. મારા કથનનું મહત્ત્વ તેમણે સ્વીકારેલું જોઈને મને આનંદ થાય છે, અસ્તુ. મારે અત્યારે આપને વિશેષ કાંઈ પણ કહેવાનું નથી. હું જે તમને કહેવા માગતો હતો તે એ હતું કે ધાર્મિક અનિષ્ટકારક જ્ઞાવનાનો પરિત્યાગ કરવાથી જ આપણે પરસ્પરવિરોધી સંપ્રદાયના મનુષ્યોં અત્ર એકત્ર થઈ શક્યા છીએ. એવી જ ભાવના ભારતવર્ષમાં ઉત્પન્ન થાય અને ધાર્મિક વિષયમાં મતભેદ જેવું કોઈના પણ મનમાં ન રહે એજ મારી ઈચ્છા છે અને હું આશા રાખું છું કે અહીં એકલા થયેલા આપણ અગીયાર જણા જે શ્રમ લઈએ તો આપણા ઉદ્દેશને વગર શકે પરિપૂર્ણ કરી શકીએ. તે માટે આપણે શું કરવું જોઈએ એ જણાવતાં પહેલાં અત્યારે સાંપ્રત ધર્મયુદ્ધમાં આપણી પરિસ્થિતિ કેવા પ્રકારની છે તથા એ પરિસ્થિતિમાં શો ફેરફાર કરવો ઉચિત છે તે આપને જણાવીશ. આપ સારી રીતે જાણો છો કે ઐશ્વ સમ્રાટે માનભરી સુલેહ કરવાને માટે બન્ને પક્ષોને અનુકૂળ આવે તેવી સરતો રજૂ કરી હતી. પરંતુ વેદધર્મ રાજમંડળના તુંડ મિત્રજી અધ્યક્ષ જયશિખરીને એ શરતો માફક ન આવી. તેને ઐશ્વ ધર્મ પ્રત્યે સખ્ત તિરસ્કાર છે. એટલે ઐશ્વ ધર્મીઓને પોતાના રાજ્યના વિસ્તારમાં સ્વતંત્ર રીતે વિચારવાની તક મળે, એ તેનાથી સહન થઈ શક્યું નહિ. એટલે તેણે ઐશ્વ સમ્રાટે વિચારપૂર્વક તૈયાર કરેલી સુલેહની શરતોને તરછોડી કાઢી અને ઐશ્વ સેનાની સરખામણીમાં પોતાના સૈન્યની નિર્બળતા તે જાણતો હોવા છતાંયે ઐશ્વ સમ્રાટ સાથે યુદ્ધ કરવાની તેણે તત્પરતા દર્શાવી. ખરેખર એ ધર્મભેદનું જ પરિણામ ! મને તેની બુદ્ધિ ઉપર એક તરફથી હસવું આવે છે, જ્યારે તેના મિથ્યાભિમાનને પરિણામે વેદધર્મી સૈનિકોને વિના મોતે મરવું પડશે એ વિચારથી

તેમના પ્રત્યે દયા ઉપજે છે ! સહભાગ્યે આપણી આજ્ઞની સભામાં હાજર રહેલા ચંદ્રસેનાદિ રાજકર્તાઓને જયશિખરીના એ વિચારો કહાપણુ ભર્યા લાગ્યા નથી. તેઓ મારા આમંત્રણનો સ્વીકાર કરીને અત્ર પધાર્યા છે, એ માટે હું તેમની દિર્ઘદર્ષિતા અને બુદ્ધિમતાનો ધન્યવાદ કરું છું અને આશા રાખું છું કે તેમની સહાયથી આપણે સાંપ્રત ધર્મયુદ્ધમાં નિરર્થક પ્રાણહાની થતી બચાવી શકીશું અને અલખત જયશિખરીને તો તેના કર્મનો બદલો અવશ્ય આપીશું જ. ”

વાચકો સુરસેનના સ્વભાવથી પરિચિત થયેલા હોઇને તેઓ કાંઇ તેના વાક્યાતુર્યથી છેતરાઈ જશે નહિ. તેના ઉદ્દેશ બૌદ્ધ સરદારોના મનમાં જયશિખરીની વિરુદ્ધ લાગણી ઉત્પન્ન કરાવવાનો અને ચંદ્રસેન તથા તેના સાથીઓને પાનો ચકાવવાનો હતો જે બૌદ્ધ સરદારો આ સભામાં હાજર હતા, તેમનું મહારાજ મુન્દરા પાસે સાંઠે ઉપજણુ હતું. તેમ જ બૌદ્ધ સૈન્યનો મોટો ભાગ તેમની દેખરેખ નીચે હતો. એટલે તેમની મદદથી પ્રસંગ આવતાં બૌદ્ધ સમ્રાટને ઉંધું ચતું સમજાવી શકાય તથા તેમના સૈન્યની સહાય પણ પોતાના ગુપ્ત હેતુ સિદ્ધ કરવામાં મેળવી શકાય, એ કારણથી મુરસેને તેમને પોતાના પક્ષમાં લીધા હતા. જે ચંદ્રસેનાદિ ચંડાળ ચોકડીના વિરોધથી વેદ ધર્મ રાજમંડળે સુલેહની શરતોનો અસ્વીકાર કર્યો છે, એવું એ સરદારોના જાણવામાં આવે તો તેમને સ્વાભાવિક રીતે જ ચંદ્રસેન વગેરે ઉપર તિરસ્કાર ઉપજે. એથી સુરસેને બનાવટી વાત રજુ કરીને સુલેહની શરતોના અસ્વીકારનો આરોપ જયશિખરી ઉપર ઢાળી પાડ્યો હતો.

આ ત્રણ સરદારોમાંનો એક ધનનો લોભી હતો. એટલે તે તો લક્ષ્મીની લાલચથી જ સુરસેનની ઇચ્છાને અનુકૂળ બન્યો હતો. પરંતુ



ખીજ એ સરદારને ધનનો લોભ ન હતો. તેમને સત્તાની વાંચ્છના હતી. એટલે સુરસેને એ એ જણને કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતમાં ઐહ સમ્રાટની તરફથી પ્રતિનિધિ તરીકે નિર્માવવાની આશા આપી હતી. અર્થાત્ એ એ જણ ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં ઐહ સમ્રાટના પ્રતિનિધિ તરીકે રહે, અને ઐહ સમ્રાટ સાથેના ગુજરાત કાઠિયાવાડના રાજકર્તાઓનો વ્યવહાર તથા તેમનો અંદર અંદરનો વ્યવહાર એ પ્રતિનિધિ દ્વારા તેમની સંમતિથી ચાલે એવા પ્રકારની યોજના કરવાના સુરસેનનો ધરાદો હતો. એમ થવાથી ભવિષ્યમાં પણ પોતાનું અને દ્રુવપદનું સ્વાતંત્ર્ય અસ્ખલિત પણે ટકી રહે, ગુજરાત-કાઠિયાવાડના રાજકર્તાઓ પુનઃ માથું ઉંચું કરી શકે નહિ તથા કાંઈક લીધાચાલ કરવા બંધ તો ઐહ સમ્રાટના સૈનિકોની સહાયથી તેમને દબાવી શકાય એવો પણ તેનો હેતુ હતો. તેણે સામંતની મારફત પોતાના જે ગુપ્ત હેતુથી અંદરસેનને વાકેફ કર્યો હતો તથા અંદરસેનને પણ એ સંબંધમાં લાગ્ય આપી હતી, એ વિષયમાં તો તેણે માનજ રહેવાનો વિચાર રાખ્યો હતો. કેમકે તે સારી રીતે સમજતો હતો કે એવા પ્રકારની નીચનાને આ સરદારો ટેકો આપશે નહિ. એટલે એ કાર્ય-વિમળાદેવીના હરણનું કાર્ય તો અંદરસેનની એકલાની જ મદદથી ગુપ્ત રીતે પાર પાડવાનો તેનો ધરાદો હતો.

સુરસેન થોડી વાર વિસામો લીધા બાદ પુનઃ બોલ્યો: “ હવે મારે આપને વિશેષ જણાવવાનું નથી. મેં જે શરતો રજુ કરી છે તે મારા વિશ્વાસુ સરદાર સામંતસિંહ આપની સન્મુખ વચ્ચી સંભળાવશે. જો એ શરતો આપને સર્વને અનુકુળ લાગતી હોય તો તેની નીચે આપે દરેકે સહી કરવી પડશે. જો તેમાં કાંઈ પણ ફેરફાર કરવાની કોઈ મહાશય સૂચના કરશે તો તે સૂચનાનુસાર યોગ્ય સુધારો વધારો કરવામાં

પણ મને ખાસ વાંધો નથી. માત્ર હું આપને એક જ વિનંતિ કરવા માગું છું અને તે એ છે કે આ શરતો પર સહી કરતાં પહેલાં આપ પુખ્ત વિચાર કરજો. એક વખત તેના પર આપની સહી થયા પછી આપ એ શરતોને અનુકૂળ જ છો એમ માનવામાં આવશે, અને પછી આપનાથી બિલકુલ ફરી શકાશે નહિ. સહી કર્યા પછી જો કાઈ આ શરતોનો ભંગ કરશે તો તેના ભાવિ પરિણામ માટે હું જોખમદાર રહીશ નહિ. ”

પછી સામંતસિંહે તેની આજ્ઞાથી શરતોનો ખરડો વાંચી સંભળાવ્યો. એ ખરડામાં વિશેષ અગત્યનું એવું કશું જ ન હતું. માત્ર ચુરસેને શીતુરી બનેલા વેદધર્મી રાજાઓને તથા બૌદ્ધ સરદારોને આશામાં ને આશામાં રમાડ્યા હતા. જયશિખરીને પદબ્રથ કરીને તેની આણ નીચેનો મુલક તેણે તેની આસપાસ જેમની હદ આવેલી હોય તે રાજકર્તાઓને વહેંચી આપ્યો હતો અને એક બૌદ્ધ સરદારને બૌદ્ધ સમ્રાટના પ્રતિનિધિ તરીકે શુજરાતમાં રાખવાની તથા તેનું મુખ્ય થાણું પંચાસરમાં રાખવાની શરત કરી હતી. બીજા સરદારને કાઠિયાવાડમાં પ્રતિનિધિ તરીકે નિમીને ત્યાં એકાદા તેને પસંદ પડે તે સ્થળે થાણું નાખવાની અનુકૂળતા કરી આપવાની માગણી કરી હતી. વ્યાસનારાયણ અને નર્મદા કિનારાનાં અન્ય ત્રિયં સ્થળોનો વહિવટ આ ખરડા ઉપર સહી કરનારાઓએ ચલાવવો તથા તેમણે માહિમાંહે તેની ઉપજ વહેંચી લેવી એમ જણાવ્યું હતું. પોતે પોતાના અંગત લાભ કશે પણ દર્શાવ્યો ન હતો. માત્ર જે વેળાએ યુદ્ધ થાય તે વખતે આ મંડળમાં ભજેલા રાજાઓએ જયશિખરીના પક્ષનો ત્યાગ કરીને બૌદ્ધ પક્ષમાં ભળવાની એક અગત્યની શરત હતી. એ શરતો સામે ચંદ્રસેનાદિ ચંડાળ ચોકડીને તેમજ બૌદ્ધ સરદારોને

વાંધો ન હોય એ દેખીતું જ હતું. એટલે બધાએ તેની નીચે એક પછી એક સહી કરી આપી. આપણા પરિચિત ભેદી મનુષ્યનો સહી કરવાનો વારો આવ્યો એટલે તેણે પણ જરીકે અચકાયા કે વિચાર કર્યા સિવાય “ વિરેન્દ્રસેનની સહી દા: પોતાના ” એ પ્રમાણે મનું માર્યું. એ વખતે પણ તેના ઉપર કોઈને કશી શંકા આવી નહિ.

એ પછી સામંતસિદ્ધ બહાર ગયો અને કાંઈક ખાધ પદાર્થ તથા તીવ્ર આસવના શીશા લઈ આવ્યો. બધાએ આસવનું પાન કરતાં ખાધ પદાર્થને ઈન્સાફ આપવા માંડ્યો. વિરેન્દ્રસેન નામધારી ભેદી મનુષ્યે પણ આસવનું પાન કરતાં જરીકે મંદોચ દર્શાવ્યો નહિ. જો આનાદાની કરે તો તેની બાજી ઉઘાડી પડી જવાનો ભય હતો.

ખાનપાનમાં ઘણો સમય ચાલ્યો ગયો. લગભગ પરાઈ થવા આવ્યું હશે, તે વખતે સુરસેન પુનઃ ઝિમો થયો અને બોલ્યો: “આપણે આજે એક અગત્યનું કાર્ય કર્યું છે. અત્યાર સુધી જે એક બીજના કદા શત્રુ હતા, તે એક બન્યા છે. હું નથી ધારતો કે હવે જયશિખરી આપણી સામે ટકી શકે. હજી પણ હું ઇચ્છું છું કે પરમાત્મા તેને સદ્બુદ્ધિ આપે અને તે આ યુદ્ધમાં પોતાનો પરાજય બહારી દેવાને બદલે તેમાંથી મુક્ત થઈને પોતાનું કલ્યાણ સાધે. હવે સમય થઈ ગયો હોવાથી આપણે આજની સભા બરખાસ્ત કરીશું. પુનઃ આપણે મળી શકીશું કે કેમ તે અત્યારે કહી શકાય તેમ નથી. કેમકે હવે થોડા દિવસોમાં જ યુદ્ધનો પ્રારંભ થશે. પરંતુ યુદ્ધના અંતે તો આપણે પુનઃ એકત્ર થઈશું અને એક બીજને મુખારકબાદી આપીશું. હા, પણ આપ જેવી રીતે અહીં પધાર્યા હતા તેવી જ રીતે આપની દરેકની આંખોએ પાટા બાંધીને એક પછી એક આપને હારદેશરી દેવીના ચોકમાં મૂકી દેવામાં આવશે. મારી આપને વિનંતિ એટલી છે કે

આપણે કયે સ્થળે મળ્યા હતા, એ જાણવાની આપ કોઈ પણ ધ્વજા ન કરશો; તેમજ આજની સભાના સંબંધમાં એક શબ્દ સરખો આપના મુખમાંથી બહાર ન કાઢશો. ”

તે પછી સામંતસિંહ બહાર ગયો અને જે માણસોને લઈ આવ્યો; એક પછી એક દરેકની આંખે પાટા બાંધીને બહાર કાઢવા માંડ્યા. પ્રથમ ત્રણ ઐશ્વર્ય સરદારો, પછી વિરેન્દ્રસેન નામધારી ભેદી મનુષ્ય, તે પછી ધ્રુવપટ્ટ અને છેવટે ચંદ્રસેનના ત્રણ સાથીદારોને બહાર કાઢવામાં આવ્યા. વિરેન્દ્રસેનને આ નરપિશાચીના પંખમાંથી મુક્ત થતાં કેટલો આનંદ થયો હશે તેની કદપના વાચકોએ જ કરી લેવી. તેણે ઐશ્વર્ય સરદારોને તો મંદિરની બહાર નિકળતા જોયા હતા. પરંતુ પોતાની પછી કોણ કોણ અને કયા અનુક્રમમાં બહાર આવે છે તે જોવાને તે એક સ્થળે દૂર જઈને બિભે રહ્યો. અત્યારે અરુણોદય થઈ ગયો હતો, એટલે દૂરથી પણ મંદિરમાંથી આવનાર જનારને જોઈ શકાય તેમ હતું. તે જ્યાં બિભે હતો ત્યાં એક પ્રચંડ વૃક્ષ આવેલું હતું. એ વૃક્ષને ઓથે રહેવાથી તેને કોઈ ભાગી શકે તેમ ન હતું.

પોતાના પછી થોડા થોડા સમયને અંતરે ધ્રુવપટ્ટ, વિક્રમાશ્રીત કચ્છાધીશ અને ગુહાદિત્યને મંદિરના મુખ્ય દ્વારમાંથી બહાર પડતા તેણે જોયા. હવે માત્ર સામંત, સુરસેન અને ચંદ્રસેન બાકી રહ્યા. પુષ્કળ વાર પછી ચંદ્રસેન બહાર આવ્યો અને તે પછી તરત જ સુરસેન મને સામંત બહાર આવ્યા. ચંદ્રસેનને બહાર આવતાં લાગેલા સમય ઉપરથી આ ભેદી મનુષ્ય સમજી ગયો કે બધાને બહાર કાઢ્યા બાદ સુરસેન તથા ચંદ્રસેને કાંઈક ગુપ્ત મસલહત કરેલી હોવી જોઈએ અને તે મસલહત વિમળદેવી અને રૂપસુંદરીના સંબંધમાં

જ હોવી જોઈએ. હવે અહીં રોકાવાની જરૂર નહિ હોવાથી તે પોતાના સ્થાનકે આદ્યો ગયો.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### ધર્મયુદ્ધ.

કાર્તિક વદી સાતમ અને ભોમવારનો દિવસ હતો. આજ પ્રાતઃ-  
કાળે ધર્મયુદ્ધનો પ્રારંભ થવાનો હતો.  
પન્ને પક્ષના સૈનિકોએ ગત રાત્રીએ આવીને જ નર્મદા નદીની ઉત્તર  
કાંઠાએ આવેલા એક મોટા મેદાનમાં પડાવ નાખ્યો હતો. તેમની  
પાસે એક કોસનું અંતર હતું. આ વેળાના યુદ્ધમાં પરિણામદર્શ-  
ની સંભાવના હતી. દરેક પક્ષના સૈનિકો પોતપોતાના વિજયની  
કામના કરતા મનમાં ટુલાતા હતા. ચંદ્રસેનાદિ ચંડાળચોક્કડી પણ  
પોતાને બળવવાના કાર્ય માટે તત્પર બની રહી હતી. તેમજ યુદ્ધમાં  
ક્રિય ભાગ નહિ લેવાનો ઠરાવ કર્યો હતો. પરંતુ તેમના સહભાગ્યે  
યશિખરીને તેમના એ હેતુની શંકા ન આવે એવી રીતે  
તેઓ પોતાનું કાર્ય સાધી શકે એવો સંયોગ બન્યો.  
I. કારણ કે જયશિખરીએ પોતે જ તેમને સૈન્યની પાછ-  
II ભાગમાં રાખ્યા હતા, અને જણાવ્યું હતું કે “આગ-  
સૈન્ય યુદ્ધમાં થાકે કે ઓછું થાય ત્યારે તમારે તમારા સૈન્યમાંથી  
: મોકલવી.” ચંડાળચોક્કડીને જયશિખરીનો એ વિચાર રૂચતો  
II ગયો. કેમકે આ યોજનાથી એક બે દિવસ પર્વત તો તેમને  
પણ હીલચાલ કરવી પડે તેમ ન હતું. છાવણીમાં પણ જય-

શિખરીએ ખરોખર બંદોબસ્ત કર્યો હતો. રૂપસુંદરી, વિમળદેવી અને તેમની સાથેની સ્ત્રીઓને એક ઉચી ટેકરી ઉપર રાખી હતી. અર્થાત્ શત્રુ પક્ષના સૈનિકો છૂપી રીતે આવી ચડે તો પણ તેઓ રૂપસુંદરી કે વિમળદેવીને સરલતાથી હાથ કરી શકે તેમ નહતું. તેમના રક્ષણને માટે બે હજાર માણસોની આગેવાની સોંપીને વીરભદ્રને રાખવામાં આવ્યો હતો. ટેકરી ઉપરના બે હજાર માણસો શત્રુ પક્ષના બે લાખ સૈનિકોને પૂરા પડી શકે તેમ હતાં. અર્થાત્ પોતાની પત્ની અને ભગિનીના વિષયમાં જયશિખરી નિશ્ચિંત હતો. એ ઉપરથી એટલું સમજી શકાય છે કે જયશિખરીને પણ ચંદ્રસેનાદિ ચંડાળ ચોક્કડીની હીલચાલની થોડી જાણી માહિતી મળી હતી. પરંતુ પોતાના મનમાં તેમને માટે શંકા ઉત્પન્ન થઈ છે એવું તેણે પ્રકટપણે કોઠને જણાવવા દીધું ન હતું. વાચકો જાણી શક્યા હશે કે વિરેન્દ્રસેન નામધારી ભેદી મનુષ્યે જ જયશિખરીને તમામ હકીકતથી વાકેફ કરેલો હોવો જોઈએ.

જયશિખરીએ પોતાના લશ્કરને ચતુષ્કોણ વ્યૂહમાં ગોઠવ્યું હતું, જ્યારે ઐદ્ધ સમ્રાટની વ્યૂહરચના જુદા જ પ્રકારની હતી. જયશિખરી તરફથી પોતાની શરતોનો અસ્વીકાર કરનારો પત્ર આવ્યો ત્યારથી તેના મનમાં જયશિખરીને માટે સ્હેજ ધ્રુણા ઉત્પન્ન થઈ હતી. તેમાં સુરસેન અને કેટલાક ઐદ્ધ સરદારોએ બળતામાં ધી હોમવારૂપ જયશિખરીની વિરૂદ્ધમાં પણ કેટલીક વાત કરી હતી. વેદધર્મ રાજમંડળના અમુક રાજાઓ તો સુલેહ કરવાને આતુર હતા. પરંતુ જયશિખરી અને તેના મળતીયા રાજાઓના નિશ્ચય સામે તેમની કબજા ટકી શકી નહિ. એટલે તેમને પણ ના છૂટકે પોતાના નિર્દોષ સેનાનીઓનો ભોગ આપવાને ખેંચાણ પડ્યું છે. આ મતલબનું કથન સુરસેને કર્યું હતું. એથી ઐદ્ધ સમ્રાટને ક્રોધ અને ક્ષોભ બન્ને થયાં હતાં.

તે વિચારવંત અને દ્વિધર્મી હતો. બૌદ્ધમતનાં સત્ય સિદ્ધાંતોને તેણે યોગ્ય અભ્યાસ કર્યો હતો. તે જાણતો હતો કે આવાં ધર્મયુક્તો દેશ અને ધર્મ બન્નેને માટે આપત્તિ રૂપ છે. પરંતુ બૌદ્ધધર્મની થતી અવહેલના અને પોતાના જમાત્ર ઉપર આવી પડેલી આફતના સમાચાર સાંભળીને તે આ યુદ્ધમાં ભાગ લેવાને આવેલો હતો. પોતાના જમાત્રના કુટિલ વર્તનથી તે માહિતગાર હોત તો અહીં આવ્યા છતાં પણ યુદ્ધમાં ભાગ ન લેતાં પાછો પોતાના વતન તરફ આલ્યો ગયો હોત. પરંતુ કપટકુશળ મુરસેને એવો આડંબર કર્યો હતો કે પોતાના સાસરાને—બૌદ્ધ સમ્રાટને પોતાના વિષે લેશ પણ શંકા ઉપજવા પામે નહિ. એથી બૌદ્ધ સમ્રાટ મુરસેનને પણ પોતાના જેવો જ યુદ્ધ ભગવાનનો ખરો અનુયાયી સમજતો હતો. યુદ્ધ ભગવાનનો અનુયાયી કદી પણ અસત્ય બોલે જ નહિ એવું તેને અભિમાન હતું. એથી તેણે મુરસેનનું કથન સાચું માની લીધું. તે કારણથી તેના મનમાં જયશિખરીની ધ્રુષ્ટતા પ્રત્યે કોષ પ્રજ્વળિત થયો હતો. ક્ષોભ થવાનું કારણ માત્ર એટલું જ હતું કે આજના યુદ્ધમાં વિના કારણે બન્ને પક્ષના નિર્દોષ મનુષ્યો માત્ર અમુક બ્યક્તિના ગુમાનને ખાતર રહેંસાઈ જશે, એ વિચાર તેના મનમાં ઉત્પન્ન થયો હતો. જો જયશિખરીની ધ્રુષ્ટતા છતાંયે, તેની ઉપેક્ષા કરીને પોતે યુદ્ધ નહિ કરતાં આલ્યો જાય તો પોતાની હાંસી થાય અને વેદધર્મીઓ મદોન્મત બનીને બૌદ્ધ મતની વિશેષ અવહેલના કરે એવો તેને ભય હતો. એટલે આ યુદ્ધમાં જ વેદધર્મીઓને પોતાની અપ્રતિમ શક્તિનો ચમત્કાર દર્શાવીને પરાસ્ત કરી દેવા એવો તેનો વિચાર હતો. બૌદ્ધ સમ્રાટ પાસે હાથીઓ પુષ્કળ હતા. તેણે હાથીઓને એકની પાછળ એક એ પ્રમાણે ગિભા રાખીને, તેમના પૂલ

ખનાવી, તેના પર થઇને પોતાના પાયદળ લશ્કરને નર્મદાના ઉત્તર કિનારા તરફ આપ્યું હતું. હાથી પણ એવા કેળવાયેલા હતા કે ધાર્યું કામ પસાર થતાં સુધી હલ્યા કે ચલ્યા નહતા. તેણે પણ પ્રોતાને માટે એક ઉચિત સ્થળ જોઇને ત્યાં કામ ચલાઉં છાવણી નાખી હતી. પોતાની આખી સેનાનું અધિપતિપદ ખીજ કોઈને નહિ સોંપતાં તેણે પોતાની પાસેજ રાખ્યું હતું. પોતાના હાથ નીચે પોતાના સરદારો તેમજ સુરસેન અને ધ્રુવપદ્મ આદિને જુદી જુદી દુકડીઓની સરદારી આપી હતી. તે આગલે દિવસે સ્થાંજે આવી પહોંચ્યો હતો. કામ ચલાઉં છાવણી અગાઉથીજ નાખી દેવામાં આવી હતી. તેણે પોતાના તમામ સેનાનીઓને એકત્ર કર્યા અને તેમને ઉત્સાહિત બનાવવાના હેતુથી એક ન્હાતું ભાષણ કરતો બોલ્યો: “ બહાદુર રાષ્ટ્ર કુષ્ટ વીરો ! આવતી કાલે આપણા આગમનનું કારણ ક્ષિણીભૂત થવાનું છે. પ્રારંભમાં નર્મદા નદી ઉતરતાં આપણા અજળપણાનો લાભ લઇને વેદધર્મીઓએ આપણને હેરાન કર્યા હતા એ તમે જૂલો તો નહિ જ ગયા હો. પરંતુ હવે આપણે શત્રુની સામસામા આવી પહોંચ્યા છીએ. જૂઓ જૂઓ, દૂર ક્ષિતિજમાં શત્રુની છાવણી દેખાય છે. જેમ સૂર્યના પ્રકાશ આગળ ચંદ્ર ઢંકાઈ જાય છે, તેવીજ રીતે આપણા વિશાળ સૈન્યની પાસે વેદધર્મીઓનું બચુકલું લશ્કર શીકડું પડી જાય છે. અહો ! આટલું ન્હાતું લશ્કર લઇને આપણા જેવા બળવાન વીરોની સામે ચડી આવતાં જયશિખરીને કશો પણ વિચાર નહિ થયો હોય ? શું એટલું પણ એને ભાન નહિ હોય કે આપણા લાખો શરવીર સિંહોની ગર્જના થતાંજ એના પાંચ પચીસ હજાર શિયાળવાં બે પગ વચ્ચે પૂંછડી ધાલીને પલાયન કરી જશે ? જયશિખરી ! ” હવે જાણે જયશિખરી પોતાની સામે જ બોલો હોય અને તેને ઉદ્દેશીને બોલતો



હોય તે પ્રમાણે બૌદ્ધ સમ્રાટ બોલવા લાગ્યોઃ “ તું તે યુદ્ધ કરવાને આવ્યો છે કે રાષ્ટ્રકુષ્ટવંશી વીરોનો સત્કાર કરવાને સામેયું લાધને આવ્યો છે ? તારા માણસો અમારો સત્કાર કરવાને પણ પૂરા પડી શકે તેમ નથી, તો પછી તું અમારી સામે યુદ્ધ તો શી રીતે કરી શકવાનો જ હતો ? અક્કલશૂન્ય રાજા ! એવો કયો મૂર્ખ તારો સલાહકાર હતો કે તેણે તને મારી સામે યુદ્ધ કરવાની સલાહ આપી ? મારા બહાદૂર વીરો ! ધર્મભિરતા એ મારો સ્વભાવ છે. ન્યાય અને નીતિ-ધર્મ વિરુદ્ધનું એક પણ પગલું મારાથી ભરી ન જવાય એ બાબત હું ખાસ સાવચેતી રાખું છું. એ કારણથી જ મેં જયશિખરીને આજથી પંદર દિવસ પહેલાં સુલેહનું કહેણ મોકલ્યું હતું. મારી શરતો પણ બન્ને પક્ષને અનુકુળ આવે તેવી અને લાભદાયી હતી. પરંતુ જય-શિખરી અને તેના કેટલાક મળતીયા રાજાઓને તે ન રૂચી. આપણું સૈન્ય અહીં આવી પહેાંચ્યું તે પહેલાં તેમણે ભુશુકચ્છનો કબજો કરેલો હોવાથી, પોતાની પ્રારંભિક શત્રુતાને લીધે દુલાઈ જામને ભવિષ્યમાં પણ પોતાનો પરાજય થવાનો જ નથી, એવા અભિમાન પૂર્વક તેમણે મારા કહેણનો અનાદર કર્યો છે. એટલે હવે યુદ્ધમાં જય-શિખરી અને તેના મદદગારો તથા સૈનિકો આપણા હાથે કપાઈ જાય તોપણ આપણે યુદ્ધ ભગવાનના ગુન્હેગાર થઈશું નહિ. આપણી વાજખી માગણીનો તેણે સ્વીકાર ન કર્યો એથી મારો ખાત્રી છે કે વિજય આપણો જ છે. આવતી કાલે જ વેદધર્મીઓને આપણે મળતરાંની માફક ચોળી નાખીશું. શત્રુના આઢલા લશ્કરને કાપી નાંખવામાં આપણને વધુ વખત ગાળવો પડે તેમ નથી. માટે આજે રાત્રીએ તમે વિશ્રાંતિ લ્યો. આવતી કાલે સૂર્યવંશી રાષ્ટ્રકુષ્ઠોના પ્રચંડ પ્રતાપનું ભાન વેદધર્મીઓને કરાવો. ”

બૌદ્ધ સમ્રાટના વીરત્વભર્યા ઉત્તેજક ભાષણની સમાપ્તિ થતાં ‘ જય ! બૌદ્ધ ધર્મનો જય ! ’, ‘ જય ! બુદ્ધ ભગવાનનો જય, ’ એવા હર્ષનાદોથી તેના પ્રચંડ લશ્કરે આખા મેદાનને ગળવી મેલ્યું, અને સર્વ ખાનપાન કરીને આરામ લેવાના વિચારથી પોતપોતાને સ્થાનકે ચાલ્યા ગયા. બૌદ્ધ સમ્રાટે પણ પોતે આજની રાત્રી આરામ લેવાના વિચાર રાખેલો હોવાથી, તે પણ પોતાને માટે ઊભો કરવામાં આવેલા તંબુમાં જઈને રાત્રીભોજન કરીને પોઢી ગયો. પરંતુ સુરસેન, તેનો સરદાર સામંતસિંહ, ક્રુવપટુ અને પેલા ત્રણ બૌદ્ધ સરદારોને શાંતિ ન હતી: તેમણે આખી રાત્રી નિદ્રા વિનાની ગાળી હતી. તેમણે પોતપોતાની ટુકડીઓના તમામ માણસોને ગુપ્ત રીતે અમુક અમુક સૂચના આપી દીધી હતી. એક-એ-વખત ચંદ્રસેનના ગુપ્ત ચરો પણ તેમની પાસે આવી ગયા હતા; અને તેમના તરફની ખાતમી આપી ગયા હતા.

ખીજા દિવસનું પરોઢ થયું. બન્ને પક્ષના સૈન્યોમાં જન્યતિ થઈ ગયાં. જયશિખરીએ પોતાના અશ્વને મોખરે રાખ્યો હતો. તે પ્રમાણે બૌદ્ધ સમ્રાટ એક હાથી ઉપર સોનાથી મઢેલી અંખાડી ઉપર બેસીને પોતાના લશ્કરની મોખરે રહ્યો હતો. તેણે સુરસેન અને પોતાના સરદારોની સલાહથી પોતાના સૈન્યને અર્ધચંદ્રકાર બૂહમાં ગોઠવ્યું હતું. એ બૂહરચનાની મધ્યમાં બૌદ્ધ સમ્રાટ, એક પાંખ તરફ સુરસેન અને ક્રુવપટુ તથા ખીજી પાંખ તરફ પેલા ત્રણ સરદારો ગોઠવાઈ ગયા હતા. એમ કરવામાં સુરસેન વગેરેનો ખાસ હેતુ હતો. પોતે જો બૌદ્ધ સમ્રાટથી દૂર રહે તો જરૂર પડે ત્યારે છૂપી રીતે, તેમનું ધ્યાન ખેંચ્યા સિવાય શત્રુની છાવણીમાં પોતાના સૈન્યને મોકલી શકાય. તેમના સૈન્યના મોખરામાં ઘોડેસ્વારો તથા હાથીઓને રાખવામાં આવ્યા હતા અને તેમની પાછળ પાયદળ લશ્કરને રાખવામાં આવ્યું હતું.

પૂર્વે ચંદ્રસેન અને સુરસેને સામંતસિંહ દ્વારા તથા ૩૫૩માં જે જે મસલહતો ચલાવીને સકેતો કરી રાખ્યા હતા એ બધા આજે પૂરા થવાના હતા. ક્યારે રણસંગ્રામ શરૂ થાય તેનીજ સુરસેન રાહ જોઈ રહ્યો હતો. તેનો વિચાર પુષ્કળ ધમસાણુ મચે કે તુરત પોતે એ તકનો લાભ લઈને વેદધર્મીઓની છાવણીમાં સૈન્યને મોકલવું તથા ત્યાંથી રૂપસુંદરી અને વિમળદેવીને ઉપાડી લાવવી. એવો હતો. તેણે ધાર્યું હતું કે અત્યારે છાવણીમાં વધુ માણસો નહિ હોય એટલે પોતાના એએક હજાર સૈનિકોને મોકલવાથી એ અરક્ષિતા રમણીઓને ઉપાડી લાવતાં વાર નહિ લાગે. વળી ઘણું કરીને પોતાની સૂચના પ્રમાણે છાવણીના રક્ષણ માટે ચંદ્રસેનના જ માણસોને રાખવામાં આવ્યા હશે. એટલે વિશેષ શ્રમ લેવો પડશે નહિ. છાવણીના રક્ષણ માટે ચંદ્રસેનના બેહજાર માણસો રાખવામાં આવ્યા હતા એ વાત ખરી હતી. તેણે પોતેજ એ બાબત જ્યશિખરીને સૂચના કરી હતી અને જ્યશિખરીએ પણ વગર આનાકાનીએ જ તે સૂચના સ્વીકારી લીધી હતી. પરંતુ તેણે પોતાના માણસોને પણ સ્ત્રીવર્ગના રક્ષણ માટે રાખ્યા હતા અને વીરભદ્રને સૂચના કરી મૂકી હતી કે પોતે સૈન્ય લઈને વિદાય થાય ત્યાર બાદ તેણે રૂપસુંદરી, વિમળદેવી વગેરેને નિશ્ચિત કરી રાખેલી ટેકરી પર ચડાવી દેવાં અને છાવણીમાંથી કોઈ પણ માણસને બહાર જવા દેવો નહિ કિંવા કોઈ પણ અબળણ્યા કે શક પડતા માણસને અંદર દાખલ થવા દેવો નહિ. વેદધર્મી સૈન્ય છાવણીમાંથી યુદ્ધના મેદાન તરફ જવાને વિદાય થયું, તેને બીજે દિવસે જ સ્વામીભક્ત વીરભદ્રે પોતાના માલિકની આજ્ઞાનુસાર બધો બદોબસ્ત પકકે પાયે કરી રાખ્યો હતો. સ્ત્રીવર્ગના રક્ષણને માટે કરેલી ખાસ

ગોઠવણની માહિતી ચંદ્રસેનને પણ મળી શકી ન હતી. કેમકે છાવ-  
વણીની અંદરના માણસોનું આધિપત્ય વીરભદ્રને સોંપાયેલું હોયને  
તેની આજ્ઞા સિવાય છાવણીમાંથી કોઈ પણ માણસ બહાર નિકળી  
શકે તેમ નહતું. એટલે ચંદ્રસેનને કોઈ ખબર આપી શકે તેમ ન  
હતું. અર્થાત્ જ્યારે ચંદ્રસેનને એ બાબતની માહિતી ન હતી, ત્યારે  
સુરસેનને તો તેની ગંધ પણ ન હોય એ દેખીતું છે. પોતાનો ગુપ્ત  
સંકેત પેલા ભેદી મનુષ્યે જાણી લીધો છે અને તેણે જયશિખરીને  
માહિત કરી લીધો છે એવી તો એ કાવતરાખોરોને લેશ પણ શંકા  
આવી ન હતી. એટલે પોતાનું કાર્ય અદ્ય સમયમાં જ સિદ્ધ થઈ  
ચૂકશે એથી આશામાં ને આશામાં તે નિશ્ચિંતપણે તત્પર બની  
રહ્યા હતા.

### પ્રકરણ ૩ જી.

સંભ્રામ.

પરોઢ થયું. વેદધર્મી સૈનિકો દંતધાવન અને શૌચસ્નાનાદિ  
કરીને તૈયાર થઈ ગયા. આગલી રાત્રે કરી રાખેલી  
ગોઠવણ પ્રમાણે સૈન્ય ગોઠવાઈ ગયું. જયશિખરી વીરધ્વજને પોતાની  
સાથે રાખીને લશ્કરની તમામ હારોમાં ફરી વળ્યો. સ્થળે સ્થળે સૈનિકો  
ભક્તિભાવપૂર્વક જયશિખરીને પ્રણામ કરતા હતા, અને કહેતા હતા  
કે “ મહારાજ ! આ ધર્મયુદ્ધમાં અમે જીવનની આશા કરીને આવ્યા  
નથી. વેદધર્મનિદક નાસ્તિક ધાદ્યોનો નાશ કરવો કિંવા ધર્મ રક્ષણને

માટે પ્રાણ આપી સ્વર્ગના દેવોની સાથે સ્થાન મેળવવું, એજ અમારો ઉદ્દેશ છે. એ ઉદ્દેશ પાર પાડવામાં અમે કદીપણ પાછી પાની કરી નથી. અમારા વડવાઓએ પોતાનાં પ્રરાક્રમો વડે ગુર્જરરાષ્ટ્રની કીર્તિને જે રીતે ટકાવી રાખી છે, તે રીતે અમે પણ અમારા દેશની પ્રતિષ્ઠાનો લોપ થવા નહિ દઇએ. આપની આગેવાની નીચે વિજય આપણો જ છે એવી અમારી ખાત્રી છે. તેજ છતાં કદાચ વિજયની આશા નહિ રહે, તો પણ પરાજિત થઇને અમે પાછા તો નહિ જ ફરીએ, મહારાજ ! ”

જયશિખરી પણ આનંદથી ઉભરાઇ જતા અંતઃકરણે બોલ્યોઃ  
“ ધન્ય છે, ધન્ય છે, મારા ગુર્જર વીરો !

“ નીજ માતાની કૃપ, ઉન્નળજો એ ગુર્જરો !

કરજો રાતાં મુખ, વિજય ધ્વજ ફરકાવીને ! ”

સૈનિકોએ “ વ્યાસનારાયણનો જય ” ની ગર્જનાથી જયશિરોના પ્રોત્સાહક શબ્દોને સહર્ષ વધાવી લીધા.

પછી જયશિખરીએ ચંદ્રસેન, કચ્છના રાવ, ગુડાદિત્ય, વિજયસેન, વિક્રમાજીત, શ્રીનગરના રાણા વગેરેને એકત્ર કર્યા અને કહ્યુંઃ “પરોઢ થયું છે ! આજે પ્રાતઃકાળે યુદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો છે. પરંતુ તેઓ હલ્લો કરે તેની રાહ નહિ જોતાં આપણે સાવધ બની રહેવાની જરૂર છે. બૌદ્ધ સમ્રાટ અન્યાય યુક્ત પગલું નહિ ભરે એવી હું ખાત્રી રાખી શકું છું. પણ મુરસેન તેમજ સમ્રાટના સરદારો ઉપર વિશ્વાસ રાખી શકાય નહિ. મુરસેનના સ્વભાવનો એક વખત આપણને પરિચય મળેલો છે એટલે કદાચ તે એકાએક આપણા ઉપર હલ્લો કરે એ પણ બનવાનું જ છે. માટે આપણે તો તૈયાર જ રહેવું.

વીરધ્વજ કહ્યું: “ મહારાજ ! અમે સર્વ તૈયાર જ છીએ. પરંતુ આપણે જાણીએ છીએ કે ઐદ્ધ સત્રાટનું સૈન્ય આપણા સૈન્ય કરતાં મોટું છે. એટલે પ્રથમ તેમને હલ્લો કરવા દઇને આપણે આપણો બચાવ કરવો એ મને યોગ્ય લાગે છે. એથી એ લોકો વિશેષ ચાકશે, એટલે પાછળથી આપણે તેમના ઉપર હલ્લો કરવામાં સફળતા મેળવી શકીશું.

“ વીરધ્વજ ! તમારી સલાહ ઠીક છે. ” મીનગરનો શરવીર રાણો બોલ્યો: “ પરંતુ એમ કરવાથી આપણો પક્ષ નિર્બળ છે એવી કલ્પના શત્રુ કરી લેશે. વળી આપણા સૈનિકો કાંઈ કાયર નથી. આપણો એક એક માણસ દશ દશ ઐદ્ધોને પૂરો પડે તેવો છે. અત્યાર સુધી આપણે ફતેહ મેળવતા આવ્યા છીએ; એટલે આ વખતે પણ આપણને ફતેહ જ મળશે. એ બાબતમાં શંકા આણવાનું કારણ નથી. ”

“ હું પણ એમ જ ધારું છું. ” જયશિખરી બોલ્યો: ‘ આપણામાં કહેવત છે કે ‘ પહેલો ધા પરમેશ્વરને ’ માટે તેમના તરફથી યુદ્ધનો પ્રારંભ થતાંની સાથે જ આપણે પણ હલ્લો કરવો. આપણે પહેલા સપાટે જ ઐદ્ધોને નિરુત્સાહી બનાવી દઇશું. એક વખત તેઓ નિરુત્સાહી બન્યા, એટલે પછી તેમને પરાસ્ત કરવામાં વાર લાગશે નહિ. ”

આ પ્રમાણે પોતાની વિરૂદ્ધ દલીલો થતી જોઇને વીરધ્વજ શાંત રહ્યો. તેને એમ પણ વિચાર થયો કે જો હું મારી સૂચનાને આગ્રહ પૂર્વક વળગી રહીશ તો આ લોકો મને નિર્બળ અને કાયર મનનો ગણશે. એ વિચારથી તેના મનમાં અભિમાન સ્ફુર્યું. તે બોલ્યો: “ મહારાજ ! મેં સામો હલ્લો નહિ કરવાની સૂચના રજુ કરી એથી આપ મને કાયર દિલનો સમજશો નહિ. વેદધર્મના રક્ષણને અર્થે

સિંધુપતિ સમરસેન મહારાજની આજ્ઞાથી હું આવ્યો છું. એટલે ધર્મ-  
રક્ષણને માટે પ્રાર્થના કરવો પડે તો પણ તેમાં હું પાછી પાની  
નહિ જ કરું. ”

“ શાહ્યાસ ! વીરધ્વજ ! તમારી વીરતાને માટે અમને લેશ  
પણ શંકા નથી. અત્યાર સુધીમાં અનેક પ્રસંગોમાં તમે તમારા વીરત્વની  
પ્રતીતિ કરાવી છે અને આ વેળાએ પણ તમારા જેવા વીર પુરુષોને  
લીધે વ્યાસનારાયણ ભગવાન્ આપણને ક્ષતેહ અપાવશે એ નિઃસંશય  
છે. ” જ્યશિખરીએ વીરધ્વજનું અભિવાદન કર્યું.

પરંતુ તેના એ શબ્દોની ચંદ્રસેનાદિ ચંડાળ ચોકડીના મન ઉપર  
જૂદી જ અસર થઈ. વીરધ્વજ પ્રતિના જ્યશિખરીના પક્ષપાતને  
લીધે તેઓ વિશેષ ઉશ્કેરાયા. કેટલાક ખીજ રાજાઓનાં મન પણ  
દ્વિધા બન્યાં. પરંતુ એ વખતે સર્વે માન જ રહ્યા.

\* \* \* \* \*

સૂર્યોદય થઈ ગયો હતો. સૂર્યદેવનાં પ્રાતઃક્રિયા બન્ને પક્ષના  
યોદ્ધાઓ ઉપર પડીને તેમના ચહેરાને રક્ત બનાવતાં તથા તેમનાં શસ્ત્રોને  
અમકાવતાં હતાં. જાણે ભગવાન્ સૂર્યદેવ આ યુદ્ધ નિહાળવાને  
પધાર્યા હોય તેવી રીતે મંદ મંદ ગતિએ પૂર્વ દિશામાં આકાશમાં  
ઉંચે ને ઉંચે વધતા હતા. ન્હાની ન્હાની વાદળીઓ નભમાં તરતી  
દેખાતી હતી. બરફના જેવો તેનો શ્વેત રંગ અને ન્હાના પ્રકારનાં  
વિમાનોના જેવો તેનો આકાર, પ્રેક્ષકોનાં મનમાં એવી કદ્દપના સ્ફુરા-  
વતો હતો કે સ્વર્ગના દેવતાઓ વિમાનમાં બેસીને નાસ્તિક બૌદ્ધો અને  
વેદધર્મીઓની વચ્ચેના યુદ્ધનું નિરીક્ષણ કરવાને આવેલા હોવા જોઈએ.  
જ્યશિખરીએ સૂર્યદેવને નમસ્કાર કરીને પોતાનો અશ્વ આગળ ચલા-



બૌદ્ધ સમ્રાટ પોનાનો વ્યવાજ સાંભળી શકે એટલું છેડું  
રઠ્યું એટલે જયશિખરી બોલ્યાઃ પૃષ્ઠ ૨૧૭.





બો. તેની પાછળ તેનું સૈન્ય પણ વધવા લાગ્યું. બૌદ્ધ સમ્રાટે પણ વેદધર્મીઓને આવતા જોઈને પોતાના સૈન્ય સાથે તેમનો સંસ્કાર કરવાને સામો ધસારો કર્યોઃ બન્ને પક્ષોએ પોતપોતાની પતાકા ચઢાવીને, સામસામા બાણ છોડીને સલામી આપવાનો શિષ્ટાચાર પૂર્ણ કર્યો.

બૌદ્ધ સમ્રાટ પોતાનો અવાજ સાંભળી શકે એટલું છેડું રહ્યું, એટલે જયશિખરી બોલ્યોઃ “ કાન્યકુબ્જધીશ ! તમારા સુલેહના કહેણનો સ્વીકાર કરવાનું અમારા વેદધર્મ રાજમંડળને યોગ્ય ન લાગ્યું તે માટે હું દિલગીર છું. જો મારી પોતાની સ્વતંત્રતાનો ઉપયોગ કરી શકાય તેમ હોત તો કદાચ મેં તમારી માગણી માન્ય કરી જ હોત. કેમકે હું પણ તમારી માફક નિર્દોષ મનુષ્યોનો નિષ્કારણ ધાત કરાવવાનું પસંદ કરતો નથી. પરંતુ મારે વેદધર્મ રાજમંડળની આજ્ઞાને અનુસરીને ચાલવાનું હોવાથી હું તમારી ઇચ્છાને અનુકુળ થઈ શક્યો નથી. અમારા રાજમંડળે ઠરાવ કર્યો છે કે કાં તો આ પ્રદેશમાંથી બૌદ્ધોએ અથવા તો વેદધર્મીએ દેશવટો લેવોજ જોઈએ. એક મિયાનમાં બે તલ્વારો સમાઈ શકે નહિ. આજે જ તેનું પરિણામ જણાઈ આવશે અને કોનો અધિકાર આ દેશ ઉપર ચાલવાનો છે તે નક્કી થશે. ”

જેમ જેમ જયશિખરીનું કથન શ્રવણ કરતો ગયો તેમ તેમ બૌદ્ધ સમ્રાટના મનમાં તેને માટે વિરૂદ્ધ જ અભિપ્રાય બંધાવા લાગ્યો. તેણે એવી કલ્પના કરી કે જયશિખરી વાક્યાતુર્યથી પોતાનો દોષ વેદધર્મ રાજમંડળ ઉપર ઢાળી પાડે છે. એટલે તે બોલ્યોઃ “ ગુર્જરેશ્વર ! તમે મારા કહેણને ગણકાર્યું નહિ તેની મને ચિંતા નથી. મેં કાંઈ મારી નિર્બળતાને લીધે તમારા ઉપર સુલેહનું કહેણ મોકલ્યું ન હતું.

પરંતુ મારા સૈન્ય કરતાં તમારું સૈન્ય બહુજ નહાતું હોવાથી તમારા માણસોની દયા આવવાને લીધે જ મેં તમને સુલેહ કરવાની શિખા-મણુ આપી હતી. એ શિખામણુ તમને કિંવા તમારા રાજમંડળને—ગમે તેને રચીતી ન આવી, તેની હવે મને લેશ પણ પરવા નથી. તમે મારી ગેરહાજરીમાં ભૃગુકચ્છનો કબજો કર્યો, તેમજ નર્મદા નદી પાર કરતાં એ તરફના ભાગના મારા અબળપણાનો લાભ લઇને તમારા માણસોએ મને અટકાવ્યો. એથી તમે જો કુલાઈ જતા હો તો એ તમારી ભૂલ છે. મારામાં કેટલી શક્તિ છે તેની ખરી ખબર તો આજે જ પડશે. હું પણ તમારી માફક જ આ પ્રદેશમાં એક પક્ષનું વર્ચસ્વ રહે એવું ઇચ્છું છું. પરંતુ મારી ને તમારી માનિનતામાં સહે જ તકાવત છે. તમે એક ધર્મના ભોગે બીજા ધર્મનું સ્વાતંત્ર્ય ઇચ્છો છો. મારી ઇચ્છા એવી છે કે ગુજરાતમાં અમારું વર્ચસ્વ સ્થાપીને બૌદ્ધો અને વેદધર્મીઓ બન્નેને પોતપોતાના સંપ્રદાયમાં સ્વતંત્રપણે વિચરવા દેવા. આ યુદ્ધનું છેવટ આજે જ અને આ સ્થળે જ લાવવાનો તમારો વિચાર મને પણ પસંદ પડ્યો છે. તો તે છેવટ આણવાને માટે તમે પહેલાં યુદ્ધનો આરંભ કરો. તમે એક વખત મારા જામ-ત્રને પરાજિત કરેલો હોઇને અત્યારે જો હું પ્રથમ હલ્લો કરું તોપણ ન્યાયની દૃષ્ટિએ તે અનુચિત ગણાશે નહિ. તદ્દપિ તમારું સૈન્ય નહાતું હોવાથી પ્રથમ તમને જ હલ્લો કરવાની તક આપવી એવી મારી ઇચ્છા છે. ”

જયશિખરી બેલયોઃ “ બૌદ્ધ સમ્રાટ ! હું એમ ધારતો હતો

પ્રથમ તમે જ હલ્લો કરશો; અને તેથી તમારા હલ્લાને આળી રાખવાને હું તૈયાર જ બિભો હતો. પરંતુ બ્યારે તમે મને આમંત્રણ કર્યું છે ત્યારે હવે તમે પ્રથમ હલ્લો કરવાનું આપેલું માનહું આનંદપૂર્વક-

સ્વીકારું છું.” તે પોતાના સૈનિકો તરફ ફરીને બોલ્યો: “ ચાલો, મારા યોદ્ધાઓ ! સાવધ થાઓ અને આ બકરાંના ટોળામાં પડીને તમને નાશ કરી નાખો. બોલો, વ્યાસનારાયણનો જય ! ભદ્રેશ્વરી દેવીનો જય ? વેદ ધર્મનો જય ! ”

વેદધર્મીઓએ પણ પોતાના સેનાનાયકના શબ્દો ઉપાડી લીધા અને તેઓ જોસભેર બૌદ્ધ સૈન્ય તરફ ધસ્યા. લગભગ બે લાખ બૌદ્ધોની સામે પચીસ હજાર વેદધર્મીઓને લડવાનું હતું ! હાથોહાથની લડાઈ શરૂ થઈ. જયશિખરીની આસપાસ તેના અંગરક્ષકો વીંટળાઈ વળ્યા હતા. તેના સૈનિકો બૌદ્ધો ઉપર તુટી પડ્યા હતા. વિરધ્વજ અને શ્રીનગરનો રાણો પણ શત્રુના સૈન્યમાં ત્રાણ ત્રાણ પોકારાવી રહ્યા હતા. વર્ધમાનપુરીના વિજયસેનાદિએ પણ બાકી રાખી ન હતી. માત્ર ચંદ્રસેન, કુચાધીશ અને ગુહાદિત્યની ત્રિપુટીએ સક્રિય ભાગ લીધો ન હતો. તેઓ પાછળ જીભા રહીને ઠંડે પેટે તમાશો જોતા હતા. જયશિખરી પોતાના સૈન્યમાં, ચોતરફ ફરતો, દરેકને ઉત્તેજન આપતો હતો. લગભગ મધ્યાહ્ન સુધી તો ગુર્જરાએ પોતાનું પાણી બતાવ્યું. બૌદ્ધ સમ્રાટ પણ આ મૂઠૂભર માણસોને પોતાના વિશાળ સૈન્યનો કુચર ધાણુ વાળતા જોઈને છક્ક બની ગયો. પરંતુ મધ્યાહ્ન વિતતાં રંગ બદલાઈ ગયો ! હલ્લાના પ્રારંભમાં લીધેલા અતીવ શ્રમથી ગુર્જરા થાકી ગયા, વીરધ્વજના સિંધીઓમાંના ઘણાખરા કપાઈ ગયા, શ્રીનગરના જોડવા અને વર્ધમાનપુરીના સૈન્યની પણ એજ દશા થઈ. બૌદ્ધધર્મીઓને પણ તુકસાની તો મોટી સહન કરવી પડી હતી. તેમ છતાં પણ હજી સુધી કોઈએ મયક આપી ન હતી. ગુર્જરા બૌદ્ધોને કહેવા લાગ્યા: “ કાપુરો ! પાછા હઠશો નહિ. આજે તમારો અંતિમ મોક્ષ લાવવાનો અમે નિશ્ચય કર્યો છે. માટે

હ્યો, આ ધાવ ! જો સામેથી લેશે તો સ્વર્ગની અપ્સરાને પામશે ! નહિ તો નરકનાં દ્વાર તમારે માટે ખૂલ્યાં જ છે ! ” એ પ્રમાણે તુમુલ્ય યુદ્ધ મચી રહ્યું હતું. હજી પણ વિજયશ્રી કોના ઉપર પોતાનો કળશ ઢાળશે તે નક્કીપણે કહી શકાય તેમ ન હતું. પોતાના માણસોને તદ્દન થાકી ગયેલા જોઈને જયશિખરીએ ચંદ્રસેન તથા કુચ્છાધીશને તેમના માણસો સાથે ધસી આવવાને જણાવ્યું. નવીન લશ્કરને આવેલું જોઈને ગુર્જરોને વિશેષ શૌર્ય ચડ્યું. બૌદ્ધ સૈનિકોના મનમાં ભય ઉપસ્થિત થયો. તેમણે અત્યારસુધીમાં ગુર્જરોનો હાથ જોયો હતો. તેમાં આ બીજા માણસોને મળેલા જોઈને સ્વાભાવિક રીતે જ તેમને ભીતિ ઉત્પન્ન થઈ. પરંતુ એકાદ ઘટિકામાં તો તેમની એ ભીતિ સદંતર નાશ પામી ગઈ. એકાએક જયશિખરીની પીઠ પર તલવારનો ધા થયો. એ વખતે જયશિખરી પોતાના અંગરક્ષકોથી છૂટો પડી જઈને ચોતરફ ધ્રુમતો હતો. એ ધા કોના તરફથી થયો તેની ખબર રહી નહિ. પરંતુ તે એટલા જોરથી થયો હતો કે વસ્ત્રની અંદર પહેરેલા લોખંડના અખતરને ભેદીને તે ખભામાં ઊંડો પેસી ગયો હતો. તે તલવારના આઘાતથી ઘોડા ઉપરથી લચી પડ્યો. પરંતુ નજીકમાં ઉભેલા એક સૈનિકે તેને નીચે પડતો અટકાવી રાખ્યો. તે ઘોડા ઉપર જ બેભાન બની ગયો. ફાણમાત્રમાં જયશિખરી ધાયલ થયાના સમાચાર વેદધર્મી સૈન્યમાં પ્રસરી ગયા. ચંદ્રસેન, કુચ્છાધીશ, વિજયસેન, વીરધ્વજ વગેરે જે બાળુએ લડતા હતા ત્યાંથી જયશિખરીની પાસે આવી પહોંચ્યા. ગુર્જરેશ્વરની આવી સ્થિતિ જોઈને તમામ સ્થંભી ગયા. યુદ્ધ ચાલુ રાખવું કે કેમ તેનો વિચાર થઈ પડ્યો. પરંતુ હવે ચંદ્રસેનના હાથમાં વેદધર્મ રાજમંડળનું આધિપત્ય આવેલું હતું. એટલે એકદમ તેણે વેદધર્મીઓને લડતા અંધ કરાવી દીધા અને સુલેહદર્શક શ્વેત ધ્વજ ચડાવીને બૌદ્ધ

સત્રાટને સમાચાર કહેવરાવ્યા કે ‘અમારા વેદધર્મ રાજ્યમાં ડગળના અધ્યક્ષ ધાયલ થયા છે. માટે હાલ તુરત યુદ્ધ મુલતવી રાખવું.’

બૌદ્ધ સમ્રાટ પણ એ સૂચનાનો સ્વીકાર કરીને તેને તુરત અમલમાં મૂકી, અને સૈન્યને પાંદું ફેરવીને કામ ચલાડી ઊવણી તરફ વાળ્યું. ગુર્જરા પણ પોતાના ધવાએલા મહારાજને એક ડોળીમાં સંભાળી પૂર્વક રાખીને પોતાની ઊવણી તરફ ચાલ્યા ગયા. એ પ્રમાણે આજના દિવસના યુદ્ધનો અંત આવ્યો-એમ કહીએ તોપણ ચાલે કે બૌદ્ધો અને વેદધર્મીઓ વચ્ચેના ધર્મયુદ્ધનો પણ અંત આવ્યો !

પ્રકરણ ૪ થું.

## સુરસેનની નિરાશા.

જે વખતે રણક્ષેત્રમાં ઐદો અને વેદધર્મીઓ વચ્ચે તુમુલ્સ  
 યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું, તે વેળાએ  
 સુરસેને પોતાના સરદાર સામંતસિંહને બે હજાર માણસો સાથે  
 વેદધર્મીઓની હાવણી તરફ મોકલ્યો હતો. તેને સૂચના કરી હતી કે  
 કોઈ પણ ઉપાયે રૂપસુંદરી અને વિમળદેવીને હસ્તગત કર્યા સિવાય  
 પાછા ફરવું નહિ. પ્રથમ આ કાર્યને માટે સુરસેનના વિચાર પોતે  
 જવાનો હતો. પરંતુ દીર્ઘ વિચાર કરતાં તેને લાગ્યું કે એમ કરવાથી  
 પોતાની ગેરહાજરી જોવાથી કદાચ ઐદ સમ્રાટને શંકા પડે તો બધું  
 કામ કચળા જાય. એટલે તેણે સામંતસિંહને જ મોકલવાનો નિશ્ચય

કર્ચો. વળી છાવણીમાં મોટે ભાગે ચંદ્રસેનના માણસો જ છે એમ તે ધારતો હતો. એટલે પોતાનો હેતુ સિદ્ધ થવા બાબત તેને કશી પણ ચિંતા ન હતી.

સામંત પોતાના કિંવા વિરુદ્ધ પક્ષના માણસોને શંકા ન પડે તે માટે આડે માર્ગે કંટાળને ચાલ્યો ગયો. તેના ઈરાદો વેદધર્મીઓની છાવણી પર પાછળની બાજુથી છાપો મારવાનો હતો. કેમકે એ પ્રમાણે કરવાથી બૌદ્ધોએ હલ્લો કરેલો છે એવી છાવણીમાંના કોઈ પણ માણસને શંકા ન આવે. લગભગ મધ્યાહ્ન સમયે તે છાવણીની પાછલી બાજુએ આવી પહોંચ્યો. ત્યાં પહોંચ્યા બાદ પોતાની સાથેના ઘોડેસ્વારોને તેણે એક ધડીવાર વિશ્રાંતિ લેવા દીધી. તેઓ પોતાની સાથે ભાતું લાવેલા હતા. તે ખાઈને તૈયાર થઈ ગયા. પછી સામંતે પોતાના લશ્કરના બે ભાગ કરી દીધા અને બે બાજુથી છાવણી પર મારો ચલાવવાને તે ધસ્યો. એક ભાગની આગેવાની તેણે પોતે રાખી હતી અને બીજા ભાગની પોતાના હાથ નીચેના સરદારને સુપ્રત કરી હતી. છાવણીની અંદરના ભાગની તેને સંપૂર્ણ માહિતી હોવાથી તે જો ભાગમાં સ્ત્રીવર્ગને માટે ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી, તે ભાગ તરફ પોતાની ટુકડીને લઈને ચાલ્યો. જેમ જેમ તેઓ આગળ વધવા લાગ્યા તેમ તેમ તેમના ઉપર કોઈ અદૃશ્ય સ્થળેથી તીરોનો વર્ષાદ વરસવા લાગ્યો. પ્રથમ તો સામંત આ તીરો કઈ તરફથી આવે છે તે સમજી શક્યો નહિ. પરંતુ ચોતરફ બારિક નજર કરતાં એક ટેકરી ઉપરથી તીરો આવતાં જણાયાં. એ તીરોના આઘાતથી તેના કેટલાક માણસો પડ્યા હતા. પરંતુ તેની દરકાર નહિ કરતાં સામંત આગળ ધસ્યો. છતાં પણ તીરોનો એટલો સખ્ત વર્ષાદ વરસવા લાગ્યો કે આગળ વધવાનું કામ કઠણ થઈ પડ્યું. તેના મનને ડર પેદા થયો કે

અંદરસેનના માણસો ફરી તો નહિ ગયા હોય, કિંવા પોતાની હીલચાલની જયશિખરીને માહિતી તો નહિ મળી ગઇ હોય ? કેમકે તીરોના મારા પરથી ઓછામાં ઓછા તે મારો ચલાવનારા હજાર-પંદરસો હોવા જોઇએ, એમ તે સમજી શક્યો હતો. જે ટેકરી પરથી તીરોના વર્ષાદ વરસતો હતો, તેની નજીક તે જઇ પહોંચ્યો હતો. હવે તે ટેકરી ઉપરના માણસોને સ્પષ્ટપણે જોઇ શકતો હતો. તેણે ત્યાં કેટલીક સ્ત્રીઓને વીંટળાઇને મોટા સૈન્યને ઊમેલું જોયું. સ્ત્રીઓ ટેકરીના સહુથી ઉંચાણના ભાગ પર હોવાથી, તેમનાં વસ્ત્રો ઉપરથી ઓળખાઈ જતી હતી.

હવે સામંતને પોતાની સ્થિતિનો ખ્યાલ આવી ગયો. તેણે વિચાર્યું : ‘ જયશિખરીને ખાતમી મળી હોય કિંવા નહિ, પરંતુ તેણે સંપૂર્ણ સાવધતા રાખેલી જણાય છે. જો આ ટેકરી પર પહોંચી શકાય તો જ રૂપસુંદરી અને વિમળદેવી હાથ લાગી શકે તેમ છે ! ’ એ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે પોતાના લશ્કરને ત્યાં રાખીને પોતે પાંચ સાત માણસો સાથે ખીજી દુકડી જે બાજુ તરફ હતી તે તરફ ચાલ્યો ગયો. એ દુકડીના સરદારને કેટલીક સૂચના કરીને તેને પોતાની દુકડી તરફ મોકલી આપ્યો અને પોતે આ દુકડીની આગેવાની લઇને ટેકરી પર ચડવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ કાર્યમાં તેને કાંઇક ફતેહ મળી. તે પોતાના માણસો સાથે ટેકરી સુધી આવી પહોંચ્યો ત્યાં સુધીમાં શત્રુ તરફનો મારો તેને સહન કરવો પડ્યો નહિ. કેમકે ટેકરી ઉપરના માણસોનું લક્ષ સામી બાજુએ હોવાથી તેઓ એ તરફ મારો ચલાવતા હતા.

ટેકરી પાસે આવીને સામંતે અર્ધા માણસોને અશ્વો સાથે બાજુમાંની ઝાડીમાં રાખી મૂક્યા અને અર્ધા માણસો પગપાળા થઇને જરી પણ અવાજ કર્યા સિવાય ઉંદરની માફક ટેકરીપર ચડવા લાગ્યા.



તેઓ અર્ધો ટેકરી ચડ્યા હશે ત્યાં ઉપરના માણસોને તેમની હીલચાલનો સંશય આવ્યો હોય એમ લાગ્યું. કેમકે હવે તેમના ઉપર પણ તીરે આવવા લાગ્યાં; અને તેમનામાંના માણસો તીરના આઘાતથી ટપો-ટપ ટેકરી પરથી દડી પડવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે લગભગ બસો-અઢીસો માણસો સામંતે ગૂમાવ્યા. હવે તેને પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ થાય એમ લાગ્યું નહિ. જો પોતે દુરાચલ કરશે તો કાં તો પોતાનો જન જશે, કિંવા પોતાને વેદધર્મીઓના હાથમાં કેદ થવું પડશે એમ તેને લાગ્યું. એટલે તેણે આગળ વધવાને બદલે પાછા ફરવાની પોતાના માણસોને આજ્ઞા કરી. જ્યારે તેઓ નીચે આવ્યા ત્યારે પાંચસોમાંથી ફક્ત સો-એક માણસો જીવતા રહેલા જણાયા. જ્યાં પોતાના બીજા માણસો સંતાપ્યા હતા ત્યાં જઈને તેણે બધાને પાછા ફરવાની આજ્ઞા કરી. જે ટુકડીની આગેવાની પોતાના હાથ નીચેના સરદારને આપી હતી, તેને પણ હવે વિશેષ નહિ રોકાતાં પાછા ફરવાની સૂચના કરી. જ્યારે તેઓ પાછા ફરતા હતા ત્યારે તેમને માલૂમ પડ્યું કે શત્રુપક્ષને કશું પણ નુકસાન કર્યા સિવાય કે પોતાનો ઉદ્દેશ બર લાવ્યા સિવાય પોતે અર્ધો-અર્ધ માણસો અને તેટલા જ અથો ગૂમાવી આવ્યા હતા. આ સ્થિતિ થયેલી જોઈને સામંતને અત્યંત લાગી આવ્યું. પરંતુ તે કરે શું ? જયશિખરીએ સ્ત્રીવર્ગના રક્ષણના મંત્રબંધમાં રાખેલી સાવચેતીને તેને વિચાર આવ્યા કરતો હતો. ચંદ્રસેન વગેરેમાંથી કોઈ કુટુંબ તો નહિ હોય, એવી પણ તેને શંકા આવી હતી. પરંતુ તે કશું પણ નક્કી કરી શક્યો નહિ. તેજ દિવસે રાત્રીએ તે પોતાના માલિક પાસે પહોંચી ગયો.

એ વખતે મુરસેન પોતાના તંત્રુમાં બેઠો હતો. સામંતને આવેલો જોઈને તે બોલ્યો : “ કેમ, સામંતાસંહ ! ઉપાડી લાવ્યા ? ”

આ પ્રશ્નનો સામંતસિંહ એકદમ ઉત્તર આપી શક્યો નહિ. તેને મૌન રહેલો જોઈને તથા તેનો ચહેરો કરમાઈ ગયેલો જોઈને સુરસેને પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો: “ સિંહ કે શિયાળ ? નાસીપાસ તો નથી થયાને ? ”

“ મહારાજ ! જ્યાં જઈએ છીએ ત્યાં આપણું દુર્દૈવ સામું આવીને ઝીલું રહે છે. ” સામંત બોલ્યો: “ અમે ડેક ઢાવણી પાસે પહોંચ્યા ત્યાં સુધીમાં તો કશો પણ વાંધો આવ્યો નહિ. પરંતુ ત્યાં મામલો જુદો જ દેખાયો. ચંદ્રસેને આપણને જાણાવ્યું હતું કે તેના માણસોને ઢાવણીનું રક્ષણ કરવાને રાખવામાં આવ્યા છે. તે કદાચ ખરું હશે. પરંતુ ઢાવણીમાંની સ્ત્રીઓને તેમના તંત્રુમાં નહિ રાખતાં એક ટેકરી ઉપર ચડાવી દેવામાં આવી હતી અને ત્યાં ઓછામાં ઓછા બે હજારથી વિશેષ માણસો તેમનું રક્ષણ કરતા ઝિંબા હતા. અમે ટેકરી ઉપર ચડવાનો યત્ન કર્યો. પરંતુ અર્ધ પંથે પહોંચ્યા તે દરમિયાન એક હજાર માણસોને ગૂમાવ્યા. એટલે વિશેષ યત્ન કરવાનું નિરર્થક ધારીને, આપણા એક હજાર લગભગ શસ્ત્રીશોનાં શબ્દો ત્યાં પડતા મૂડી, અમે પાછા ચાલ્યા આવ્યા. ” એમ કહીને સામંતે શોકનો એક દિવ્વ નિઃશ્વાસ નાખ્યો.

સુરસેન પણ આ સમાચાર સાંભળીને નિરાશ બની ગયો. તેને જ્યોતિષી ઉપર ક્રોધ પણ ચડ્યો. પરંતુ એમ ગુસ્સો કરવાથી કંઈ વળે એમ ન હતું. તે બોલ્યો: “ પણ જ્યોતિષીએ પોતાની રાણી વગેરેને ટેકરીપર રાખીને પોતાના માણસોને તેમનું રક્ષણ કરવાને રાખેલા છે, એ બાબતની ચંદ્રસેને તો આપણને ખબર પણ આપી નથી ! ”

“ કદાચ ચંદ્રસેન આપણી સાથે દગો પણ રમતો હોય ! ” જે શંકા પોતાના મનમાં ક્યારની રમ્યા કરતી હતી તે સામંતે પોતાના માલિક પાસે પ્રકટ કરી.

“ ના, ચંદ્રસેન ઉપર શંકા લાવવાનું કારણ નથી. તેમજ તેની સાથેના રાજાઓ કુટયા હોય એમ પણ મને લાગતું નથી. કેમકે આજે ચંદ્રસેનની વફાદારીની ખાત્રી થઇ ચૂકી છે. જે સૂચના મેં તેને કરી હતી તે તેણે ખરેખર અમલમાં મૂકી છે—જયશિખરી સખ્ત ધાયલ થયો છે અને વેદધર્મીઓનું લશ્કર સુલેહપ્રદર્શક પતાકા ચડાવીને પાછું ચાલ્યું ગયું છે.”

આ સમાચાર સામંતે પહેલવહેલા જ સાંભળ્યા. એથી તેને આશ્ચર્ય અને આનંદ પણ થયો. માત્ર એક જ દિવસમાં આવું પરિણામ આવવાની વફા તેણે રાખી ન હતી. તે બોલ્યો: “ ત્યારે તેના માટેની શંકા નકામી છે. મને લાગે છે કે જયશિખરીને આપણી કપટપટુતાનો અનુભવ મળેલો હોઇને કદાચ તેને સ્વાભાવિક રીતેજ પોતાની રાણી વગેરેને યોગ્ય રક્ષણ નીચે રાખવાનો વિચાર થઈ આવ્યો હોય એ બનવા જોગ છે.”

“ પરંતુ તો પછી ચંદ્રસેનને જયશિખરીની એ વ્યવસ્થાની માહિતી મળવી જ જોઈએ, અને જો મળી હોત તો તે આપણને જણાવ્યા સિવાય રહેત નહિ. અર્થાત્ આ ઉપરથી એવું અનુમાન થઈ શકે છે કે જયશિખરી તથા ચંદ્રસેન વગેરે છાવણીમાંથી યુદ્ધક્ષેત્ર તરફ આવવાને નિકળેલા ત્યાર પછી જ એ વ્યવસ્થા થયેલી હોવી જોઈએ. તેનો અર્થ એટલો કે જયશિખરીને ચંદ્રસેન ઉપર પણ વિશ્વાસ નહિ હોવો જોઈએ.” સુરસેનના કળદ્રુપ મગજે અનુમાન પરંપરા ચલાવી.

“ આપનું અનુમાન મને પણ વાજબી અને બંધબેસતું લાગે છે.” સામંતસિંહ બોલ્યો: “ એમના રાજમંડળની સભામાં બૌદ્ધ સમ્રાટની માગણીનો સ્વીકાર કરવાના સંબંધમાં ચંદ્રસેન જયશિખરીની વિરુદ્ધ પડેલો હોવાથી કદાચ જયશિખરીને તેના વર્તનને માટે શંકા

આવી હોય એ સંભવિત છે. ગમે તેમ હો પણ આપણી ધારણા બર આવી શકી નહિ.”

“હા, પરંતુ એ માટે મને વિશેષ શોક થતો નથી. કેમકે જય-શિખરી સખ્ત ધાયલ થયો છે—મારી એક ઇચ્છા તો બર આવી છે. હવે જ્યાં સુધી જયશિખરી સાંજે નહિ થાય (અને તે સાંજે નહિ જ થાય એવું માફ માનવું છે.) ત્યાં સુધી વેદધર્મ રાજમંડળનું અધ્યક્ષપદ ચંદ્રસેનની પાસે રહેશે. મેં આપણા એક ગુપ્ત ચાર દ્વારા હવે શું કરવું તે ચંદ્રસેનને સૂચવી દીધું છે. એટલે અત્યારે આપણે આપણી બીજી ઇચ્છાને બર લાવી શક્યા નથી, તદ્દપિ હવે પછી તેને પૂર્ણ કરવામાં વિઘ્ન નડશે નહિ.”

પણ આ શો ચમત્કાર ? આ સમયે બૌદ્ધસમ્રાટ અહીં ક્યાંથી ? હા, બૌદ્ધસમ્રાટ સુધન્વા પોતે જ તે વેળાએ સુરસેનના તંત્રીમાં દાખલ થયો તેને જોઈને સુરસેન તથા સામંત બન્ને ચમકી ગયા અને સુરસેન એકદમ ઊભો થઈ ગયો.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### બૌદ્ધ સમ્રાટની શંકા.

બૌદ્ધ સમ્રાટ સુરસેન આપેલા આવકારની ઉપેક્ષા કરતો સામંતને ઉદ્દેશીને બોલ્યો: “કેમ સામંતસિંહણ ! અત્યારે આવા વેશે કેમ !”

આ પ્રશ્નનો શો ઉત્તર આપવો તે સામંતસિંહ નક્કી કરી શક્યો

નહિ. તે પોતાની કામગીરી ઉપરથી સીધા સુરસેન પાસે આવ્યો હતો. એટલે તેને ખખટર, શસ્ત્રો આદિને ત્યાગ કરવાનો પણ અવકાશ મળ્યો ન હતો. બૌદ્ધ સૈન્ય તો રણક્ષેત્રમાંથી ઘણો સમય થયાં પાછું ફર્યું હતું અને અત્યારે ભોજનકાર્ય આટોપીને આરામ લેતું પડ્યું હતું.

સામંતની ગભરાયેલી અવસ્થા સુરસેન જોઈ ગયો. જે સામંત સંતોષકારક જવાબ નહિ આપી શકે તો બૌદ્ધ સમ્રાટને શંકા આવશે એમ તેને લાગ્યું. એટલે સામંત પોતાને કરવામાં આવેલા પ્રશ્નનો કશો પણ જવાબ આપે તે પહેલાં જ તે બોલી ઉઠ્યો: “વેદધર્મીઓ પોતાની છાવણી ઉઠાવીને મૂળ જગ્યા તરફ રવાના થયા છે કે કેમ, એ બાબતની તપાસ કરવાને મેં સામંતસિંહને મોકલ્યા હતા. ત્યાંથી તે હમણાં જ આવ્યા છે.”

બૌદ્ધ સમ્રાટ એક પળવાર એ બંને જણા સામે વેધક દૃષ્ટિએ જોઈ રહ્યો; જાણે તેમના અંતરમાં રમી રહેલા વિચારોનું પોતાની દૃષ્ટિ વડે નિશ્ચિણ કરતો હોય એમ લાગતું હતું. તે બોલ્યો: “ત્યાં જઈને શી ખબર લાગ્યા? વેદધર્મીઓ ચાલ્યા ગયા છે કે હજી સાંજ છે?”

આ દ્વિતીય પ્રશ્નથી સુરસેનને લાગ્યું કે પોતે પ્રથમ અડાવેલી ખપમાં કાચું કાપ્યું છે ખરું. વેદધર્મીઓ ચાલ્યા ગયા છે કે રોકાયા છે, કિંવા તેમનો શો ધરાદો છે તેની પોતાને કશી પણ માહિતી ન હતી. એટલે તે કાંઈ પણ ચોક્કસપણે કહી શકે તેમ ન હતું. તદ્દપિ સમય-સૂચકતા વાપરીને તેણે ગોળમટોળ જવાબ આપવાના ધરાદાથી કહ્યું: “મહારાજ! હજી તો, એ કોકો ત્યાં રોકાયા છે. પરંતુ તેમનો છાવણી ઉઠાવીને ચાલ્યા જવાનો ધરાદો છે.”

પોતાના ખુલાસાથી બૌદ્ધ સમ્રાટને સંતોષ થયો છે કે કેમ એ જાણવાનો સુરસેને યત્ન કર્યો. પરંતુ સમ્રાટનો પ્રશ્નાંત અહિં પૂર્વવત્

ગંભીરજ હતો. તેના ચહેરાપર સંતોષ કિંવા અસંતોષ, ક્રોધ કિંવા હર્ષ કશા પણ વિકારનું ચિહ્ન ન હતું. તેણે પોતાના આગમનનો ખુલાસો કરતાં કહ્યું: “હું ભોજન કરીને આપણા સૈનિકોની તપાસ લેવાને નિકળ્યો હતો. ફરતો ફરતો આ તરફ આવી ચડ્યો. વારૂ, પણ જય-શિખરીને પીઠમાં જે જખમ થયો છે, એ ધા કોના તરફથી થયો હશે? આપણા સૈનિકોમાંથી કોઇએ ધા ક્યો હોય એમ હું માની સકતો નથી. તમને એ વિષયમાં કંઇ કલ્પના આવી શકે છે?”

“હું તો એ વખતે ડાબી બાજુની પાંચ તરફ હતો. એટલે એ વિષયથી તદ્દન અજાત હોવાથી શી રીતે કલ્પના કરી શકું? પરંતુ માફ માનવું પણ એવું છે કે ઐહ સૈનિક પોતાના ગમે તેવા શત્રુની પીઠ પર પાછળથી કદી પણ ધા કરે જ નહિ.” સુરસેને એ બાબતમાં ચોક્કસ અભિપ્રાય આપવાની પોતાની અશક્તિ દર્શાવતાં કહ્યું.

“જયશિખરીને પીઠપર જખમ થયાના સમાચાર સાંભળીને એક શંકા મારા મનમાં ઉદ્ભવી છે ” ઐહ સમ્રાટ બોલ્યા: “સામંતસિંહે આપણને જણાવ્યું હતું કે વેદધર્મીઓમાં કેટલાક રાજાઓ આપણી સાથે સુલેહ કરવાને આતુર હતા. પરંતુ જયશિખરીના આગ્રહથી દયાઈ જઈને તેઓ કશું પણ બોલી શક્યા નહિ. એ રાજાઓમાંના કોઇએ કિંવા તેમના માણસોમાંનાં કોઇએ તો આ કૃત્ય નહિ કર્યું હોય? વળી એ કલ્પના વિશેષ સંભવિત પણ લાગે છે. એ સમયે આપણા અને શત્રુના માણસો સેળભેળ થઈ ગયા હોવાથી આ શત્રુ છે કે મિત્ર એવી ખબર રહે તેમ પણ ન હતું. એથી પોતાના ઉપર શક ઉત્પન્ન ન થાય તેવી રીતે કોઇ પણ વેદધર્મી જયશિખરીને ધા કરી શકે તેમ હતું.”

“આપની કલ્પના સંભવિત છે.” સુરસેન કાંઈક પણ જવાબ

આપવો જોઈએ એવા હેતુથી બોલ્યો: “વેદધર્મીઓમાં કાટકુટ થયેલી છે. એટલે તેમનામાંના કોઈ અસંતુષ્ટ બનેલાયે જ્યશિખરીને જખમ કર્યો હોય એ બનવા જોગ છે.”

“વેદધર્મીઓમાંના કયા કયા રાજા સુલેહ કરવાને આતુર હતા એ તમારા જાણવામાં છે?” બૌદ્ધ સમ્રાટે સામંતને પ્રશ્ન કર્યો.

“હા, મહારાજ!” સામંતે જવાબ આપ્યો. સુરસેન સામંતના ઉત્તરથી ચીડવાયો. તેણે શરૂઆતથી જ કોઈનું પણ નામ આપ્યા સિવાય બાંધેબાંધે બૌદ્ધ સમ્રાટને જણાવ્યું હતું કે અમુક રાજાઓ જ્યશિખરીના દુરાચરથી અસંતુષ્ટ બનેલા છે. ચંદ્રસેન વગેરેનું નામ આપવાથી, પોતાના રાજમંડળના પોતેજ નિમેલા અધ્યક્ષની વિરૂદ્ધ થનારની નીતિમત્તા માટે બૌદ્ધ સમ્રાટના મનમાં કદાચ હલકો અભિપ્રાય આવશે, એવી સુરસેનને શંકા હતી. એક વખત તેણે એ બાબત સામંતને સૂચના પણ કરી હતી. પરંતુ અત્યારે સામંતને એ સૂચનાનું ફેરવણું રહ્યું નહિ. પોતાને પૂછવામાં આવેલા પ્રશ્નનો વગર અચકાએ જવાબ આપવાના ધરિદાથી બોલવા જતાં જે સત્ય હતું તે તેના મુખમાંથી નિકળી ગયું. એક વખત કરેલી હાતી ના થઈ શકે તેમ ન હતું. તેના મુખમાંથી ‘હા! મહારાજ!’ એ શબ્દો બહાર પડતાં જ સુરસેને રોષભરી તિરછી દૃષ્ટિએ તેની સામે જોયું. પોતે કરેલી ભૂલ તે સમજી ગયો અને એ ભૂલને બંને તેટલી સુધારી લેવાના ધરિદાથી બોલ્યો: “બે-ત્રણ રાજાઓ ગુર્જરેશ્વરના વિચારની વિરૂદ્ધ હતા એવી વાત મારા કાન ઉપર આવી હતી.”

સુરસેનની રોષભરી દૃષ્ટિ બૌદ્ધ સમ્રાટ જોઈ શક્યો હતો. સામંતે પોતાના પ્રશ્નનો સ્પષ્ટ જવાબ નહિ આપતાં ઉડાવનારો જવાબ આપ્યો હતો તે પણ તે સમજી ગયો હતો. એટલે ‘આ લોકો સત્ય

હકીકત મારાથી છૂપાવવા મળે છે' એમ તેને લાગ્યું. તથાપિ તેણે સામંતની પાસેથી સ્પષ્ટ જવાબ કઢાવવાના હેતુથી પુનઃ પ્રશ્ન કર્યોઃ “કોણ કોણ ?”

“ધુમલીના રાણા, સિંધુપતિ સમરસેનજીનો સરદાર વીરધ્વજ અને ઇડરના રાજા ગુહાદિત્ય એ ત્રણનાં નામ મારા જાણવામાં આવ્યાં છે.” સામંતે સત્ય હકીકત છૂપાવીને ખોટાં નામ અડાવ્યાં. ગુહાદિત્ય જ્યશિખરીની વિરુદ્ધ હતો ખરો. પરંતુ ખીજા કોઈનું નામ યાદ નહિ આવવાથી તેણે ગુહાદિત્યનું નામ આપ્યું હતું.

“વાર, હું જાઉં છું. પણ આવતી કાલે તમે તમારા માણસોને તૈયાર રહેવાનું સૂચવજો. વેદધર્મશ્રોત્રોએ સુલેહ પ્રદર્શક શ્વેત પતાકા ચડાવી છે ખરી તથાપિ જ્યાં સુધી તેમના તરફથી આપણને ચોક્કસ અને વિશ્વસનીય સમાચાર ન મળે ત્યાં સુધી આપણે તો તૈયાર જ રહેવું જોઈએ.” બૌદ્ધ સમ્રાટે જણાવ્યું.

“બહુ સારું મહારાજ!” સુરસેન બોલ્યો.

બૌદ્ધ સમ્રાટ તંત્રુમાંથી બહાર નિકળ્યો. સુરસેન તથા સામંત પણ થોડેક સુધી તેની સાથે સાથે ગયા. પુનઃ બન્ને તંત્રુમાં આવ્યા. આદ સુરસેન બોલ્યોઃ “સામંત તેં મોટી ભૂલ કરી. મેં તને અગાઉ સૂચના પણ કરી રાખી હતી કે તારે કોઈનું પણ નામ તું જાણે છે એવું દર્શાવવું નહિ. તેમ છતાં ‘હા, મહારાજ!’ એ શબ્દો તારા મુખમાંથી નિકળી પડ્યા! ખરેખર તારા જેવો સાથી નાવને સમુદ્રની અધવચ્ચે લઈ જઈને ફૂંચાડી દે!”

સામંત પોતાની મૂર્ખતાને માટે મનમાં ને મનમાં સંતાપ પામતો નીચું મસ્તક કરીને ભોંય ખોતરવા લાગ્યો. થોડી વારે નીચી દૃષ્ટિ રાખીને જ તે બોલ્યોઃ મહારાજ! મારી ભૂલ થઈ ખરી અને



એ માટે મને પશ્ચાત્તાપ પણ થયો હતો. પરંતુ તુરત જ મેં એ ભૂલને સુધારી લીધી હતી, એ તો આપ જોઈ શક્યા હશે જ. ”

“ હા, તેં અંદરસેન અને કુચ્છાધીશનાં નામ ન આપ્યાં તે ઠીક કર્યું. પરંતુ હવે પછી આવી ભૂલ કદી પણ થવી જોઈએ નહિ.”

“ એ માટે આપ નિશ્ચિંત રહો.” સામંતે ખાત્રી આપી.

“ પણ યૌદ્ધ સમ્રાટ આવ્યા તે વેળાએ આપણી વચ્ચે જે વાત-ચીત ચાલતી હતી એ તો તેમના સાંભળવામાં નહિ આવી હોયને ? ” જે શંકા ક્યારની પોતાના મનમાં ઘોળાયા કરતી હતી તે સુરસેન પ્રકટ કરી.

“ ના ના, તેમના ચહેરા પરથી તો એમ લાગતું ન હતું.” સામંતે પોતાનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો.

“ હું પણ એવી આશા રાખું છું કે તેમણે સાંભળી નહિ જ હોય. બાકી જે એ વાત તેમના કાને ગઈ હોત તો આપણા વર્તન માટે તેમને શંકા ઉદ્ભવત; અને તો પછી આપણા ઇષ્ટ હેતુ કદી પણ બર આવી શકત નહિ. વાર, હવે તું જા અને આરામ લે.”

સામંત ચાલ્યો ગયો. સુરસેન પણ જિજ્ઞાસા ઉપર આડે પડ્યો થયો.



## પ્રકરણ ૬ હું.

## આનંદગિરિ સ્વામી.

સુરસેન એમ માનતો હતો કે બૌદ્ધ સમ્રાટ તેની મુખ વાર્તા  
 શ્રવણ કરેલી નહિ હોવી જોઈએ. પરંતુ  
 તેના દુર્ભાગ્યે બૌદ્ધ સમ્રાટ તેના તંબુમાં દાખલ થયો તે પહેલાંનું  
 સુરસેનના મુખમાંથી નિકળેલું છેલ્લું વાક્ય સમ્રાટના સાંભળવામાં  
 આવ્યું હતું. તેના જેવા વિચક્ષણ અને બુદ્ધિમાન મનુષ્યને માટે  
 એટલું પણ બસ હતું. એ વાક્ય પરથી તે કળી ગયો કે સુરસેન  
 વેદધર્મોના અમુક રાજકર્તાઓની સાથે મળેલો છે અને તેમણે  
 રચેલા કાવતરાનો જયશિખરી ભોગ થયો છે. એ પણ તેની આંખો  
 ખૂલી ગઈ. જયશિખરી પ્રત્યે તેના મનમાં જે શુરસો હતો તે શમી  
 ગયો. પોતે સામંતે કરેલા પ્રશ્નનો તેને જવાબ આપવા નહિ દેતાં  
 સુરસેને એકદમ ઉત્તર વાળી દીધો, એ પરથી પણ તેના મનની શંકા  
 વિશેષ મજબૂત બની. તેમજ સામંતે જયશિખરીના વિરોધી વેદ-  
 ધર્મી રાજાઓનાં નામ આપ્યાં તેમાં ચંદ્રસેનનું નામ નહિ આવવાથી  
 તેને લાગ્યું કે આ લોકો ધર્મદ્રોહી ચંદ્રસેનની સાથે મળી ગયેલા છે,  
 અને તેનું નામ બહાર આવવા ન પામે તેથી જ સામંતે બીજાં  
 ભગતાં નામો રજુ કરેલાં હોવાં જોઈએ. એ પ્રમણે અનેક તર્ક-  
 વિતર્કો તેના મનમાં ઉત્પન્ન થયા, પરંતુ પોતાના મનમાં શંકા ઉદ્ધ-  
 ભવી છે, એવું સામંત તથા સુરસેન કળી ન જાય તે માટે તેણે  
 બહારથી તદ્દન શાંત ભાવ ધારણ કર્યો હતો.

પોતાના જમાઈ સુરસેનની કપટપદ્ધતા જોઈને તેને અત્યંત માહું લાગ્યું હતું. સુરસેનના તંત્રીમાંથી નિકળીને પોતાના મુકામ તરફ જતી વેળાએ નીચે મુજબના વિચારો તેના મનમાં ઉપસ્થિત થયા હતા: “ આ ધર્મયુદ્ધમાં જોડાવામાં—સુરસેન ઉપર વિશ્વાસ રાખવામાં મેં મોટી ભૂલ કરી છે. ધર્મને બહાને પોતાનો ગમે તે શુભ હેતુ સિદ્ધ કરવાના ઉદ્દેશથી જ સુરસેન આ યુદ્ધ ઉપસ્થિત કરેલું હોવું જોઈએ. હવે મને લાગે છે કે વેદધર્મી રાજમંડળ સાથે સુલેહ નહિ થવા દેવામાં સુરસેનનું કારસ્થાન જ કારણીભૂત હોવું જોઈએ. એ તથા ચંદ્રસેન વગેરે મળીને જયશિખરીના વિરુદ્ધમાં કાવતરું રચતા હશે, એ બાબતમાં તો હવે શેષ પણ શંકા રહી નથી. તેઓ મને પણ એ કારસ્થાનનો ભોગ બનાવવા માગતા હશે. પરંતુ હવે તેમની એ ઇચ્છા પાર પડી નહિ શકે. હવે તેઓ તેમની કપટપદ્ધતામાં ઐહ સત્રાટને ફસાવી નહિ શકે. સુરસેન! સુરસેન! તમે કપટકુશળ હશો, તમે કારસ્થાની હશો, તમે પોતાને શુદ્ધિમાન માનતા હશો, પરંતુ અત્યારે તમારી મૂર્ખતા, તમારી નીચતાનો અનુભવ મને થઈ ગયો છે. મારી આંખોનેઅંધ બનાવવાના તમારા યત્નમાં તમને સંપૂર્ણ સફળતા મળી શકી નથી. અત્યાર સુધી તમારી વ્રાગ્મળ્યમાં હું ફસાયો હતો, પરંતુ હવે તમારું કૌશલ્ય મારા ઉપર એક અણુ માત્ર પણ અસર કરી શકશે નહિ એ નક્કી સમજાવે. ”

તે તંત્રી આવી પહોંચ્યો સત્રાટને જોઈને તંત્રીની બહાર જોભેલા એક હજીરીએ નમન કરીને કહ્યું: “ મહારાજ ! કોઈ પરમહંસ આપની મુલાકાતને માટે પધાર્યા છે. આપ નહિ હોવાથી તેઓ તંત્રીમાં આપની રાહ જોતાં બેઠા છે. ”

“ વાર, એમણે પોતાનું નામ જણાવ્યું છે ? ” ઐહ સત્રાટે પ્રશ્ન કર્યો.

“હા, મહારાજ! એમનું નામ આનંદગિરિ સ્વામી છે.”  
હજુરીએ કહ્યું.

“આનંદગિરિ સ્વામી!” જૈઠ્ઠ સમ્રાટને એ નામ શ્રવણ કરીને કાંઈક આશ્ચર્ય થયું હોય તેમ લાગ્યું. તે પળવાર વિચાર્યસ્ત અવસ્થામાં મૈન ઊભો રહ્યો. પછી બોલ્યો: “ઠીક ઠીક! જ્યાં સુધી આનંદગિરિ સ્વામી મારી પાસે હોય ત્યાં સુધી ખીનું કોઈ પણ મારી મુલાકાતે આવે તો તેને બહાર રાખજો.”

“વાર, મહારાજ!”

આનંદગિરિનું નામ અગાઉ પણ જૈઠ્ઠ સમ્રાટે સાંભળ્યું હતું. આનંદગિરિ સ્વામી આખા આર્યાવર્તમાં સુપ્રસિદ્ધ હતા. એટલે જૈઠ્ઠ સમ્રાટને કાને તેમનું નામ જવામાં આશ્ચર્ય જેવું કાંઈ જ ન હતું. પ્રથમ તે આ પરમહંસ કોણ હશે એ બાબત વિચારમાં પડી ગયો. પરંતુ તેને તુરંત જ યાદ આવ્યું કે વ્યાસનારાયણના તીર્થસ્થળ ઉપર આનંદગિરિનો આશ્રમ છે અને તે વેદધર્મનો ચૂસ્ત અનુયાયી છે. આ વેદધર્મી પરમહંસ અત્યારે અને આ સ્થળે પોતાની પાસે શા માટે આવ્યો હશે તેની કલ્પના કરતાં તેને વાર લાગી નહિ. તે સમજી થયો કે આનંદગિરિ સ્વામી આ ધર્મયુદ્ધના સંઘર્ષમાં જ મને સલાહ આપવાને આવેલો હોવો જોઈએ.

જૈઠ્ઠ સમ્રાટ તાંબુમાં દાખલ થયો. આનંદગિરિ સ્વામી જમીન ઉપર પોતાની પાસેનું મૃગચર્મ બિછાવીને બિરાજેલા હતા. એ પ્રમાણે ભૂમિ ઉપર તેમને બેઠેલા જોઈને જૈઠ્ઠ સમ્રાટ તેમને પ્રણામ કરતો બોલ્યો: “મહારાજ! આપ ત્યાં શા માટે બિરાજ્યા છો? આ મંચક ઉપર બિરાજો.”

“નહિ, રાજા!” સ્વામીજી બોલ્યા: “અમારે સન્યાસીએ

તમારા મંચકની અગેક્ષા નહિ રાખવી જોઈએ. વળી વિષ્ણુ ભગવાનની પ્રસાદી રૂપ આ ભૂમિ મંચક કરતાં પણ વધારે પવિત્ર છે. છેવટે જે ભૂમિમાં આપણે મળી જવાનું છે તે ભૂમિ પ્રત્યે શા માટે તિરસ્કાર દર્શાવવો જોઈએ ? ”

આનંદગિરિ સ્વામીના આ શબ્દોની ઐક્ય સમ્રાટના મન ઉપર અદ્ભુત અસર થઈ. સ્વામીજીનું નિરભિમાન, તેમની સમભાવ-વૃત્તિ અને તેમનો શાંત ગુણ જોઈને ઐક્ય સમ્રાટ સુપ્રસન્ન બન્યો. જે વેદધર્મમાં આવા નિરભિમાની અને નિરુપદ્રી સન્યાસીઓ પડેલા છે, તે ધર્મનું નિર્મૂલન કેવી રીતે થઈ શકે ? એમ વિચારતો તે પાસે પડેલા એક મંચક ઉપર બેઠો અને સ્વામીજીના અંગપ્રત્યાંગનું બારિંક નિરીક્ષણ કરતો બોલ્યો : “ કેમ. મહારાજ ! શી આજ્ઞા છે ? શા કારણસર આ સ્થાનને પાવન કર્યું છે ? જે કાંઈ ઇચ્છા હોય તે નિશ્ચિંતપણે જણાવો. આપની ઇચ્છાને તૃપ્ત કરવાને હું અવશ્ય મારાથી બનતો પ્રયત્ન કરીશ.”

“ રાજન્ ! આપની એ સુજનતા માટે હું આપનો આભાર માનું છું. ” આનંદગિરિ સ્વામીએ કહ્યું : “ આપ ઐક્ય સંપ્રદાયના અનુયાયી હોવા છતાં પણ એક વેદધર્મી પરમહંસ પ્રત્યે જે સદ્ભાવ દર્શાવો છો તે જોઈને મને અત્યાનંદ થાય છે. બાકી અમારી સન્યાસીની ઇચ્છા તો બીજી શી હોય ? સર્વત્ર, સુલેહ, શાંતિ અને સંપ રહે, ધર્મદ્વેષ ટળી જાય, વૈમનસ્ય દૂર થઈ જાય, કોઈ પણ ધર્મની ગ્લાની થવા ન પામે અને સર્વ મનુષ્યો પોતાના હૃદયના સ્વાતંત્ર્યનો નિરંકુશપણે ઉપભોગ કરી શકે એજ અમારી ઇચ્છા અને એજ અમારો આદર્શ. આપે ‘ શી આજ્ઞા છે ? ’ એવો પ્રશ્ન કર્યો. પરંતુ કોઈ પણ સન્યાસીને આજ્ઞા કરવાનો અધિકાર છે જ નહિ. અમારો અધિકાર માત્ર

ઉપદેશ આપવાનો. હા, એક સન્યાસી તરીકે હું આપની પાસે ભિક્ષાની યાચના કરી શકું ખરે; અને આપ પૃથ્વીપતિ હોવાથી, જે સન્યાસીની યાચના આપને અયોગ્ય ન લાગે તો તેને તૃપ્ત કરવી તે આપનું કર્તવ્ય. ”

જેમ જેમ આનંદગિરિના મુખમાંથી શબ્દોનો પ્રવાહ વહન થતો હતો તેમ તેમ બૌદ્ધ સમ્રાટના મનમાં પણ વિલક્ષણ ફેરફાર થતો હતો. જાણે આનંદગિરિમાં કોઈ પણ પ્રકારની ચૂમ્મક શક્તિ હોય તેમ તે તેમના તરફ આકર્ષાતો હતો. તેના મનમાં સ્વામીજી માટે પૂજ્ય ભાવ ઉત્પન્ન થઈ ચૂક્યો હતો. તેણે બૌદ્ધ સંપ્રદાયના ઘણા સાધુઓની મુલાકાત લીધી હતી. પરંતુ ક્યાં એ તુંડમિનજી અને અભિમાની સાધુઓ અને ક્યાં આ નિરભિમાની અને સત્વગુણી સન્યાસી ! જન્મે વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ હતો અને તે બૌદ્ધ સમ્રાટના જ્ઞાનચક્ષુઓથી છૂપેો રહી શક્યો નહિ. તે વિશેષ નમ્રતાપૂર્વક બોલ્યો : “સ્વામીજી ! એક સન્યાસીમાં વિનયશીલતા હોય છે. તેનો અનુભવ મને આજેજ થાય છે. આપના નામથી હું વાકેફ હતો. આપનું નિવાસસ્થાન પણ મારા જાણવામાં હતું. એ નિવાસસ્થાનની નજીકમાં હોવા છતાં પણ હું આપના દર્શનનો લાભ લઈ ન શક્યો તે માટે મને અત્યારે શોક થાય છે. પરંતુ ખરું કારણ એ છે કે આ ધર્મયુક્તના કાર્યમાં હું એટલો બધો ગુંચવાઈ ગયો હતો કે મને આપનું સ્મરણ જ ન થયું.”

“કાંઈ ચિંતા નહિ, રાજન્ ! યુક્તનાં કાર્ય એવાં હોય છે કે જેને લીધે પોતાના અગત્યના અને મહત્વના કર્તવ્યનું પણ વિસ્મરણ થઈ જાય છે, તો મારા જેવા એક સામાન્ય સન્યાસીનું આપને વિસ્મરણ થાય એમાં આશ્ચર્ય જેવું કશું પણ નથી.” સ્વામીજીએ કટાક્ષ પૂર્વક પ્રસ્તુત શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

પરંતુ સ્વામીજીના કટાક્ષનો સંપૂર્ણ ભાવાર્થ નહિ સમજવાથી બૌદ્ધ સંપ્રદાય બોલ્યો: “કેમ, મહારાજ ! યુદ્ધને લીધે અગત્યના અને મહત્વના કર્તવ્યનું વિસ્મરણ થઈ જામ છે એમ આપે જણાવ્યું, તેનો શો અર્થ ? શું હું મારા કર્તવ્યથી વિમુખ થયો છું એમ આપને જણાવું છે ?”

“સંપ્રદાય ! આપ બૌદ્ધ સંપ્રદાયના અનુયાયી છો. યુદ્ધ ભગવાનના ભક્ત છો. આપ પોતે જ વિચારી જુઓ કે યુદ્ધ ભગવાને જે આજ્ઞાઓ ફરમાવી છે—જે કર્તવ્યનો ભાર પોતાના દરેક અનુયાયી ઉપર મૂકેલો છે, તે કર્તવ્યનું યથાર્થ પાલન કરવાનો યત્ન આપના તરફથી થયો છે. જગતમાં શોક, સંતાપ, ઉત્પાત, ઇર્ષ્યા, દ્વેષ, વિદ્રોહ, આદિને નિહાળીને યુદ્ધદેવના મનમાં ચ્લાષ્ટી ઉત્પન્ન થઈ, સંસારવ્યવહારમાં રચીપચી રહેલા મનુષ્યોની દુઃસ્થિતિ જોઈને તેમના પ્રત્યે યુદ્ધદેવના મનમાં દયા ઉપજી. તેમનું કલ્યાણ કેવી રીતે થઈ શકે, તેમને સત્ય સુખ અને અનંત શાંતિ કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરાવી શકાય, એ વિચાર તેમના મનમાં ઉદ્ભવ્યો. એ કારણથી વ્યવહારથી તેમનું ચિત્ત વિરક્ત બની ગયું, અને જે સમયે આર્યાવર્તની—બહુ આખા જગતની શાંતિનો લોપ થઈ ગયો હતો તે સમયે તે શાંતિને પુનઃ સર્વત્ર સ્થાપન કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને, એ શાંતિને શોધવાને માટે, તેઓ માતા, પિતા, પત્ની, પુત્ર, સગાંસંબંધી, આદિ સર્વનો ત્યાગ કરીને ચાલ્યા ગયા. આત્મમજાના પ્રભાવથી એ શાંતિ પોતે મેળવી અને જગતને ઉપદેશી. યુદ્ધ ભગવાનના ઉપદેશનું આપની પાસે મારે વિવરણ કરવું તે સૂર્યનો પાસે દીપકે પ્રકાશ ધરવા જેવું છે. એટલે તત્સંબંધી વિવેચન નહિ કરતાં હું આપને માત્ર એકજ પ્રશ્ન કહું છું. યુદ્ધભગવાનના અનુયાયી તરીકે આપનાથી બની શકે ત્યાં સુધી સત્ય

મુખ અને અનંત શાંતિનો અનુભવ કરવો તથા અન્ય જનોને તેનો અનુભવ કરાવવો એ આપનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. એ કર્તવ્યનું પરિપાલન આપ કરી શક્યા છો એમ આપને લાગે છે ?”

સ્વામીજીનો આ વાક્યપ્રહાર પોતે નિષ્કારણ વેદધર્મીઓની વિરુદ્ધ ચુદ્ધ કરવાને તત્પર થયો, એ કારણને લધને હોવો જોઈએ એમ બૌદ્ધ સમ્રાટને લાગ્યું. તે બોલ્યો: “ મહારાજ ! આપના કથનનો હેતુ હું સમજી શકું છું. જો ગર્ભ કાલે કિંવા આજે બે ઘટિકા પૂર્વે આ પ્રમાણે આપે મારા ઉપર આક્ષેપ કર્યો હોત તો હું મારો બચાવ કરત. પરંતુ છેલ્લી બે ઘટિકામાં બની ગયેલા સંયોગોએ મારાં નેત્ર બોલ્યાં છે. સત્ય શું છે તે હું સમજી શક્યો છું. એટલે મારો લેશ પણ બચાવ કર્યા સિવાય આપનો વાક્યપ્રહાર હું સહન કરી લઉં છું. તદ્દપિ એટલું તો હું કહીશ કે આ ધર્મયુદ્ધમાં જોડાતી વખતે મારો ઉદ્દેશ બહુ સારો હતો. હું મને કેવળ નિર્દોષ માનતો હતો. નિર્દોષ જનોનો વધ થતો અટકે મને આર્યાવર્તના અખીલ જાતીમાં પરસ્પર બ્રાતૃભાવ પ્રવર્તે એજ ઉદ્દેશથી હું અત્ર આવ્યો હતો. મેં યુદ્ધનો પ્રારંભ કરતાં પહેલાં મારી શરતો વેદધર્મ રાજમંડળને જાણવી હતી. પરંતુ રાજમંડળે મારી માગણીઓનો અસ્વીકાર કર્યો અને મને એમ સમજાવવામાં આવ્યું કે એ પક્ષના કેટલાક રાજાઓ સુલેહ કરવાને આતુર હોવા છતાંએ મહત્ત્વાકાંક્ષાને વશ બનેલો જયશિખરી આ પ્રદેશ ઉપર પોતાનું સંપૂર્ણ વર્ચસ્વ સ્થાપવાના તથા પોતાના રાજ્યવિસ્તારમાં બૌદ્ધધર્મ અને તેના અનુયાયીઓનું નિકંદન કરવાના હેતુથી યુદ્ધને માટે તત્પર થયો છે. હું એક સામાન્ય મનુષ્ય માત્ર છું. તેથી સ્વાભાવિક રીતે જ જયશિખરીના એ વિચારને લીધે તેની પ્રત્યે મારા મનમાં રાગ પ્રકટ્યો અને તેની મહત્ત્વાકાંક્ષાનું નિર્મૂલન કરવાનો મારા



મનમાં કિચાર ઉદ્ભવ્યો. તેનું આજે આવેલું પરિણામ તો કદાચ આપના જાણવામાં આવ્યું જ હશે. પરંતુ હમણાં થોડા સમય પહેલાં જે કાંઈ મારા જાણવામાં આવ્યું તે પરથી મને માગે છે કે હું કપટ-પટુ જનોની પ્રપંચગળમાં ફસાયો હતો. બન્ને પક્ષના કેટલાક દુષ્ટબુદ્ધિ મનુષ્યોએ એક કાવતરું રચીને તેની જવાબમાં જય-શિખરીને ભસ્મિભૂત કરવાનું ધાર્યું છે. મને તેમાં તેઓ પોતાનું હથિયાર બનાવવા માગતા હતા. જો કે હજી એ લોકો ઉપર હું પ્રકટપણે આરોપ મૂકી શકું એવો ચોક્કસ પૂરાવો મને મળ્યો નથી. તોપણ મને જે સમાચાર આકસ્મિક રીતે મળવા પામ્યા છે તે પરથી હું કહી શકું છું કે જયશિખરી તેના પક્ષના કોઈ દુષ્ટ મનુષ્યના હાથે જ ધાબલ થયો છે. મહારાજ ! જે વસ્તુ સ્થિતિ છે તે મેં આપને નિખાલસ દિલપૂર્વક સ્પષ્ટપણે જણાવી દીધી છે. કદાચ ખીજો મનુષ્ય હોત તો આ વિષયમાં હાલ તુરત હું મૌન જ રહેત. પરંતુ આપની પાસે માંડે હૃદય ખોલવામાં મને કોઈ જાતનો બાધ જણાતો નથી. ”

બૌદ્ધ સમ્રાટનું હૃદય આનંદગિરિ સ્વામી સમજી શક્યા. તે બોલ્યા: “ “સમ્રાટ ! આપનું નિખાલસપણું અને સ્પષ્ટ વક્તૃત્વ જોઈને મને સંતોષની સાથે આનંદ થાય છે. હવે મને લાગે છે કે જે કાર્યને અર્થે આજે અત્રે હું આવ્યો છું તે સહેલાઈથી અને વિના શ્રમે પાર પડી શકશે—”

“કહો, કહો ! મહારાજ ! શા કાર્યને અર્થે આપનું આગમન થયું છે ?” બૌદ્ધ સમ્રાટ વચ્ચે જ બોલી ઉઠ્યો: “કદાચ આપની ઇચ્છાને તૃપ્ત કરવામાં મારે માનહાનીનું સંકટ ભોગવવું પડે તેમ હશે તો

પણ તેની મને દરકાર નથી. એથી આ કાર્યમાં જે દોષ મારે હાયે થયો હશે તેનું મને પ્રાયશ્ચિત મળશે. એટલે પછી ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં માફ નામ નિંદાપાત્ર મનુષ્યોની કક્ષામાં મૂકશે નહિ. ”

“ રાજન! પાપનું પ્રાયશ્ચિત કરવાની આપની ઇચ્છા અને તે મારેની આપની તત્પરતા પ્રશંસનીય છે. ” સ્વામીજી બોલ્યા: “ પરંતુ હું આપને જે વિનતિ કરવા માગું છું તેથી આપની માનહાની થવાનો લેશ પણ સંભવ નથી. એથી તો આપની સુકીર્તિ દિગ્ગંતમાં વ્યાપશે અને ભાવી ઇતિહાસલેખકો આપના ગુણાનુવાદ કરશે. ”

“ અસ્તુ: આપનો આશીર્વાદ અને આપની આજ્ઞા મને શિર સાવંધ છે. હવે માત્ર આપની શી ઇચ્છા છે તે મને કૃપા કરીને જણાવો. ” બૌદ્ધ સમ્રાટે તત્પરતા દર્શાવી.

“ મારી શી ઇચ્છા છે ? મારી વિનતિ માત્ર એટલી જ છે જે પ્રકારનો ત્રાસ આ પ્રદેશના બૌદ્ધધર્મી રાજા તરફથી અહીંના વેદધર્મીઓ ઉપર અને અમારાં તીર્થસ્થળો ઉપર થતો હતો એવો ત્રાસ ભવિષ્યમાં થવા ન પામે અને બૌદ્ધો તથા વેદધર્મીઓ પોત-પોતાના સંપ્રદાયમાં રહેવા છતાં પરસ્પર વિરોધ કે વૈમનસ્યને ધારણ નહિ કરતાં એક પ્રભુનાં-એક પિતાનાં બાળકો તરીકે રહે, એ જ મારી ઇચ્છા છે. એ પ્રમાણે સર્વ વ્યવસ્થા કરવાની મારી આપને વિનતિ છે. તેમાં હું પણ આપને મારાથી બની શકશે તેટલી સહાય આપીશ. વેદધર્મી રાજમંડળ ઉપર મારી લાગવગ છે. અત્યારે ગુર્જરેશ્વર ધાયલ થયેલા હોવાથી તેમ જ એ લોકોએ પોતાના સૈનિકોની મોટી સંખ્યા ગૂમાવેલી હોવાથી હું ધાઈ છું કે તેઓ હવે પુનઃ યુદ્ધ કરવાનો વિચાર હાલ તુરત તો કરશે નહિ જ; અને જો હું મધ્ય-

સ્થ તરીકે રહેવાની ઇચ્છા દર્શાવીશ તો તેઓ સુલેહ કરવાને માટે પણુ વિનાવિલંબે તૈયાર થઇ જશે. માત્ર આપને એટલી વિનંતિ છે કે આપના પક્ષના જે મનુષ્યો ઉપર આપને શક ગયેલો છે, તે મનુષ્યો પોતાના કારસ્થાનની આપને જાણુ થઇ ગઇ છે એમ જાણવા ન પામે એટલી સાવચેતી આપ રાખજો. કેમકે એમ થતાં પોતાને મળેલા વેદધર્મી રાજમંડળના રાજાઓની સાથે આપના પક્ષના કારસ્થાનીઓ નવીન ખટખટ જગાડે એવો સંભવ છે.”

“આપની એ સલાહ વાજબી છે, અને હું પણ એ વિષયમાં હાલમાં મૌન્ય જ ધારણુ કરવાનું આવશ્યક ધાડું છું. કેમકે પ્રકટ રીતે આરોપ મૂકવા જેટલો મજબૂત પૂરાવો અત્યારે મારી પાસે છે નહિ. એટલે એકસ તપાસ કરી, તેઓ કોઇ પણ રીતે છટકી શકશે નહિ એવી ખાત્રી થાય ત્યારે જ એ વાત ખૂલી કરવાનો મેં નિશ્ચય રાખ્યો છે.” જૈાદ્ધ સમ્રાટ કહ્યું.

“અસ્તુ: રાજા! હવે હું રજા લઇશ. આપની સુજનતા જોઈને મને આનંદ થાય છે. મારો આપને આશીર્વાદ છે આપ દીર્ઘકાળ પર્યંત આરોગ્યલાભ પ્રાપ્ત કરીને, ભારતવર્ષની ધાર્મિક મતભિન્નતાને દૂર કરી, ઐક્ય સ્થાપવાના સુકાર્યમાં યશસ્વી થાઓ.” આનંદગિરિ સ્વામી ઉઠતા ઉઠતા બોલ્યા.

“આપનો આશીર્વાદ હું શિરે ચડાવું છું.” જૈાદ્ધ સમ્રાટ પણ ઊભો થયો અને આનંદગિરિ સ્વામીની સાથે તંબુની બહાર થોડેક સુધી ગયો. પુનઃ તંબુમાં આવીને તે પોતાના પર્યંક ઉપર આડે પડખે થયો અને વિચારનિદ્રામાં પડી ગયો.



## પ્રકરણ ૭ મું.

કુદરતનો કોપ.

ચંદ્રસેન વગેરે પોતાના સૈન્યને લઇને મેદાનમાંથી પાછા ફર્યા. ઊંડા જખમને લીધે બેશુદ્ધ બની ગયેલો જખશિખરી લગભગ બે-ત્રણ ઘટિકા બાદ શુદ્ધિમાં આવ્યો. પરંતુ જખમમાંથી પુષ્કળ લોહી વહી જવાને લીધે તેનું શરીર બિલકુલ અશક્ત બની ગયું હતું અને તેના શરીરમાં તાવ ચડ્યો હતો. આવી સ્થિતિમાં બીજો દિવસે પુનઃ યુદ્ધનો પ્રારંભ કરવાનું ચંદ્રસેનને યોગ્ય નહિ લાગવાથી તેણે વેદધર્મ રાજમંડળની સંમતીથી જ્યાં સુધી ગુર્જરેશ્વર જખશિખરીને આરામ ન થાય ત્યાં સુધી યુદ્ધ મુલતવી રાખવાનો ઇરાદો દર્શાવનારો પત્ર એક બેપીઆ સાથે ઐઠ્ઠ સમ્રાટ તરફ મોકી રાત્રે મોકલી આપ્યો અને બીજો દિવસે પરોઢમાં જ ત્યાંથી જાવણી ઉઠાવીને પોતાના મુકામ તરફ કુચ કરી. ઐઠ્ઠ સમ્રાટને પેલા પત્ર મળતાં તેણે પણ બીજો દિવસે નંદીદુર્ગ તરફ કુચ કરવાનું યોગ્ય ધાર્યું અને પેલા બેપીઆ સાથે એક પત્ર વેદધર્મ રાજમંડળ ઉપર આવ્યો. તેમાં તેણે જણાવ્યું હતું કે “હજી જો આપ યુદ્ધ કર્યાં. સિવાય શાંતિને પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતા હો તો યોગ્ય શરતોએ સુલેહ કરવામાં મને વાંધો નથી.”

પોતાના સ્વામીની ભયભરી સ્થિતિ જોઇને રૂપસુંદરીના હૃદયને કેટલો આઘાત થયો હશે તેની કલ્પના વાંચકો કરી શકશે. રૂપસુંદરી,

વિમળદેવી વગેરે સ્ત્રી વર્ગ અત્યંત ગભરાઇ ગયો. પરંતુ વીરભદ્ર અને વીરધ્વજે તેમને આશ્વાસન આપ્યું. વીરભદ્ર જયશિખરીનો વક્ષદાર સેવક હતો. તે પોતાના માલિકની સુશ્રુષા કરવાને દિવસ ને રાત તેના પલંગ પાસે ખડો રહેતો. વીરધ્વજ પણ પોતાની યોગ્યતાની કદર કરનાર જયશિખરીની સુશ્રુષા કરવામાં પછાત પડતો નહિ. પરંતુ તેમની સુશ્રુષા કામ લાગી નહિ, જખમ રૂઝતો ન હતો. તોવ પણ સતત ચાલુ રહેતો હતો. ત્રિદોષનાં ચિહ્ન પણ જણાતાં હતાં. ઉત્તરોત્તર માંદગી વધતી જતી હતી. કોઈ કોઈ વખત તો હવે થોડા સમયમાં જ તે દેહત્યાગ કરી દેશે, એવું લાગતું હતું. લગભગ પંદરેક દિવસ એવી ને એવી સ્થિતિમાં વિતી ગયા:

બીજી બાળુએ જાણે કુદરત કોપી હોય તે પ્રમાણે વેદધર્મી સૈન્યમાં સન્નિપાત જવર જોસભેર ફાટી નિકળ્યો. એ તરફનો ભાગ ખારવાળો અને ઉજ્જડ હોવાથી, ત્યાં જોઈએ તેવી ઠંડી પડતી ન હતી. આ વર્ષની ઋતુ પણ વિચિત્ર હતી. દિવસે સખ્ત તાપ અને રાત્રે ઠંડો પવન. એથી કદ-દોષતું પ્રાધાન્ય થઇને સન્નિપાત જવરે સૈનિકોનો ખોડો કાઢવા માંડ્યો. એ પ્રમાણે પોતાના સૈન્યનો નાશ થતો જોઈને સર્વ રાજાઓ ગભરાઇ ગયા. પોતાનાં હાડકાં પણ અહીં રહેશે કે શું, એવો ભય તેમને લાગ્યો. એક તો યુદ્ધમાં સૈન્યનો મોટો સંહાર થયો હતો અને તેમાં વળી કુદરત દેવીએ આવી રીતે સંહાર કરવા માંડ્યો હતો! અર્થાત્ હવે પુનઃ ઐશ્વર્ય સૈન્યની સામે રણક્ષેત્રમાં ઊભા રહી શકાય તેમ ન હતું. સ્થિતિ અત્યંત ખારિક થઇ પડી હતી. એટલે ઐશ્વર્ય સમ્રાટ પોતાની દુર્ભાગ સ્થિતિ જાણી જાય તે પહેલાં જ તેમની ઇચ્છાનો લાભ લઇને સુલેહ કરી નાખવી એ સાફ છે, એમ બધા રાજાઓને લાગ્યું. એવામાં એક દિવસે એક

યુવાન વિપ્ર છાવણીમાં આવ્યો. તેણે વેદધર્મ રાજમંડળના અધ્યક્ષની મુલાકાત લેવાની ઇચ્છા દર્શાવી. અત્યારે અધ્યક્ષપદે ચંદ્રસેન હોવાથી તેને ચંદ્રસેન પાસે લઈ જવામાં આવ્યો.

ચંદ્રસેન તંત્રુમાં એકલો જ હતો. પેલા વિપ્રે તેને આશીર્વાદ આપીને કહ્યું: “ રાજેન્દ્ર ! મારા ગુરુવર્ય આનંદગિરિ સ્વામીએ આ પત્ર આપના ઉપર મોકલ્યો છે. તેમણે આપનું તથા સર્વ વેદધર્માનુયાયીઓનું કુશળ પૂછ્યું છે અને પોતાના આશીર્વાદ કહેવરાવ્યા છે. આ પત્ર આપ વાંચીને તેનો યોગ્ય લાગે તે પ્રત્યુત્તર તુરત આપવા કૃપા કરશો. ”

ચંદ્રસેને પત્ર હાથમાં લીધો અને કહ્યું: “ વારૂ, આ પત્ર વાંચીને તેનો પ્રત્યુત્તર હું લખી આપું તે દરમિયાન તમે ભોજન કરીને થોડી વાર વિશ્રાંતિ લ્યો. ” તેણે એ વિપ્રને તંત્રુમાં દાખલ કરનાર પોતાના માણસને ઇશારત કરીને તેને માટે ભોજનાદિની વ્યવસ્થા કરવાનું કહ્યું.

તે માણસ તથા વિપ્ર બહાર ચાલ્યા ગયા. ચંદ્રસેને પત્ર વાંચવા માંડ્યો. તે પત્રમાં નીચે મુજબ લખેલું હતું:—

“ સત્ય સનાતન વેદધર્માનુયાયી વેદધર્મ રાજમંડળ ભોગ,  
“ પ્રતિ સ્વામી આનંદગિરિના શુદ્ધાત્મભાવપૂર્વક શુભાશીર્વાદ સ્વી-  
કારશો. અપરંચ, સત્ય સનાતન વેદધર્મરક્ષણના કાર્યમાં ગુર્જરૈશ્વર મહારાજ જયશિખરી ધાયલ થયાના વર્તમાન જાણીને મને અત્યંત ખેદ થયો છે. પરંતુ પ્રભુની ઇચ્છાનો પાર આપણે પામી શકીએ તેમ નથી. વળી આપની છાવણીમાં પણ સન્નિપાતજવરનો

પ્રકોપ થવાનું સ્પષ્ટીને વિશેષ શોક થાય છે. આવી સ્થિતિમાં હવે પુનઃ ચુદ્ધનો પ્રારંભ કરવાથી લાભને બદલે હાનીનો જ વિશેષ સંભવ છે. એટલે હું ધારું છું કે આપનું વિચારણા રાજમંડળ પ્રાપ્ત સંયોગોનો વિચાર કરીને બૌદ્ધ સમ્રાટ સાથે સુલેહ કરી દેવાનું યોગ્ય ધારશે. મારા જેવો એક સન્યાસી આપને સુલેહ કરવાની સલાહ આપે છે, એ જોઈને આપને આશ્ચર્ય થશે. હું કબૂલ કરું છું કે અત્યારે સુલેહ કરવાથી અત્યાર સુધી આપે લીધેલો શ્રમ અને ખેડેલું જોખમ લગભગ અફળ થયા જેવું ગણાશે. તથાપિ બૌદ્ધ સમ્રાટ કાન્યકુબ્જધીશ સુધન્વાનો મને જે કાંઈ ચત્કિચિત્ પરિચય છે તે ઉપરથી હું એટલું તો કહી શકું છું કે તેઓ આપને નામોશી ભરેલી સુલેહ કરવાની ફરજ પાડશે નહિ. વળી સુલેહને માટે સીધી માગણી કરવા જવાનું આપને કદાચ લજ્જાસ્પદ પણ લાગે એ બનવા જોગ છે. એ મુશ્કેલી દૂર કરવાને માટે હું મધ્યસ્થી કરવાનું માથે લઉં છુંઃ જે આપની અનુગ્રાહશે તો હું જાતે બૌદ્ધ સમ્રાટ પાસે જઈશ અને તેમને સુલેહ કરવાને સમજાવીશ. મને આશા છે કે ભગવાન વ્યાસનારાયણ આ સત્કાર્યમાં મને યશ આપ્યા સિવાય નહિ રહે. આ પત્ર લાવનાર મારા શિષ્યની સાથેજ પ્રત્યુત્તર મોકલવાની કૃપા કરશો.”

અંદરસેને આ પત્ર પુનઃ પુનઃ બે ત્રણ વખત વાંચ્યો. સ્વામી આનંદગિરિને આ સલાહ આપવામાં કરી પણ ગુપ્ત હેતુ હોય એમ તેને લાગ્યું નહિ. કેવળ સરલ ભાવ અને શુદ્ધ લાગણી પૂર્વક એ પત્ર લખાયેલો હતો. તેણે પોતાની ગાદી નીચે પડેલો એક ખીજો પત્ર કાઢ્યો અને તેની સામે જોયું. થોડોક સમય વિચાર કર્યા બાદ તે બોલ્યોઃ “ અહા ! જે થાય છે તે સારું જ થાય છે. કુદરત મારી તરફેણમાં હોય એમ જ લાગે છે. મુરસેનનો પત્ર આવ્યો છે. તે જણાવે છે કે

સુલેહને માટે બૌદ્ધ સમ્રાટ પાસે માગણી કરવી અને તેમાં અમે ગુ-  
ર્જરેશ્વરની ખૂબ વિમળદેવીનું લગ્ન ભૂયુક્તચાંદીશ સુરસેનજી સાથે  
કરવાને તૈયાર છીએ, એમ પણ જણાવવું. એક વખતે મેં  
સુલેહ કરવાની વિરૂદ્ધ અભિપ્રાય દર્શાવેલા હોવાથી અત્યારે જો હું  
રાજમંડળને સુલેહ કરવાની સલાહ આપું તો નિર્જન ગાણાઉં. પરંતુ  
સ્વામીજીના પત્રથી એ વિષયની મારી ચિંતા દૂર થાય છે. મંડળના  
સર્વ રાજાઓને સ્વામીજી માટે માન છે. એટલે તેમની સલાહ કાઢને  
અચ્છીકર થશે નહિ. આપણે પણ સ્વામીજીની ઇચ્છાને લીધે જ  
સુલેહ કરવાને તત્પર થયા છીએ એવો ભાવ દર્શાવીશું. એટલે આ-  
પણી મહત્તા પણ ટકી રહેશે. પરંતુ સુરસેનને વિમળદેવી મળી જાય  
એટલે ગરજ સર્વા પછી તે ફસડી તો નહિ જાયને ? તે પોતાના પ-  
ત્રમાં લખે છે કે ‘ સુલેહ થયા પછી જ્યારે તમારું સૈન્ય તમારા  
પ્રદેશ તરફ કુચ કરશે તે વખતે હું મારા માણસો દ્વારા ગુપ્ત રીતે  
રૂપસુંદરીનું હરણ કરાવીને જીર્ણદુર્ગમાં પહોંચાડી દઈશ. ’ તે એનું  
વચન પાળશે તો ખરેને ? આજ સુધીમાં તેને માટે શંકા આણવાનું  
એક પણ કારણ મળ્યું નથી. એટલે આ બાબતમાં પણ શંકા લાવ-  
વાની જરૂર નથી. જો તેના મનમાં દગો હોત તો તે આ પ્રમાણે  
પત્ર ન લખત. ”

તેણે તુરતને તુરત સ્વામીજી ઉપર એક પત્ર લખી નાખ્યો.  
તેમાં જણાવ્યું કે ‘ હું આપની સલાહ મુજબ વર્તવાની વેધધર્મ રાજ-  
મંડળને બલામણુ કરીશ અને તે જે ઠરાવ કરશે તે આપને તુરત  
જણાવીશ. અમારા પ્રત્યે આપની જે લાગણી છે તે માટે અમે આ-  
પના ઉપકૃત છીએ. ’

તે પત્ર તેણે પોતાના માણસ સાથે પેલા વિપ્રને મોકલાવ્યો.  
વિપ્ર પત્ર લઈને આહ્યો ગયો.



ખીજે દિવસે રાજમંડળની સભા બોલાવવામાં આવી. તેમાં અંદરસેને સ્વામીજીનો પત્ર રજુ કર્યો. પત્ર રજુ કરતાં તેણે જણાવ્યુંઃ “ ગુર્જરેશ્વરનો જખમ હજી રૂઝ્યો નથી. તેમજ તેમની માંદગી પણ ભય ભરેલી છે. આપણી છાવણીમાં પણ સન્નિપાતજવર ફેલાવાથી સૈનિકોનો ધાણ વળી ગયો છે. અર્થાત્ જાણે કુદરત આપણા ઉપર ક્રોધી હોય એવી આપણી સ્થિતિ થઈ પડી છે. આ સ્થિતિમાં આપણે સ્વામીજીની સલાહને માન્ય કરવી કે યુદ્ધ કરવું તેનો વિચાર કરવાનું હું આપની મુનસપી ઉપર છોડું છું. જો મારો અભિપ્રાય આપ જાણવા માગતા હો તો હું બંને માટે તૈયાર છું. કદાચ યુદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય થાય તો તે માટે પણ મને વાંધો નથી. આપણા ધર્મ અને આપણી પ્રતિષ્ઠાને ખાતર પ્રાણ આપવામાં હું પાછી પાની કંઈ તેવો નથી. પ્રથમ આપણે સુલેહ કરવાની વિરૂદ્ધ હોવા છતાં અત્યારે સુલેહને માટે તત્પરતા દર્શાવીશું તો એ હીણપત્તી ભરેલું ગણાશે એમ આપનામાંના ધણાખરાને લાગશે ખરું. પરંતુ સ્વામીજીએ પોતે આ કાર્યમાં મધ્યસ્થી કરવાનું સ્વીકારેલું હોવાથી આપણા પક્ષને શરમાવું પડે એમ તેઓ નહિ થવા દે. મને સુલેહની તરફેણમાં આટલો પણ અભિપ્રાય વ્યક્ત કરતાં અત્યંત ખેદ થાય છે. મારો વ્યક્તિગત અભિપ્રાય તો એવો જ છે કે વિધર્મીઓ સાથે સુલેહ નહિ કરતાં ઠેક સુધી લડીને ધર્મયુદ્ધની વેદી પર આ મિથ્યાદેહનું બલિદાન આપવું. પરંતુ મારા અભિપ્રાયની સાથે અન્ય જનોના વિચારો તરફ લક્ષ આપવું એ પણ હું માંડે કર્તવ્ય સમજું છું. કેવળ દુરાગ્રહને ધારણ કરીને સમઘિના હિતને નુકસાન પહોંચાડવું તે હું યોગ્ય ધારતો નથી. છેવટે હું એટલું તો જણાવીશ કે આપ યુદ્ધ ચાલુ રાખવાના નિશ્ચયપર આવો તો પણ હું તૈયાર છું અને સુલેહ કરવાનું આપ વ્યાજખી ધારતા હો તો એ માટે પણ મારી ના નથી. ”

રાજમંડળના સભાસદોએ ચંદ્રસેનનો અભિપ્રાય શ્રવણ કર્યો. આનંદગિરિ સ્વામીએ તેમના પત્રમાં આપેલી સલાહથી પણ તે વાકેફ થયા. બીજા સંયોગો જેતાં પણ તેમને હવે વિશેષ ખેંચી નહિ પકડતાં સુલેહ કરવાનું વાજબી લાગ્યું અને રાજમંડળે સર્વાનુમતે સુલેહ કરવાનો ઠરાવ કરીને મધ્યસ્થ તરીકે સ્વામીજીને રાખવાનું નક્કી કર્યું. એ મતલબનો એક પત્ર પણ સ્વામીજી ઉપર પાઠવવામાં આવ્યો. સ્વામીજી બીજી વખત પણ બૌદ્ધ સમ્રાટને મળ્યા અને તેમણે તેને રાજમંડળની ઈચ્છા જણાવી. વાઠાઘાટમાં કેટલાક દિવસો વ્યતીત થઈ ગયા. છેવટે બૌદ્ધ સમ્રાટે પોતાના સરદારો અને સુરસેન તથા દ્રવપટ્ટની સંમતિથી સુલેહની શરતો તૈયાર કરી આ શરતો અગાઉની શરતોના જેવી ન હતી. તથાપિ તે શરતોથી વેદધર્મ રાજમંડળને નામોશી પહોંચે તેમ પણ ન હતું. આ શરતોમાં વિશેષતા માત્ર એટલી જ હતી કે બૌદ્ધ સમ્રાટનો એક પ્રતિનિધિ દશ હજાર સૈનિકોની સાથે ગુજરાતમાં રહે. તે કોઈ પણ રાજકર્તાને તેની આક્રમણ સમયમાં મદદ કરવાને તૈયાર રહેશે. પરંતુ રાજકર્તાઓએ અંદરઅંદરની તકરારો પતવવામાં આ પ્રતિનિધિની સલાહ લેવી, અને લાઠ પ્રદેશ, ગુર્જરાદિ કે કાઠિયાવાડના કોઈ પણ રાજ્યમાં બૌદ્ધ ધર્મી અને વેદ ધર્મી વચ્ચે ધાર્મિક તકરાર ઉપસ્થિત થાય તો તેનો નિવેડો, બૌદ્ધ સમ્રાટના આ પ્રતિનિધિ તથા જેના રાજ્યમાં તકરાર ઉપસ્થિત થઈ હોય તેના એક પ્રતિનિધિ, એમ બે જણાનું પંચ નિર્માને તે પંચે આણવો, અને તે પંચનો ઠરાવ છેવટનો સમજવો. તેમજ કોઈ રાજ્યિનવારસ પંચત્વને પામે તો તેની ગાદી ઉપર બૌદ્ધ સમ્રાટ પોતાને ચોગ્ય લાગે તેને બેસાડે એવી પણ એક શરત દાખલ કરવામાં આવી હતી.

\*

\*

\*

\*

એ પ્રમાણે શરતોનો મુસદ્દો તૈયાર કરીને બૌદ્ધ સમ્રાટે તે મુસદ્દો વેદધર્મ રાજમંડળ તરફ પોતાના એક સરદાર મારફત મોકલાવ્યો. તેને સુરસેન અને સામંતના વર્તન ઉપર શંકા ગમી હતી. એટલે આ વખતે સામંતને કિંવા સુરસેનના કોઈ પણ માણસને મોકલવાનું તેણે યોગ્ય ધાર્યું નહિ. પરંતુ આ સરદાર પણ સુરસેનની સાથે મળી ગયેલા પેલા ત્રણ સરદારોમાંનો એક હતો. એટલે સુરસેનને તો કાવતું જ હતું. તેણે એ સરદારની ખાનગી રીતે મુલાકાત લઈને તેને કેટલીક સૂચનાઓ કરી. તે સરદારે પણ તેની સૂચનાઓને અમલમાં મેલવાનું વચન આપ્યું.

બૌદ્ધ સરદાર વેદધર્મીઓની છાવણીમાં પહોંચી ગયો. ત્યાં જઈને વેદધર્મ રાજમંડળ સન્મુખ તેણે પોતાના સ્વામીએ તૈયાર કરેલો સૂક્ષ્મ-હની શરતોનો મુસદ્દો રજૂ કર્યો. એ મુસદ્દો વંચાઈ રહ્યા બાદ તે બોલ્યો: “ માનવંતા મહારાજાઓ ! બૌદ્ધ સમ્રાટ આપની સાથે સુ-લેહ કરવાને તથા ભવિષ્યમાં પુનઃ આવી સ્થિતિ ઉપસ્થિત ન થાય તે જોવાને આતુર છે. બૌદ્ધ સમ્રાટ એક એવી શરત રજૂ કરવાની આંકક્ષા ધરાવતા હતા કે ગુર્જરેશ્વર જયશિખરી મહારાજાની સૌદર્ય-વતી અને સદ્ગુણ શાલિની ભગિની વિમળદેવીનું લગ્ન ભૃગુકન્ધા-ધીશ સુરસેન મહારાજાની સાથે કરવું. એમ કરવાથી બૌદ્ધો અને વેદ મતાનુયાયીઓ વચ્ચે વિશેષ ગાઢ સંબંધ બંધાવાથી ધાર્મિક વિરોધ દૂર થઈ જશે. બૌદ્ધ સમ્રાટે પોતે પણ એજ હેતુથી સુરસેનજીને પોતાના જમાત્ર બનાવ્યા છે. એટલે આપને પણ એ વાત વાજબી જ લાગશે. જો કે તે વખતે સુરસેનજીએ એવા પ્રકારની શરત દાખલ કરવાનું વાસ્તવિક નહિ ધારતાં એ બાબત આપની મુનસફી ઉપર છોડવાની સૂચના કરવાથી બૌદ્ધ સમ્રાટે એ વિષયમાં આપને સલાહ

આપવાની મને આજ્ઞા કરી છે. મારી ખાત્રી છે કે આપનું રાજ-  
મંડળ મારી આ સલાહને દરેક રીતે હિતકર માનીને તેનો સ્વીકાર કરવાનું  
યોગ્ય જ લેખશે. ”

અંદ્રસેને જણાવ્યું: “ અમે આપે રજુ કરેલા આ મુસદ્દા તથા  
આપની સલાહના સંબંધમાં વિચાર કરીને જે નિર્ણય ઉપર આવીશું  
તે આપને જણાવીશું. ”

બૌદ્ધ સરદાર આહ્યો ગયો. ત્યાર પછી સભામાં પ્રથમ સુલેહની  
શરતોના સંબંધમાં કેટલીક ચર્ચા થઈ. પરંતુ છેવટે એ શરતો સ્વીકાર-  
વાથી એકંદરે આપણા લાભને નુકસાન પહોંચે તેમ નહિ હોવાથી  
તેનો સ્વીકાર કરવો એવો ઠરાવ થયો. ત્યાર પછી વિમળદેવીનું લગ્ન  
સુરસેન સાથે કરવાની બૌદ્ધ સમ્રાટની માગણી સ્વીકારવી કે કેમ,  
તે વિષયમાં ચર્ચા ઉપસ્થિત થઈ. તે વેળાએ વીરધ્વજ જે અત્યાર  
મુઘી મૌનપણે ચર્ચામાં કશો ભાગ લીધા સિવાય એસી રહ્યો હતો તે  
બૌદ્ધો: “ લગ્ન એ હૃદયની લાગણીનો વિષય છે. રાજકુમારી વિમ-  
ળદેવીનું અંતર જાણ્યા સિવાય તેમનું લગ્ન સુરસેનજી સાથે કરવાની  
આપણે સંમતી કેવી રીતે આપી શકીએ? કદાચ વિમળદેવી પોતે  
એ વિચારને અનુકૂળ હોય તો પણ મહારાજ જયશિખરીની એ  
આજ્ઞામાં અનુમતી લેવાની જરૂર છે. અત્યારે તેમની સ્થિતિ એવી  
છે કે એ વિષયમાં તેમની કશી પણ સલાહ માગવી તે દુરસ્ત નથી.  
માટે મારો નમ્ર અભિપ્રાય એવો છે, કે જ્યારે ગુર્જરેશ્વર જયશિ-  
ખરીને પુનઃ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થશે ત્યારપછી તેઓ પોતે વિમળદેવીના  
લગ્નના સંબંધમાં પોતાને જે યોગ્ય લાગશે તે નિર્ણય કરીને આપને  
જણાવશે, એમ આપણે બૌદ્ધ સમ્રાટને લખી મોકલવું. ”

કચ્છાધીશ બોલ્યા: “ વીરધ્વજની સલાહ તો વ્યાજબી છે. પરંતુ એ પ્રમાણે કરવાથી જો સુલેહના પ્રશ્નનો નિકાલ ન થાય તો ગુર્જરેશ્વર તન્દુરસ્ત અને ત્યાં સુધી આપણી સ્થિતિ ત્રિશંકુવત્ થઈ પડે. લગ્ન એ હૃદયની લાગણીનો સવાલ છે એ વાત ઠીક છે. પરંતુ બૌદ્ધ સમ્રાટની માગણી મને પોતાને તો તદ્દન રાસ્ત અને સમયોચિત લાગે છે. મુરસેન બૌદ્ધ મતના અનુયાયી છે ખરા, પરંતુ હવે આપણે ધાર્મિક વિરોધ દૂર કરવાને માગીએ છીએ. વળી બૌદ્ધ સમ્રાટ જેવાએ પણ તેને પોતાની પુત્રી આપી છે. તો તેમની સાથે રાજકુમારી વિમળદેવીનું લગ્ન કરવાનું વચન આપવામાં આપણે કશું પણ અયોગ્ય પગલું ભરતા નથી. મને લાગે છે ગુર્જરેશ્વર પોતે પણ આપણા એ પગલાંને સ્વીકારણીયજ્ઞ માનશે. એટલે એ વિષયમાં વિલંબ નહિ કરતાં તાત્કાલિય આપણે નિર્ણય જણાવી દેવો. જલ્દીથી સુલેહ થાય તે ગુર્જરેશ્વરને માટે પણ લાભકારક છે. કેમકે જો સુલેહ થાય તો જ આપણે અહીંથી છાવણી ઉઠાવીને વતન તરફ જઈ શકીએ. મને આ પ્રદેશનો ત્યાગ કરવાથી જ ગુર્જરેશ્વરને જલ્દી આરોગ્ય પ્રાપ્ત થઈ શકશે. અર્થાત્ તેમના કક્ષ્યાણને માટે પણ આ પ્રશ્નનો નિવેડો જલ્દીથી આણવાની જરૂર છે.”

“ પરંતુ આપણે રાજકુમારી વિમળદેવીનું લગ્ન મુરસેનજી સાથે કરવાનું વચન આપીએ અને પાછળથી ગુર્જરેશ્વર કદાચ તેનો સ્વીકાર ન કરે તો ? ” શ્રીનગરના રાણાએ પ્રશ્ન કર્યો.

“ એમ બનવાનો સંભવ જ નથી. ” ચંદ્રસેને જણાવ્યું. “ વેદધર્મ રાજમંડળની વ્યવસ્થા ગુર્જરેશ્વરે પોતે જ કરી છે. એટલે જે કાર્ય આપણા રાજમંડળ તરફથી કરવામાં આવે તે કાર્યની તેઓ

અવગણના કરે જ નહિ. માટે એ શંકા અસ્થાને છે. તેમ છતાં કદાચ તેઓ પોતાની ભગિનીનું લગ્ન સુરસેનજી સાથે કરવા નહિ ઇચ્છતા હોય. તો એ માટે આપણે જોખમદાર નથી. તેનું પરિણામ આપણે નહિ પરંતુ ગુર્જરેશ્વરે જ સહન કરવાનું છે.”

વીરધ્વજના વીર હૃદયને ચંદ્રસેનનું આ છેલ્લું કથન થોડું લાગ્યું. તે માનતો હતો કે જયશિખરી એ વાત કદી પણ કબૂલ કરે તેમ નથી. એટલે કદાચ રાજમંડળ એ બાબતનું વચન આપે તો પણ સુરસેનનાં વિમળદેવી સાથે લગ્ન થઈ શકે તેમ તો નથી જ. માટે એ વિષયમાં અત્યારે વિદ્વ નહિ નાખતાં પ્રસંગ આવે જોઈ લેવું. એવો વિચાર કરીને તેણે મૌન્ય ધારણ કર્યું અને બૌદ્ધ સમ્રાટની એ માગણી સ્વીકારવાનું પણ નક્કી થયું.

પછી ચંદ્રસેને બૌદ્ધ સમ્રાટની તમામ શરતો સ્વીકારનારો પત્ર લખીને તેમાં વિશેષ એટલું પણ ઉમેર્યું કે “ભવિષ્યમાં બૌદ્ધો તથા વેદધર્મીઓ વચ્ચેનો સંબંધ વિશેષ ગાઢ બને તે જોઈતી અમારા રાજમંડળે ગુર્જરેશ્વરની ભગિની રાજકુમારી વિમળદેવીનું લગ્ન બૃહ-કચ્છાધીશ મહારાજ સુરસેન સાથે કરવાનો ઠરાવ કર્યો છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે અમારો એ વિચાર આપને પણ રૂચીકર થઈ પડશે.” એ મતલબનો પત્ર લખીને તેણે વીરધ્વજને કહ્યું: “વીરધ્વજ ! આ પત્ર અગત્યનો હોવાથી તે સાધારણ સૈનિક સાથે આનંદગિરિ સ્વામી ઉપર મોકલવો એ મને ઠીક લાગતું નથી. માટે તમે જાતે જ આ પત્ર લઈને સ્વામીજી પાસે જાઓ અને તેમનાં તરફનો જવાબ લઈ આવો.”

વીરધ્વજે તેની આજ્ઞાનો સ્વીકાર કર્યો અને તેજ રોજ સહાંજે એ પત્ર લઈને તે આનંદગિરિના આશ્રમ તરફ જવાને ઉપડી ગયો.

પ્રિય વાચક ! પ્રથમ ભાગના પહેલા પ્રકરણમાં વીરધ્વજને ઘોડે-  
સ્વાર બનીને આનંદગિરિ સ્વામીના આશ્રમ તરફ જોતો આપણે જોયો.  
હતો. તે આનંદગિરિ સ્વામીને આ પત્ર આપવાને માટે જ જતો હતો. મા-  
ર્ગમાં તેને ઐહ સમ્રાટના એક સરદાર ગિરિદેવનો ભેટો થયો, તેઓ શત્રુ-  
માંથી મિત્ર બન્યા, સ્વામીજીના મુકામ પર ગયા, સ્વામીજી તથા વીર-  
ધ્વજ સાથે એકાંતમાં વાતચીત થઈ. વીરધ્વજ ગુપ્ત માર્ગે વ્યાસ-  
નારાયણના મંદિરમાં ગયો અને અને ત્યાં વિમળદેવી ઉપર સુર-  
સેન તરફથી થતો બળાત્કર તેણે જોયો. એ બધું તારા સ્મરણમાં  
હશે જ. તે અણીને સમયે વિમળદેવીને બચાવીને સ્વામીજી પાસે  
લાવ્યો ત્યાં સુધીની હકીકત આપણા જાણવામાં છે.

## પ્રકરણ ૮ મું.

### જયશિખરી અને વીરભદ્ર.

પ્રાતઃકાળ થઈ ગયો છે. મગનવિહારી પક્ષીવૃન્દો પોતપોતાના  
સ્થાનકેથી ફીલખીલાટ કરતાં નિકળીને ઉદર-  
પોષણ માટેની પ્રવૃત્તિમાં લાગી રહ્યાં છે. વેદધર્મીઓની છાવણીમાં સર્વત્ર  
ક્લરવ મચી રહ્યા છે. એ વેળાએ જયશિખરીના શિખિ-  
રમાં તે પોતે પક્ષંગ પર સૂતેલો દષ્ટિગોચર થાય છે. તેનો નિમક-  
હલાલ સરદાર વીરભદ્ર પોતાના સ્વામીની સેવામાં તત્પર બિભો છે.  
આગલી રાત્રિથી જયશિખરીને સ્હેજ આરામ જેવું લાગે છે. તાવ  
તદન નાબૂદ થયો નથી. પરંતુ તેના જોરમાં અગાઉ કરતાં સ્હેજ

ઘટાડો થયો છે. જ્યશિખરી વીરભદ્રને યુદ્ધને લગતા સમાચાર પૂછે છે. વીરભદ્ર જ્યશિખરીને જખમ થયો ત્યારપછીથી બનેલી સર્વ ઘટના તેને વિદિત કરે છે. પોતાનો પરાજય થવાથી રાજમંડળે નામોશી બરેલી સુલેહ કરવાને દશવિલી તત્પરતાની હકીકત સાંભળીને વીરત્વની પ્રતિભૂતિરૂપ જ્યશિખરીનું વીર હૃદય ભેદાઈ ગયું.

તે શોકના આવેગ પૂર્વક બોલ્યો: “ વીરભદ્ર ! આ તમે શું કહો છો ? જેઓ એક વખત સુલેહની વિરૂદ્ધ હતા તેઓજ અત્યારે આવી સ્થિતિમાં સુલેહ કરવાને તૈયાર થયા ? શું આપણા સર્વ વીર પુરુષોએ પોતાના હાથમાં ચૂડા ધારણ કર્યા છે ? અરે આપણી છાવણીમાં આટઆટલા મહાન યોદ્ધાઓ છતાં, તેમના પરાક્રમનો લોપ થઈ ગયો ? તેમની શક્તિ હણાઈ ગઈ ? પરંતુ રાણી અને વિમળખેનની શી હકીકત છે ? તેઓ તો સુરક્ષિત છે ને ? ”

“ મહારાજ ! આપ શાંત થાઓ-આકળા ન બની જાઓ. ” તખી ગયેલા જ્યશિખરીનું સાંત્વન કરતો વીરભદ્ર બોલ્યો: “ મહારાજ ! આમાં આપણા ગુર્જર સૈનિકોનો લેશ પણ દોષ નથી. પરંતુ જ્યારે રાજમંડળે યોદ્ધ સમ્રાટની સાથે સુલેહ કરવાનો ઠરાવ કર્યો, ત્યારે તેમની આગળ અમારું શું ચાલી શકે ? હવે તો આપની તખીયત પૂર્વવત્ બની જશે તે પહેલાં સુલેહ પણ થઈ જશે અને યુદ્ધનો અંત આવી જશે. રાણીજી અને વિમળદેવી ખેન કુશળ છે. તેમની સુરક્ષિતાના સંબંધમાં ચિંતા કરવા જેવું નથી. હું આપને છોડીને બહાર જઈ શકું તેમ નહિ હોવાથી મને ચોક્કસપણે માલૂમ નથી; પરંતુ એવા સમાચાર મળ્યા છે કે આપશ્રીને જલ્દી આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય તે માટે રાણીજી અને વિમળદેવ ખેન એક-બે દાસીઓને લઈને બ્યાસનારાયણની યાત્રાએ પધાર્યા છે ? ”



પોતાના શરીરપર ઓઢેલી રત્નમ્મિ દૂર ફેંકી દધને ગુસ્સાપૂર્વક બેઠો થતો જયશિખરી બોલ્યોઃ “ શું ? જે સ્થળે નાસ્તિક બૌદ્ધોનો ઉપદ્રવ શરૂ જ છે તે સ્થળે જવાનું રાણી અને વિમળમ્મદેને સાહસ કયું ? તમે પણ તેમને ત્યાં જતાં અટકાવ્યાં નહિ ? ”

“ મહારાજ ! હું તો આપની પાસેનો પાસેજ રહેતો હોવાથી તેમના ગમનના સંમંધમાં મને પહેલાં કશી ખબર જ ન હતી. પાછળથી જ્યારે એ ખબર મને મળ્યા ત્યારે મેં તપાસ કરી હતી. એ ઉપરથી જણાયું કે બૌદ્ધ સમ્રાટનું અનુગામ્ય તેમને મળેલું છે. તેમજ તેમની સાથે આપણા કેટલાક સૈનિકો પણ છે. એટલે વિશેષ ચિંતા કરવા જેવું નથી. ” વીરભદ્રે શાંતપણે જણાવ્યું.

“ ખરું, ખરું ! જે બૌદ્ધ સમ્રાટનું અનુગામ્ય હોય તો પછી વાંધા જેવું નથી. ” જયશિખરી બોલ્યોઃ “ બૌદ્ધસમ્રાટનો જે કાંઈ પરિચય મને થયો છે તે ઉપરથી હું કહી શકું છું કે તેને માટે સંશય આશુવાની કશી પણ જરૂર નથી. હે પ્રભુ ! તું મને આ રોગમાંથી જલ્દી મુક્ત કર-મને પૂર્વવત નિરોગી બનાવી દે. એટલે પછી મારા અને બૌદ્ધોના સૈન્યને રણક્ષેત્રમાં સામસામું તટસ્થ બિલું રાખીને હું ખુદ બૌદ્ધ સમ્રાટની સાથે દ્વંદ્વયુદ્ધ કરીશ. અમારા બેમાંથી જે હારે તેણે પોતાનો પરાજય સ્વીકારવો. કેમ, વીરભદ્ર ! એ યોજના સરસ કે નહિ ? ” તેનો હસ્ત બાળુએ પકેલી તલવાર તરફ લંબાયો.

વીરભદ્ર બોલ્યોઃ “ મહારાજ ! શાંત થાઓ એક તો આપના શરીરમાં તાવ ભરેલો છે. તેમાં મગજને ઉત્કેરવાથી તાવનો જ્વેસ વધશે. જે થોડા દિવસ આપ આમને આમ શાંતિ ધારણ કરીને પડ્યા રહેશો તો આપને જલ્દીથી આરામ થશે. ”

જયશિખરી કટાક્ષ પૂર્વક બોલ્યોઃ “ તમારી સલાહ વાજબી છે.

તમે કહો છો તે પ્રમાણે મારા શરીરમાં તાવ ભરેલો છે એ વાત ખરી. પરંતુ જે ખીજ મહારાજાઓ અહીં એકત્ર થયા છે તેમના શરીરમાં શું ભરેલું છે ? સૌરાષ્ટ્રના ચંદ્રસેન મહારાજ, કચ્છાધીશ, વર્ધમાનપુરીના વિજયસેન, શ્રીનગરના રાણા અને પોતાની શરવીરામાં મળુના કરાવવાને આતુર ઈડરના ચૂડાદિત્ય, એ બધા યોદ્ધાઓ અહીં સ્વસ્થ બેસી રહીને શું કરે છે ? મને લાગે છે કે એ બધાને પક્ષવાયુ લાગુ પડેલો હોવો જોઈએ અને તેથી જ તેઓની વાત્સા અને હલનચલન અંધ પડી ગયેલાં હોવાં જોઈએ ! તેમનાં અંતઃકરણમાં એક પ્રકારનો સડો પેડેલો છે, એથી તેમનું આદર્શ, તેમનું પ્રારામ્ભ, તેમની શક્તિ સર્વ હણાઈ ગયેલ છે. અહા ! એ લોકોએ યુદ્ધક્ષેત્રમાં પોતાના નાશ થવાના ભયથી સુગ્રેહ કરવાની તત્પરતા દર્શાવીને આજ સુધી તેમના પૂર્વજોએ મેળવેલી કીર્તિ ઉપર પાણી ફેરવ્યું છે ! શું તેમને ભગવાન વ્યાસનારાયણનો પણ ડર ન લાગ્યો ? આજ સુધી તેઓ સ્વતંત્ર હતા. પરંતુ બૌદ્ધ સમ્રાટના પ્રતિનિધિને પોતાના પ્રદેશમાં રાખવાનું કમૃલ કરવાથી હવે તેઓ પરતંત્ર બની ગયા છે. ”

“ મહારાજ ! જરા ધીરા થાઓ. ” વીરભદ્ર તેને શાંત પાડતો કહેવા લાગ્યો : “ આપ આ પ્રમાણે મોટે અવાજે બોલો છો તે બહાર સંભળાતાં કર્ણોપકર્ણ જેમના ઉપર આપ આક્ષેપ કરો છો તેમને કાને જાય એ બનવા જોગ છે. એક તો તેમનાં મન નાખુશ બનેલાં જ છે. તેમાં વળી આપના શબ્દોથી બળતામાં ધી હોમવા જેવું થશે. માપુ ! એક ખીજ વાત એ પણ છે કે જો આપની પ્રકૃતિ સ્વસ્થ હોત તો આ પરિણામ કદી પણ આવત નહિ. પરંતુ આપના આત્મશરીરમાં લીધે સૈનિકોનાં હૃદયમાંથી લડાઇનો ઉત્સાહ શમી ગયો છે. માટે આપ આરોગ્ય જલ્દી પ્રાપ્ત કરો કેમકે યુદ્ધમાં તત્પર બનેલા

સૈનિકોને પોતાની તકવાર સિવાય ચાલશે, પરંતુ અમારા જેવા આપના આજ્ઞાકિત સેવકોને અમારા માલિક ગુર્જરેશ્વર જયશિખરી મહારાજ સિવાય એક ક્ષણભર પણ ચાલે તેમ નથી. માટે આપની પ્રકૃતિ જલ્દીથી સુધરી જાય એ તરફ લક્ષ આપો. ”

વીરભદ્રના શબ્દોથી પ્રસન્ન બનેલો જયશિખરી બોલ્યો: “ વીરભદ્ર! આજની મનુષ્યના મનને કેવી રીતે રીઝવવું એ તમને સારી રીતે આવડે છે, અને તેથી તમે એ પ્રમાણે કહો છો. પરંતુ આપણા રાજમંડળના મહાન્ મહારાજાઓ, તેમના શરતીર સરદારો અને કાકિયાવાડના પરાક્રમી દોકોરો, એ સર્વે અત્ર એકલા થયલા હોવા છતાં કેવળ એક વ્યક્તિ બિમાર પડી, પછી તે જયશિખરી હોય તો પણ એથી શું થયું? શું જયશિખરીની માંદગીથી તેમણે પોતાના ધૈર્યને ગૂમાવી દેવું? ત્રીશ હજાર સૈનિકોના સમુહમાંથી જયશિખરી જેવો વીર પુરુષ એક પણ મળી શકે તેમ નથી? મારી માંદગી દરમિયાન રાજમંડળે મારે બદલે બીજા કોઈ ચોક્કાની અધ્યક્ષપદે નિમણૂક કરીને કાર્ય ચાલુ રાખ્યું હોત તો શું હતું? ”

“ મહારાજ! મેં હમણાં જ આપને જણાવ્યું છે કે આપની માંદગી દરમિયાન સૌરાષ્ટ્રાધીશ ચંદ્રસેનજીએ રાજમંડળનું અધ્યક્ષપદ સ્વીકારીને સુલેહની હીલચાલ શરૂ કરી છે. ” વીરભદ્રે જયશિખરીને પોતાના કથનનું સ્મરણ કરાવ્યું.

“ ખરું ખરું, તાવ અને જખમને લીધે માંડ મગજ તદ્દન ખાલી પડી ગયું છે. મારી સ્મરણશક્તિ નબળી પડી ગઈ છે. એ લોકો તો એમજ ધારતા લાગે છે કે આ માંદગીમાંથી હું પુનઃ બિભો થવા જ નહિ પામું! બલે બલે, તમારે જેમ માનવું હોય તેમ માનો અને કરવું હોય તે કરો! અત્યારે તમારો પણ સમય છે. ” જયશિખરી

વિચાર જાહેર બોલ્યો.

“ મહારાજ! એક બીજી વાત આપને કહેવાનું તો હું ચૂકી જ ગયો.” વીરભદ્ર બોલ્યો: “ રાજમંડળનો એવો પણ વિચાર છે કે જે કદાચ સુલેહ ન થાય અને આપને આરામ પણ ન થયો હોય તો રાજમંડળમાંથી એકને સેનાનાયક તરીકે પણ નિમી દેવો!”

“ વાહવાહ! વાહવાહ! એ વળી તમે નવીન જણાવ્યું. રાજમંડળનો અધ્યક્ષ અને સેનાનો નાયક બન્ને જુદા જુદા! પણ સેનાનાયક તરીકે હાથણી કળશ કોના ઉપર ઢાળે એમ જણાય છે?”

“ પદવી અને માન ધ્યાનમાં લેતાં તથા સૌરાષ્ટ્રાધીશની મદત્વાકાંક્ષાનો વિચાર કરતાં તો ચંદ્રસેનજી પોતે જ અધ્યક્ષપદની સાથે સાથે સેનાનાયકના પદનો સ્વીકાર કરે એ બનવા જોગ છે.” વીરભદ્ર પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો.

“ એ પણ સારી વાત!” જયશિખરી મસ્કરી કરતો બોલ્યો: “ સૌરાષ્ટ્રના અધીશ શ્રી પૃથ્વીનાથ-શ્રી-સકલ વેદધર્મ પ્રતિપાલક રાજધિરાજ ચંદ્રસેન મહારાજ! કેવો મધુર શબ્દ લાગે છે? પરંતુ જે તે સર્વ સૈન્યનો અધિપતિ બનશે તો ધર્મયુદ્ધમાં બૌદ્ધોનો પરાજય કરવાને બદલે પોતાના રાજ્યનો અંતઃકલહ સમાવવા તથા તેના રાજ્યમાં અવારનવાર ઉપસ્થિત થતાં બંડોને બેસારી દેવા તરફ જ તેનું લક્ષ જશે. ચંદ્રસેન બંડો કારસ્થાની છે. તે સારી રીતે સમજે છે કે બૌદ્ધો ઉપર વિજય મેળવવાથી એક પણ દમડી મળે તેમ નથી, બપારે પોતાના રાજ્યના બંડખેરોને દગાવીને તેમની મીલકત પડારી લેવાથી સારી પ્રાપ્તિ થાય તેમ છે. એટલે જેમાં દેખીતો લાભ હોય એ તરફ તેનું લક્ષ દોડવાનું.”

“ વાહ, કદાચિત્ત ચંદ્રસેન પોતે એકલા અધ્યક્ષપદથી જ

સંતોષ માને અને સેનાનાયકની પદવી ઉપર કચ્છાધીશની નિમણૂક કરે તો કેમ ? ” વીરભદ્રે મંદમંદ હાસ્ય કરતાં પ્રશ્ન કર્યો.

જયશિખરી પણ એ સાંભળીને ખૂબ હસ્યો અને બોલ્યોઃ “કોણ ? કચ્છાધીશ ? તે અશીળ અને આસવની માત્રા ખીજ કરતાં અધિક પ્રમાણમાં જીરવી શકે છે એ લાયકાતને લઈને તેને સેનાનાયકનું પદ આપવાની તમે ભલામણ કરો છો ? વીરભદ્ર ! જો તમારા કરતાં અર્ધુ સૌર્ય પણ તેનામાં હોત તોયે હું તેને એ પદ માટે યોગ્ય સમજત. પરંતુ તેમ ન મળે ! અરે એક બળીયા બળદને આર ઘોડવામાં આવે તો તે પણ બેઠો થાય. પરંતુ આ બંદાને તો કોઈ પણ વાતે પાનો ચડવાનાજ સોગન ! બસ અશીળનો રેડીયો કસુંબો અને તેના ઉપર મ્હોં મીઠું કરવાને મિષ્ટાન્ન મળ્યાં કે તેની મહત્વાકાંક્ષાની સીમા આવી રહી ! એ કચ્છ જેવા મોટા રાજ્યનો અધીશ બન્યો તેથી શું થયું ? શક્તિ વિનાની એકલી સત્તા શી કામની ? ”

“વાર, કચ્છાધીશને બાબુઓ રાખીએ. પણ જો ઇંડિરના ઠાકોર ગુહાદિત્યને સેનાનાયક બનાવવામાં આવે તો તો વાંધો નથીને ? બૂચો, એ કેવા ચતુર, શૂર અને રાજ્યકાર્યદક્ષ છે ? આપ બાણો છો કે વ્યાસનારાયણ ભગવાનના રક્ષણને માટે સહુથી પહેલી આગેવાની તેમણે લીધી હતી. એટલે એમના સંબંધમાં તો આપનો વિરૂદ્ધ મત નહિ જ હોય ? ”

“ગુહાદિત્યના સંબંધમાં તો કશું કહેવાનું જ નહિ ! ” જયશિખરી બોલ્યોઃ “એ વાત ખરી છે કે યુદ્ધ સમયે કેવી કેવી યોજનાઓ કરવાની જરૂર છે, અને યુદ્ધનો પ્રારંભ થતાં આગળ ધસારો કરીને શત્રુને કેવી રીતે છક્કડ ખવરાવવી એ તેને પૂર્ણપણે અવગત છે. પરંતુ તે મોટો સ્વાર્થસાધુ અને પાતાળયંત્રી છે. એનો વિચાર

નર્મદા નદી ઉપરનાં તિર્થસ્થળોની વ્યવસ્થા કરવાનું કાર્ય પોતાના હાથમાં લેવાનો છે. પરંતુ તેના કરતાં તો વેદધર્મવિરોધી પણ નીતિ-માન અને ન્યાયપ્રિય બૌદ્ધ સમ્રાટ સુધન્વાની સત્તા નીચે એ તિર્થ-સ્થળો રહે તે વધારે પસંદ કરવા જોગ છે. એ માણસ સેનાનાયક થવાને માટે લાયક જ નથી.”

“ત્યારે કુંતલપુરના વિક્રમાજીત સેનાનાયક અને તો? એમને માટે તો આપને કશું પણ ખામ કહેવાનું નહિ જ હોય?” વીરભદ્રે પ્રશ્ન કર્યો.

“વિક્રમાજીત ખીજના જેવો નીચ સ્વભાવનો નથી એ ખરું. પરંતુ એક મોટી સેનાના નાયક બનવાની યોગ્યતા તેનામાં નથી. દ્વિર્વિદર્ષિતાની તેનામાં ખામી છે. વગર વિચારે તે પોતાનો મત બાંધી દેતો હોવાથી યુદ્ધ સમયે તે સેનાનાયક હોવાથી જ્યારે બદલે પરા-જયનો જ વિશેષ સંભવ છે.” જયશિખરીએ પોતાનો વિક્રમાજીત વિષેનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો.

વીરભદ્રે બોલ્યો: “ત્યારે તો પછી ખીજ કોઈને સેનાનાયક તરીકે નિમવામાં આવે તેવો સંભવ નથી, અને આ ચાર વ્યક્તિઓ આપના અભિપ્રાય મુજબ યોગ્ય નથી. એનો અર્થ માત્ર એટલો જ કે જ્યાં સુધી આપને આરામ ન થાય ત્યાં સુધી લડાઇ ચાલુ રાખવી તે સલાહ ભરેલું નથી. એટલે આપની માંદગી દરમિયાન પણ રાજ-માંડળે યુદ્ધ ચાલુ રાખવું જોઈતું હતું એ આપનો મુદ્દો નિરર્થક થઈ પડે છે.”

“વાહવાહ! વીરભદ્ર! તમે પણ મોટા કુશળ અને યુક્તિબાજ છો. તમે યુક્તિ પ્રયુક્તિથી મારા મોઢે જ પ્રથમ જે વિચાર મેં દર્શા-વ્યો હતો તે યોગ્ય અને વ્યવહાર્ય ન હતો એ સિદ્ધ કરી આપ્યું.”

જયશિખરી બોલ્યો: “ તમે એક પછી એક જે જે ચોક્કાનાં હમણું નામ આપ્યાં એ લોકો મહત્ત્વાકાંક્ષાને વશ બનીને મારી અરોબરી કિંબલુના મારાથી પણ વધી જવાની ઇચ્છા કરતા હોવાને લીધે જ મને તેમની વિરુદ્ધ આટલી ટીકા કરવાની ફરજ પડી હતી. બાકી તે સિવાય એ લોકો પોતાના અધિકારમાં ફાવે તેમ કરે તો પણ હું તેમની બાબતમાં લક્ષ આપવાની દરકાર કરું નહિ. ” એકાએક બહાર દૂર થતા કોલાહલ તરફ તેનું લક્ષ ગયું. તે આવેશમાં આવી જઈને બોલ્યો: “ અરે અરે ! આ રણવાદનો અવાજ ક્યાંથી આવે છે ? ”

“ એ સૌરાષ્ટ્રાધીશ ચંદ્રસેનના સૈન્યના વાદનો અવાજ હોય એમ લાગે છે. ” વીરભદ્રે કહ્યું.

“ અરે ! તું તે બહેરો થયો છે કે શું ? ” જિભો થવાનો પ્રયત્ન કરતો જયશિખરી બોલ્યો: “ એ અવાજ બોદ્ધોના રણવાદનો છે. એ લોકો આપની છાવણીમાં ઘુસ્યા લાગે છે ! ” તે જિભો થઈ ગયો અને પલંગ ઉપર બાજુએ પડેલી તલવાર હાથમાં લઈને મ્યાનમાંથી બહાર કાઢવા લાગ્યો.

“ અરે, મહારાજ ! બાપુ ! આ શું ? શાંત થાઓ. ” વીરભદ્ર જયશિખરીને શાંત કરતો બોલ્યો. પછી સ્થેન મોટેથી બોલ્યો: “ બહાર કોઈ છે કે ? એક-બે જણા અંદર આવજો. ”

બે માણસો તંબુમાં આવ્યા. તેમણે તથા વીરભદ્રે જયશિખરીને શાંત કર્યો તથા પુનઃ પલંગ ઉપર સૂવાડ્યો. એ બે જણા પુનઃ બહાર ચાલ્યા ગયા.

જયશિખરી તપી ગયેલા મગજને લીધે ગાંડાની માફક લવારો કરતો હોય તે પ્રમાણે બોલવા લાગ્યો: “ વીરભદ્ર ! વીરભદ્ર ! તું પણ દગાખોર નિવડ્યો. બોદ્ધોને મળી ગયો છે કે શું ? હાય ! શું કરું ?

જે અત્યારે મારી શક્તિ હજારો ગઈ ન હોત તો હું તારા જેવા દગાખોરને માત્ર એકજ ઝટકે જમીનદોસ્ત બનાવી દેત.”

“ સત્ય છે, પ્રભુ ! હું પણ ધન્ય છું કે એથી શક્તિ આપને અત્યારે પ્રાપ્ત થાઓ. એથી મારો નાશ થાય, આપના ચરણમાં મારો દેહ પડે તેની મને ચિંતા નથી. પરંતુ જે આપની પ્રકૃતિ પૂર્વવત્ત્વસ્વરથ અને શક્તિમાન અને તો વેદધર્મનો નિઃસંશય ઉદ્ધાર થઈ જાય— દુષ્ટ મનુષ્યોની નીચ ધારણાઓ રદ મળી જાય.” સ્વામીભક્ત અને વેદધર્મનો વક્ષાદાર અને ચુસ્ત અનુયાયી વીરભદ્ર ગુર્જરેશ્વર અને વેદધર્મના કલ્યાણની ભાવના કરતો બોલ્યો.

તેના એ શબ્દોથી જયશિખરી ખટ પડી ગયો. વીરભદ્રની વક્ષાદારી, પોતાના કલ્યાણ માટેની તેની ભાવના, પોતાની પ્રતિજ્ઞાને હાની ન પહોંચે એ માટેનો તેનો જેખમદારી ભરેલો યત્ન, એ સર્વનું જયશિખરીને સ્મરણ થયું. તે મનમાં ને મનમાં પોતાના ઉતાવળીઆ સ્વભાવ માટે પશ્ચાત્તાપ કરતો બોલ્યો: “ અહાહા ! વીરભદ્ર ! તમારી વક્ષાદારી અને પ્રામાણિકતાની હું કેટલી પ્રશંસા કરું ? મેં મારા ઉતાવળીઆ સ્વભાવને લીધે જે અપશબ્દો તને ઉદ્દેશીને ઉચ્ચાર્યા છે, તારું અપમાન કર્યું છે, તારી વક્ષાદારીને માટે શંકા દર્શાવી છે એ માટે હું તારી પ્રાંજલપણે ક્ષમા માગું છું. શું કરું ? આ જવરને લીધે મારું શરીર અને મગજ બન્ને તમ્મ બની રહેલાં છે. એથી હું શું કરું છું કે શું બોલું છું તેનું મને જ્ઞાન જ રહેતું નથી. અર્થાત્ તારું અપમાન કરનાર—તારા પ્રત્યે અપશબ્દો ઉચ્ચારનાર જયશિખરી નહિ, પરંતુ તેના શરીરમાં પ્રવેશેલો દુષ્ટ જવર છે એમ જ માનજે. મારા શબ્દોથી—મારા વર્તનથી મારા તરફ અણુરાગ ન આણીશ ! ”

“ મહારાજ ! એ બાબત આપ, મનમાં કશો પણ વિચાર ન



કરશે. આપના શબ્દોથી મેં માફ અપમાન થયલું માન્યું નથી, તેમજ મને માફ પણ લાગ્યું નથી. કૃપા કરીને આપ શાંતપણે સ્થિર રહો. હું બહાર જઈને આ કોલાહલ કોના તરફથી તથા શા કારણથી કરવામાં આવે છે તેની તપાસ કરી આવું છું.” વીરભદ્રે કહ્યું.

“હા, હા, જા-એની તપાસ જલ્દીથી કરી આવ.” જયશિખરીએ એ બાબત પોતાની ઇન્ટેજરી દર્શાવી.

જયશિખરી પલંગમાં સ્વસ્થપણે પડ્યો રહ્યો. વીરભદ્ર રણવાઘો વાગવાનું કારણ જાણવાને તાંબુની બહાર ચાલ્યો ગયો.

## પ્રકરણ ૯ મું.

### પ્રેમનો સંચાર.

મા નવલકથાના પ્રથમ ભાગમાં આપણે પેલા ગુપ્ત માર્ગ દ્વારા વ્યાસનારાયણના મંદીરમાંથી આનંદગિરિ સ્વામીના આશ્રમ તરફ વીરધ્વજને વિમળદેવીને ઉપાડીને જતો જોઈ ગયા છીએ. ત્યાર પછી તેમનું શું થયું તે હવે આપણે જોઈએ. વીરધ્વજ બેમાન બની ગયેલી વિમળદેવીને આનંદગિરિ મહારાજની પર્ણકુટીમાં લાવ્યો. એ જોઈને આનંદગિરિ મહારાજ આશ્ચર્યચકિત બની ગયા. તેમની પ્રજ્ઞાત્મક દષ્ટિના ઉત્તરમાં વીરધ્વજે ટુંકામાં તેમને વ્યાસનારાયણનાં મંદિરમાં બનેલી હકીકતથી માહિતગાર કરી દીધા. તે વિમળદેવીને એક કામગાપર સ્ત્રાડીને બોલ્યોઃ “મહારાજ! સુરસેન અને તેના નીચ સેવક સામંતે ગુર્જરેશ્વર

જયશિખરીની ભગિની વિમળદેવીનું ગુપ્ત રીતે હરણ કરીને અત્યારે ને અત્યારે જ વિમળદેવીને ગાંધર્વલગ્નથી પોતાની પત્ની બનાવવાનો સંકેત સુરસેને રચ્યો હતો. વ્યાસનારાયણનો પૂજારી પણ તે બેતમાં ભળેલો હતો. તેઓ વિમળદેવીનું હરણ કરવામાં તો ફળિભૂત થયા. પરંતુ આપની કૃપાથી અત્યારે હું ત્યાં હાજર હોવાને લીધે વિમળદેવીના શિયળને નાશ કરવાના પ્રયત્નમાં તેમને ફતેહ મળી શકી નહિ. હું તેમનો નાશ નહિ કરતાં માત્ર વિમળદેવીનું રક્ષણ કરવાના હેતુથી જ તેને આપના આશ્રમે લાવ્યો છું. એ લોકો મને ઝોળખી શકે તેમ નથી. કેમકે મેં પૂજારીના હાથમાંથી મશાલ ઝૂંટવી, બહાર ફેંકી દીધે મંદિરમાં એકદમ અંધકાર કરી દીધો હતો. તેઓ માત્ર એમ જ ધારી લેશે કે ભગવાન વ્યાસનારાયણની ચમત્કારિક શક્તિને લીધે જ આ બધું બનેલું હોવું જોઈએ. હવે વિમળદેવીને શુદ્ધિમાં આણી તેને સુરક્ષિતપણે અમારી છાવણીમાં પહોંચાડી દેવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.”

“ એ વિષયમાં તમે નિશ્ચિંત રહો. ”. આનંદગિરિએ કહ્યુંઃ  
 મૌઢ્ય સરદાર ગિરિદેવ અત્યારે આપણા આશ્રમમાં છે. તે ન્યાયી અને સદાચારશીલ છે. તેમની સહાયથી આપણે વિના વિઘ્ને વિમળદેવીને તમારી છાવણીમાં પહોંચાડી શકીશું. ” પછી તે વિમળદેવીની સામે જોઈને બોલ્યાઃ “ આ ભયગ્રસ્ત બની જવાથી મૂર્ચ્છિત થઈ છે. એટલે તેની મૂર્ચ્છા પણ શિતળ પવનનો તેના મગજને સ્પર્શ થવાથી એની મેળે જ દૂર થઈ જશે અને હવે થોડીક વારમાં જ તે શુદ્ધિમાં આવશે. જૂઓ તે નિયમિત રીતે શ્વાસોચ્છાસ લે છે. ” તેમણે પેલું ગુપ્ત દાર બંધ કરીને તેના ઉપર પાટ પૂર્વત્ત ગોઠવી દીધી.

થોડી વાર એ બન્ને જણા વિમળદેવીની શ્વાસોચ્છવાસની પ્રક્રિયા તરફ જોઈ રહ્યા. પંદર વિશ પળ પછી એકાએક વિમળદેવી ઝંખકાને

જગી ઉડી હોય તે પ્રમાણે બોલી ઉઠી: “ પેલા દુષ્ટો ક્યાં ? ભગવાન—વ્યાસનારાયણ ! એ પાપી સાથે માઈ લભ—”

તે વિશેષ બોલી શકી નહિ. તેનાં નેત્રો શટી રહેલાં હતાં. હજી તેના મનમાંનો ભય દૂર થયો ન હતો. આનંદગિરિ સ્વામીએ વાત્સલ્યભાવપૂર્વક તેના મસ્તકપર હાથ ફેરવતાં કહ્યું: “ એટા ! શાંત થા. આ સ્થળે એ દુષ્ટો તને કશી પણ હરકત કરી શકે તેમ નથી. ભગવાન વ્યાસનારાયણની કૃપાથી જ તારૂં રક્ષણ થયું છે. એ પાપી મનુષ્ય તારૂં પાણિગૃહલ્લુ કરવાનો અધિકારી નથી ! ”

આનંદગિરિની ગંભીર વાણી અને તેમના આશ્વાસનથી વિમગ્નદેવીનું મન શાંત થયું. તેનું ઉછાળા મારતું હૃદય હેઠું બેઠું. તેના નેત્રોમાં પૂર્વવત તેજ ચમકવા લાગ્યું. તેના શીકા પડી ગયેલા કપોલ પ્રદેશ ઉપર ગુલાબી રંગની છટા વિલસવા લાગી. તે બેડી થઈ. આનંદગિરિની સફેદ દાઢી અને ભગવાં કપડાં સામે જોઈને તેને સાધુ પુરુષ સમજીને તેની તરફ પૂજ્યભાવથી જોતી બોલી: “ મહારાજ ! મને થોડુંક જાળ આપશો ? ”

આનંદગિરિએ તેને એક ધાતુપાત્રમાં નર્મદાનું નિર્મળ જાળ આપ્યું. જળપાનથી તે વિશેષ શાંત બની. હવે તેની નજર પોતાની પાછળ બેઠેલા વીરધ્વજ તરફ ગઈ. તે બોલી: “ કોણ ? વીરધ્વજ ! ખરેખર, તમે જ માઈ રક્ષણ કર્યું હતું. પેલા દુષ્ટ લોકોની વચ્ચે તમે આવી પહોંચતાં તમારો ઝહેરો જોઈને તેજ ક્ષણે હું તમને ઓળખી ગઈ હતી. તમે મને આપેલી હિમ્મત યાદ છે. તે પછી શું બન્યું તેનું મને સ્મરણ નથી. અહા ! હું તમારા આ ઉપકારનો બદલો કેવી રીતે વાળી શકીશ ? પરંતુ એ વખતે તમે એ સ્થળે ક્યાંથી અને કેવી રીતે આવી પહોંચ્યા ? ”

“ એમાં મેં તમારા ઉપર કશો પણ ઉપકાર કર્યો નથી. ” વીરધ્વજ બોલ્યો: “ મેં માત્ર મારી શરજ જ બગાડી છે. બાકી તમારું ખર્ચું રક્ષણ કરનાર અને તમને એ નરરાક્ષસના પંખમાંથી મુક્ત કરાવનાર તો માત્ર ભગવાન વ્યાસનારાયણ જ છે. હું ત્યાં કેવી રીતે અને ક્યાંથી આવ્યો, એ બધી હકીકત તમને પક્ષીથી જણાવીશ. હાલ તો તમે થોડી વાર વિશ્રાંતિ લ્યો. એ વિશ્રાંતિથી પ્રાતઃકાળે તમારું શરીર અને મન પૂર્ણ સ્વસ્થ બની જશે. ”

“ હા, વીરધ્વજની સલાહ વાળખી છે. તું થોડીવાર વિશ્રાંતિ લે. ” આનંદગિરિએ પણ અનુમોદન આપ્યું.

વિમળદેવી ગુપચૂપ પથારીમાં સૂઈ રહી. થોડીવારમાં નિદ્રાધીન બની ગઈ. સ્વામીજી વીરધ્વજને ઉદ્દેશીને બોલ્યા: “ વીરધ્વજ તમે પણ તમારા સ્થાનકે જઈને આરામ લ્યો. તમને ઉઝગરો તથા શ્રમ લાગ્યાં હશે. હું અહીં બેઠો છું. ”

વીરધ્વજની આંખો ઘેરાતી હતી, એટલે તે કશી પણ આનાદાની કર્યા સિવાય જે સ્થળે પોતે તથા ગિરિદેવ સૂતા હતા તે સ્થળે જઈને સૂઈ રહ્યો.

\*

\*

\*

પ્રાતઃકાળ થઈ ગયો. સૂર્યદેવ સુવર્ણરંગી કિરણોના વર્ષાદયથી પૃથ્વીને પલાળવા લાગ્યા. મંદમંદ વાતો શીતળ સમીર નિદ્રાવશ થયેલા જનોનાં મનને પ્રકુલ બનાવી, તેમને જાગૃત કરવા લાગ્યો. આકાશવિહારી પક્ષીવૃંદ કલરવ કરતાં પોતપોતાના ઉઘમે લાગી ગયાં. પતીતપાવનિ દેવી નર્મદાનું શીતળ અને પવિત્ર જળ પોતાના સ્પર્શથી દેહ અને મનના મેલને દૂર કરવાને પોતાને કિનારે આવેલા યાત્રાળુઓ તથા કિનારા ઉપરનાં ગ્રામ્યોમાં જ નિવસી રહેલા તિર્થ-

વાસીએને આકર્ષવા લાગ્યું.

આનંદગિરિ સ્વામી તો અણ્ણોદય થયો હતો એ વખતેજ ઉડીને એક શિષ્યને પોતાની પર્ણકુટીમાં સૂતેલી રાજકુમારીની રક્ષા કરવાનું સૂચવીને નદી તટે સ્નાન કરવાને આદ્યો ગયા હતા. ત્યાં સ્નાન સંધ્યાદિ નિત્યકર્મ કરીને સૂર્ય ભગવાનના પ્રકાશનું ધ્યાન કરતા આશ્રમ તરફ આવતા હતા. તે વખતે ગિરિદેવ તેમને ઘોડેસ્વાર થઈને જતો માર્ગમાં સામો મળ્યો. સ્વામીજીને જોઈને નીચે ઉતરી પડ્યો અને તેમને વંદન કરી બિભો રહ્યો.

“કેમ સ-સરદાર! અત્યારે ક્યાં તૈયારી કરી?” સ્વામીજીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“હું અમારી છાવણી તરફ જઈ છું. અમારા રાજવૈદ્ય રસે-શાસ્ત્રાર્થ બે-ત્રણ માણસોની સાથે થોડા સમયમાં આવી પહોંચશે. હવે હું પાછો આવી શકીશ નહિ. માટે એ હકીકત વીરધ્વજને જણાવજો. તે નિદ્રાધીન થયેલો હોવાથી તેને જાગૃત કર્યા સિવાય જ હું આપની આજ્ઞા લેવાને માટે આપની પર્ણકુટી તરફ ગયો હતો. પરંતુ ત્યાં બેડેલા આપના શિષ્યે જણાવ્યું કે આપ સ્નાન કરવાને ધધાર્યા છો. એટલે માર્ગમાં જ આપને ભેટવાના ઇરાદાથી આ તરફ નિકળ્યો. પરંતુ આપની પર્ણકુટીમાં એક યુવતિ સૂતેલી છે તે કોણ છે? રાત્રીએ તો તે આપના આશ્રમમાં નહોતી દેખાતી!”

“એ યુવતિ જયશિખરીની પ્ત્તેન અને જેનું લક્ષ સમ્રાટના જમાઈરાજ સાથે કરવાની શરત કરવાને વેદધર્મી રાજમંડળ પથારીવશ બનેલાં જયશિખરીની પરવાનગી વગર તત્પર બન્યા છે તે વિમળદેવી.” સ્વામીજીએ જણાવ્યું.

“અહો! અહો! પર્ણુ તે અહીં ક્યાંથી?” ગિરિદેવે પ્રશ્ન કર્યો.

“ અચાનક-પ્રારબ્ધયોગે ! ” મહારાજ બોલ્યા.

“ હા હા, મને યાદ આવ્યું. મહારાણી રૂપસુંદરી તથા રાજ-કુમારી વિમળદેવી થોડાંક માણસોની સાથે વ્યાસનારાયણના દર્શને આવવાનાં હતાં અને તે માટે અમારા મહારાજનું અનુચાપત્ર માગવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ ત્યારે મહારાણી વગેરે ક્યાં છે ? ”

“ તેઓ આગળ ચાલ્યાં ગયાં ! ”

“ વિમળદેવીને એકલી મૂકીને ? ” ગિરિદેવે આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું.

“ સરદાર ! આપનાથી કશી પણ હકીકત ગુપ્ત રાખવાનો મારો ઇરાદો નથી. એટલે ગઈ રાત્રીએ જો કાંઈ બન્યું છે, તે હું તમને જણાવીશ. પરંતુ તેમાં એક અત્યંત ગુપ્ત વાર્તા મારે તમને જણાવવી પડશે. જો કે તમારા ઉપર મને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે, એટલે મને આશા છે કે એ હકીકત તમે તમારા હૃદયમાં જ રાખી મૂકશો. ” એમ કહીને આનંદગિરિ સ્વામીએ રાત્રીએ બનેલો વૃતાંત જો પ્રમાણે વીરધ્વજના મુખથી પોતાના જણવામાં આવ્યો હતો તે જ પ્રમાણે કૃતિંભૂત ગિરિદેવને જણાવ્યો. તેમાં પેલા ગુપ્તદારની હકીકત તેને જણાવવાની તેમને ફરજ પડી.

ગિરિદેવને સુરસેનના નીચ વર્તનથી તેના ઉપર અત્યંત ક્રોધ ચડ્યો. તે બોલ્યો : “ ભૂગુસ્ત્રાધીશ આટલો બધો નીચ અને કામ-પીપાસુ હશે એમ હું નહોતો જાણતો. એવા મનુષ્યની સાથે વિમળદેવીનું લગ્ન ન જ થવું જોઈએ. બાહ્ય સમ્રાટે પોતાની પુત્રીનું એની સાથે લગ્ન કરવામાં મોટી ભૂલ કરી છે. ”

“ પ્રારબ્ધના યોગે જો કાંઈ બનવાનું હોય છે તે અકલ્પનીય રીતે બની જાય છે, અને ભવિષ્યને જાણી લેવાની આપણી જ્ઞાન-શક્તિના અભાવે આપણે પ્રારબ્ધના ચક્રમાં અટવાઈ રહીએ છીએ

માટે બની ગયેલા બનાવના સંબંધમાં શોક કરવો નિર્વ્યક છે. પુનઃ આવો બનવા બનવા ન પામે એટલી કાળજી રખાય તો બસ. ” આનંદગિરિએ ગિરિદેવનું સાંત્વન કરતાં કહ્યું.

“ મહારાજ અમારા પક્ષના એક અધિદાર યુક્ત મનુષ્યે ગુર્જરેશ્વરનું આ મોટું અપમાન કર્યું છે. એ ખરેખર અન્યાય કહેવાય. તેનું જળ સુરસેનને અવશ્ય મળવું જોઈએ. ” ન્યાયપ્રિય સરદાર ગિરિદેવ બોલ્યો.

“ સરદાર ! તમારો એ અભિપ્રાય તદ્દન વાસ્તવિક અને યોગ્ય છે, પરંતુ તે જળ અત્યારે અપાવવાની ઉતાવળ કરવાની જરૂર નથી. ચંધિ થઈ ગયા પછી જે કરવું હોય તે કરજો. ” સ્વામીજીએ સલાહ આપી.

“ વાહ, હવે હું રજા લઉં છું. વીરધ્વજે ગુર્જરેશ્વરની પ્રતિજ્ઞાને હાતી પહોંચતી સહેજમાં બચારી લીધી તે માટે મારા તરફથી તેનું અભિનંદન કરજો અને કહેજો કે તેને કદી પણ મારી જરૂર પડે તો હું તેને સહાય કરવાને તત્પર છું. ” એમ કહીને ગિરિદેવ ઘોડેસ્વાર થયો અને તેણે ઘોડો મારી મૂક્યો. મહારાજ પણ ઉતાવળે પગલે આશ્રમ તરફ ચાલવા લાગ્યા.

આશ્રમમાં તે ચાલી પહોંચ્યા એ વખતે વીરધ્વજ પણ જંગલ થયેલો હતો. તે સ્વામીજીની પર્ણકુટીમાં પેડો બેઠો નિદ્રામુક્ત થયેલી વિમળદેવીને રાત્રીના સુરસેનના કાન્ધારનની, ચંપા નામની સ્ત્રીએ તેમાં ભજવેલા ભાગની, રૂપસુંદરી વગેરે ચંપાને વિમળદેવી સમજીને કરી ગયેલા પ્રયાણની, વગેરે હકીકત જણાવતો હતો.

મહારાજે પર્ણકુટીમાં આવીને વીરધ્વજને કહ્યું : “ બૌદ્ધ સરદાર ગિરિદેવ પોતાની જાવણીમાં ગયા છે. તેમણે મારી નિદ્રાનો ભંગ કરવાનું યોગ્ય ધાર્યું નહિ. માર્ગમાં તે મને મળ્યા હતા. મેં તે મને

સર્વ હકીકત જણાવી છે. તમે વિમળદેવીના શિયળની રક્ષા કરી, ગુર્જરેશ્વરની પ્રતિષ્ઠાનું પણ રક્ષણ કર્યું છે તે, માટે તેમણે તમારે પોતાના તરફથી ધન્યવાદ કરવાનું મને જણાવ્યું છે. રસેશ્વાર્ય થોડા સમયમાં આવી પહોંચશે અને તેમની સાથે બે-ત્રણ માણસો પણ આવશે. એટલે પ્રવાસ દરમિયાન હવે તમને વિશેષ વિદ્ન નહીં નહિ. તદ્દપિ મને એમ લાગે છે કે બે વિમળદેવી પુરુષનો પોષાક ધારણ કરીને તમારી સાથે ઘોડેસ્વાર થઈને પ્રવાસ કરે તો વધારે સારું. ”

“હા, આપની એ સલાહ વાંજળી છે. ” વીરધ્વજ બોલ્યોઃ પરંતુ પુરુષના પોષાકનું શું કરવું? ”

“તેની ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. મારે શિષ્ય ગામમાં જઈને કાંઈ ક્ષત્રિયનાં કપડાં લઈ આવશે. ” મહારાજે મુસ્કેલીના ઉપાય બતાવ્યા

“તો તો બહુજ સારું. ”

“હા, પણ એક વાત કહેવાની રહી ગઈ હતી? ગિરિદેવે કહ્યું છે કે તે બૌદ્ધ સમ્રાટને સમજાવીને, વેદધર્મા રાજમંડળે રાજ-કુમારી વિમળદેવીનું સુરસેન સાથે લગ્ન કરવાની કરેલી શરત કાઢી નખાવશે. એટલે હવે તે સંબંધમાં વિશેષ ચિંતા—”

“શું માફ સુરસેન સાથે લગ્ન? અને તે માટે અમારા રાજ-મંડળે શરત કરી છે? પરંતુ તે કોની પરવાગીથી? મારા વડીલ અંધ હજી પથારીવશ છે. તેમની અનુમતિ સિવાય આવી શરત રાજ-મંડળથી કેવી રીતે થઈ શકે? ”

“રાજકુમારી! શાંત થાઓ. ” વીરધ્વજ બોલ્યોઃ “અમે પણ જાણીએ છીએ કે એવી શરત ન જ થઈ શકે; પરંતુ આપણા રાજ-મંડળમાં કેટલાક ધર્મદ્રોહી અને દ્રોષી રાજાઓ છે. તેઓ કાંઈ પણ રીતે ગુર્જરેશ્વરની પ્રતિષ્ઠાને હાની પહોંચાડવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે; અને અત્યારે મહારાજ મંદગીને વશ હોવાથી તેમને તે યોગ પ્રાપ્ત



થયો હતો. પરંતુ ન્યાયપ્રિય ઐદ્ધ સમ્રાટ અને તેમના દક્ષ સલાહકારો એવું નહિ જ થવા દે એવી આપણી ખાત્રી છે. ”

રાજકુમારી બોલી: “ વીરધ્વજ ! એ બધું ખરું છે. પરંતુ ગદ્ય રાત્રીએ જો તમે મારી રક્ષા કરી ન હોત, એ દુરાત્માના પંજમાંથી મને મુક્ત કરી ન હોત તો મારી શી દશા થાત ? નક્કી મેં પ્રાણત્યાગ જ કર્યો હોત અને ભગવાન વ્યાસનારાયણની સમીપમાં જ મારું શયન પડ્યું હોત. તમારો એ મારા ઉપર થયેલો મહાન ઉપકાર હું કદી પણ ભૂલી શકું તેમ નથી. કોઈ પણ રીતે એ ઉપકારનો બદલો મારાથી વાળી શકાય તેમ નથી. ”

“ રાજકુમારી ! હું પુનઃ કહું છું કે એમાં ઉપકાર જેવું કશું જ ન હતું. ” વીરધ્વજ શાંતપણે બોલ્યો: “ તેનો બદલો વાળવાનો વિચાર કરવાની આવશ્યકતા પણ નથી. એક વેદધર્મી સૈનિક તરીકે મેં મારી ફરજ માત્ર અદા કરી છે. ”

“ નહિ, જે કાર્ય તમે કર્યું છે તે વેદધર્મી સૈનિકને તો શું પણ વેદધર્મી રાજકર્તાને પણ શોભાવે તેવું છે. તમારા એ ઉપકારનું વિસ્મરણ મને કદી પણ થનાર નથી. ” વિમળદેવી રોમાંચને અનુભવત બોલી. તે એક તો વીરધ્વજના ઉપકાર તથા દયાયેલી હતી. તે સાથે અત્યારે તેની સુમધુર અને પ્રતાપવાન મુખમુદ્રા જોઈને મોહ મુગ્ધ પણ બની ગઈ હતી. તે મનમાં ને મનમાં વિચારવા લાગી ‘ અહા ! ક્યાં મને પોતાના પંજમાં ફસાવી, ઉપકારનો ડોળ કરી તેને બદલો માગનાર સ્વાર્થ સાધુ સુરસેન અને ક્યાં આ નિરપૃથક વૃત્તિને વીરધ્વજ ! એણે મારા શિયળનું, મારા જીવનનું, મારી પ્રતિષ્ઠા રક્ષણ કર્યું છે. માટે એ સર્વ ઉપર હવે તેનો જ અધિકાર છે. તે એ સાધારણ સૈનિક છે તેથી શું થયું ? ઉચ્ચ કુળમાં જન્મ પામેલ પરંતુ અર્થશીલ, ધર્મદોષી શ્રીમંત અગદાનો અગીવડાનો કે રાજ





વિમળદેવી પુરુષના વેશ ધારણ કરીને નૈયાર થઈ ગઈ. પૃષ્ઠ ૮૩.

કર્તાઓ કરતાં એક સામાન્ય કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો અર્થહિન પરંતુ શસ્ત્રીર અને પરોપકારી વૃત્તિવાળો ક્ષત્રિય દરેક રીતે ઉત્તમ જ છે. તેની શસ્ત્રીરતાની પ્રતીતિ અત્યારે તેણે આપી છે, એટલું જ નહિ પરંતુ યુદ્ધમાં પણ પ્રસંગોપાત પોતાના શૌર્યથી તેણે શત્રુ અને મિત્રને છક્ક ક્યાં છે. મારા બાપ તેની સાથે લગ્નગ્રંથીથી જોડાવાની મારી ઈચ્છાને પ્રતિકુળ નહિ જ બને. બાબી રૂપસુંદરી પણ મારી વાતને ટેકા આપશે. વળી આ મુલ્લતાનનો હોવાથી રૂપસુંદરી તેના જાતિકુળ વિષે પણ જાણતા હોવાં જ જોઈએ. એટલે મારી ઈચ્છા પાર પડવામાં વિઘ્ન આવશે નહિ.’

એ પ્રમાણે વિચાર કરતી તે મૌન્ય ધારણ કરીને બેસી રહી હતી. તેના ચહેરા ઉપર અત્યારે રતાશ ધાપ આવી હતી. તેનાં નેત્રો નીચાં ઢળી પડ્યાં હતાં. હવે તે વીરધ્વજની સામે એકી ટશે જોઈ શકતી ન હતી. સુચતુર વીરધ્વજ તેના બાણાંગના અવલોકન ઉપરથી તેના હૃદયમાં ચાલતા વિચારો કેટલેક અંશે જાણી ગયો. તે સ્વગત બોલ્યો: “હે પ્રભુ! તારો કેટલો મહદ્ ઉપકાર? આજે મારો હેતુ બર આવ્યો ખરો!”

તે ઉઠ્યો અને સ્નાનસંધ્યાદિ નિત્યકર્મ કરીને તત્પર થઈ ગયો. વિમળદેવીએ પણ સ્નાન કરી લીધું. સ્વામીજીએ તેને માટે ગામમાંથી એક ક્ષત્રિયને શોભાવે તેવો પોષાક તથા એક અશ્વ મંગાવી આપ્યો. વિમળદેવી પુરુષનો વેશ ધારણ કરીને તૈયાર થઈ ગઈ.

રસેશાર્ય પણ ત્રણ માણસો સાથે મધ્યાન્હ પહેલાં આવી પહોંચ્યા. એટલે આનંદગિરિ સ્વામીને નમન કરી, તેમનો આશીર્વાદ મેળવી, વીરધ્વજ અને વિમળદેવીએ પોતાની છાવણી તરફ જવાને પ્રયાણ કર્યું.



## પ્રકરણ ૧૦ મું.

## નણુંદ લોભઈ.

તેઓ સર્વ યથાસમયે વેદધર્મી સૈન્યની છાવણી પાસે આવી પહોંચ્યા. રાજવૈદ્ય રસેશાચાર્યનું આગમન જાહેર કરવાને તમના માણસોએ રણવાઘનો ધ્વની કર્યો હતો. એ ધ્વની જયશિખરીના સાંભળવામાં આવવાથી તેણે બહાર મચી રહેલા કાલાહલ મંબંધી ઉત્સુકતા દર્શાવી હતી. તેણે બોદ્ધોનું રણવાઘ વાગતું હોવાનું જણાવ્યું હતું તે ખોટું ન હતું.

અત્ર એક ખુલાસો કરવાની જરૂર છે. રૂપસુંદરી તથા તેની દાસીઓ વગેરે નિકળ્યા ત્યારે વિમળદેવીના પોષાકમાં ભરાઈ બેઠેલી ચંપા વિષે એ વખતે તો તેમની કશી પણ શંકા આવી ન હતી. પરંતુ પ્રાતઃકાળ થયો એટલે ચંપાનું પોગળ પ્રકાશમાં આવી ગયું. પોતાની નણુંદને અદ્દલે કોઈ અન્ય સ્ત્રીને જોતાં રૂપસુંદરીને ધ્રાળ પડી. તેણે પોતાના રક્ષકોને આગ્રહ વધતા અટકાવ્યા. એ લોકોએ ચંપાને પકડીને તેણે વિમળદેવીના જેવાં કપડાં ક્યાંથી મેળવ્યાં, તે શા માટે તેમની સાથે આવી અને વિમળદેવી ક્યાં છે, એ વિષે અનેક પ્રશ્નો કર્યા. પરંતુ જમાનાની ખાધેલ ચંપા તે બધા પ્રશ્નોના ઉદાવનારા જવાબ આપવા લાગી. જ્યારે તેના તરફથી કશો ખુલાસો મળવાની આશા ન લાગી એટલે રૂપસુંદરીએ તેને બાંધીને છાવણીમાં લઈ જવાનો હુકમ કર્યો તથા વિમળદેવીની શોધ માટે ત્રણ માણસોને જુદી જુદી ત્રણ દિશા તરફ દોડાવ્યા. ખીજા માણસો અને દાસીઓ સાથે પોતે જંગલમાં જ એક વૃક્ષ તળે સુકામ કર્યો. એક માણસ જે વ્યાસનારાયણના મંદિર તરફ ગયો હતો તે આનંદગિરિ સ્વામીના આશ્રમ પાસે પહોંચ્યો, તે વખતે

વીરધ્વજ તથા વિમળદેવી વગેરે આશ્રમમાંથી બહાર પડ્યાં હતાં. વિમળદેવી તેને ઓળખી ગઈ. પેલો માણસ પણ પુરુષ વેશમાં રહેલી વિમળદેવીને પિછાની ગયા સિવાય રહ્યો નહિ. પરંતુ તેની સાથે વીરધ્વજ હોવાથી તેને હવે વિમળદેવીના સંબંધમાં શંકા રહી નહિ. વિમળદેવીએ પોતાના અશ્વને તે માણસના અશ્વ પાસે લઈ જઈને કહ્યું:-  
 “તને મહારાણીએ મારી શોધ માટે મોકલ્યો હોય એવું માંડે અનુમાન છે.”

“હાજી, આપનું અનુમાન વાજબી છે.”

“વારૂ, તું આગળથી મહારાણી પાસે જ અને તેમને ખબર આપ કે હું કુશળ છું. એટલે મારે માટે તેમના મનમાં થતી ચિંતા દૂર થાય. અમે થોડા વખતમાં જ તારી પાછળ પાછળ આવી પહોંચીશું. હું ત્યાં આગળથી આ લોકોથી છૂટી પડી જઈશ અને પછી આ લોકોને આગળ વધવા દઈને આપણે તેમની પાછળ પાછળ જઈશું. આ લોકો પણ આપણી ઠાવણી તરફ જ જાય છે.”

“જેવી આજ્ઞા!” એમ કહીને તે માણસ આડો ફેંટાઈને તેમની આગળ મારતે ઘોડે પસાર થઈ ગયો. [વિમળદેવીએ પોતાને એત વીરધ્વજને જણાવ્યો. વીરધ્વજને પણ તેમાં વાધો લેવા જેવું ન લાગ્યું. રૂપસુંદરી પાસે બૌદ્ધ સમ્રાટનું અનુસાપત્ર હતું અને તેની સાથે માણસો પણ પૂરતાં હતાં. વળી એક વખત નિષ્ણતા મળ્યર પછી સુરસેન તુરત જ પુનઃ હલ્લો કરવાનો પ્રયત્ન કરશે નહિ એમ તે ધારતો હતો. એટલે તેણે પણ વિમળદેવીના વિચારને સંમતી આપી. અથા થોડા સમયમાં જ જે સ્થળે રૂપસુંદરીએ મુકામ કર્યો હતો ત્યાં પહોંચી ગયા. એ વખતે વિમળદેવી રસેશ્વાર્ય અને તેમના માણસો સાંભળી શકે એમ મોટા સ્વરે વીરધ્વજને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગી:  
 “સરદાર! અહીં આપણા સૈનિકોએ મુકામ કર્યો હોય એમ લાગે

છે. એટલે હું તેમની સાથે બળી જઈ હું અને તેમની સાથે સાથે જ આવીશ. ”

“ જેવી તમારી ઈચ્છા. ” વીરધ્વજ બોલ્યો:

વિમળદેવી તેમનાથી ઘૂટી પડીને રૂપસુંદરી જ્યાં હતી તે તરફ ગઈ. વીરધ્વજ તથા રસેશાચાર્ય વગેરે આગળ વધ્યા. વિમળદેવી રૂપસુંદરીને જોતાં જ અશ્વ ઉપરથી નીચે ઉતરીને તેની કોટે બાજી પડી. નણુંદ બાબીનાં હૈયાં ભરાઈ આવ્યાં હતાં. નેત્રોમાંથી નીર વહ્યાં જતાં હતાં. થોડી વારે બન્ને જણાં શાંત થયાં અને અરસપરસ પોતપોતાની હકીકત જણાવવાં લાગ્યાં. વિમળદેવીએ કહ્યું: “ આપના પિતા તરફથી આવેલા વીરધ્વજે જ માફ રક્ષણ કર્યું હતું. જે તેઓ ન હોત તો તમે પુનઃ તમારો આ ન્હાનકડી નણુંદને જોઈ શકત જ નહિ. એ શરવીર પુરુષની વીરતાથી જ મને નવીન જીવન પ્રાપ્ત થયું છે. એ કોણ છે અને કેવા કુળના છે, એ તમારા જણવામાં છે ? ”

વીરધ્વજનું નામ લેતાં વિમળદેવીને થયેલાં સંકોચ, લજ્જા-શિલ્પતાને લીધે તેણે નીચું નમાવેલું મસ્તક અને તેના ગાલ ઉપર આવેલી લાલ મુરખી, એ ચિહ્ન જોઈને ચાણાક્ષ રૂપસુંદરી પણ વિમળદેવીનું હૃદય કળી ગઈ. તે મુખ મલકાવતી બોલી: “ મને વીરધ્વજનો વિશેષ પરિચય નથી. પરંતુ હું એટલું જાણું છું કે તે મારા જાપુના વિશ્વાસુ અને વફાદાર સરદાર છે. એક વખત તેમણે તમારી મારફત મારો પણ એક દુષ્ટ મનુષ્યના પંજમાથી સહાસિકતા પૂર્વક બચાવ કર્યા હતા. પરંતુ એ વાત બહુ લાંબી હોઈને હું ભવિષ્યમાં કોઈ પ્રસંગે તમને જણાવીશ. એ અંદરથી ઉઘાડી કુળના ક્ષત્રિય છે. ”

“ ત્યારે તો સાફ ! ” વિમળદેવીના મુખમાંથી પ્રસ્તુત શબ્દો સરી પડ્યા.

“ કેમ ? ઉંચા કુળના ક્ષત્રિય હોય તો સાઈં શા માટે ? ”  
રૂપસુંદરીએ હાસ્ય કરતાં પ્રશ્ન કર્યો.

એ પ્રશ્નથી વિમળદેવી શરમાઈ ગઈ. તેનો શો જવાબ આપવો એ તેને સૂઝ્યું નહિ. મૌન્ય ધારણ કરીને, નીચી દૃષ્ટિએ સાડીના છેડાને વળ ચડાવતી જોઈ રહી.

“ કેમ ? વિમળા ! પ્રેમવેલાં તો નથી બન્યાંને ? ” હવે રૂપ-સુંદરીએ મળક કરી.

મોટી બાબી પાસે શરમને નહિ છાંડી શકવાથી વિમળદેવી તેના કશો પણ જવાબ આપી શકી નહિ.

“ હોય, બા ! હોય. એમાં શરમાઓ છો શા માટે ? વીરધ્વજ જેવા દેખાવડા, ગુણુશાળી અને વીર પુરુષ પ્રત્યે કોઈ પણ કુમારિકાનું હૃદય આકર્ષાય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું નથી. તેમાંયે વળી તમે તો તેના ઉપકારના બોજ નીચે દબાયેલા હોવાથી, તમારું હૃદય એવડા જોરથી આકર્ષાય એ સ્વાભાવિક છે. કદાચ એમ હોય તો પણ એમાં ખોટું નથી. કેમકે જેમ રૂપ ગુણે તે લાયક છે તે પ્રમાણે ઉચ્ચ કુળનો ક્ષત્રિય બન્યો છે. એટલે તમારા ભાઈ પણ તમારી ઇચ્છાની આડે આવે તેમ નથી. તમારી ઇચ્છા હશે તો હું તમારા ભાઈને સમજાવીશ.”

“ અહા ! બાબી ! તમારું મારા ઉપર કેટલું બધું હેત છે ? ”  
જસ એટલું જ વિમળદેવી બોલી શકી. પરંતુ તેના એ રાખ્દો પરથી રૂપસુંદરીને તેના હૃદયનું તમામ રહસ્ય અવગત થઈ ગયું.

તે બોલી : “ પણ એક મુશ્કેલી છે ! વીરધ્વજ તમારા પ્રેમનો સ્વીકાર કરશે ખરો ? કદાચ તેણે પોતાના હૃદય-મંદિરમાં દેવી તરીકે કોઈ બીજી જ કુમારિકાની સ્થાપના કરી હશે તો ? તે પરણ્યો નથી એટલું હું જાણું છું. પરંતુ હજી સુધી કોઈ યુવતિએ તેનું હૃદય



આકર્ષ્ય છે કે નહિ એ મારા જાણવામાં નથી. ”

હા, એ મુશ્કેલી મોટી હતી; અને એ પ્રશ્નથી વિમળદેવીના હૃદયમાં તો અનેક તર્કવિતર્ક ઉઠવા લાગ્યા. તે વિમાસણમાં પડી ગઈ. એક નિમિષ માત્રમાં અનેક વિચારો તેના મગજમાં ઉપસ્થિત થઈ ગયા. ‘ એ સુકુમાર છે, શરીર છે, સૌંદર્યશાલી છે, ગુણવાન છે. મારા જેવી અનેક કુમારિકાઓનાં હૃદય તેમણે આકર્ષ્યા હોય એ બનવા જોગ છે. તેમાંથી એકાદીને એ કદાચ વચન આપી ચૂક્યા હશે તો ? મારા પ્રેમનો સત્કાર નહિ કરે તો—’

એ ‘તો’ આડો આવીને નડ્યો. તે વિચારવમળમાં ગુંથાઈ જવાથી તેણે કશો જવાબ આપ્યો નહિ. રૂપસુંદરી બોલી: “વિમળગા ! એમ નિરાશ થવાનું કશું પણ કારણ નથી. હું વીરધ્વજને મારી પાસે બોલાવીશ. યુક્તિ પ્રયુક્તિથી તેનું હૃદય જાણી લઈશ. ઘણું કરીને તો તેણે લગ્નનો વિચાર જ નહિ કર્યો હોય. પરંતુ કદાચ વિચાર કર્યો હશે તો પણ તમારા જેવી સ્વરૂપવતી અને વળી ગુર્જરેશ્વર જેવા મહારાજાધીરાજની ભગિનીનું પાણિગ્રહણ કરવાની લાલચ સામે એક ક્ષણભર પણ ટકી શકશે નહિ. મારી ખાત્રી છે કે એ તમારા પ્રેમનો અવસ્ય સત્કાર કરશે. ”

“ અહા ! જો એટલું થાય તો હું તમારો ઉપકાર કદી પણ ભૂલીશ નહિ. ”

“ પણ એ ઉપકારનો—મારી મહેનતનો બદલો શે આપશે ? ” રૂપસુંદરીએ ટોળ કરી.

“ ગુર્જરેશ્વરની પટરાણી ઉપકારના—પ્રેમના બદલાની વાંચના કરતી હશે એ તો મેં આજે જ જાણ્યું ! ” વિમળદેવીએ પણ હવે પોતાના પ્રયત્ન બનેલા હૃદયને અનુસરતી બાંધમાં મગક કરી.

“ વિમળબા ! તમે ઉમરમાં ન્હાનાં છો પણ તર્કવાદમાં કુશળ છો. ”

“ એ પણ તમારી જ તાલીમ અને પરિચયનું ફળ છે ને ! ”

“ હું ખરું જ કહું છું કે જો હું પુરુષ હોત તો અત્યારે મેં વીરધ્વજના ટુકડે ટુકડા કરી નાંખ્યા હોત. ” રૂપસુંદરી બોલી. .

“ અને જો મને ભગવાને પુરુષનો અવતાર આપ્યો હોત તો મારા ભાઈને તમે પસંદ કરેલા જોઈને હું તો બીજું કશું પણ નહિ કરતાં, સંસારનો ત્યાગ કરી, સન્યાસી બનીને ચાલી ગઈ હોત. ” વિમળદેવીએ પણ હસતાં હસતાં કટાક્ષ કર્યો.

એ વખતે એક દાસીએ નછક આવીને કહ્યું : “ બા સાહેબ ! હવે આપ બન્ને જરા ટીમણુ કરી લ્યો તો સાહે. આપે સહવારનું કશું પણ ખાધું નથી અને ત્રણ પહોર વિતી જવા આપ્યો છે. ”

“ શું ? તમે સહવારનું ખાધું નથી ? ” વિમળદેવીએ રૂપસુંદરીને પ્રશ્ન કર્યો.

“ બહેન ! તમારા ગૂંમ થવાની લકીકત જાણીને મને ખાવાનું કેવી રીતે ભાવે ? ”

“ ચાલો ચાલો, ત્યારે ખાઈ લ્યો અહા ! બાબી ! તમારો મારા ઉપર કેટલો અધો પ્રેમ છે ! મારા ભાઈ કરતાં પણ અધિક વ્હાલ તમે દર્શાવો છો. ”

“ વિમળબા ! એ માટે મારી પ્રશંસા કરવાની જરૂર નથી. તમારી સુકોમળતા અને તમારો સ્વભાવ જ એવો છે કે કોઈને પણ તમારા ઉપર વ્હાલ ઉપજ્યા સિવાય રહે નહિ. ” રૂપસુંદરીએ કહ્યું.

પછી બન્ને ટીમણુ કરવા લાગ્યાં. તે દરમિયાન વિમળદેવીની શોધ માટે ગયેલા બીજા માણસો પણ આવી પહોંચ્યા. એટલે અધાએ

પ્રયાણની તૈયારી કરવા માંડી. વિમળદેવીએ પોતાનો પુરુષ વેષ દૂર કરી દીધો હતો. પ્રયાણ કરતી વેળાએ તે બોલી: “ ભાભી ! મને લાગે છે કે આ નીચ સ્ત્રી-ચંપાને આપણી સાથે લઇ જવાની કશી પણ જરૂર નથી. એથી છાવણીમાં નકામી હોહા થશે અને મારા ભાઈના જાણવામાં આ હકીકત આવવાથી તેમનું મન વધારે દુઃખાશે. વળી તેને પકડી જવાથી હવે કશો વિશેષ લાભ પણ થવાનો નથી. ”

“ હા, એ પણ તમારું કહેવું ખરું છે. ” એમ કહીને રૂપસુંદરીએ જે માણસે ચંપાને બાંધીને પકડી રાખી હતી તેને ચંપાને મુક્ત કરવાની આજ્ઞા કરી. પછી તે ચંપા સામે જોઈને બોલી: “ બાઈ ! તું ગમે તે જાતિની સ્ત્રી હો, પરંતુ સ્ત્રીઓમાં હોવી જોઈતી સ્વાભાવિક સરલતા અને ઉદારતા તારામાં નથી. નહિ તો સ્ત્રીપદને કલંક લગાડનારું આવું નીચ કૃત્ય કરવાને માટે તું કદી પણ તત્પર થાત નહિ. ખેર, જે કાર્યમાં સહાય કરવાને તું તત્પર થઈ હતી તે કાર્ય સિદ્ધ નહિ થતાં વિમળબા નિર્વિદને પાપીઓના પંજમાંથી મુક્ત થઈને અહીં આવ્યાં છે, એ જોઈને પણ તને તારા પાપનો પશ્ચાત્તાપ થાય તો એટલું તારું સહભાગ્ય. જે નરાધમે તને આ નીચ કાર્યમાં યોગ્ય હોય તે પુનઃ તને મળે તો તેને એટલું કહેજે કે કોઈ પણ વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાને માટે અન્યાયયુક્ત માર્ગ ગ્રહણ કરવામાં કદી પણ સફળતા મળી શકતી નથી તેણે જે કૃત્ય કર્યું છે તેના પુરસ્કાર કરવાનો વિચાર અમે તો નહિ કરીએ. પરંતુ પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા, જે જગન્નિયંતા અને બ્રહ્મારૂપાં બનતા તમામ બનાવોનો દષ્ટા છે, તે એ પાપીને તેના કર્મનું યોગ્ય ફળ આપ્યા સિવાય રહેશે નહિ. જા, બાઈ ! જા. તારા જેવી દુષ્ટ સ્ત્રીનો સંસર્ગ ઓછો રાખવામાં જ માલ છે. ”

“ બાઈસાહેબ ! એમાં મારો કશો પણ વાંક નથી. ” ચંપા ધૃષ્ટતાપૂર્વક બોલીઃ “ જેમની ઇચ્છાથી આ કાર્યમાં હું યોગ્યભેદી હતી તેમની આજ્ઞાને આધીન બન્યા વગર છૂટકો જ નહતો. વળી એમની સાથે વિમળદેવીબાનું લગ્ન થવામાં મને તો કશું ગેરવાજબી લાગતું નહતું. કેમકે તેઓ કુળમાં, સત્તામાં કે બીજી રીતે ગુર્જરેશ્વર કરતાં કાંઈ ઉતરતા નથી. ”

“ ખરેખર, સોમલને શુદ્ધ કરવાને ગમે તેટલી પ્રક્રિયા કરવામાં આવે તો પણ તે પોતાના વિષનો પરિત્યાગ કરતો નથી. ” ચંપાની ધૃષ્ટતાથી દુઃખાયેલા અંતઃકરણપૂર્વક રાણી બોલીઃ “ તને અમે મુક્ત કરી તે માટે અમારો આભાર માનવો તો રહ્યો, પરંતુ ઉલટી તું તારા કટુ શબ્દોથી અમારાં દિલને વધારે દુઃખી કરે છે. ”

“ રાણીજી ! આપે મને મુક્ત કરી તે માટે મારે આપનો આભાર માનવાની કશી પણ જરૂર નથી. કેમકે આપે કાંઈ મારી દયા લાવીને મને છોડી દીધી નથી. પરંતુ વિમળદેવીબાના સંબંધમાં વધુ ચક્રચાર નહિ થવા દેવા માટે જ મને બંધનમુક્ત કરી છે. અર્થાત્ જે કાર્ય આપે આપના લાભને ખાતર કર્યું હોય તે માટે મારે શા સારું આભાર માનવો જોઈએ ? ”

“ બાબી ! એવી કુલટાઓની સાથે વધારે સમય વાત કરવામાં પણ હાની છે. ” વિમળદેવીએ કહ્યું.

“ ખરૂં છે, બાપુ જા ! ” એમ કહીને રૂપસુંદરીએ વિમળદેવી તથા પોતાની દાસીઓ અને માણસો સાથે છાવણી તરફનો માર્ગ લીધો અને નિર્લજ્જ સ્વભાવવાળી ચંપાએ તેમનાથી વિરુદ્ધ દિશા તરફ જતો માર્ગ પકડ્યો.

તેઓ મોડી રાત્રીએ છાવણીમાં આવી પહોંચ્યાં અને ગુપચૂપ

પોતાના શિબિરમાં દાખલ થઈ ગયાં. રૂપસુંદરીએ વિમળદેવી ગૂંમ થવાના સંબંધમાં કશો પણ કિચ્કાર નહિ કરવાની તેની સાથેના તમામ માણસોને આજ્ઞા કરી રાખી હતી. એટલે તે વાત જાવણીમાં ફેલાવા પામી નહિ.

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

રાજવૈદ્ય રસેશાચાર્ય.

રસેશાચાર્ય વીરધ્વજની સાથે જાવણીમાં પ્રવેશ કરીને તેની રાવટી તરફ ચાલવા લાગ્યા. જાવણીમાં પ્રવેશ કરતી વખતે તેમના આગમનની સત્ય હકીકત જાહેર કરવાની વીરધ્વજને ધરજ પડી હતી. તે હકીકત વિજળીના વેગે કર્ણોપકર્ણ આખી જાવણીમાં પથરાઈ ગઈ. વીરભદ્રે બહાર નિકળીને તપાસ કરી તો માણસો દ્વારા તેના જાણવામાં આવ્યું, કે બૌદ્ધ સમ્રાટે વીરધ્વજ સાથે પોતાના રાજવૈદ્ય રસેશાચાર્યને ગુર્જરેશ્વરને ઔપધોપચાર કરવાને માટે મોકલ્યા છે; પરંતુ પોતાના એક નોકરના ઉપર તેમનો ઔપધ્યપ્રયોગ અજમાવી જોયા બાદ તે નોકરને આરામ થાય નોજ ગુર્જરેશ્વરને રસેશાચાર્યનું ઔપધ લેવાની વિનંતિ કરવી, એવા વિચારથી વીરધ્વજ પ્રથમ રાજવૈદ્યને પોતાની રાવટીપર લઈ ગયો છે.

“ અહા ! આ પણ એક ચમત્કાર નહિ તો બીજું શું ? ” વીરભદ્ર આગળ ચાલતો ચાલતો મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો : “ ગુર્જરેશ્વરને ઔપધોપચાર કરવાને માટે ખુદ બૌદ્ધ સમ્રાટ પોતાના રાજવૈદ્યને મોકલે એ પણ એક આશ્ચર્ય ! મનુષ્યની ઉપકારશુદ્ધિ ગમે તેટલી ઉત્કૃષ્ટ

હોય તો પણ સ્વાર્થના પાસથી તે કેવળ અખાધિત રહી શકે એ તો મને શક્ય લાગતું નથી. તો પછી આ પ્રસંગ કારસ્થાન તો નહિ હોય ? મને આ વાત ગળે ઉતરતી નથી. ગુર્જરેશ્વરને આરામ થવાથી ઐશ્વ-સમ્રાટને શો લાભ ? નક્કી આમાં કશો પણ ફગો હોવો જોઈએ. વખતે ઐશ્વ સમ્રાટને નામે આ કાર્ય મુરસેને કર્યું નહિ હોય તેની ખાત્રી શી ? નજીવા લાભને ખાતર સગા ભાઈઓ પણ એક ખીન્નનાં ગળાં રહેંસવાને તૈયાર બની ગયાનાં ઉદાહરણો આપણે સાંભળીએ છીએ અને જોઈએ છીએ, તો પછી પોતાના મુખ્ય શત્રુનો નાશ કરવાને માટે મુરસેને કિંવા તેની અને ઐશ્વ સરદારોની ભંભેરણીથી ઐશ્વ સમ્રાટે આ યુક્તિ કરી હોય તો તે અસંભવિત નથી. ઐશ્વ સમ્રાટ પોતાના શત્રુના અનારોગ્યને દૂર કરવાને માટે કશી પણ વિજ્ઞાપના કે મા-ગણી સિવાય પોતાની મેજે જ પોતાના રાજવૈધને મોકલી આપે, એવી કલ્પના પણ કેવી રીતે કરી શકાય ? ઐશ્વ સમ્રાટ મોટા ઉદાર અને ન્યાયપ્રિય છે, તેમ ગુર્જરેશ્વર માને છે. તો પણ આવા જોખમના પ્રસંગમાં એ માનિતતાને આધારે નિશ્ચિંત રહેવું તે યોગ્ય નહિ. અત્યારે વેદધર્મી રાજકર્તાઓનો પણ વિશ્વાસ કરી શકાય તેમ નથી તો પછી પરધર્મના તો જરી પણ વિશ્વાસ શા માટે રાખવો જોઈએ. વીરધ્વજ એટલો બુદ્ધિમાન ખરો કે તેણે પ્રથમ પોતાના નોકર ઉપર ઔપધ્યપ્રયોગ અજમાવ્યા પછી જ મહારાજને ઔપધ્ય લેવાનો આગ્રહ કરવાતું જણાવ્યું. એ માણસ ઉપર અશ્રદ્ધા રાખવાની જરૂર નથી. તે ગુર્જરેશ્વરનો કદો ભક્ત છે. એટલે કદાચ આ કાવતરું રચવામાં આવ્યું હોય તો પણ તેમાં વીરધ્વજનો હાથ તો નહિ જ હોય. અહો ! અમારા રાજવૈધ મુરેન્દ્રાચાર્ય વીરધ્વજની રાવટી તરફ જતા જણાય છે. એ પણ ઠીક થયું. તે ઐશ્વ રાજવૈધના ઔપધ્યની પરીક્ષા

કરી શકશે અને હું તેના સ્વભાવની પરીક્ષા કરી શકીશ. ” એમ વિચાર કરતો તે પણ મુરેન્દ્રાચાર્યની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યો.

મુરેન્દ્રાચાર્ય ગુર્જરેશ્વરના રાજવૈદ્ય હતા. વઘક વિદ્યાને શાસ્ત્રીય અભ્યાસ તેમનો સારો હતો. પરંતુ સ્વભાવે તે જરા ધમંડી હતા તથા શરીરે સુકોળ હૃદયના પોચા હોવાથી વખતે અમુક રોગીનો રોગ પોતાને લાગુ પડશે તો, અમુક ઔષધ તૈયાર કરતાં તેની ભઠ્ઠી-માંથી નિકળતા ધૂમાડાને લીધે પોતાની આંખોને કિંવા શરીરના બીજા ભાગને હાની પહોંચશે તો, એવા એવા નિર્ભય વિચારોથી તે એક વૈદ્ય તરીકેની ફરજો અદા કરવામાં પછાત પડતા હતા. માત્ર રાજ-વૈદ્યની પદવી વંશપરંપરાથી ઉતરી આવેલી હોવાથી તથા રાજકુટુંબમાં અનારોગ્યનો પ્રસંગ ભાગ્યેજ આવવાથી તેમનું ટદ્દુ અત્યાર સુધી તો એમને એમ નબ્બું હતું. હમણાં વેદધર્મિઓની છાવણીમાં ચાલેલી મહામારીમાં એ જ બધા દર્દીઓને ઔષધોપચાર કરતા હતા. પરંતુ તેમનું ઔષધ-કારગત નિવડ્યું નહતું.

વીરધ્વજે દિર્ઘદૃષ્ટિ વાપરીને, પોતાના નોકરને રસેશાચાર્યનું ઔષધ આપતી વેળાએ પોતાના રાજવૈદ્યને હાજર રાખવાથી, રસેશાચાર્યના ઔષધ વિષે કશી શંકા લઇ જવાનું કારણ ન રહે એવા હેતુથી મુરેન્દ્રાચાર્યને બોલાવ્યા હતા.

મુરેન્દ્રાચાર્ય વીરધ્વજની રાવટીમાં દાખલ થયા. રાવટીની અંદર એ ભાગ કરવામાં આવ્યા હતા. પાછળના ભાગમાં રસેશાચાર્ય ખાટલામાં સૂતેલા વીરધ્વજના નોકરની પાસે બેઠા હતા. આગળના ભાગમાં વીરધ્વજ મુરેન્દ્રાચાર્યની પ્રતિક્ષા કરતો બેઠો હતો. તેની પાસે તેનો એક શિકારી કૂતરો પણ બેઠો હતો. રાજવૈદ્યને અંદર પ્રવેશતા જોઈને વીરધ્વજ બોલ્યો: “ પધારો મહારાજ. ”

“ કેમ ? મને શા માટે બોલાવ્યો છે ? અહાહા ! કેટલો બધો ઉકળાટ ? રાવટીની અંદર ખૂંટી હવાના અવરજવરની બિલકુલ વ્યવસ્થા નથી. ” રાજવૈધ બોલ્યા.

વીરધ્વજે તેનો ઉત્તર આપતાં કહ્યું : “ મહારાજ ! રાવટીના અંદરના ભાગમાં મારા નોકરની પાસે બૌદ્ધ સમ્રાટના રાજવૈધ રસે-શાસ્ત્રાર્ય બેઠેલા છે. તેમને બૌદ્ધ સમ્રાટે ગુર્જરેશ્વરને ઔષધોપચાર કરી આરામ કરવાના હેતુથી મોકલ્યા છે. પરંતુ પ્રથમ મારા નોકર કે જેને મહારાજના જેવોજ જ્વર લાગુ પડ્યો છે તેના ઉપર તેમના ઔષધનો પ્રયોગ અજમાવવાનું મેં વાજબી ધાર્યું છે. એકંદરે આ પ્રકરણ બહુ નાજુક હોવાથી એ પ્રયોગ આપની સાનિધ્યમાં થાય તો સાઈ, એવા હેતુથી મેં અત્યારે આપને અત્ર પધારવાનો શ્રમ આપ્યો છે. ”

“ તમે ક્યું છે તે બધું ઠીક છે. ” સુરેન્દ્રાચાર્ય બોલ્યા : “ પરંતુ આવા સખ્ત તાપમાં તમે મને અહીં સુધી આવવાનો શ્રમ આપ્યો એ ઠીક ક્યું નહિ. તે કરતાં એ રોગી, વૈધ અને તમે અમારા તંબુ ઉપર આવ્યા હોત તો મને ત્રાસ પડત નહિ અને ત્યાં તમામ કામનો નિકાલ આવી જત. જૂઓને, તમારી રાવટી કેટલી બધી ગંદી છે ? ખૂંટી હવાનું નામ ન મળે. અજવાથ પણ પૂરતો નહિ. જ્યાં ત્યાં કચરોજ કચરો પડેલો છે. એ કચરાની દુર્ગંધથી તો માઈ માયું જ ભમી ગયું. આ ખરાબ હવાના સંસર્ગથી કદાચ મારી તબિયત પણ બગડી જવાનો સંભવ છે. ”

“ મહારાજ ! હું તો એક સાધારણ સૈનિક ! ” વીરધ્વજ સુરેન્દ્રાચાર્યના શબ્દોથી મનમાં ગુસ્સે તો થયો, પરંતુ તે ગુસ્સાને પ્રકટ થવા ન દેતાં શાંતિ અને નમ્રતા પૂર્વક બોલ્યો : “ મારા જેવા



ગરિબ સિપાઈની રાવટી સારી ક્યાંથી હોય ? આપે અહીં પધારીને મારા ઉપર મોટા અનુગ્રહ કર્યા છે. બાકી આપના જેવા મોટા અને વિલાસી રાજવૈદ્યને ઊભા રહેવાને માટે પણ આ જગ્યા લાયક નથી, એ સત્ય છે. ”

“ એ બરાબર છે. પરંતુ અમે અહીં આવનાર છીએ એમ તમે જાણતા હતા. તો પછી તેને માટે અગાઉથી તમારે તૈયારી કરી રાખવી જોઈતી હતી. ” રાજવૈદ્ય બોલ્યા. એ વખતે વીરભદ્ર રાવટીમાં દાખલ થયો. તેણે રાજવૈદ્યને પ્રણામ કર્યા. તેની સામે જોઈને રાજવૈદ્યે કહ્યું: “ આ વીરભદ્રજીને કહીને કિંવા મારે ત્યાંથી મંગાવીને સારી શેત્રંજી તથા ગાલીચો ગિછાવવાં જોઈતાં હતાં. કદાચ અમને તૃપા લાગે તો તમારા આ માટીના વાસણમાં ભરેલા જળનું પાન કરીને અમારે ભ્રષ્ટ થવું ? અમારે ત્યાંથી ચાંદીના કુંજો મંગાવી રાખવો હતો ને ? અમારી નહિ, તો અમારાં વસ્ત્રો તમારે ત્યાં આવવાથી બગડી ન જાય તેની તો દરકાર કરવી હતી ? વાર, ચાલો ક્યાં છે તે વૈદ્ય ? અંદરના ભાગમાં ? ચાલો તેમની પાસે જઈએ. ”

“ જરી ઊભા રહો, મહારાજા ! ” વીરભદ્ર વચ્ચે પૂરાયો અને ધીમેથી બોલ્યો: “ આ રસેશાચાર્ય બૌદ્ધ મતનો અનુયાયી છે. વેદ-ધર્મનો કટ્ટર વિરોધી. એવા મનુષ્યનું ઔષધ ગુર્જરેશ્વરને આપવાનું આપને યોગ્ય લાગે છે ખરું ? ”

મુરેન્દ્રાચાર્ય બોલ્યા: “ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ‘ ઔષધં જાન્હ-વીતોયં વૈદ્યાં નારાયણો હરિઃ ’ એ ન્યાયે જોતાં તો કોઈ પણ ઔષધ હોય અને ઔષધોપચાર કરનાર ગમે તે હોય તો પણ હરકત નહિ, પરંતુ હાલના પ્રસંગ તરફ નજર કરતાં માત્ર થોડુંક સાવ-ધપાણું રાખવું જોઈએ ખરું. ”

“ માફ કહેવું પણ તે જ છે. ” વીરભદ્ર બોલ્યો: “ જો બૌદ્ધ સત્તાઠનો હેતુ તેના રાજવૈધ મારફત આપણા મહારાજને વિષ-પ્રયોગ કરાવવાનો—”

“ મને પણ એજ સંશય આવે છે. સુરેન્દ્રાચાર્ય વિચાર કરતાં બોલ્યો: “ બૌદ્ધ લોકો વિષપ્રયોગમાં બહુ જ કુશળ છે અને તે પ્રયોગ એ લોકો એવી ખુબીથી કરે છે કે જેના ઉપર પ્રયોગ કરવામાં આવે તેને લેશ પણ ખ્યાલ ન આવતાં તે મનુષ્ય ધીમે ધીમે નિર્બળ બનતો મરણને શરણુ થાય છે. કોઈ કોઈ વાર તેઓ કાગળ ઉપર વિષ લગાવીને તે કાગળમાં કાંઈક હકીકત લખીને પોતાના ઘેરી તરફ મોકલે છે. કાગળનો તે સ્પર્શ કરે કે તેજ દિવસે તેનાં સોએ વર્ષ પૂરાં થયાં સમજવાં! વળી તેમના વિષપ્રયોગથી મૃત્યુ પામનાર મનુષ્યના રક્ત, મૂત્રાદિની તપાસ કરવામાં આવે તો તેમાંયે વિષનું ચિહ્ન મલૂમ પડતું નથી. પરંતુ અમારા જેવા કુશળ વૈધશાસ્ત્રી પાસે જો લોકોનું કપટ દિવ્વિકાળ નભી શકે તેમ નથી. અમે તેના કપટની એકદમ પરીક્ષા કરી લઈશું. ચાલો આપણે તેની પાસે જઈએ અને કેવી મજ થાય છે તે જોઈએ. ”

વીરધ્વજ કશું પણ નહિ બોલતાં મૈનપણે સાંભળ્યા કરતો હતો; તે આગળ થયો અને સુરેન્દ્રાચાર્ય તથા વીરભદ્ર તેની પાછળ અંદરના ભાગમાં ગયા. રસેશાચાર્ય રોગીના ખાટલા પાસે જમીન ઉપર પાથરેલી એક ટૂટેલી ચટાઈ ઉપર બેઠા હતા. તેમણે ઉંચી દૃષ્ટિ કરીને સુરેન્દ્રાચાર્યની સામે જોયું. પુનઃ તુરત જ દૃષ્ટિને ફેરવી લઈને પોતાના દરદીની સામે નજર કરી.

એ જોઈને સુરેન્દ્રાચાર્ય વીરભદ્રના કાન પાસે પોતાનું મુખ લઈ જઈને અતિ મંદ સ્વરે કહેવા લાગ્યા:—“ વીરભદ્રજી ! જોયું કે ? મને જોતાં વાંત તેણે માથું કેવું નીચું કરી દીધું ? બસ, નક્કી કપટ, અને

જોઈને ખેટમજી ગભરાઈ ગયો લાગે છે. ચિંતા નહિ, હું હમણાં જ તેને મારી શક્તિનો પ્રભાવ દર્શાવું છું.” એમ કહીને તે રસેશાચાર્યની નજીકમાં જઈને અભિમાનપૂર્વક તીરછી દૃષ્ટિએ તેની સામે જોતો બોલો રહ્યો. પરંતુ રસેશાચાર્ય તેની પરવા કરી નહિ. એટલે તે મનમાં જ બોલ્યો:-“કેટલો બધો મગર છે? મને નમસ્કાર પણ કરતો નથી?” પછી રહેજા ઉંચા સ્વરે બોલ્યો:-“નમસ્કાર, વૈદ્યરાજ?”

“નમસ્કાર.” તેના તરફ દૃષ્ટિ ફેરવ્યા સિવાય જ રસેશાચાર્ય પ્રતિકત્તર કર્યો.

“તમે જ ઔદ્ધ સમ્રાટના રાજવૈદ્ય કે? તમારા વૈદ્યક શાસ્ત્રના અભ્યાસ અને જ્ઞાનના સંબંધમાં મારે તમારી સાથે કેટલીક વાતચીત કરવાની છે.”

રસેશાચાર્ય એ સાંભળીને બોલો થયો અને ધીમે સ્વરે બોલ્યો:-  
“મને લાગે છે કે જો આપને વૈદ્યક શાસ્ત્રની તાદૃશ માહિતી હોત તો આવો પ્રશ્ન આ સ્થળે આપે નજ ક્યો હોત. વૈદ્યો દરદીની પથારી પાસે કદી પણ વાદવિવાદ કરતા નથી. પેલા શ્વાન સામે જૂઓ. તે પણ ધીમે અવાજે ધુરકે છે. આ સમયે મોટે અવાજે બસવું નહિ એવું એ અવાચક અને વિચારશક્તિહિન પ્રાણીને પણ જ્ઞાન છે. તે પ્રાણીની પાસેથી આપ ઉપદેશ મેળવો. મારી સાથે વૈદ્યક શાસ્ત્રના સંબંધમાં ચર્ચા ચલાવવાની આપની ઇચ્છા હોય, તો ચાલો આપણે આ રાવટીની બહાર જઈને દરદીને આપણા વાદ્યથી કષ્ટ ન થાય તેવી રીતે ચર્ચા ચલાવીએ.”

“જેવી તમારી ઇચ્છા; એમ કરવામાં પણ મને કશો વાંધો નથી.” એમ કહેતો સુરેન્દ્રાચાર્ય આગળ થયો. રસેશાચાર્ય, વીરધ્વજ અને વીરભદ્ર પણ આગલા ભાગમાં આવ્યા. માત્ર પેલો કૂત્રો પથારીમાં પડેલા દરદીની પાસે જમીન ઉપર બેસી રહ્યો.

અહાર આવ્યા બાદ વીરધ્વજે બિહાવેલા એક ખાટલા ઉપર અન્ને રાજવૈદ્યો બેઠા અને એક બાળુએ વીરભદ્ર તથા બીજા બાળુએ વીરધ્વજ બિભા રહ્યા. પછી સુરેન્દ્રાચાર્યે બૌદ્ધ રાજવૈદ્યને ઉદ્દેશીને પૂછ્યું: “ તમે તમારા કાર્યમાં પ્રવીણ છો, એ વિષયનું કશું પ્રમાણ-પત્ર તમારી પાસે છે ? ”

“ પ્રમાણપત્ર ? પ્રમાણપત્રની જરૂર જ શી છે ? ” રસેશાચાર્ય બોલ્યો:—“ હાથમાં પહેરેલું કંકણ જેવાને માટે અરીસાની જરૂર પડે ખરી ? જેઓ પ્રમાણપત્રો બતાવીને, પોતાનાં સાથી ખોટાં બળુગાં કુંડીને, પોતાનાં ઔષધોના ચમત્કારિક ગુણોની બડી બડી વાતો કરીને, પોતાને મોટા વૈદ્યરાજ કે વૈદ્યશાસ્ત્રી કહેવરાવે છે તે મોટે ભાગે કેવળ ઢોંગી જ હોય છે. એવા વૈદ્યો અને તેમનાં ઔષધો જગત ઉપર ઉપકાર કરવાને બદલે ભયંકર અપકાર જ કરે છે. પ્રજા પુરૂષો એવાં પ્રમાણપત્રો બતાવીને પોતાનું મહત્ત્વ પ્રતિપાદિત કરનારા વૈદ્યરાજોને દૂરથી જ નમસ્કાર કરવાનું પસંદ કરે છે. એટલે ખાસ કરીને પ્રમાણપત્રો ગજવામાં રાખીને દરવાની મને ટેવ નથી. પરંતુ જે તમારો અત્યાગ્રહ જ હોય તો આ રહ્યું પ્રમાણપત્ર ! એના કરતાં ઉત્તમ પ્રમાણપત્ર આ જગતમાં બીજા કોઈને પણ મળ્યું નહિ હોય ! બૌદ્ધ સમ્રાટ સુધન્વા-જે પરાક્રમ, સ્વધર્મપ્રીતિ, અન્ય ધર્મીઓ પ્રત્યે પણ પ્રેમ, ઔદાર્ય ઇત્યાદિ અમૂલ્ય ગુણોના કેવળ ભંડાર રૂપ છે, તેમણે ગુર્જરેશ્વર મહારાજાધીરાજ જયશિખરી ઉપર મને ભલામણ પત્ર લખી આપેલ છે. આ રહ્યો તે વાંચો ! ”

એમ કહેતાં તેણે પોતાના ગજવામાંથી એક પત્ર કાઢીને સુરેન્દ્રાચાર્ય સામે ધર્યો. સુરેન્દ્રાચાર્ય વીરભદ્રની સામે સાશંક દૃષ્ટિએ જોતો બોલ્યો:—“ ના ના, એ પત્ર વાંચવાની ખાસ અગત્ય નથી; તમારી પાસે જ રાખો. એ પત્રનો સ્પર્શ કરવાની પણ મારી ઇચ્છા નથી. માફ કહેવું

એટલું જ છે તમારા ગુણોની પરીક્ષા અમારે અમારા ચક્ષુથી પ્રત્યક્ષ કરી લેવી જોઈએ. તે સિવાય તમને ગુર્જરેશ્વરના બિહાના પાસે જવા દેવાની જોખમદારી અમારા શિરે લઈ શકાય નહિ. ”

વૈધના ગુણની પરીક્ષા માત્ર એક જ રીતે થઈ શકે. ” રસેશ્વાચાર્ય બોલ્યોઃ—“ તેના ઐષધથી રોગીની વ્યથા દૂર થાય છે કે નહિ એજ તેના ગુણની પરીક્ષા. અંદર સૂતેલા દરદી સામે જ જૂઓ. આજ સુધીમાં તેના ઉપર અનેક પ્રકારનાં ઐષધોનો પ્રયોગ કરવામાં આવેલો હોવા છતાં તેને આરામ થયો નથી. મેં તેને ઐષધ આપ્યાને આશરે એકાદ ઘટિકા થઈ ગઈ છે. આ વેળાએ તેને ગાઢ નિદ્રા આવી ગઈ છે. હવે એકાદી ઘટિકાની અંદર જ તે જાગૃત થશે. એ વખતે તેનું શરીર તપાસશે એટલે મારી લાયકાતની અને મારા ઐષધના ગુણની આપને ખાતરી થઈ જશે. ”

“ પણ એક ઘડી સુધી આવી ગંદી જગ્યામાં રોકાવાનું અમને કેમ પાલવે ? જૂઓને કેટલી બધી દુર્ગંધ છૂટે છે. સ્વચ્છ વાયુ કે સૂર્યદેવનાં કિરણોને પ્રવેશવાનું તો સાધન જ ન મળે ! ” સુરેન્દ્રાચાર્ય અપ્રસન્ન ચિત્તે બોલ્યા.

“ આપ રહ્યા મોટા માણસ—ગુર્જરેશ્વર જેવા મહારાજધીરા-જના રાજવૈધ. મને પણ પૌદ્ધ સમ્રાટે મારા ઉપર કૃપા કરીને રાજવૈધ તરીકે નિમ્ત્રે છે; પરંતુ મૂળથી જ મારી સ્થિતિ સાધારણ હોવાથી હજી પણ હું તો કાવ્યકુખમાં મારા ન્હાના ઝુંપડાં જેવા મકાનમાં જ રહું છું. વળી અમારે તો કવચિત્ દુષ્ટ હવામાં રહેવાનો પણ સમય આવે છે. પરંતુ તેવા સમયે દુષ્ટ હવાનો સંસર્ગ આપણને લાગવા ન પામે તે માટે મારી પાસે ખાસ જડીબુદ્ધીઓ છે. તેમાંની એક બુદ્ધી ધસીને તે પાણી સાથે મેળવીને પી જવાથી ગમે તેવી દુષ્ટ હ-

વાનો પણ ચેપ લાગતો નથી. એ જડી બુદ્ધીઓ જેવું કામ કરે છે એવું તો તમારી બહુમૂલ્ય માત્રાઓ પણ કરી શકતી નથી.”

“ એટલે બધે દૂર જવાની જરૂર નથી. ” સ્ટેજ ગુસ્સાના આ-વેશમાં તીવ્રપણે સુરેન્દ્રાચાર્યે કહ્યું: “ એ બધું અમે જાણીએ છીએ અને વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં તમારા કરતાં અમે વિશેષ પ્રવીણ છીએ. મન માત્ર તમે એટલું જાણુવો કે જે આપધ તમે વીરધ્વજના નોકરને આપ્યું છે તે કંઈ કંઈ વનસ્પતિના મિશ્રણથી બનાવેલું છે અને કેવી પદ્ધતિથી તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. વધારે પંચાતની જરૂર નથી. ”

“ આપ કહો છો તે સત્ય છે. પરંતુ એમ કરવાનો મને મારા મહારાજનો હુકમ નથી. મને માત્ર એટલી જ આજ્ઞા કરવામાં આવી છે કે મારે મહારાજધીરાજ જયશિખરીને માંડે આપધ આપીને આરામ કરી દેવો. બીજી ત્રીજી વાત હું જાણતો નથી. જો મારા આપધથી મહારાજને આરામ ન થાય અને તખ્તીયત વિશેષ બગડે તો પછી તમારા હાથમાં શમશેર તો છે જ-તેના વડે માંડે મસ્તક વિનાવિલંબે-કશેા પણ વિચાર નહિ કરતાં છટકાવી નાખજો. આફી મારા એ ચમત્કારિક આપધની બનાવટ હું કદી પણ તમારી પાસે સ્પષ્ટ કરીશ નહિ. માટે વિના કારણ મારા કાર્યમાં ડબલ ન પહોંચાડશે. ચાલો, હવે આપણે દરદીની તપાસ કરીએ. ”

રસેશાચાર્ય ઉઠીને દરદીના ખાટલા પાસે ગયો. વીરધ્વજ પણ તેની પાછળ પાછળ ગયો. વીરભદ્રે સુરેન્દ્રાચાર્યને પૂછ્યું: “ કાં, વૈદ્ય-રાજ ! આપની શી સલાહ છે ? ”

“ થોડોક સમય જૂઓ. ” સુરેન્દ્રાચાર્ય બોલ્યા: “ હમણાં જ એનું પોગળ પ્રકટ થઈ જશે. વીરધ્વજના નોકરના શ્વા હાલહવાલ થાય છે તે જૂઓ. આ માણસ વાતો તો મોટી મોટી કરે છે, પરંતુ

તેના કથનમાં તથ્ય કેટલું છે તેની ખાત્રી થોડા સમયમાં જ થઈ જશે. ચાલો અંદર, આપણે પણ જોઈએ તો ખરા.”

એ બંને જણા પણ અંદર ગયા. તેમને જોઈને રસેશાચાર્ય જે દરદીના શ્વાસોચ્છવાસની ક્રિયાનું નિરીક્ષણ કરી રહ્યા હતા તે બોલ્યાઃ “વૈદ્યરાજ મહાશય ! જૂઓ, આ દરદીનાં પોપચાં ઉઘાડ વાસ થાય છે. તેના શ્વાસોચ્છવાસની ક્રિયા પણ એક સરખી રીતે શાંતપણે ચાલે છે. અર્થાત્ તે શુદ્ધિમાં આવી ગયો છે. પણ થોડી વારમાં તે પોતાની મેળેજ ઉઠીને બેઠો થશે.”

બધા શાંતપણે રોગીની સામે જોઈ રહ્યા હતા. એ ખંડમાં બિલકુલ નિસ્તબ્ધતા પ્રસરી રહી હતી. રોગીના મંદ શ્વાસોચ્છવાસનો ધ્વની પણ સ્પષ્ટપણે સંભળાતો હતો. વીરધ્વજના મુખ ઉપર આનંદ પથરાઈ રહ્યો હતો. તેના કૂત્રાના નેત્રો, પણ આનંદથી ચમકતાં હતાં, અને તે પણ જાણે મોટો પરીક્ષક હોય તે પ્રમાણે રોગીના ચહેરા સામે મીઠ માંડીને જોઈ રહ્યો હતો.

પંદર-વીશ પળ પછી વીરધ્વજના નોકરે પોતાનાં નેત્રો બોલ્યાં. આસપાસ જેતાં તેની દૃષ્ટિ પોતાની સામે ઉભેલા પોતાના માલિક તરફ ગઈ. તે ખાટલામાં બેઠો થઈ ગયો. એ જોઈને રસેશાચાર્યે કહ્યુંઃ “વૈદ્યરાજ ! હવે એની નાડી તપાસો.”

ગુર્જરેશ્વરના રાજવૈદ્યે વીરભદ્રની સામે જોઈને કહ્યુંઃ “વીરભદ્ર ! તમે જ એની નાડી તપાસી જૂઓ !”

રસેશાચાર્યે હસ્યો અને સ્વગત બોલ્યોઃ “વૈદ્યરાજ પણ ડરપોક લાગે છે. વખતે આ માણસનો ચેપી રોગ પોતાને વળગી જાય તો, એવો ભય તેમના મનમાં ઉત્પન્ન થયો છે !”

વીરભદ્ર દરદીની નાડી હાથમાં લઈને જોતો બોલ્યોઃ “આહાહા ! આ શો ચમત્કાર ? તાવ તો બિલકુલ નથી.”

“ અરે ! અરે ! તેની નાડી તૂટી હોવી જોઈએ ! ” સુરેન્દ્રા-  
ચાર્ય બોલ્યા : “ તેનું શરીર શિતળ હોવાથી એમ ન સમજવું કે તેને  
તાવ ઉતરી ગયો છે. એ તો એનું સર્વાંગ ઠંડુ પડી ગયું હશે. રામ !  
રામ ! બિચારો ગરિય માણસ થોડા સમયમાં જ મરણને શરણ થશે ! ”

“ ખરેખર, મૂર્ખનો શિરોમણી જ છે ! ” રસેશ્વાચાર્ય મનમાં  
બોલ્યો : “ તાવ નાશુદ્ધ થવાથી શિતળ બનેલા અંગને ઠંડુ પડી ગ-  
યેલું કહે છે ! મને તો લાગે છે કે આ દરદીના શરીરમાં તાવ  
નિકળી જઈને વૈધરાજના મગજમાં ભરાયેલો હોવો જોઈએ ! ”

“ વૈધરાજ ! એવી કલ્પના કરવાની કશી પણ જરૂર નથી. ”  
સુરેન્દ્રાચાર્યને ઉદ્દેશીને વીરભદ્રે કહ્યું : “ જૂઓ, આ માણસ પૂરતી  
શુદ્ધિમાં આવેલો જણાય છે અને તેની મુખમુદ્રા ઉપરથી તો એ  
તદ્વન તંદુરસ્ત જણાય છે. નાડી પણ ધીમી ધીમી પરંતુ એક સરખી  
રીતે ચાલ્યા કરે છે. ”

પેલો દરદી વીરધ્વજની સામે જોઈને બોલ્યો : “ કુ-બાપુ,  
બાપુ ! મારે આપને એક વાત કહેવાની છે ? ”

વીરધ્વજ જવાબ આપે તે પહેલાં સુરેન્દ્રાચાર્ય બોલી ઉઠ્યા :  
“ આ માણસને ત્રિદોષ થયો લાગે છે. અરે ! તું મને ઓળખે છે કે ? ”

“ કોણ ? વૈધરાજ સુરેન્દ્રાચાર્ય મહારાજ ! આપને ન ઓળખું  
એમ તે હોય ? મને ગરીબને આપનો આશીર્વાદ આપો. ”

“ હા, લે આશીર્વાદ-એની અમારે ત્યાં ખોટ નથી. આયુષ્ય-  
માન ભવ ! સુખી ભવ ! ” સુરેન્દ્રાચાર્ય આશીર્વાદ આપ્યો.

“ કેમ, દેવલ ! તારે મને શી વાત કહેવાની છે ? તારી તખીયત  
તો સારી છે ને ? ” વીરધ્વજે નેત્રામાંથી નિકળતાં આનંદાશ્રુને  
ભૂછતાં પૂછ્યું.



“ હા, મહારાજ ! મારી તખીયત તદ્દન સારી છે. મારા શરીરમાં કુદરતી રીતે જ એકદમ શક્તિ આવી ગઈ છે. મહારાજ ? હ-મણાં હું નિદ્રાવશ હતો તે વખતે મને એક વિચિત્ર સ્વપ્ન આવ્યું હતું. કોઈ દુષ્ટ લોકો મને ઉપાડીને એક ભયાનક સ્થળમાં લઈ જતા હતા. પરંતુ એટલામાં એક દયાળુ અંતઃકરણના મહા પુરુષે આવીને, મને તે દુષ્ટોના હાથમાંથી મુક્ત કરીને બચાવી લીધો. એ વખતે મારાં નેત્રો ઉઘડી ગયાં એટલે હું બિછાનામાં સફળો બેઠો થઈ ગયો. અહો ! અહો ! એ મહા પુરુષ આ મારી સામે બિભા છે તે પોતે જ !” તેણે રસેશાચાર્ય સામે દૃષ્ટિ કરીને છેલ્લા વાક્યનો ઉચ્ચાર કર્યો અને ખાટલામાંથી નીચે ઉતરી તે રસેશાચાર્યના પગમાં પડ્યો.

“ અરે ! એ મૂર્ખ ! અમારા પગમાં પડવાનું મૂકી દઇને આ નાસ્તિક બૌદ્ધના પગમાં પડે છે ? સ્વપ્નમાં તેં અમને જ જોયા હશે. અમે જ તારૂં રક્ષણ કર્યું હશે. એ પ્રમાણે અનેક મનુષ્યોને સ્વપ્નમાં અમારાં દર્શન થાય છે. ” મુરેન્દ્રાચાર્ય બોલ્યા.

“ ના, મહારાજ ! આપ તો નહિ જ. આ મહા પુરુષની શ્રેત દાઢી, તેમનો ભવ્ય ચહેરો, વિશાળ કપાળ, દ્યાર્દ્ર નેત્રો, આદિનું મને કદી પણ વિસ્મરણ થાય તેમ નથી. એજ મહા પુરુષ ! ખરેખર, આપે મને જીવનદાન આપ્યું છે—મૃત્યુના મુખમાંથી ઉગારી લીધો છે. ” એમ કહેતા દેવલ પુનઃ પુનઃ રસેશાચાર્યના પગમાં મસ્તક નમાવવા લાગ્યો.

વીરભદ્રે વીરધ્વજને ધીમે સ્વરે કહ્યું:—“ ખરેખર ! આ આપ-ધનો ગુણ તો અજબ છે. ” તે મોટેથી બોલ્યો:—“ વૈધરાજ ! આપનું આપધ ગમે તે વનસ્પતિના મિશ્રણથી બનાવેલું હો. પરંતુ તે ચમત્કારિક છે એવી મારી ખાત્રી થઈ ચૂકી છે. એટલે અમારા મહારાજને

પણ આપણું ઐષધ આપવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો છે. માટે આપ મારી સાથે ચાલો. પ્રથમ આપના તેમજ આપના માણસોના નિવાસ અને ભોજન માટે વ્યવસ્થા કરીને પછી હું આપને મહારાજ પાસે લઈ જઈશ.”

“વીરભદ્રજી ! તમે પણ વીરધ્વજના નોકરની માફક ભ્રમિષ્ટ બની ગયા હો તેમ જણાય છે !” રસેશાચાર્યના ઐષધની પ્રશંસા તથા તેની પાસે જયશિખરીને ઐષધોપચાર કરાવવાનો વીરભદ્રે કરેલો નિશ્ચય સહન ન થવાથી મુરેન્દ્રાચાર્યે વીરભદ્રને દિવાનાની ઉપમા આપી.

વીરભદ્રને તેના આ અપમાનકારક શબ્દોથી રહેજ ક્રોધ તો ચડ્યો; પરંતુ ક્રોધને શમાવી દેતો તે બોલ્યો:—“ મને જે યોગ્ય લાગ્યું છે તેજ મેં કર્યું છે. એ સંબંધમાં આપે વિરોધ કરવાની જરૂર નથી. વાર, વીરધ્વજ ! તમે મહારાજ પાસે જઈને આ વૈદ્યરાજના આગમનની ખબર આપો તથા આ સર્વ હકીકત જણાવો. તેટલામાં હું વૈદ્યરાજના ઉતારા વગેરેનો બંદોબસ્ત કરીને તેમની સાથે આવી પહોંચું છું.”

એમ કહેતો તે આગળ થયો. રસેશાચાર્ય તથા વીરધ્વજ પણ તેની સાથે ચાલ્યા. માનભંગ બનેલા મુરેન્દ્રાચાર્ય પણ મ્હાન મુખમુદ્રા પૂર્વક ચાલવા લાગ્યા. અત્યારસુધી શાંતપણે બેસી રહેલો કૂત્રો દેવલની આસપાસ ગેલ કરવા અને કૂદવા લાગ્યો.

બહાર ઉભેલા રસેશાચાર્યના નોકરો અને અધીને લઈને વીરભદ્ર, રસેશાચાર્ય અને વીરધ્વજ એક દિશા તરફ તથા મુરેન્દ્રાચાર્ય બીજી દિશા તરફ ચાલ્યા ગયા. જતા જતા તે મનમાં ને મનમાં ક્રોધ પૂર્વક બોલ્યા:—“ શું ? આટલું જ અમારું માન કે ? આવા સખ્ત-તડકામાં, આવા ગંદા સ્થળમાં અમને આવવાનો શ્રમ આપીને છેવટે અમારી સલાહનો અસ્વીકાર ? પણ એમ કાંઈ આ મુરેન્દ્રાચાર્ય તમારાથી હડે તેવો નથી. હમણાં રાજમંડળ પાસે જઈને તેમને આ

હકીકત જણાવું છું. તમે ભલેને મારી સલાહનો સ્વીકાર ન કર્યો, પરંતુ ગુર્જરેશ્વર સર્વ રાજમંડળની સલાહનો અસ્વીકાર કદી પણ કરશે નહિ ! ”

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

### જયશિખરીના શિખિરમાં.

વીરધ્વજ પોતાને થયેલી આજ્ઞા પ્રમાણે સીધો જયશિખરીના શિખર તરફ ગયો. અત્યારે જયશિખરી તદ્દન શાંત હતો. તેના શરીરમાંનો તાવ તદ્દન ઓછો તો થઈ ગયો ન હતો. તદ્દપિ હમેશ કરતાં તેનું મન વિશેષ પ્રકુલ હતું. તે વીરધ્વજને શિખિરમાં પ્રવેશ કરતો જોઈને બોલ્યો:—“ અહો ! વીરધ્વજ ! તમે ક્યાંથી ? પણ, બહાર કોલાહલ કોનો છે અને રણવાદ્ય કોનું વાગે છે ? ”

“ મહારાજ ! ઐહ સમ્રાટે પોતાના રાજવૈધ રસેશાચાર્યને આપને ઔષધોપચાર કરીને આરામ કરવાના હેતુથી અહીં મોકલ્યા છે. તેમના માણસોએ પોતાના આગમનને જાહેર કરવાને માટે રણવાદ્ય વગાડ્યું હતું. રાજવૈધ અનુભવી અને કુશળ છે. તેમના ઔષધમાં પણ ચમત્કારિક ગુણ છે. હમણાં જ તેમણે મારા નોકરને પોતાનું ઔષધ આપીને મૃત્યુમુખમાંથી બચાવી લીધો. ”

“ તમારા માણસને બિલકુલ આરામ થઈ ગયો ? ” જયશિખરીએ આશ્ચર્યસહ પ્રશ્ન કર્યો.

“ હા, મહારાજ ! માત્ર એક-બે ઘટિકામાં તો તે પૂર્વવત્ નિરોગી બની ગયો છે. ”

“ પરંતુ એ વૈધરાજ ક્યાં છે?”

“ વીરભદ્રજી પણ મારી રાવટી પર આવ્યા હતા. તે વૈધરાજ તથા તેમના માણસો માટે ભોજન વગેરેની વ્યવસ્થા કરવાને ગયા છે. ત્યાંથી અહીં લઇને આવશે. મને અગાઉથી આપને સમાચાર નિવેદન કરવાને મોકલ્યો છે. ” વીરધ્વજે ખુલાસો કર્યો.

“ વારૂ વારૂ, ત્યારે ઐશ્વ સમ્રાટ પણ મોટા દિલનો ખરો. ”

“ હું પણ એમ જ ધારૂ છું. ” વીરધ્વજ બોલ્યો: “ નહિ તો આપને આરામ કરવાને માટે પોતાના રાજવૈધને, આપે ઇચ્છા પણ દર્શાવ્યા સિવાય શા માટે મોકલે? હું ધારૂ છું કે તેમનું આપધ લેવામાં આપને વાંધો નહિ જ હોય? ”

“ વાંધો? શા માટે? જ્યારે એ આપધથી તમારા માણસને આરામ થયો છે અને તમારી તથા વીરભદ્રની પ્રતીતિ થઈ છે તો પછી મને શાનો વાંધો હોય? ” જયશિખરીએ કહ્યું: “ પરંતુ વીરધ્વજ! હમણાં ત્રણ-ચાર દિવસથી તમે કેમ દૃખાતા નહોતા? ”

“ મને આનંદગિરિ સ્વામી પાસે એક પત્ર લઇને મોકલવામાં આવ્યો હતો. ત્યાંથી હું હમણાં જ પાછો ફર્યો છું. માર્ગમાં મને ઐશ્વ સમ્રાટના એક સરદાર ગિરિદેવનો ભેટો થયો હતો, તેમની સાથે વાતચીત થતાં, તેમણે પોતાના સમ્રાટને જણાવીને આ રાજવૈધ રસે-શાચાર્યને મારી સાથેજ અહીં મોકલ્યા છે. ”

“ એમકે? પણ તમે આનંદગિરિ સ્વામી પાસે કેના હુકમથી ગયા હતા? ”

“ ધર્મચુક્રને માટે અહીં એકત્ર થયેલા રાજસમુહની આજ્ઞાથી, મહારાજ! ”

“ શું? આપણા રાજમંડળનો હું પ્રમુખ હોવા છતાં મને પૂછ્યા.

“સિવાય જ તેમણે તમને એ આજ્ઞા કરી ?” પાછો જયશિખરીનો ક્રોધ વધ્યો.

“ મહારાજ ! એ બાબતનો વિચાર કરવાનું કામ માઈ ન ગણાય. મારે તો રાજમંડળે મને કરેલી આજ્ઞા માન્ય રાખવી જ નોંધ્યે. ” વીરધ્વજે શાંતપણે કહ્યું.

“ સત્ય છે, તમારું કહેવું તદ્દન વાજબી છે, અને તે માટે હું તમારો લેશ પણ દોષ કાઢતો નથી. પરંતુ ભગવાન વ્યાસનારાયણની કૃપાથી મને આ રોગમાંથી સાજો થવા દો. પછી હું એ રાજમંડળની ખરોખર ખબર લઈશ. વારૂ, તમારી સાથે મોકલેલા પત્રમાં શું લખ્યું હતું ? ”

“ મહારાજ, મને માફ કરો. જેમણે મને એ પત્ર સાથે મોકલ્યો હતો તેઓ જ આ પ્રશ્નનો સંતોષકારક ઉત્તર આપી શકશે. ” વીરધ્વજે નમ્રતાપૂર્વક પણ દબણે કહ્યું.

તેના આ ઉત્તરથી સંતપ્ત થયેલા હૃદયે જયશિખરી બોલ્યો : “ વીરધ્વજ ! દરબારી દાવપેચ અને સંદિગ્ધ ભાષણ શ્રવણ કરવાનો મને પરિચય નથી. તમે જાણતા હો તે હકીકત જરો પણ છૂપાવ્યા વિના સ્પષ્ટપણે કહી દો. ”

“ મહારાજ ! મારા કથનનો જે અર્થ આપે લીધો છે એવા ભાવમાં હું બોલ્યો નથી. ” વીરધ્વજે કિંચિત્ રોષપૂર્વક કહ્યું : “ એ પત્ર મારા વાંચવામાં આવ્યો નથી. માત્ર મને તો આનંદગિરિ સ્વામીના નામનો એક મહોરગંધ પત્ર રેશમી કોથળીમાં મૂકીને આપવામાં આવ્યો હતો. હા, એ પત્રમાં શી મતલબનું લખાણ હતું એ મારા જાણવામાં છે. જે એથી આપના મનનું સમાધાન થાય તેમ હોય તો એ આપને નિવેદન કરવાને હું લેશ પણ સંકોચ દર્શાવીશ નહિ. ”

“ બોલો બોલો, તમે જે જાણતા હો તે કહો. ” જયશિખર

રીએ આતુરતા દર્શાવી.

“ મહારાજ ! આનંદગિરિ સ્વામીને મધ્યસ્થ તરીકે રાખીને વેદધર્મીઓ અને બૌદ્ધ મતાનુયાયીઓ વચ્ચે—”

“ તુરત સુલેહ કરી નાખવી, એમજને ? ” જયશિખરીએ વાક્ય પૂરું કર્યું.

“ હાજી, અને તે સુલેહ પણ અલ્પ સમય માટેની નહિ પણ કાયમની કરીને વેદધર્મી રાજમંડળે પોતાના સૈન્ય સાથે સ્વદેશ પ્રતિ પ્રયાણ કરવું. ”

“ વીરધ્વજ ! ” જયશિખરી ચીડાઈને બોલ્યો : “ આ રાજમંડળની મૂર્ખતાનાં સંબંધમાં તો મને પ્રારંભથી જ જ્ઞાન હતું. તદ્દપિ આવું નીચ અને અપમાનકારક કૃત્ય કરવાને તેઓ કબૂલ થશે એવું મેં કદી પણ ધાર્યું ન હતું. વાર, આ પત્ર લઈને જતાં તમને પોતાને કેવું લાગ્યું ? ”

“ માહું પણ લાગ્યું અને સાઈ પણ લાગ્યું. ” પોતાના મનમાં ઉપજેલા વિચારો વીરધ્વજે રજુ કરવા માંડ્યા : “ માહું એટલા માટે કે જે વખતે બન્ને પક્ષ સમાન બળવાળા હતા તે વખતે બૌદ્ધ સમ્રાટે કરેલી માગણીનો સ્વીકાર નહિ કરનારાઓ અત્યારે આપણા પક્ષનો પરાજય થયેલો ગણાય તેવી સ્થિતિમાં સ્વેચ્છાથી જ અપમાનકારક સુલેહ કરવાને તત્પર બન્યા છે. સાઈ લાગવાનું કારણ જુદું હતું. આપણા રાજમંડળના જે યુદ્ધવિશારદ અધ્યક્ષ ઉપર મને વિશ્વાસ હતો, તેઓ ધાયલ થઈને પથારીવશ બનેલા છે, એવી સ્થિતિમાં બીજો કોઈ નિર્બળ અને યુદ્ધકળાથી અજ્ઞાત મનુષ્ય સેનાનાયક બને અને તેવા સેના નાયકની નીચે રહીને યુદ્ધમાં કેવળ પરાભવને જ પ્રાપ્ત કરવો એ કરતાં બૌદ્ધો સાથે સખ્ય થાય તો એ શું ખોટું ? ”

“વાર, આ સખ્યને માટે શી શરતો કરવામાં આવી છે ?”  
જયશિખરીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“એની મને ચોક્કસપણે માહિતી નથી.” વીરધ્વજે શરતોના વિષયમાં પોતાનું અજ્ઞાન પ્રદર્શિત કર્યું.

“આ આનંદગિરિ સ્વામીના સંબંધમાં તમારો અભિપ્રાય શો છે ? નિરુપૃહી કે દગાબાજ ? તપસ્વી કે ઢોંગી ?”

“દગાનો તેને લેશ પણ પરિચય હોય એમ લાગતું નથી. તે વિદ્વાન, સાધુવૃત્તિવાળા, શાંત, ગંભીર, વિચારશીળ, ધર્મશ્રદ્ધાળુ અને સર્વ પ્રત્યે સમદૃષ્ટિવાળા છે. એથી માત્ર વેદધર્મોઓ જ નહિ પરંતુ વિચારવંત ઐશ્વર્ય પણ તેમના ઉપર અત્યંત શ્રદ્ધા રાખે છે. તેમની સાથેના પરિચય ઉપરથી મને એટલું લાગ્યું છે કે તેઓ એક સન્યસ્ત વૃત્તિવાળા સાધુ છે, તેજ પ્રમાણે ઉત્તમ પ્રકારની રાજ્યકાર્ય-પટુતા પણ તેમનામાં છે. મારી સાથેના ઐશ્વર્ય સરદાર ગિરિદેવ પણ તેમના પ્રત્યે માનની દૃષ્ટિથી જોતો હતો.” વીરધ્વજે આનંદગિરિના સંબંધમાં પોતાનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો.

“આ યુદ્ધના પરિણામ વિષે એ સંન્યાસીની માનિનતા શી છે ?” જયશિખરીએ અન્ય પ્રશ્ન કર્યો.

“આનંદગિરિ સ્વામી તો એમ માને છે કે સાંપ્રત સંયોગોમાં આપણો વિજય થવાનું કાર્ય મુશ્કેલ છે. બલકે આપણો પરાજય થવાનો જ સંભવ છે.”

“મને લાગે છે કે તમારો આનંદગિરિ સ્વામી પણ આપણા નામદે રાજમંડળના જેવો નિર્માલ્ય અને સત્ત્વહિન છે. ધર્મયુદ્ધ ઉપસ્થિત કરવા માટે તેણે કરેલો પ્રયત્ન પ્રયત્ન, એ સમયનો તેનો અહુપમેય આવેશ, એ સર્વ અત્યારે ક્યાં જતું રહ્યું ? હાય ! હે પ્રભુ !

હે વ્યાસનારાયણ ! વેદધર્મનું સુદૈવ નિદ્રિત અવસ્થામાંથી ક્યારે જાગૃત થશે ? જેમના વડવાઓએ ધર્મને માટે પોતાના પ્રાણ આપ્યા હતા તે મનુષ્યો અત્યારે સ્થેજ સ્થેજમાં ડરી જઈને કિંવા સ્વાર્થસાધનાના હેતુથી ધર્મસંરક્ષણના કાર્યથી દૂર પલાયન થઈ જવા માગે છે ? જે સન્યાસીઓ વેદધર્મના દૃઢ સ્થંભરૂપ હતા, તેજ સન્યાસીઓના તમારા આ સ્વામી જેવા ચેલાઓ વેદધર્મનો ઓળે ઉપાડવાનું કાર્ય કઠણ જણાવાથી તેની નીચેથી સરકી જવા લાગે છે ! પ્રભુ ! શું મને આરોગ્ય પ્રાપ્ત નહિ જ થાય ? જે ધર્મના ચુસ્ત ભક્તોનો હું સંતાન છું, તે ધર્મની આવી દુરાવસ્થા જોતો હું મૃત્યુ પામીશ ? ” જયશિખરીનું હૃદય ધ્રુવવા લાગ્યું, તેનાં નેત્રો ઉપર અશ્રુબિંદુ ઝળકી રહ્યાં.

“ મહારાજ ! ધીરજ ધરો-શાંત થાઓ ! રાજવૈદ્ય રસેશાચાર્યના ચમત્કારિક વૈષાધથી આપને અવશ્ય આરોગ્ય પ્રાપ્ત થશે અને વેદધર્મના સંરક્ષણનું કાર્ય આપ વધારે દૃઢતાપૂર્વક અજાવી શકશો. ”

“ મહારાજ ! ઇંડિરના રાજ ગુહાદિત્ય તથા કુંતલપુરના વિક્રમાજીત આપની મુલાકાતે પધાર્યા છે. ” એક દ્વારપાળે પ્રવેશ કરી, નમન કરીને કહ્યું.

“ એમ કે ? હું હજી જીવતો છું એમ તેઓ માને છે ખરા કે ? એટલું પણ મારે માફ સદ્ભાગ્ય જ સમજવું જોઈએ ! વીરધ્વજ ! હજી સુધી વીરભદ્ર રસેશાચાર્યને લઈને આવ્યા નહિ. માટે તમે જઈને તેમને બોલાવી લાવો. ”

વીરધ્વજ ઉઠ્યો અને નમન કરીને શિખરની બહાર ગયો એટલે જયશિખરીએ દ્વારપાળ સામે જોઈને તેને આજ્ઞા કરી:-“ જુ તેમને અંદર મોકલ. ”



દારપાળ નમન કરીને ચાલ્યો ગયો. જયશિખરી વિચારવા લાગ્યો: “ એ લોકો શા માટે આવ્યા હશે ? મારા ઉપર લાગણી. દર્શાવીને મારી તખ્તીયત જોવાને આવ્યા હોય એમ માનવાની મૂર્ખતા હું નહિ જ કરું. કશો પણ ગૂઢ ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. હશે! જે હશે તે એની મેળે જ જણાશે ! ” એ વેળાએ ગુહાદિત્ય અને વિક્રમાજીતને શિબિરમાં દાખલ થયેલા જોઈને તે બોલ્યો: “ આવો, આ ગાલીચા ઉપર બેસો. આજે તો કાંઈ રસ્તો ચૂક્યા કે શું ? ”

“ મહારાજ ! વિક્રમાજીત બોલ્યો: “ આપણા રાજમંડળને આપની પ્રકૃતિના વિષયમાં વિશેષ ચિંતા ઉત્પન્ન થવાથી તેણે અમને આપની તખ્તીયતના સમાચાર જાણવાને મોકલ્યા છે. ”

“ મને જ્વર આવ્યાને આજ એક માસ કરતાં વધુ સમય વિતી ગયો છે. તે દરમિયાન રાજમંડળને મારી પ્રકૃતિ માટે અત્યંત ચિંતા થતી હોય એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ પોતાને થતી એ ચિંતા પોતાની અનિચ્છા છતાંયે મારાથી છૂપાવવાની તેને ફરજ પડેલી હોવી જોઈએ ! તેનું કારણ કદાચ એવું પણ હોય કે મારી પ્રકૃતિ અસ્તવ્યસ્ત હોય તે સમયે મારા સમાચાર પૂછવાને કોઈને મોકલવાથી, આજની મનુષ્યને જોઈતી શાંતતાનો ભંગ થઈને, મારી તખ્તીયત વધારે બગડશે એવી રાજમંડળે કલ્પના કરેલી હોય. પરંતુ આજની સંધિ તેમને ઉત્તમ પ્રાપ્ત થઈ છે ! કારણ કે જો આજે એવો કશો પ્રસંગ બની જાય અને મારી તખ્તીયત વધારે બગડી આવે તો પણ તેને સુધારી દેવાને માટે બૌદ્ધનો નામાંકિત રાજવૈદ્ય આપણી છાવણીમાં હાજર જ છે. ” જયશિખરીએ કટાક્ષ કર્યો.

વિક્રમાજીતે ગૂહાદિત્યની સામે જોઈને નેત્રસંકેત દ્વારા ‘ જયશિખરીના આવા કડુ ભાષણનો ઉત્તર મારાથી આપી શકાય તેમ નથી.

તમે જ બેઠો, ' એવો ભાવ પ્રદર્શિત કર્યો.

ગુહાદિત્યે લેશ પણ ઉસ્કેરાયા સિવાય શાંતિને ધારણ કરીને કહ્યું: “ મહારાજ ! રાજમંડળે આજે અમને અહીં આપની પાસે મોકલ્યા છે તેનું એક વિશિષ્ટ કારણ પણ છે. બૌદ્ધ સમ્રાટ તરફથી જે રાજવૈદ્ય આવેલો છે અને જેનું આપધ આપને આપવાનો કેટલાકેનો વિચાર છે, તે રાજવૈદ્યના સંબંધમાં સંશય લેવા જેવાં કેટલાંક કારણો ઉપસ્થિત થયાં છે. એ કારણો દૂર ન થાય ત્યાં સુધી આપે તેનું આપધ લઇને આપના આરોગ્યને ભયમાં ન નાખવું, એવી રાજમંડળની આપને વિનંતિ છે. આપના પોતાના રાજવૈદ્ય મુરેન્દ્રચાર્ય પણ બૌદ્ધ સમ્રાટના રાજવૈદ્યનું આપધ આપને આપવાની વિરૂદ્ધ છે. ”

એજ વેળાએ પુનઃ દ્વારપાળે આવીને વીરભદ્ર, વીરધ્વજ તથા રસેશાચાર્યના આગમનની વરંધી આપી.

“ અહો ! યથા સમયે જ આવી પહોંચ્યા. ” જયશિખરી બોલી ઉઠ્યો: “ વાર, તેમને અંદર આવવા દે. ” પછી તે ગુહાદિત્યને ઉદ્દેશીને બોલ્યો: “ જે રાજવૈદ્ય માટે સંશય આણનારાં કારણ ઉપસ્થિત થયાં છે તે પોતે જ આવે છે. એટલે તમે તમારા સંશયને નિવૃત્ત કરી લેજો. મને તો સંશય આણવાનું કારણ જ નથી. કેમકે બૌદ્ધ સમ્રાટના આદ્યાર્ય માટે મારી ખાત્રી છે અને આ રાજવૈદ્યના આપધથી મને કદાચ આરામ નહિ થાય તો પણ હાની તો થશે જ નહિ એમ મારી મનેદેવતા મને જણાવે છે. ”

ગુહાદિત્ય તેનો ઉત્તર આપવા જતો હતો પરંતુ એ વખતે વીરભદ્ર આદિને અંદર પ્રવેશલા બેઠને મૌન રહ્યો. રાજવૈદ્ય રસેશાચાર્ય આવીને ગાંભિર્ય પૂર્વક જયશિખરીને આશીર્વાદ આપ્યો.

( ૧૧૪ )

જયશિખરી બોલ્યો: “ પધારો, વૈધરાજ ! આપની જ રાહ જોતો હતો. આ ઇડરના રાજ ગુહાદિત્ય અને પેલા બેઠા તે કુંતલ-પુરના રાણા વિક્રમાજીત છે. તેમને તથા અમારા રાજમંડળના અન્ય રાજકર્તાઓને તમારા સંબંધમાં મોટો સંશય ઉત્પન્ન થયો હોય એમ લાગે છે. પરંતુ બૌદ્ધ સમ્રાટ ઉપર મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. મારી ખાત્રી છે કે જે ખરો શૂરવીર છે તે પોતાના શત્રુને દગાથી કદી પશુ મારવાનો નહિ. ”

“ રાજેન્દ્ર ! બૌદ્ધ સમ્રાટને આપની સાથે શત્રુત્વ છે ખરું, પરંતુ તે સંગ્રામ પૂરતું જ. આવા પ્રસંગે તો બિલકુલ નહિ. ” એમ કહીને રસેશાચાર્યે બૌદ્ધ સમ્રાટનો પત્ર જયશિખરીને આપ્યો.

જયશિખરીએ લીકડેા ખોલીને પત્ર વાંચવા માંડ્યો. એ વખતે ગુહાદિત્યે રસેશાચાર્યને ઉદ્દેશીને પ્રશ્ન કર્યો: “ તમે બૌદ્ધ સમ્રાટના રાજવૈધ છો એ વાત ખરી, પરંતુ તમારું આપધ અસરકારક છે અને એ ગુર્જરેશ્વરને ગુણુ કરશે જ તેની ખાત્રી શી ? ”

“ તેની ખાત્રી સરદાર વીરધ્વજ આપને આપી શકશે. ” રસેશાચાર્યે તેની ઉપેક્ષા કરતો હોય એવા ભાવ પૂર્વક જવાબ આપ્યો.

“ હા, આપધ અસરકારક તો છેજ. મારો નોકર આપણા મહારાજધીરાજના જેવા જ જયરથી પિડાતો હતો. તેને હમણાંજ વૈધરાજે આપધ આપ્યું અને માત્ર બે ઘડીમાં જ તેનો ગુણુ વર્તાયો. અત્યારે તેને પૂર્ણ આરામ છે. ” વીરધ્વજે આપધના ગુણુ વિષે પોતાનો અનુભવ દર્શાવ્યો.

“ પરંતુ તેને વૈધરાજના આપધથીજ આરામ થયો છે એમ ખાત્રી પૂર્વક કેમ કહી શકાય ? તમારા માણસને કુદરતી રીતે જ આરામ થવાનો હોય, તેમાં કાકતાલીય ન્યાયે આજે આપધ આપ-

વામાં આવ્યું અને તેજ વખતે જવર ઉતરી ગયો. એથી કાંઈ એ ઐાપધની અસર થઈ એમ કહી શકાય નહિ.” ગુહાદિત્યે એક વિચિત્ર કલ્પના રજુ કરી.

“ તો પછી એથી વિશેષ ખાત્રી આપવાની મને અગત્ય લાગતી નથી. હું તથા માઈ ઐાપધ-અમે બન્ને તમારી સમીપમાં જ છીએ. હવે માઈ ઐાપધ લેવું કે નહિ તે નક્કી કરવાનું કામ માઈ નહિ પણ ગુર્જરેશ્વરનું છે. જો તેમને યોગ્ય લાગે તો હું ઐાપધોપચાર કરવાને માટે તૈયાર છું. ન યોગ્ય લાગે તો એ માટે મારો ખાસ આગ્રહ નથી.” રસેશાચાર્યે નિઃસ્પૃહપણે જવાબ આપ્યો.

જયશિખરી પત્ર વાંચતો આ સંભાષણ સાંભળતો હતો. તે બોલ્યો: “ મેં નિશ્ચય કરી લીધો છે કે મારે તમાઈ ઐાપધ લેવું જ. ઐાદ સત્રાટે મારા ઉપર દાખવેલી કૃપા માટે હું તેમને ઉપકૃત છું. તમાઈ કથન પણ મેં શ્રવણ કર્યું છે. તમારી નિઃસ્પૃહતા જોઈને મને આનંદ થાય છે. તમારા ઉપર શંકા આણવાનું જરી પણ સ્થાન રહેતું નથી.”

“ પણ, મહારાજ! રાજમંડળની વિનતિ તરફ દુલ્લેક્ષ્ય કરવું એ યોગ્ય ન ગણાય. ” ગુહાદિત્ય વચ્ચે બોલ્યો.

“ રાજમંડળની વિનતિનો પણ મેં પૂર્ણ વિચાર કરેલો છે. મારી પ્રત્યેના જે પ્રેમભાવ પૂર્વક રાજમંડળે તમને અહીં મારી પ્રકૃતિની ખબર ઠાઠવાને તથા મને સલાહ આપવાને માટે મોકલ્યા છે, તે માટે હું રાજમંડળને અત્યંત આભાર માનું છું. પરંતુ મને લાગે છે કે આ રાજવૈદ્ય ઉપર સંશય આણવાને લગતાં સંગીન કારણો રાજમંડળને મન્યાં જણાતાં નથી. જો હું પ્રભુ કૃપાથી અને વૈદ્યરાજના ઐાપધના પ્રતાપથી જવરમુક્ત થઈશ તો આપણા રાજમંડળની

વચ્ચે આવીને તમને પુનઃ ભેટીશ, અને યદાકદાચિત્ આ જવરમાં જ મારો અંત આવે તો તમે સર્વ મળીને આ નશ્વર દેહને અમિ-  
નારાયણને અર્પણ કરજો. વીરભદ્ર ! તેં મારી બાહ્યાવસ્થાથી આજ  
પર્યંત મારી જે સેવા કરી છે, મારા પ્રત્યે વશદારી દર્શાવી છે અને  
મારી પ્રતિષ્ઠાનું રક્ષણ કર્યું છે તે માટે હું તારો અત્યંત ઋણી છું.  
ઈશ્વર તારૂં કલ્યાણ કરે. તેજ પ્રમાણે વીરધ્વજ ! તમે પણ મોટા  
પ્રમાણિક, વિશ્વાસુ અને વીર ક્ષત્રિય છો. તમારા વીરવતી પરિચય  
મને ધર્મયુદ્ધમાં થયો છે. ભૃગુકચ્છને કમળે કરતી વેળાએ બ્રાહ્મ  
સત્રાટને નદીની સામે પાર અટકાવી રાખવામાં તમે જે અસાધારણ  
શૌર્ય દર્શાવ્યું હતું તેનું મને કદી પણ વિસ્મરણ થાય તેમ નથી.  
તમારૂં પણ કલ્યાણ થાઓ. વીરભદ્ર ! હાલ તુરંત આ ઔપધોપચાર-  
ના સમાચાર રાણીને તેમજ વિમળબહેનને આપવાની જરૂર નથી,  
સમજવાને ? વૈધરાજ ! લાવો, આપનું ઔપધ ! ”

રસેશ્વાચાર્ય જયશિખરીની નાડીપરીક્ષા કરી અને એક  
ચાંદીના સ્વચ્છ પ્યાલામાં થોડું નિર્મળ જળ અને જળ કરતાં ચોથા  
ભાગનું પ્રવાહી ઔપધ રેડીને તે પ્યાલો હલાવી જયશિખરીને આપતો  
બોલ્યોઃ “ ગુર્જરેશ્વર ! આ અમૃતતૂલ્ય ઔપધનું પાન કરો. ભગ-  
વાન બુદ્ધદેવની કૃપાથી આપને ત્વરિત આરામ થઈ જશે અને પુનઃ  
થોડા સમયમાં જ આપ આપના રાજમંડળને ભેટવાને શક્તિમાન  
થશો. ”

જયશિખરી સ્વસ્થ બન્યો. તેણે એક વાર સાથંક મુદ્રા પૂર્વક  
રસેશ્વાચાર્યની સામે વેધક દષ્ટિ કરી. તે હસ્તમાં ઔપધનો પ્યાલો  
ભેતો બોલ્યોઃ—“ તમે મારી નાડીપરીક્ષા કરી, તે પ્રમાણે તમારો  
હાથ પણ મને જોવા ધો. હું પણ સ્હેજ સહજ વૈધકીય જ્ઞાનથી

માહિતગાર છું.” એમ કહીને રસેશાચાર્યની નાડી પોતાના હાથ વડે તપાસતો તે સ્વગત બોલ્યો: “ આ માણસની નાડી એકાદ નિર્દોષ બાલકના જેવી શાંત રીતે ચાલે છે. રાજાએ વિષપ્રયોગ કરનારાની નાડી આટલી શાંત કદી પણ હોઈ શકે નહિ.” રસેશાચાર્યનો હસ્ત છોડી દઈને તેણે વીરભદ્રને ઉદ્દેશીને કહ્યું: “ વીરભદ્ર! આ રાજવૈદના આપઘનું મારા ઉપર ગમે તેવું પરિણામ નિપજે તો પણ તેમને પૂરતા સન્માન પૂર્વક વિદાય કરજો. વૈદરાજ! આપના ઉદાર વૃત્તિના બૌદ્ધ સમ્રાટને મારા તરફથી સ્નેહાભિવંદનની સાથે, જો માફ મૃત્યુ થાય તો તે મારી આયુર્મર્યાદા પૂરી થયેલી હોવાથી થયું છે અને જો હું બચી જવા પામીશ તો રણસરને યોગ્ય એવી રીતે હું તેમનો અત્યંત આભાર માનું છું, એમ જણાવજો. જય વ્યાસનારાયણ!” એટલું કહીને પેલા પ્યાલા માંહેનું મિશ્રણ તે ગટ-ગટાવી ગયો.

થોડી પળમાં જ તે મૂર્ચ્છિત બનીને બિછાનામાં પડ્યો અને ધસધસાટ ઉઠવા લાગ્યો. ગુહાદિત્ય તથા વિક્રમાર્જુન પોતાની સલાહનો સ્વીકાર થયેલો નહિ જોઈને, પોતાનું અપમાન થયેલું સમજીને ચાલ્યા ગયા. રસેશાચાર્ય, વીરભદ્ર તથા વીરધ્વજ જયશિખરીના ચહેરા સામે આતુર દૃષ્ટિએ જોતા બેસી રહ્યા. રસેશાચાર્ય નિશ્ચિંત હતા. પરંતુ આ આપઘનું કેવું પરિણામ આવશે, એ વિચારથી વીરભદ્ર અને વીરધ્વજનાં મન ચંચળ બની રહ્યાં હતાં. તેઓ જય-શિખરીના મૂર્ચ્છિત વદન સામે અને રસેશાચાર્યના ગંભીર ચહેરા સામે વારા ફરતી દૃષ્ટિ કરતા હતા. રસેશાચાર્ય તેમનો હેતુ સમજી ગયા પરંતુ તેમની શંકાનું નિવારણ કરવાનો કશો પણ પ્રયત્ન કર્યા સિવાય શાંતપણે બેસી રહ્યા.

## પ્રકરણ ૧૩ મું.

## નવીન કાવતરું.

=====

ગુહાદિત્ય તથા વિક્રમાજીત જયશિખરીના શિબિરમાંથી બહાર  
 પડીને પોતાના તંબુ તરફ જવા  
 લાગ્યા. માર્ગમાં ચાલતાં ગુહાદિત્યે પોતાના સાથીની સામે જોઈને પ્રશ્ન  
 કર્યો: “ કેમ, વિક્રમાજીત ઠાકોર આપનો રહેશે ઉતરી ગયેલો કેમ  
 જણાય છે ? ”

“ એવો તે શો પ્રકાર બન્યો છે કે જોઈ રહેશે ઉતરી જાય ? ”  
 મૂછના આંકડાને વળ દબાવે ઉઠ્યા કરવાનો પ્રયત્ન કરતો વિક્રમા-  
 જીત બોલ્યો.

“ તમે ગમે તેમ કહો, પરંતુ તમારી મૂછના આંકડાને ઉઠા  
 કરવાને તમારે વળ દેવાનો શ્રમ લેવો પડે છે એ ઉપરથીજ સાબિત  
 થાય છે કે તમારી મૂછ નીચી નમી ગઈ છે ! ” સ્મિત કરતો ગુહા-  
 દિત્ય બોલ્યો.

“ વાહ ! તમારી દષ્ટિ પણ બહુ બારિક છે હો ! ” વિક્રમા-  
 જીત પણ હસ્યો.

“ હાજી, અને એ બારિક દષ્ટિએ તમારા હૃદયમાં અત્યારે  
 ચાલી રહેલા વિચારોને આબાદ રીતે પારખી લીધા છે. ” ગુહાદિત્યે  
 પોતાની બારિક દષ્ટિની શક્તિનો ખ્યાલ આપ્યો.

“ તમારું એ કથન સંપૂર્ણ સત્ય નથી. ” વિક્રમાજીતે કહ્યું:  
 “ કેમકે મારા મનમાં કોઈ પણ વિવક્ષિત પ્રકારના વિચાર બિલકુલ  
 ચાલતા નથી. માત્ર જયશિખરીએ અત્યારે આપણી સાથે જે પ્રકારનું

વર્તન ચલાવ્યું હતું એથી મને સ્હેજ માહું લાગ્યું છે ખરું. ” તે ગુહાદિત્યનું અનુકરણ કરતો વેધક દૃષ્ટિએ તેના ચહેરા સામે જોતો બોલ્યો: “ પણ તમારા મગજમાંયે ધડમાંજ શરૂ થયેલી હોય એમ જણાઈ આવે છે. ”

“ તમારો એ તર્ક તદ્દન ખોટો નથી. ” ગુહાદિત્ય બોલ્યો. “ પરંતુ આ વિચારરૂપી વૃક્ષનું જિજ્ઞાસુપણ તમારા અને મારા મગજમાં એકી સાથે અને એકજ મનુષ્યના હાથે થયેલું છે. તો હવે જોવાનું માત્ર એટલુંજ છે કે તે વૃક્ષ ઉપર ફળ પણ એકજ જાતના રંગ રૂપનાં આવે છે કે નહિ ! ”

“ તમારી આ ભેદ ભરેલી અને અસ્પષ્ટ ભાષણ કરવાની પદ્ધતિનો ત્યાગ કરીને જરી ખુલા દિલથી બોલો તો સારું. કેમકે તમારા કથન ઉપરથી તમારો હેતુ હું ખરોખર રીતે સમજી શકતો નથી. ” ખૂલા હૃદયનો પરંતુ ઉતાવળીઆ સ્વભાવનો વિક્રમાચૂત પોતાની પ્રકૃતિ પ્રમાણે ગુહાદિત્યના હૃદયનો હેતુ જાણવાને આતુર બન્યો.

“ મારો હેતુ કાંઈ ગંડો કે ગુલ્મ નથી. તે તમે સહેલાઈથી સમજી શકો તેમ છે. વળી હું તમારાથી કર્યું છૂપાવવા પણ માગતો નથી. જ્યશિખરીએ આપણી સાથે અત્યારે જે વર્તન ચલાવ્યું છે, એથી તમને તો માત્ર સહેજ માહુંજ લાગ્યું હશે, પરંતુ મને તો એ આપણું તેમજ રાજમંડળનું મોટું અપમાન થયેલું લાગ્યું છે અને એથી અત્યંત ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો છે. ” ગુહાદિત્યે હવે જાળ પાથરવા માંડી.

“ તમે જણાવો છો એવો વિદ્યાર મારા મનમાં થયોજ નથી, એમ ન સમજશો. માત્ર તમારા કે મારા મનનીજ નહિ પરંતુ રાજમંડળના અને જ્યશિખરીના કેટલાક ગણ્યા ગાંઠ્યા ખુશામદખોરો



સિવાય બાકીના સૈનિકોનાં મનની પણ એવીજ સ્થિતિ થતી જોઈએ. પરંતુ એથી મનમાં ચિડાવાથી ક્ષાયદો શો ? ધણાઓએ પ્રારંભમાં જ ભવિષ્યકથન કર્યું હતું કે એ અભિમાની જયશિખરી આપણી સલાહનો સ્વીકાર નહિ કરે, એટલુંજ નહિ પરંતુ આપણું અપમાન પણ કરી બેસશે. એ કરતાં તો જો આ રસેશાચાર્યને ફાડ્યો હોત તો ઠીક થાત—” વિક્રમાજીતે પોતાનો વિચાર દર્શાવ્યો.

“ એ ખરું છે. પરંતુ રસેશાચાર્યની સાથેનો સાથેજ વીરભદ્ર હોવાથી તેને ફાડવાનો સમય નહતો. તેમજ તે બૌદ્ધ સમ્રાટનો વિશ્વાસુ વૈદ્ય હોવાથી આપણી ધચ્છાનો સ્વીકાર નહિ કરતાં આપણી હીલચાલ બૌદ્ધ સમ્રાટને અને કદાચ જયશિખરીને જણાવી દે એવો પણ સંભવ હતો. એમ બને તો ઉઘાડો વિરોધ થાય અને તેનું વિપરિત પરિણામ આવે. પછી તો બૌદ્ધ સમ્રાટ પણ આપણા ઉપર તેમજ ભૃગુકચ્છાધીશ ઉપર શંકા લઈ જાય. ” ગુહાદિત્યે રસેશાચાર્યને પોતાના કાવતરામાં ભેળવવાની મુશ્કેલી અને તે પ્રયત્નના આવનાર દુષ્પરિણામની સંભાવના રજૂ કરી.

“ પણ, ત્યારે કરવું શું ? ” નિરાશાજન્ય રીતે અને સંતપ્ત હૃદયે વિક્રમાજીતે પ્રશ્ન કર્યો.

“ એ શું બોલ્યા ? ” ગુહાદિત્ય તેને ઉશ્કેરતો બોલ્યો: “ આપ માનમાં અને શૌર્યમાં જયશિખરીથી કાંઈ ઉતરે તેવા નથી. તેના વડવાઓ તો ચાંચીઆગીરીનો ધંધો કરતા હતા, જ્યારે આપના વડીલો પરાપૂર્વથી પરાક્રમી રાજકર્તાઓ હતા. તો પછી અત્યારે એક-યઃકંશ્રિત બિખારીની માફક તેનું મર્મભેદક ભાષણ સહન કરવું, એ આપને શોભે છે શું ? ”

“ એ વાત ખરી, પણ એનો પ્રતિકાર કરવાનો ઉપાય જોઈએ ના ? ”

“ ઉપાય ? જે આપણે ઉપાય શોધવાનો યત્ન કરીએ તો તે મળવોજ નોઈએ. ખામી માત્ર તેને શોધવાની છે. ” ગુહાદિત્ય બારિક દષ્ટિએ વિક્રમાજીતની મુખમુદ્રાનું અવલોકન કરતો બોલ્યો:

વિક્રમાજીતે સાશંક મુદ્રાપૂર્વક પ્રશ્ન કર્યો: “ આપના બાષણ ઉપરથી તથા એકંદર આવિર્ભાવ ઉપરથી એવો તર્ક કરી શકાય છે કે આ વિષયમાં તમે કશીક યોજના નક્કી કરી રાખેલી હોવી જોઈએ અને તેમાં મારી સલાહ તથા મદદની અપેક્ષા કરતા હોવા જોઈએ. ”

“ કેટલેક અંશે તમારો એ તર્ક ખરો છે. પરંતુ જૂઓ, આ વિષય અત્યંત નાણુક છે. તમારી અને મારી વચ્ચે અકૃત્રિમ સ્નેહ-ભાવ છે એ વાત સત્ય છે, તો પણ આવા પ્રકારની મસલતમાં ખાસ ખચરદારી રાખવાની જરૂર છે. માટે આપણે બંનેએ આપણી તલવારો આપણા હાથમાં લઈને એની પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ કે ‘ આપણે અત્યારે જે કંઈ વાત કરીએ અને યોજના ઘડીએ તેની પરિસ્ફુટતા કદી પણ કરીશું નહિ ! ’ ગુહાદિત્યે પ્રતિજ્ઞા લેવાનું સૂચન કર્યું.

એ વેળાએ તેઓ ગુહાદિત્યના તંબુ નજીક આવી પહોંચ્યા. એટલે તે બોલ્યો: “ હવે આપણે મારા તંબુમાં જઈને ત્યાં આ પ્રતિજ્ઞા લીધા બાદ નિરાંતે બધી વાત કરીશું. ”

તેઓ બંને તંબુમાં દાખલ થયા. અંદર જઈને ગુહાદિત્યે વિક્રમાજીતને યોગ્ય આસન આપ્યું અને તે પણ તેની જોડાજોડ બેઠો. પછી બંને જણાથે ગુહાદિત્યની સૂચના પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા લીધા બાદ તે બોલ્યો: “ હવે મારા મગજમાં ઉપસ્થિત થયેલો વિચાર અને તેને અનુરૂપ કાર્યક્રમ હું તમારી સામે માંડું છું. તમે પણ મારી માફકજ ખૂલ્લું દિલ કરીને તમારું હૃદય મને જણાવશો. એમ માનો

કે આ બૌદ્ધના ઔપધથી જ્યશિખરીને આરામ થાય તો એ વાત આપણને લાભદાયક ખરી ? ”

વિક્રમાજીત સ્ટેજ ધીમેથી બોલ્યો : “ ના, એથી તો અત્યાર સુધીની આપણી તમામ ધારણાને ખરે હાવવામાં ઉત્તરો પ્રત્યવાય થાય. પરંતુ અત્યારે નર્મદાનાં તીર્થસ્થળોના ઉદ્ધાર કરવાના સંબંધમાં જે નિરાશા દૃષ્ટિગોચર થાય છે તે ધણું અંશે નાશુદ્ધ થાય તથા આપણને હાલના જેવી શરમ ભરેલી સુલેહ કરવાની ફરજ પડે નહિ. ”

“ વિક્રમાજીત ! એ બધા વિચારને બાળુએજ રાખો. નર્મદા કિનારાનાં તીર્થસ્થળોના ઉદ્ધાર, ધર્મયુદ્ધ, જ્ય ઇત્યાદિનો પોષ્ટક ભ્રમ છે. પ્રારંભમાં જે ઉદ્ધાત અને ધર્મોદ્ધારના વિચારો હતા તે અત્યારે નષ્ટવત્ બની ગયા છે. અત્યારે તો દરેક વ્યક્તિના આપમતલબીપણું, મહત્ત્વાકાંક્ષા, પારકાના ઉત્કર્ષની અસહિષ્ણુતા, વગેરે મૂળ ગુણો તેના ખરા સ્વરૂપમાં પ્રકટી નિકળ્યા છે. મોટા મોટા રાણા-મહારાણાઓ કેવળ પોતપોતાના લાભની દૃષ્ટિએજ જીવના. તમારા અમારા જેવા નહાના ઠાકોરો કે રાજાઓનો એ લોકો જરી પણ વિચાર કરવાના નહિ. આજે તેમની સાર્થ માયું મેલીને યુદ્ધ કરવાને તૈયાર બનો, યઃકશ્ચિત્ બાબતોમાં પણ તેમનાં મર્મભેદક ભાષણો સહન કરો; પણ આવતી કાલે કામ પાર પડ્યું કે હાથ હલાવતાં જેવા આવ્યા તેવાજ ચાલતા થાઓ ! કદાચ લડાઈમાં યશ આવે તો આ તીર્થસ્થળોનું આધિપત્ય એ મોટા રાણા-મહારાણાઓ પોતપોતાની વચ્ચેજ વહેંચી લેવાના. તેમને તમારા અમારા જેવાના પરાક્રમનું એ વખતે સ્મરણ માત્ર પણ થવાનું નહિ. અત્યારે આપણને ગમે તેવી આશાઓ આપવામાં આવે અને ગમે તેટલી શરતો કરવામાં આવે, પરંતુ એ આશાઓ ફળવાનું અને શરતો અમલમાં આવવાનું તો ચાંદરણીમાં. એ

તો કોણીએ ચોટાડેલો ગોળ. એટલા માટેજ હું કહું છું કે ભવિષ્યમાં બનનારા બનાવની કલ્પના જ્યારે આપણે અત્યારે કરી શકીએ છીએ તો અગાઉથીજ સાવધ શા માટે ન થવું ? વાસ્તવિક રીતે જોતાં આપણા રાજમંડળની આજની સ્થિતિ એવી છે કે એકાદા ક્ષુલ્લક કારણ ઉપરથી પણ રાજસમુદ્ધમાં ભયંકર કલહ ઉપસ્થિત થવાનો અને સહુ પોતપોતાના દેશનો માર્ગ પકડવાના. એટલે એમનામાં એકદિલી થાય કે બેદિલી થાય, એમાં આપણને તો લાભ દરોજ નથી. માટે મારી સલાહ માત્ર એટલીજ છે કે જે માર્ગમાં આપણને લાભ થવાનો સંભવ લાગતો હોય તે માર્ગ આપણે ગૃહણ કરવો. ”

“ તમારું કથન અક્ષરે અક્ષર સત્ય છે. પરંતુ એ બને કેવી રીતે ? જો પેલા વૈદના ઔષધથી જયશિખરીની પ્રકૃતિ આ ઘડીએ જ સાજી થાય તો તે બીજો ત્રીજો વિચાર નહિ કરતાં એકદમ યુદ્ધનું રણશીશું ઇંકવાનો, પછી આપણને બધાને મૂંગામૂંગા તેની પાછળ પાછળ રણક્ષેત્રમાં ઘસડાવું પડશે અને તમારા આબધા વિચારો મનમાંજ ઉત્પન્ન થઈને ત્યાંને ત્યાંજ નાશ પામી જશે. ”

“ ઠાકોર ! તમારો સ્વભાવ એવો છે કે તમે એકદમ ઉતાવળા બનીને દરેક બાબતમાં તમારો મત બાંધી દેો છો. ” ગુહાદિત્યે કહ્યું : “ પરંતુ પ્રથમ તો મારું માનવું એવું છે કે બૌદ્ધ વૈદના ઔષધથી જયશિખરીને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ નથી. છતાં પણ એમ માનો કે તેને આરામ થયો, તો પણ પુનઃ યુદ્ધ ઉપસ્થિત થવાનું તો કેવળ અસંભવિતજ છે. કેમકે અંદરેને પોતાના ગુણ સ્વાર્થને સાધવાના હેતુથી રાજમંડળના મનને એવું બનાવી દીધું છે કે દરેકે દરેકનો કોઈ પણ રીતે કાયમની સુલેહ કરી નાખવાનો દ્રઢ નિશ્ચય થયેલો છે. એ નિશ્ચય એકદમ જયશિખરી ફેરવી શકે એમ હું માની

શકતો નથી. હવે હું વિશેષમાં તમને સ્પષ્ટપણે અને નિષ્કપટભાવે પૂર્વક જણાવી દઉં છું કે આ ઘટિકાથી આ ઇકરનો રાવ ગુહાદિત્ય એ આંચીયાના કુળમાં જન્મેલા જયશિખરીનો કદો દુશ્મન બન્યો છે. મારા મનમાં તેના પ્રત્યે ઉત્પન્ન થયેલા વૈરનું કારણ તમે જાણતા જ હોવાથી એ વિષે પુનર્વિવેચન કરવાની જરૂર તો નથીજ. પરંતુ દુંકામાં માત્ર એટલું જણાવીશ, કે આજે આપણે તેની ખબર પૂછવાના પહોંચાણ થયા હતા; ત્યાં જવામાં આપણા અંતરનો ઉદ્દેશ ગમે તેવો હોય, પરંતુ એણે તો આપણને આપણી પદવીને યોગ્ય દરેક પ્રકારનું માન આપવું જોઈતું હતું; તેને બદલે મર્મભેદક કઠોર ભાષણ અને આપણા દરેક કથનની અવગણના ! એજ બતાવી આપે છે કે, તેને આપણી લેશ પણ પરવા નથી. આજના તેના વર્તનથી તો તે હિંમતપણુની પરિસીમાને પણ ઓળંગી ગયો છે. આપણે આપણા અપમાનનો ખરોખર બદલો લેવો જોઈએ. ”

થોડીક પળ તે વિચારમગ્ન બની ગયો. પછી તાંબુના દાર તરફ આંગળી કરતો પુનઃ બોલ્યો : “ જુઓ, સામે પેલી ઉંચી ટેકરી ઉપર જયશિખરીનો વિજયધ્વજ જોયો કે ? તેનો વિજયધ્વજ આપણા સર્વનાં નિશાનો કરતાં ઉંચો ફરકી રહ્યો છે. કેમ જાણે રાજમંડળના તમામ રાજ-રાણાઓ તેના ખંડીયા જ હોયની ! હજી સુધી આ બાબત તરફ કોઈનું ખાસ લક્ષ ગયેલું નથી એ વાત ખરી છે, પરંતુ તેના મર્મ જો આપણા રાજસમુહમાંના એકાદના મનમાં આવે તો માત્ર તેટલા ઉપરથી પણ અંદર અંદર ભયંકર કલહ જામે અને પછી પુનઃ સખ્ય થવાનું દુરાપાસ્ત બને. વિક્રમા-જીતજી ! સ્મરણમાં રાખજો કે આ મુદ્દા ઉપરજ મેં મારો સર્વ બૂદ્ધિ ગોઠવેલો છે. કચ્છાધીશને તમે સારી રીતે ઓળખો છો. બુદ્ધિમાન

એવા છે કે જે અશીષના રેડીયા કસુંબાનો અમલ્લ ખરોખર ચડ્યો હોય તો રાત્રી છે કે દિવસ તેનું પણ જ્ઞાન રહે નહિ. થોડા દિવસની અંદર જ એક વાર લાગ જોઈને ખરોખર રંગ જામ્યો હશે એ વખતે તેમના મનમાં ચીણગારી મૂકી દઇશ. પછી બસ, હાં હાં કહેતામાં જ આખા સૈન્યમાં દંડો ઉઠશે, અને જયશિખરીએ આજે કરેલા મારા અપમાનનો તેને તો યોગ્ય બદલો મળશે. ”

“ વાહ ! યુક્તિ તો બહુ મજાની અને વળી સુસાધ્ય છે. પરંતુ તે સિવાય બીજી એક વાત પણ છે. જે ઘટના આપણા રાજમંડળ તરફથી અત્યારે ચાલી રહી છે, તે જો પાર પડે તો પણ જયશિખરીની ફજેતી થયા સિવાય રહે નહિ. ” વિક્રમાજીતે આનંદાવેશ પૂર્વક કહ્યું.

“ શું ? આપણે સુલેહ કરવાનો યત્ન કરી રહ્યા છીએ તે ? ” ગુહાદિત્ય બોલ્યો : “ એથી કાંઈ જયશિખરીની ખરોખર ફજેતી થવાનો સંભવ નહિ. ”

“ એ નહિ. તમે જાણો તો હો જ કે આપણા રાજમંડળની સલામતી છેલ્લી બેઠકમાં સુલેહની શરતોમાં એક એવી શરત અંદ્રસેનની સલાહથી, આપણે આપણા તરફથી સ્વેચ્છા પૂર્વક બાંધી સમ્રાટ સાથેના આપણા સંબંધ ઠઠ કરવાના હેતુથી રજુ કરી છે, કે સુલેહ થતાં આપણે જયશિખરીની બહેન વિમળાદેવીનું લગ્ન ભૃગુકચ્છાધીશ મુરસેનની સાથે કરીશું. હવે એ શરત અભિમાની ગુર્જરેશ્વર પોતાની રાજપુત્રીથી તો કદી પણ કબૂલ કરે નહિ જ. પરંતુ તે શરત તેની માંદગીમાં આપણા રાજમંડળે પોતાને મળેલા અધિકારની રૂઢીએ કરેલી હોવાથી તથા હાલની પરિસ્થિતિ જેતાં જયશિખરીએ વાતને અસ્વીકાર કરી શકે તેમ નથી. વળી તમે જાણો છો કે ગમે તેમ

કરીને પણ તેની પાસે આ શરત કબૂલ કરાવવાની ખટખટ પણ શરૂ છે.”

“હા, એ પણ બરાબર છે. આ બેમાંથી ગમે તે સિદ્ધ થાય તો પણ મારી ઈચ્છા તો તૃપ્ત થશે જ. પરંતુ આ ચોધડીયાં અત્યારે શાનાં વાગે છે? શું આપણી શરતોનો સ્વીકાર કરનારો જવાબ મૌદ્ધ સમ્રાટ તરફથી ફરી વળ્યાનું જાહેર કરવાને આ વાજીંત્ર વાગતાં હશે? બહાર કોણ છે?” ગુહાદિત્યે ખૂબ મારી.

બહારથી એક અનુચર તંબુમાં આવ્યો. તેને છાવણીમાં વાગતા રણવાહનું કારણ જાણી લાવવાને ગુહાદિત્યે મોકલ્યો. વિક્રમાજીત બોલ્યો: “મને તો લાગે છે કે ગુર્જરેશ્વરને આરામ થવાથી આનંદ પ્રદર્શિત કરવાને ચોધડીયાં વાગતાં હશે.”

“હા, તમારી એ કલ્પના પણ ખરી છે. જો એમ હોય તો એને પૂર્વવત્ શક્તિ પ્રાપ્ત થાય તે પહેલાં જ મારે મારી યોજનાને તૈયાર કરીને નિશાન ટાંકવા જેટલું જ બાકી રાખવું જોઈએ.”

થોડી વારે તપાસ કરવાને ગયેલો અનુચર આવીને બોલ્યો: “મહારાજ! એક બૌદ્ધ રાજવૈદ્યના આપઘથી ગુર્જરેશ્વર :રોગમુક્ત થયેલા હોવાથી આનંદ પ્રદર્શન કરવાને વાજીંત્રો વાગી રહ્યાં છે. તે માટે આવતી કાલે તેમના શિબિરમાં વેદધર્મરાજમંડળની સભા મળવાની છે. તેને માટે આમંત્રણો પણ નિકળી ચૂક્યાં છે!”

“વાહ! એથી વિશેષ આનંદ બીજો શો?” વિક્રમાજીત સામે આંખ મચકાવતો ગુહાદિત્ય બોલ્યો.



( ૧૨૭ )

પ્રકરણ ૧૪ મું.

વમળદેવીની મુદ્રિકા.

જયશિખરીને આરામ થયાને આજે એક પખવાડિયું થઈ ગયું છે. બૌદ્ધ રાજવૈદ્ય રસેશાચાર્યે જયશિખરીની માફક તેની છાવણીમાં પથારીવશ બનેલા અન્ય જવરઅસ્ત મનુષ્યોને પણ પોતાના અમૃતકારિક અમૃતતુલ્ય આયુષધથી મૃત્યુ મુખમાંથી બચાવી લીધા છે. પરંતુ તેણે દરેકને એક સૂચના કરી હતી કે “ આ જવર ચાલ્યો જવા બાદ શરીર અતિ અશક્ત બની જાય છે. એ શક્તિ જે ત્વરાથી આશુચી હોય તો એક પખવાડિયું સુધી દરેકે દુધનો પ્રયોગ કરવો. અર્થાત્ તેટલો સમય દરમિયાન બીજો ગરીષ્ઠ પદાર્થ નહિ લેતાં કેવળ દુધનું જ પાન કરવું. ” આ જ્ઞાન તેને આપણા આનંદગિરિ સ્વામી પાસેથી મળ્યું હતું. આનંદગિરિ સ્વામી કહેતા કે “ અમુક મજલ કાપવાને પરિણામે શ્રમિત થયેલા અશ્વને ચાખૂક મારવાથી તે અશ્વ વધારે નેરથી દોડે છે ખરો. પરંતુ એથી એ અશ્વમાં નવીન શક્તિનો સંચાર થયો છે એમ માનનારને કેવળ મૂર્ખજ માનવો જોઈએ. હા, ચાખૂક મારવાથી અશ્વ ઉત્તેજિત બને છે ખરો, પરંતુ તે વધારે ને વધારે થાકતો જાય છે. જે તેનામાં નવીન શક્તિ આશુચી હોય તો તેને વિશેષ શ્રમ નહિ આપતાં આરામ લેતા દેવાની જરૂર છે. આરામ આપવાને લીધે તેનો શ્રમ ઉતરી જાય છે અને નવીન શક્તિ તે પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તદનુસાર નિઃશક્ત બનેલી જઠરાશિમાં ગરિષ્ઠ



ભોજન ભરવાનું ચાલુ રાખીને, એકદમ પચી નહિ શકનારા પદાર્થને પાચન કરવાને માટે ઉત્તેજક હિંગાષ્ટકાદિ ચૂર્ણ જેવા પદાર્થોનું સેવન કરવું, તે થાકેલા અશ્વને વધુ દોડાવવાને માટે ચાખૂક મારવા સમાન છે. ખરે માર્ગ તો એજ છે કે જઠરાગ્નિને અમુક સમય પૂર્ણ આરામ આપવો જોઈએ. તેને આરામ મળ્યાથી તે સશક્ત બની જાય એ સ્વાભાવિક છે. ત્રીદોષ જેવા ભયંકર વ્યાધિમાં સાત, ચૈદ કે એકવીશ દિવસ સુધી લંઘનપ્રયોગ કરવાનું જણાવ્યું છે તે એજ હેતુથી. પૂર્ણ આરામ આપવાની સાથે શરીરને પોષણ મળવામાં હરકત ન પહોંચે એ જાગૃત તરફ લક્ષ આપવું જોઈએ. જે જઠરાગ્નિ તદ્દન નિષ્ક્રિય બની ગઈ ન હોય તો તેને કશા પણ પદાર્થની આહુતિ નહિ મળવાથી તે શરીરની અંદરનાં પૌષ્ટિક તત્ત્વોને આકર્ષી લે છે. કેમકે તેનો પ્રાકૃતિક ક્રિયાધર્મ તે તથા શક્તી નથી. અર્થાત્ એવી સ્થિતિમાં સહુથી સરસ અને સુલભ માર્ગ એ છે કે ગાયના દુધ જેવા પ્રવાહી પદાર્થની જઠરાગ્નિને જોઈતા પ્રમાણમાં થોડે થોડે આહુતિ આપવી. દુધની ખૂબી એવી છે કે તે મુખમાંના અમીરસની સાથે મળવાની સાથે જ વિના શ્રમે પચવાને યોગ્ય તેની સ્થિતિ બની જાય છે. એથી જઠરને તેને પચાવવાનો શ્રમ લેવો પડતો નથી. વળી દુધનાં સત્ત્વનું પરિણામ રક્તમાં ત્વરાથી આવતું હોવાને લીધે પ્રયોગ કરનારને પોષણ મળવાની સાથે ઉત્તરોત્તર તેની શક્તિ આશ્ચર્યકારક રીતે વધતી જાય છે, અને રોગ પૂર્વે તેનું જેવું શરીર હોય તેના કરતાં પણ વિશેષ આરોગ્યમય અને પુષ્ટ બની જાય છે. ” સ્વામીજીના આ ઉપદેશની મહત્તા રસેશાચાર્યે સમજાવવા હોવાથી તેમણે જયશિખરી આદિને એ સૂચના કરી હતી.

જયશિખરીને જવર જે દિવસે તદ્દન નાખુદ થઈ ગયો તેને

ખીજે દિવસે સહાંજે અમે ગત પ્રકરણમાં જણાવી ગયા તે પ્રમાણે તેના શિબિરમાં રાજસભાની એક બરવામાં આવી હતી. રાજમંડળ તરફથી જયશિખરીનું આરોગ્ય પ્રાપ્ત થવા માટે અભિનંદન કરવામાં આવ્યું હતું. રસેશાચાર્યને પણ તે વખતે જયશિખરી તરફથી તથા અન્ય રાજકર્તાઓ તરફથી યોગ્ય બક્ષિસ આપવામાં આવી હતી. તે જોઈને સુરેન્દ્રાચાર્યનું હૃદય કેટલું બધું દગ્ધ થયું હશે, તેની કલ્પના વાચકોજ કરી લેશે. પરંતુ અભારે તેમનાથી એક પણ શબ્દોચ્ચાર થઈ શકે તેમ ન હતો. શંકર કવિ આદિ ભાટ ચારણોએ ગુર્જરેશ્વરનાં યશોગાન કર્યાં અને આખી છાવણીમાં આનંદ આનંદ પ્રસરી રહ્યો. હા, માત્ર ગુહાદિત્ય, વીક્રમાજીતાદિ જેવા અમુક દ્રેષી જનોનાં મન દ્વિધા બન્યાં હતાં. તેમનાં મન હવે જયશિખરીનો ઘાટ કેવી રીતે ઘડવો એ સંબંધની યુક્તિમાં રોકાઈ ગયાં હતાં.

એક પખવાડિયું વ્યતિત થયું. પરંતુ તે દરમિયાન કાંઈ નવીન પ્રકાર ઉપરિચિત થયો નહિ. વીરધ્વજ તે દરમિયાન ચાર પાંચ વખત વિમળદેવીને મળ્યો હતો. તેમનાં હૃદય પરસ્પર વિશેષ અને વિશેષ આકર્ષાવા લાગ્યાં હતાં. રૂપસુંદરીએ પણ તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો હતો. તેણે વીરધ્વજનું દિલ જાણી લીધું હતું તથા તેની અને વિમળદેવીની વચ્ચે દૂતકાર્યનો પ્રારંભ કરી દીધો હતો.

એક દિવસે મધ્યાહ્ન પછી ભોજનકાર્યથી પરવારી જયશિખરી પોતાના શિબિરમાં આરામ લેવાને ગયો, તે સમયે રૂપસુંદરી તથા તેની નણદ વિમળદેવી પોતાના શિબિરમાં બેઠાં હતાં. વિમળદેવી એક પુસ્તક વાંચતી હતી. રૂપસુંદરી તે શ્રવણ કરતી હતી. તેમાં એક સ્થળે એવું લખ્યું હતું કે 'પ્રેમનો પ્રાદુર્ભાવ થયા પછી તે એટલી બધી ત્વરાથી

વૃદ્ધિને પામે છે કે તેની પાસે પ્રકાશની તીવ્ર ગતિ પણ અતિ ધીમી લાગે છે. ’

એ વાક્ય વિમળદેવીએ વાંચતાં રૂપસુંદરી સ્હેજ હાસ્ય કરીને બોલી: “ વિમળબા ! વીરધ્વજ પ્રત્યેના તમારા પ્રેમની ગતિ એટલી તીવ્ર બની છે કે નહિ ? કે પછી હજી જ્યાં છે ત્યાંનો ત્યાંજ ? ”

“ બાબી ! તમને તો જ્યારે હોય ત્યારે મસ્કરી જ કરવાનું સૂઝે છે ! ” કૃત્રિમ ગુસ્સો આણતી વિમળદેવી બોલી.

“ ના, હું મસ્કરી નથી કરતી. ખરું જ કહું છું. ” રૂપસુંદરીએ સ્હેજ ગંભીર થતાં કહ્યું: “ જ્યારે તમે મને દૂતકાર્ય સોંપેલું છે ત્યારે મારે મારી જોખમદારી સમજવી જોઈએ અને રજો રજ બિનાથી વાકેફ થતાં રહેવું જોઈએ. પણ એક વાત તમારી પાસે સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર છે. વીરધ્વજ મારા વતનનો હોવાથી હું તેને ઝોળખું છું. તમારું તેની સાથે લગ્ન થાય તો એમાં આપોત્કટ વંશની પ્રતિષ્ઠાને હાની પહોંચે તેમ નથી, એટલા વિચારથી જ મેં આ દૂતકાર્યનું જોખમ મારે માથે લીધું છે. પરંતુ પાછળથી એની સાથે લગ્ન કરવાને માટે તમને પશ્ચાત્તાપ થાય તો એનો દોષ મારા માથે ઢાળી પાડશો નહિ. ”

“ એમ કેમ ? પશ્ચાત્તાપ શામાટે થાય ? શું એમનામાં કોઈ જાતનું દુષણ છે ? ” વિમળદેવીએ આશ્ચર્યસહ પ્રશ્ન કર્યો.

“ ના, દુષણ તો જરીકે નથી. તેને બદલે એ કિંચિત્ પ્રકારના સહગુણોથી અંકિત છે, તેમ તેના શૌર્યની પણ સર્વત્ર પ્રશંસા થાય છે. પરંતુ તેના અંગમાં જન્મ પુષ્કળ શૌર્ય છે, તેમ જો તેની આર્થિક સંપત્તિ પણ ત્રિપુલ હોત તો અધિક યોગ્ય હતું. ” રૂપસુંદરીએ વીરધ્વજની ગરિબાઈનું પ્રદર્શન કર્યું.

“ કેમ વાંચે ? તમને એની ગરિબાઈની એટલી બધી દયા સામાટે આવે છે ? ” વિમળદેવી સ્હેજ ચિરડાઈને બોલી.

“ અહોહો ! પોતાના પ્રિયતમની ગરિબ અવસ્થાની વાત કાઢતાં નણુંદ્યા કેટલાં બધાં ચિડાઈ ગયાં ! બાઈ ! હવે હું એ વિષયમાં એક શબ્દ પણ નહિ બોલું, પછી કાંઈ છે ? ” રૂપસુંદરીએ પણ બાણે વિમળદેવીના કથનથી પોતાનું દિલ દુઃખાતું હોય તેવો ડોળ કરીને કહ્યું.

“ ભાભી ! તમને તો બ્યારે ને ત્યારે વાત વાતમાં માહું લાગી જાય છે ! એમાં મેં એવું તે શું કહ્યું ? વાંચ, એમ માનો કે તે ગરિબ છે. પરંતુ નિર્ધન અવસ્થા શું દુષણ મનાય છે ? ”

“ ના ! દુષણ નહિ પણ ભૂપણ ! ” રૂપસુંદરીએ કટાક્ષ કર્યો : “ ઐંગ ઉપર ધારણ કરવાને સારો અને સુશોભિત પોષાક પણ મળતો નથી, રહેવાને માટે બે ખંડની એક ન્હાનીશી રાવટી ! તેમાં એક બાજુએ ત્રણ પત્થરનો ચૂનો, બીજા ખૂણામાં પાણીની બે માટલીઓ અને એક તરફ સૂવાને માટે ન્હાનોશો સીંદરીનો ભરેલો ખાટલો. તેના ઉપર રૂની તળાઈને બદલે ઘાસ ભરેલું ગાદલું ! બેસવાને માટે શેત્રંગ કે ગાલીચાને બદલે શિકારમાં મારેલાં જનવરોનું ચર્મ. કામ કરવાને માટે પ્રકટ એકજ નોકર, અને તે પણ માદો હતો ત્યારે તેની સુશ્રુષા તેને પોતાને જ કરવી પડતી હતી. બાકી દ્વારરક્ષક તરીકે એક હટપટ શિકારી કૂત્રો ! આવા હાઠમાઠમાં ગુર્જરેશ્વર જેવા મહારાજધીરાજની બહેનનો ગૃહસંસાર શોભી તો બહુજ ઉઠશે ! ”

આ સર્વ રૂપસુંદરી પોતાની મઝાક કરવાના ઉદ્દેશથી બોલે છે એમ વિમળદેવી સમજી ગયા સિવાય રહી નહિ. કેમકે જે એક વખત વીરધ્વજના સહગુણો અને શૌર્યની પ્રશંસા કરનારી, તેજ ઉઠીને અત્યારે તેનાં દુષણો ગણાવે એમ તો બને જ નહિ. એવા વિચારથી

વિમળદેવી બોલી: “ ભાભી ! તમે મારા કરતાં વધોશુદ્ધ છો, પદ્મીમાં પણ તમે ગુર્જરેશ્વરની મહારાણી હોવાથી હું ગમે તેમ તોયે તમારી પ્રબળજન છું. એટલે તમે મારી ગમે તેટલી મજ્જરી કરો અને તે ગમે તે ઉદ્દેશથી કરો તો પણ એથી મને ગુસ્સો ચડવાનો નહિ. બાકી જે તમે આ મારી મજ્જરી ન કરતાં હો અને અંતઃકરણ પૂર્વક જણાવતાં હો તો હું તેનો ખુલાસો કરું. તમારા કથન ઉપરથી જણાય છે, કે સ્ત્રી પુરુષનો પરસ્પર પ્રત્યેનો પ્રેમ ઉંચા પ્રકારનાં વસ્ત્રોમાં, મૂલ્યવાન જવાહિરના અલંકારોમાં, મોટા મોટા મહાલયોમાં, ઐશ્વર્યદર્શક પદાર્થોમાં અને માત્ર વાણીની છટામાં જ ભરાઈ રહેલો હોય એમ તમને લાગે છે. પરંતુ તમારી એ માનિનતા યથાર્થ નથી. હા, ઘણાં સ્ત્રી પુરુષો એવી ભાવનાને પોતાના અંતરમાં સ્થાન આપતાં હશે ખરાં, પરંતુ મારો અંતરાત્મા તો મને એમ કહે છે કે સત્ય પ્રેમને રાજમહાલય અને બિહુકની ઝુંપડી એ બન્ને સરખાં જ છે. શ્રીમંત હોય કિંવા ગરીબ હોય, પરંતુ ઉભયની પ્રેમની રીતિ એક સરખી જ હોય છે; કિંબલુના ગરિબ જનોની પ્રીતિમાં સમત્વ અને સત્યતા વિશેષ માલુમ પડી આવે છે. શ્રીમંત જનોનાં ગૃહમાં જે પ્રેમનો બાહ્યાડંબર દેખાય છે તે ગરિબોની ઝુંપડીમાં ભાગ્યેજ દૃશ્યમાન થાય છે. ત્યાં દંભનું દર્શન કદી પણ થતું નથી.”

“ વિમળા ! હું કબૂલ કરું છું કે હું કાંઈ તમારા જેવી વિદ્વાન નથી. એટલે તમે જે કહો છો તે મારા મગજમાં ન ઉતરે તે સ્વાભાવિક છે. આપણો મત તો એવો છે કે ચાર માણસોમાં જે સાઈ દેખાય અને સાઈ કહેવાય તે કરવું. માઈ કહેવું તો એવું હવું કે તમારી કલ્પના પ્રમાણે તમારા ઉપર પ્રેમ કરનાર અને તદુપરાંત શ્રીમંત, ઉંચ કુળનો તેમ જ વીરધ્વજના જેવો વીર પુરુષ બીજો ન મળત એવું કાંઈ

ન હતું. ” રૂપસુંદરી હજી પણ વિમળદેવીના હૃદયની વિશેષ પરીક્ષા કરવાના હેતુથી ખોલી.

વિમળદેવીએ તેના ભ્રમનું નિરસન કરવાના હેતુથી જણાવ્યું કે “ પ્રીતિ એ કાંઈ એવા પ્રકારની વસ્તુ નથી કે તેનું મરજીમાં આવે તે પ્રમાણે સ્થલાંતર થઈ શકે. અમુક વિષય તરફ તેનું આકર્ષણ થયા પછી ગમે તેમ થાઓ તો પણ તેના સોક્ષ કિંવા મોક્ષ ત્યાં જ થવાનો ! કદાચ તમે એવી શંકા કરશો કે પ્રેમોદ્ભવ થયા પછી બીજાં કારણોને લઈને લગ્ન ન થાય તો શું કરવું ? હું કહીશ કે વિવાહબંધનથી દેહલગ્ન થવાનો પ્રસંગ ન આવે તો પણ પ્રેમી સ્ત્રી પુરુષનું આત્મલગ્ન તો થઈ ચૂકેલું જ હોય છે. એ પ્રેમબંધનમાં કદી પણ તુટી પડતી નથી. હવે તમે અહીં ધર્મયુદ્ધાર્થ એકત્ર થયેલા અને દેટલાદ પ્રાણુ જવાના ભયથી યુદ્ધમાં નહિ આવતાં પોતાના મહેલમાં બરાબર બેઠેલા-કહેવામાં માત્ર શસ્ત્રીર રાજવંશીઓની પ્રતિષ્ઠા, સંપત્તિ અને વીરતાને ઉદ્દેશીને કહેતાં હો, તો હું તમને જ ભ્રમ કરીશ કે તેમના શૌર્ય અને કાર્યદક્ષતાની વીરધ્વજના શૌર્ય અને કાર્યદક્ષતા તથા સહાસિકતાની સાથે સરખામણી કરી શકાય તેમ છે ? સાંપ્રત સમયનો જ વિચાર કરો. નર્મદાકિનારાનાં તિર્થસ્થળોના ઉદ્ધાર જેવા પારમાર્થિક કાર્યને અર્થે આદિ સાથે ધર્મયુદ્ધ કરવાને તત્પર થયેલા આ બધા વીર પુરુષો જે પોતાના શારીરિક સુખ તરફ લક્ષ આપવામાં જ સમયને વ્યતિત કરે તો તેમને શસ્ત્રીરનું પદ કેવી રીતે આપી શકાય ? યુદ્ધવિષયક કામગીરીની ટાપટીપ આગળ જેમને પોતાનાં વસ્ત્રાલંકારોની ટાપટીપ અને ચેનબાજી સૂજતી નથી, નર બાજરીના રોટલા અને માત્ર મસાલો પણ જેમને પંચ પકવાન કરતાંયે અતિ નિષ્ઠલાગે છે, માત્ર ઘાસના બિજાના કે પત્થર ઉપર નિદ્રાધીન થવામાં

અને એકાદા પ્રાણીના ચર્મવડે પોતાના દેહતું ઠંડીથી રક્ષણ કરવામાં જેમને સુવાળા રૂની તળાઇઓ, અને મૂલ્યવાન છત્રપલંગો ઉપર સૂવા જેટલો તથા કીમતી શાલો કિંવા ખીજાં ગરમ વસ્ત્રો ઓઢવા જેટલો જ આનંદ થાય છે, તેમને જ આ પ્રસંગે ખરા વીર, સુચતુર અને કાર્યદક્ષ સમજવા જોઇએ. જેમની ગરિબાઇનું તમે મોટા રસપૂર્વક પ્રદર્શન કરો છો તે ન્યાયની દૃષ્ટિએ કઇ કક્ષામાં મૂકવા લાયક છે એનો વિચાર તમે પોતે જ હવે કરી લ્યો. ”

વિમળદેવીનું છેલ્લું વાક્ય વીરધ્વજને ઉદ્દેશીને હતું એ રૂપસુંદરી સમજ્યા સિવાય રહી નહિ. તે બોલી: “ ખૂબ ! વીરધ્વજ ઉંચકુળનો છે, શૂરવીર છે, કાર્યદક્ષ છે તેની 'હું' ના પાડી શકતી નથી. પરંતુ તમારા કહેવા પ્રમાણે જ જે જોઇએ તો અત્યારે યુદ્ધને લગતો વિચાર કરવાના સમયમાં તમારા પ્રેમને પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપવું અને પોતાનો પ્રેમ તમારી કને વ્યક્ત કરવો, એ પણ એક દોષ ન ગણાય ? તમે હમણાં જ કહ્યું કે આ સમયે કેવળ યુદ્ધવિષયક વિચારો સિવાય બીજી કશી પણ બાબત તરફ લક્ષ આપવું નહિ. ”

“ હા, એ મારા સ્મરણમાંજ છે. ” વિમળદેવી બોલી: “ પરંતુ મારી પૂર્ણપણે ખાત્રી છે કે તેમનો મારા ઉપર ગમે તેટલો પ્રેમ હોય તોપણ એ પ્રેમ તેમની યુદ્ધવિષયક કામગીરીમાં કદી પણ આડો આવનાર નહિ ! ઉલટું પ્રીતિજન્ય ભાવિસુખની આશાને લીધે એ પોતાની કામગીરી વિશેષ ઉલ્લાસ પૂર્વક બજાવવાના. ”

“ વિમળબા ! તમારું બીજું બધું કથન હું કબૂલ રાખું છું, પરંતુ આ અંતિમ કથનનો સ્વીકાર કરી શકતી નથી. શું તમે હિમ્મતપૂર્વક એમ કહી શકો છો કે વીરધ્વજ તમારા પ્રેમમાં લટું બન-

•  
•

•





“કમ્બૂલે નહિ અને કાંઈએ નહિ! એક તો શરત કરવી એ  
જુગાર ખેલવા જેવું ગણાય; તેમાંએ—” પૃષ્ઠ ૧૩૫.

વાને પરિણામે પોતાની સૈનિક તરીકેની ફરજ અદા કરવામાં બેદરકાર નહિ જ અને ? જો એમ તમે ખાત્રીપૂર્વક કહેતાં હો તો એ માટે હું તમારી સાથે શરત લગાવવા તૈયાર છું. ભસ્માસુર જેવો ત્રિલોકને વશ બનાવનાર વીર પણ મોહિતીના સૌંદર્યમાં લુપ્ત બની ગયો હતો, ભગવાન શંકર જેવા યોગી પણ ભીલડીના નૃત્યથી લોભાઈ ગયા હતા, બ્રહ્માજેવા બુદ્ધિમાન અને વિદ્વાન જગતપિતા પણ પોતાની પુત્રી ગણાતી સરસ્વતીના લાવણ્યમાં આસક્ત બનીને ભ્રષ્ટ થઈ ગયા હતા, તો પછી વીરધ્વજ તે કોણ માત્ર ? તમારા જેવી રૂપમાં રંગમાને પણ શરમાવે એવી યુવતીના સૌંદર્યમાં મુગ્ધ બનીને તે પોતાનું કર્તવ્ય વિસરી જાય એમાં મને તો કશું પણ આશ્ચર્ય થતું નથી. જો હું કાંઈક યુક્તિ કરીને તમારા કથનને ખોટું દેરાવું તો તમારે તમારી આ મુદ્રિકા મને આપી દેવી અને જો હું મારા યત્નમાં નિષ્ફળ થાઉં તો માફ આ રત્નકંકણ તમને આપી દઈશ અને પછી કદી પણ તમારી સાથે આ વિષયમાં વાદવિવાદ કરીશ નહિ. કેમ છે કબૂલ ? ”

“કબૂલ નહિ ને કાંઈએ નહિ ! એક તો શરત લગાવવી એ જુગાર ખેલવા જેવું ગણાય. તેમાંયે મારા સરખી કુમારિકાએ તો આવી બાબતમાં શરત લગાવવી નજ જોઈએ.” વિભળદેવીએ શરત મારવા પ્રત્યે પોતાનો અભાવ વ્યક્ત કર્યો.

“કેમ ? આ મૂલ્યવાન મુદ્રિકા ગુમાવવી પડશે એવી બિંક લાગી કે ? ” રૂપસુંદરી સ્મિત કરતી બોલી.

“ મુદ્રિકાને હું કીમતી સમજું છું એમ તમને લાગે છે ? ” વિભળદેવી પોતાની કમળપુષ્પ જેવી કોમળ અને ગુલાબી રંગની અંગુલીમાંથી મુદ્રિકા બહાર કાઢતી બોલી : “ મારી મુદ્રિકા જાય એની

મનેલેશ પણ દરકાર નથી. જે તેના ઉપર તમારું મન ચોંટ્યું હોય તો હોને અગાઉથીજ એ હું તમને આપી દઉં. પણ હું એવી શરત મારવાનું પસંદ કરતી નથી.” એમ કહીને એ મુદ્રિકા તેણે રૂપસુંદરીને આપી દીધી. રૂપસુંદરીએ પણ કરી પણ આનાકાની કર્યા સિવાય મુદ્રિકા લઈને પોતાની ટચલી આંગળીમાં ધારણ કરી લીધી. પછી વિમળદેવી શિબિરની બહાર દષ્ટિ કરતી બોલી: “અહો ! સૂર્ય ધણે નમી ગયો છે. વાતોમાં ને વાતોમાં આપણને વખત ક્યાં પસાર થયો તેની ખબર પણ ન પડી. હજી તો મારે પુષ્પહાર તૈયાર કરવાનો છે.”

“કેના-તમારા પ્રિયતમના માટે ?” વિમળદેવીને જતી બેઠને રૂપસુંદરી બોલી. પરંતુ તેનો કશો પણ પ્રત્યુત્તર વાળ્યા સિવાય વિમળદેવી ચાલી ગઈ. હવે રૂપસુંદરી પોતાના શિબિરમાં એકલી પડી. તે બોલવા લાગી: “અહો ! આ પણ હીક થયું. વીરધ્વજની એવી ઈચ્છા છે કે વિમળબાનો પ્રેમ કેટલો દ્રઢ છે તેની પરીક્ષા કરી જોવી. અર્ધી પરીક્ષામાં તો તે પસ્પર થયાં છે. હવે બાકીની પરીક્ષા આ મુદ્રિકાની મદદથી થઈ શકશે. મેં પણ હીક યુક્તિ કરી. એમને એમ મુદ્રિકા માગી હોત તો તે કદાચ આપત નહિ. મારી યુક્તિમાં તે ભોળવાઈ ગયાં. અહા વિમળબા ! તમે મને બાબી કહો છો-પણ હું તમને-અરે ! આ હું શું કરું છું ? હું પણ કેવી મૂર્ખ છું કે આ બધું મોટાંથી બોલી રહી છું ? કોઈ સાંમળી જાય તો તેનું પરિણામ કેટલું બધું ખરાબ આવે ?” તે હવે મનમાં ને મનમાં કાંઈક ગણગણવા લાગી. પરંતુ તેનો એ ગણગણાટ આપણે સમજી શકીએ તેમ નહિ હોવાથી એવી સ્થિતિમાં જ તેને મૂકીને આપણે બીજી બાજુ તરફ લક્ષ આપીએ.

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

## વિષવૃક્ષ !

જે સમયે રૂપસુંદરી વિમળદેવીના પ્રેમની પરીક્ષા કરતી હતી, તે સમયે કચ્છાધીશના શિબિરમાં જુદા પ્રકારની વ્યવસ્થા ચાલી રહી હતી. કચ્છાધીશે અંદ્રસેન, વિક્રમાજીત ગુહાદિત્ય આદિ રાજા-મહારાજાઓને મિજબાની આપી હતી. તેને માટે સાલ્વંકાળનો સમય દરાવ્યો હતો. તે માટેની સઘળી વ્યવસ્થા કચ્છાધીશ પોતે કરતા હતા. એક મોટા શિબિરમાં ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી. કચ્છાધીશ એ શિબિરમાં પોતાના તમામ અનુચરોને એકત્ર કરીને બોલ્યા:—“ આજે આપણે ત્યાં સૌરાષ્ટ્રાધીશ, રાવ ગુહાદિત્ય, વિક્રમાજીત ઠાકોર આદિ રાજવંશીઓ પધારનારા છે. માટે તમામ વ્યવસ્થા ઉત્તમ પ્રકારની હોવી જોઈએ. તમામ સામાન પ્રથમ પંક્તિનો, તમારા સર્વનાં વસ્ત્રો પણ કીમતી, ભોજનમાં પણ જાત જાતનાં પકવાન, મસાલાદાર શાકપાન વગેરે અને સ્વાદીષ્ટ ઉંચા પ્રકારના આસવો તૈયાર રાખવા. પિરસતી વખતે દરેકને એટલો આગ્રહ કરવો કે આજની મિજબાનીનું સ્મરણ એ દરેકને હમેશાં થયા જ કરે. ”

“ એમાં, કશો પણ વાંધો આવવા નહિ દઈએ, મહારાજ ! ” કચ્છાધીશનો માનિતો મસ્કરો મદનપાળ બોલ્યો: “ પરાણ્યાચારીમાં કચ્છ પછાત પડે એવું નથી. આપણે કાંઈ ગુર્જરેશ્વર જેવા નથી. એ

પોતે તો આસવનો એક પણ ધ્યાલો ન પીએ, પરંતુ બીજા જે પીતા હોય તેમને પણ પૂરેપૂરો પીવા ન દે. ”

“ હા, એવું કંબુસપાણું આપણે ત્યાં જળ્યાવું જોઈએ નહિ. ગમે તેટલો આસવ વપરાય તેની દરકાર કરવી નહિ; અને ગોવિંદ બારોટ ! ” પોતાના બારોટની સામે જોઈને કુચ્છાધીશ બોલ્યો:—“ રેડીયો કસુંબો તમારે તૈયાર કરવાનો છે. વળી આપણુ રાજકીય ઠાઠ અને ગૌરવમાં કશી કમિના દેખાય નહિ એ બાબતનું ધ્યાન પણ તમારે રાખવાનું છે. પિરસનારાઓએ કીમતી વસ્ત્રાલંકારો ધારણ કરવાં. મિજબાનીમાં ઉપયોગમાં લેવાનાં પાત્રો સુવર્ણ અને ચાંદીનાં હોવાં જોઈએ. બીજાં ધાતુપાત્રો કાઢવાં નહિ અને પિરસતી વખતે જમીન સુધી વાંકા વળી મને અતિ વિનય પૂર્વક નમન કરવું, જ્યારે બીજાઓને માત્ર સ્કેજ નમન કરીને જ પિસ્સવું. ધ્યાનમાં માત્ર એટલું જ રાખવું કે કુચ્છના સાર્વભૌમ-ત્વની પ્રતિષ્ઠાને સ્કેજ પણ હાનિ ન પહોંચે. બાકી તે સિવાય બીજી બાબતમાં વખતે અસ્તવ્યસ્તતા થઈ જશે તો ચાલશે. જાઓ, હવે સહુ પોતપોતાના કામે લાગી જાઓ. હું જોઈ છું કે તમે મારી આજ્ઞા બળવવાને કેટલા તત્પર છો ? ”

સર્વ અનુચરો ચાલ્યા ગયા બાદ તે બારોટજી તરફ દૃષ્ટિ કરીને બોલ્યો: “ કેમ, બારોટજી ! મેં જે કહ્યું, તે બધું બરોબર છે કે નહિ ? ”

“ બરોબર, બાપુ ! સહાડીસાતવાર બરોબર ! ” બારોટ બોલ્યો: “ કુચ્છના કારભારમાં તે અવ્યવસ્થા ચાલી શકે ખરી કે ? આજે રેડીયો કસુંબો એવો બનાવું કે આપશ્રી પોતે તથા આપના મહેમાનો મારી કસુંબો બનાવવાની કળા જોઈને ખુશખુશ બની જાઓ ! બાકી, મહારાજ ! આજની મિજબાની એવી થશે કે કોઈએ જોઈ પણ ન હોય અને સાંભળી પણ ન હોય ! ”

“ મિજબાની આપવામાં, અને તેમાં પણ પોતે આસવત્તં પાન કરવામાં તથા મહેમાનોને પાવામાં આપણા મહારાજનીય રોયરી કરી શકે એવો આખા જગતમાં એક પણ રાજા, મહારાજ કે સમ્રાટ નિકળવાનો નહિ. ” મસ્કરા મદનપાળે કચ્છાધીશને સાતમે આસ-માને ચડાવ્યો.

“ શાહ્યાસ ! શાહ્યાસ ! ” ખુશામદથી કુલાઈ ગયેલો કચ્છાધીશ મદનપાળ ઉપર આશ્રીન થતો બોલ્યો.

એ વખતે એક દ્વારપાળે શિબિરમાં પ્રવેશ કરીને ગુહાદિત્ય તથા વિક્રમાજીતના આગમનની વરંધા આપી.

કચ્છાધીશે કહ્યું : “ બારોડજી, જાઓ તેમને એકદમ અંદર તેડી લાવો અને મદનપાળ તું જઈને કુલાવતીને ખબર આપ કે તે પણ ત્વરાથી આવે. સંગીત વિના મિજબાની પૂર્ણ થયેલી ગણાય જ નહિ. ”

ગોવિંદ બારોડ દ્વારપાળની સાથે મહેમાનોને લેવા માટે તથા મદનપાળ કુલાવતીને બોલાવવાને ગયો. એકલો પડેલો કચ્છાધીશ મનમાં ને મનમાં પોતાના ઐશ્વર્ય, અતૂલ સંપત્તિ, પ્રતિષ્ઠા, આદિની સરખામણી બીજા કોઈ પણ રાજા કરી શકે તેમ નથી, એવી એવી કદપનાઓ કરવા લાગ્યો. ગોવિંદ બારોડ ગુહાદિત્ય અને વિક્રમાજીત લઈને આવી પહોં-ચ્યો. પરસ્પર શિષ્ટાચાર થયા પછી ગુહાદિત્ય બોલ્યો : “ કચ્છાધીશ ! અંદ્રસેનજી અત્યારે મિજબાનીમાં પધારી શકે તેમ નથી. અમે તેમને ત્યાંથી જ આવીએ છીએ. તેમના શરીરનું આરોગ્ય બરોબર નહિ હોવાથી તેમણે કહેવરાવ્યું છે કે મારી ગેરહાજરીને માટે કચ્છાધીશની પાસે મારી વતી ક્ષમા માગજો. ”

“ વાહ ! એમાં ક્ષમાની યાચના કરવાની શી જરૂર છે ? બાકી

ચંદ્રસેનજી પધાર્યા હોત તો ખૂબ આનંદ આવત. ” પોતાના ઐશ્વર્યથી ચંદ્રસેનને આજી નાખવાની મળેલી તક ગૂમાઇ ગયેલી જોઇને મનમાં સ્થેજ દિલગીર થતો કચ્છાધીશ બોલ્યો.

પછી એક ગાદી તકીયા ઉપર ગુહાદિત્ય અને વિક્રમાજીત જોડાનેડ બેઠા. વિક્રમાજીતે ધીમેથી ગુહાદિત્યને કહ્યું: “ કામ બહુ જ યુક્તિપૂર્વક થવું જોઇએ. ”

“ પણ એનો પ્રારંભ કરજો તમે, પછી તેનો અંત હું લાવીશ. ” ગુહાદિત્યે કહ્યું.

એ બે જણા વાત કરતા હતા તે વખતે એમની તરફ નજર જવાથી કચ્છાધીશ બોલ્યો: “ કેમ, રાવજી! કાંઇક રાજકીય ખાખતની ચર્ચા ચાલતી લાગે છે; પણ એ ચર્ચા તો કાયમની જ છે. આ આનંદના પ્રસંગમાં પણ તેને ઉપસ્થિત કરી આપણી ગમતમાં વ્યત્યય ન પાડશો. ”

“ નારે ના, રાજકીય ચર્ચા શાની ? ” ગુહાદિત્ય બોલ્યો: “ હું તો વિજયસેનને એમ કહેતો હતો કે આવો ઠાઠમાઠ મેં ખીજે કોઇ પણ સ્થળે જોયો નથી. ”

“ અને જ્યારે અહીં યુદ્ધના સમયે જંગલમાં પણ આટલા ઠામમાઠનાં સાધનો આપે રાખ્યાં છે ત્યારે આપના પાટનગરની અંદર રાજમહેલની ભવ્યતા અને તેનું ઐશ્વર્ય તો કેવુંયે હશે ? ” વિક્રમાજીત ગુહાદિત્ય કરતાંયે અંદાવા ચડી ગયો.

એ વખતે મદનપાળ કલાવતીને લઇને આવ્યો, શ્રીનગરનો જેઠવો રામદેવજી અને કચ્છાધીશના ભાયાતો વગેરે પણ આવી પહોંચ્યા.

બારોડે અક્ષીણનો કસ્ટોબો તૈયાર કરવા માંડ્યો. સારનીથે ભગીં

કલાવતીનું સંગીત શરૂ થયું. શ્રોતાજનો તેના સંગીતના શ્રવણથી સર્પની માફક ડોલવા લાગ્યા. તેમાંના કેટલાક સંગીતના જ્ઞાતા હતા, જ્યારે કેટલાકો એવા પણ હતા કે તાલ કોને કહેવો અને સુર કોને કહેવો તેનું પણ તેમને જ્ઞાન ન હતું. તદ્દપિ તેઓ પણ દેખાદેખી સાથળ ઉપર હસ્ત વડે થાપ દેતા મસ્તક ડોલાવતા હતા. અતિ આગ્રહ પૂર્વક પરસ્પરના મુખમાં કસુંબો રેડાયા બાદ બધા સર્વ ભોજન કરવાને ઉઠ્યા. એક શિબિરમાં ભોજનને માટે ખાસ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. સુંદર રંગોળી પૂરીને તેની અંદર આંદીનાં પતરાંથી મઢેલા પાટલા મૂકી દીધા હતા. દરેક પાટલા પાસે એક બાજુએ આંદીનાં જળ પાત્ર અને સામે પાટલાપર સુવર્ણના ત્રાટ તથા વાડકીઓ મૂકેલાં હતાં. ત્રાટમાં પકવાન વગેરે અને વાડકીઓમાં જૂદાં જૂદાં શાક પિરસેલાં હતાં. દરેક સુવર્ણપાત્રની પાસે ન્હાની ન્હાની સુવર્ણની પ્યાલીઓ મૂકવામાં આવી હતી. દરેક પ્યાલીમાં રક્તવર્ણીય આસવ ભરેલો હતો. સાહ્યંકાળ થયેલો હોવાથી ધીની દીવીઓ પ્રકટાવી દીધી હતી. દીવીઓની સંખ્યા પુષ્કળ હોવાથી તે શિબિરમાં બેઠેલાઓને જાણે સૂર્યાસ્ત થયેલો નજ હોય એવો ભાસ થતો હતો. સળગાવીને મૂકેલી અગરબત્તીને સુવાસિત ધુન્ન પણ ચોતરફ પ્રસરી રહ્યો હતો.

કચ્છાધીશ તથા બધા મહેમાનો જમવા બેસી ગયા. કચ્છાધીશના અનુચરોએ તેમની આજ્ઞાને યથાર્થ અમલમાં મેલી. પકવાન અને આસવ વગેરે પિરસવામાં પુષ્કળ તાણુ કરવામાં આવી. કચ્છાધીશ પોતે તો આસવની પ્યાલીઓ ઉપર પ્યાલીઓ ઉઠાવવા લાગ્યા અને મહેમાનોને પણ અભ્યાગ્રહ કરવા લાગ્યા. પરંતુ ગુહાદિત્ય અને વિક્રમાજીતે આજે એ માદક પદાર્થનું વિશેષ સેવન કરવું યોગ્ય ધાર્યું નહિ. તેમને વિશેષ આસવ નહિ લેતા જોઈને કચ્છાધીશ બોલ્યોઃ “ કેમ! રાવજી? તમે બે જણાએ આજે સંપ કર્યો લાગે છે ? ”



“ ના ના, એવું તો કાંઈ જ નથી. પરંતુ આજનો આસવ એટલો બધો તીવ્ર અને જલદ છે કે ત્રણ પ્યાલીઓમાં તો માંડ મગજ તર બની ગયું છે. હવે જો હું વધારે લઉં તો મારાથી વિશેષ ખાધ શકાય નહિ અને આજના સ્વાદીષ્ટ પકવાનની તથા રસાદાર શાકની લહેજત મારી જાય ! ” ગુહાદિત્યે વિશેષ આસવ લેવા સામેની મુશ્કેલી જાહેર કરી.

“ અરે ! તમે તો ત્રણની વાત કહો છો, ” વિક્રમાજીત બોલ્યોઃ “ પરંતુ હું તો બીજી પ્યાલી પીતાપીતામાં જ ચક્રચૂર બની ગયો છું. આજે કસુંબો જરીક વધુ લેવાયો, અને ઉપરથી આવો જલદ આસવ ! ખરેખર, કચ્છાધીશ ! આવા આસવનું પાન તો આપ જ કરી શકો. મારા જેવાનું ગળું નહિ. ”

“ વાર વાર, હું હવે તમને વિશેષ આગ્રહ નહિ કરું. પરંતુ માંડ માન રાખીને એકેક પ્યાલી દ્યો. ” કચ્છાધીશે વિશેષ આગ્રહ કર્યો નહિ.

“ લાવો ત્યારે, આપના વચનને પાછું કેલાશે ? ” ગુહાદિત્યે કહ્યું. તેમની પ્યાલીઓમાં આસવ રેડાયો. એ જ પ્રમાણે દરેકે દરેક પરાણને કચ્છાધીશ આગ્રહ કરતો હતો. અત્યારે પણ કલાવતીનું સંગીત તો ચાલુ જ હતું. બધા મહેમાનો તૃપ્ત થયા અને વળી આસવના અતિપાનથી પરિતૃપ્ત થયા. ભોજન કાર્ય સમાપ્ત થયું. પછી સર્વેએ બેઠકવાળા શિબિરમાં જઈને મુખવાસાદિ ગ્રહણ કર્યું. તત્પશ્ચાત્ત કચ્છાધીશના બારોટજીની સૂચનાથી ત્યાં બેઠેલા તેમના એક-બે સાગરીતોએ રીવાજ મુજબ વીરોત્સાહ પ્રદીપક કવનો લલકારવા માંડ્યાં. પરંતુ એ કવનોમાં મોટે ભાગે થોડા સમય પહેલાં ચાલી ગયેલા ધર્મ-

ચુદ્ધતું એને તેમાં જયંશિખરીએ ખતાવેલા શૈયી અને કૌશલ્યનું જ પ્રાયઃ વર્ણન હતું. એ સાંભળીને ગુહાદિત્ય કુએષ્ટાપૂર્વક વિક્રમાજીતને ઉદ્દેશીને બોલ્યોઃ “ વિક્રમાજીત ! મન તો જૂઓ મન ! સાંપ્રત ધર્મયુદ્ધમાં જે જે પ્રસંગો ઉપસ્થિત થયા હતા એમાં ગુર્જરેશ્વર સિવાય બીજા કોઈએ જાણે પરાક્રમ દર્શાવ્યું જ ન હોય એમ આ બારોટો માનતા લાગે છે ! ”

“ એમ તે હોય ! ” વિક્રમાજીત પણ ગુહાદિત્યના સુરમાં પોતાનો અવાજ મેળવતો બોલ્યોઃ “ અરે ! જયશિખરીએ જેવું પરાક્રમ દર્શાવ્યું હતું, તેવું બીજા અનેક રાજકર્તાઓએ પણ દર્શાવ્યું છે. એ વાતની ગુર્જરેશ્વર પોતે પણ ના કહી શકે તેમ નથી ! ”

“ તમને એમ લાગતું હોય તો ભલે ! ” ગુહાદિત્ય વિશેષ રંગ જમાવવાના ઉદ્દેશથી બોલ્યોઃ “ પણ હું તેમ માની શકતો નથી. જૂઓને, આ એ-ત્રણ કવિતો આપણે સાંભળ્યાં, તેમાં સર્વત્ર જયશિખરીની જ પ્રશંસા ! જાણે કેમ બારોટોને કવિત બનાવવાને માટે બીજો વિષય જ સૂજતો ના હોય ! ”

“ શું ? ” આ બે જણાની રકઝક સાંભળીને આત્મપ્રશંસા માટે ઉત્સુક કચ્છાધીશ બોલી ઉઠ્યાઃ “ આ ધર્મયુદ્ધમાં અમે કશું જ કર્યું નથી ? કેટલાક પ્રસંગોમાં પ્રાણની પણ પરવા નહિ કરતાં હું શત્રુ ઉપર તૂટી પડ્યો હતો એ બધું વ્યર્થ ગયું ? ”

વિક્રમાજીત બોલ્યોઃ “ હા, કચ્છાધીશ સત્ય કહે છે. એમણે પણ કંઈ બાધું પરાક્રમ દાખવ્યું નથી ! ”

મસ્કરો મદનપાળ સ્મિત કરતો સ્વાગત બોલ્યોઃ “ એવી એક પણ લડાઈ નહિ થઈ હોય કે જે લડાઈમાં ભાગ લેતાં અમારા મહારાજશ્રીનો જીવ તળમળી રહ્યો ન હોય ! ”

વિક્રમાજીતે પારોટાને ઉદ્દેશીને કહ્યું: “ કેમ ભલા! તમારામાં એવો એક પણ નથી કે જે પરાક્રમી મહારાજ કચ્છાધીશે સાંપ્રત ધર્મયુદ્ધમાં દર્શાવેલા શૌર્યનું વર્ણનાત્મક કવિત લલકારી શકે ? ”

એ સાંભળીને રાજપારોટ બોલ્યો: “ એમ તે હોય, બાપુ! અમારા મહારાજના યશોગાન તો સદૈવ અમારા અંતરમાં ચાલુ જ હોય છે. આ તો આજે સાંપ્રત યુદ્ધનું વર્ણન કરતાં ભેગાભેગું ગુર્જરેશ્વરના પરાક્રમનું વર્ણન થયું. બાકી ગુર્જરેશ્વર કરતાં અમારા મહારાજ કાંઈ કેમ નથી. સાંભળો, મહારાજ ! ” એમ કહીને તેણે નિમ્નલિખિત કવિત લલકાર્યું:—

“ જિન ફન ફુતકાર ઉડત પહાર માર,  
કુરમ કઠિન પીઠ કમલ વિદલિગો.  
વિષજાલ જ્વાળામુખી લવલીન હોત જિન,  
જારન ચિહ્નાર દિલગ્ગાજ મદ ઉગલિગો.  
કીન્હો જિહ્વિપાન પયપાનસો જહાન કુલ,  
કુરમ ઉછલિ જલસિંધુ સ્વલ હલિગો.  
સ્વગ્ગ સ્વગ્ગરાજ મહારાજશ્રી કચ્છેંદ્રકો.  
અસ્થિલ સ્થલનાગ બૌદ્ધદલ નિગલિગો. ”

“ સમજ્યા, રાવજી ! ” મૃદુનપાળે ગુહાદિવ્યને કહ્યું: “ અમારા મહારાજ કચ્છાધીશજી એટલે ગરૂડ છે ગરૂડ ! અને અન્ય સર્વ રાજ-કર્તાઓ કેવળ સર્પ અથવા મારા મને અગશીયાં છે ! અર્થાત્ અમારા મહારાજરૂપી ગરૂડની સ્પર્ધા કરવાની કોઈની પણ હિમ્મત ચાલતી નથી. એથી જ અમારા મહારાજે પોતાના ધ્વજ ઉપર ગરૂડની યોજના કરેલી છે ! ”

( ૧૪૫ )

“ વાહ કલ્પના તો બહુ મજાની છે. પણ તેનો ઉપયોગ શો ? ”  
ઇડરનો રાવ કચ્છાધીશના મનને દ્વિધા બનાવવાના હેતુથી બોલ્યોઃ  
“ સાંપ્રત સમયમાં તો સિંહે ખગરાજ ગરૂડ કરતાં પણ ઉંચે ઉડવા  
માંડ્યું છે ! ”

“ શું બોલ્યા ? ” ક્રોધને લીધે કિંવા આસવના અતિપાનને લીધે  
બનેલાં રક્તાવર્ણીય નેત્રો ચમકાવતો કચ્છાધીશ ગળ્યો.

મદનપાળે ગુહાદિત્યને કહ્યુંઃ, મહારાજ ! આપની કલ્પના સુધ-  
ટિત નથી, સિંહને પાંખો હોતી નથી. ”

“ એ વાત ખરી છે. જંગલમાં વસનારા સિંહો જૂના કાળના  
હોવાને લીધે તેમને પાંખો દેખાતી નથી તે ખરૂં છે. પરંતુ આજકાલ  
ગુર્જરેશ્વરરૂપી નવીન સિંહને ખૂબ મજાજૂત પાંખો ફૂરી છે, અને એથી  
એ સિંહ પશુ, પક્ષી, જલચર, સ્થલચર સર્વનો રાજ-સાર્વભૌમ બન્યો  
છે. તેની બરોબરી કરનાર અત્યારે આપણા મંડળમાં તો કોઈ મારી  
દૃષ્ટિએ પડતું નથી. ” ગુહાદિત્ય બોલ્યો. એ વખતે તે તિરછી દૃષ્ટિએ  
કચ્છાધીશ સામે જોતો હતો અને વચ્ચે વચ્ચે વિક્રમાજીત સામે જોઇને  
આંખ મચકાવતો હતો.

કચ્છાધીશના મગજમાં સોળે કળાથી આસવના નશાની બહાર  
ખીલી રહી હતી. તે ક્રોધપૂર્વક ગર્જી ઉઠ્યોઃ “ શું ? શું અમારી રાજ-  
ખુશીથી સ્વેચ્છાપૂર્વક આ ધર્મયુદ્ધમાં ભાગ લેવાને આવેલા અમારા  
જેવા સ્વતંત્ર રાજકર્તાને જયારાખરી પોતાના ખંડીયા, અરે દાસરૂપ  
માને છે ? ”

“ એમ તો મારાથી કેવી રીતે કહી શકાય ? પણ વસ્તુસ્થિતિનું  
દિગ્દર્શન કરતાં અમ લાગે છે તો ખરૂં ! ” ગુહાદિત્યે કચ્છાધીશને  
વધારે ઉશ્કેરવા માંડ્યોઃ “ જૂઓને તેનો વિજયધ્વજ જે ટેકરીને

આપણે ‘ વિજય ટેકરી ’ એવું નામ આપ્યું છે, તેની ઉપર સર્વ કરતાં અધિક ઉચ્ચ સ્થળે ફરકી રહ્યા છે. જાણે કેમ આપણા વેદધર્મ રાજ-મંડળમાં તેના જેવો શ્રેષ્ઠ રાજકર્તા બીજો કોઈ હોયજ નહિ ! પરંતુ એથી મારા જેવા ન્હાના રાજ્યનો માલિક એકલો ગમે તેટલો કુદ્ધિત બને તોયે શું વળે ? જ્યાં આગળ સૌરાષ્ટ્રના સુત્ર, પ્રતાપી અને શુદ્ધિમાન અધીશ ચંદ્રસેનજી તથા કચ્છાધીશ જેવા મહાન બ્રહ્મદેવ અને પરા-ક્રમી મહારાજઓ પણ પોતાનાં મસ્તક નીચાં નમાવીને અપમાન સહન કરે છે ત્યાં મારા જેવા સાધારણ પ્રતિના રાજકર્તાનું શું ગળું ? ”

“ ચંદ્રસેનજીને મેં ઘણીયે વાર કહ્યું હશે કે જયશિખરીની મદાંધતાનો બદલો તેને ત્વરાથી જ આપવો જોઈએ. એમનું બધું કામ બહુજ ધીમું. તેમણે મને જણાવ્યું હતું કે અત્યારે સામાન્ય બાબતને સાફ જાહેરમાં તકરાર કરવાથી આપણો મુખ્ય હેતુ બર આવશે નહિ ! ” કચ્છાધીશે કંટાળેલા હૃદયે જણાવ્યું.

“ સૌરાષ્ટ્રાધીશના નમ્ર વર્તનમાં ગૂઢ રાજકારસ્થાન કે કોઈ કદેશ હોવો જોઈએ એમ અત્ર બિરાજેલા સર્વ રાજવંશીઓના ધ્યાનમાં આવી શકે છે. કેમકે તેઓ જયશિખરીના અનારોગ્ય દરમ્યાન આપણા રાજમંડળના અધ્યક્ષ પદ ઉપર હતા ત્યાં સુધી જયશિખરીને કિંવા તેની પ્રતિજ્ઞાને અપમાન પહોંચાડનારું કશું પણ વર્તન તેમના હાથે થાય તો સ્વાભાવિક રીતે જ તેમનું એ વર્તન ઉપહાસને યોગ્ય કરે, કિંવા તેમાં રહેલી સ્વાર્થપરાયણતા સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવે. પરંતુ આપના સરખા મહારાજ પણ નિસ્તેજ બની અપમાન સહન કરવાનું શા માટે પસંદ કરે છે, એની અમને કલ્પના થઈ શકતી નથી ? ” વિક્રમાણ્વે ટાણો માર્યો.

“ શું ? હું અપમાન સહન કરવાનું પસંદ કરું છું ? ” કચ્છાધીશના

ક્રોધની માત્રા હવે વધવા લાગી હતી. તે બોલ્યો: “ અરે! અપમાન સહન કરીને બેસી રહેવાનો અમારા કુળને કદી પણ અન્યાસ ન થી. જો મને અગાઉથી જાણ્યશિખરીના દુષ્ટ ઉદ્દેશની કલ્પના આવી હોત તો મેં તેને મારી શક્તિનો પ્રભાવ ક્યારનોયે બતાવી દીધો હોત. પરંતુ હજી પણ શી હરકત છે ? હું અત્યારે જ સમગ્ર વેદધર્મી સૈનિકોને દર્શાવી આપું છું કે મને પણ મારા અધિકાર અને હક્કનું રક્ષણ કરતાં આવડે છે ! ” એમ બોલતો તે ઝિભો થયો. એક સ્થળે તેનો ધ્વજ પડ્યો હતો. એ હાથમાં લેઈને તે કહેવા લાગ્યો: “ ચાલો, આપ સર્વ મારી સાથે આવો. હું મારા ગરૂડને એવા ઉચ્ચ સ્થળે આરોપીશ કે જ્યાંથી તે આપણા આખા સૈન્યની દૃષ્ટિએ પડી શકશે.”

તે બહાર નિકળવા લાગ્યો. તેને અટકાવતો ગુહાદિત્ય બોલ્યો: “ અરે ! અરે ! કચ્છાધીશ ! ઉતાવળ ન કરો, શાંત થાઓ. અત્યારના પ્રસંગે જો આપના આ કૃત્યથી આપણી છાવણીમાં દંગો શીસાદ થશે તો આપની કીર્તિને બદો લાગશે એટલા માટે આજ સુધી જેમ આપ મહારાજાધીરાજ ગુર્જરેશ્વરની સાથે નમ્ર વર્તન રાખ્યું છે, તેજ પ્રમાણે બીજા થોડાક દિવસ પણ ચાલુ રાખો તો સાહે ! ” ગુહાદિત્યે ‘ મહારાજાધીરાજ ’ એ શબ્દ ઉપર ખાસ ભાર મૂક્યો હતો.

“ શું ? મહારાજાધીરાજ જાણશિખરી ? અને થોડાક દિવસ નમ્ર વર્તન ચાલુ રાખું ? ” કચ્છાધીશ અત્યાવેશપૂર્વક બોલ્યો: “ અરે, રાવજી ! મને આવી સલાહ આપવાની તમે હિમ્મત જ કેમ કરી શકો છો ? નહિ, હવે એક પણ પણ મારાથી સહન થઈ શકે તેમ નથી. અત્યારેને અત્યારે જઈને વિજય ટેકરી ઉપરનો તેનો ધ્વજ ઉમેડીને ફેંકી દઈ છું અને ત્યાં મારા ગરૂડધ્વજનું આરોપણ કરું છું ! ” એમ કહીને તે ગાંડાની માથે દોડતો બહાર ચાલ્યો ગયો.

એ જોઇને ગુહાદિત્ય ત્યાં એકત્ર થયેલા રાજકર્તાઓ તથા કચ્છાધીશના પટાવતો, ભાયાતો આદિને ઉદ્દેશીને બોલ્યો: “ આ કાંઈ ઠીક થતું નથી. કચ્છાધીશનું આ પગલું એકંદરે વિચારપુર:સરનું નથી. આનું કાંઈ પણ ભયંકર પરિણામ આવ્યા સિવાય નહિ રહે, એમ મારી મનોદેવતા મને કહે છે. મારે ચાહો આપણે સર્વ પણ તેમની પાછળ પાછળ જઇએ. ”

એથી બધા ઉઠ્યા અને આગળ ત્વરિત ગતિએ ચાલ્યા જતા કચ્છાધીશની પાછળ જવા લાગ્યા. માર્ગમાં વિક્રમ જીતે ગુહાદિત્યને કહ્યું “ વાહ ! વૃક્ષનું ત્રિજરોપણ તો બહુજ ઉત્તમ કયું છે ! ”

“ એ ખરૂં, પરંતુ એને જળસિંચન બરોબર થવું જોઇએ. ” ગુહાદિત્ય બોલ્યો: “ હવે આપણે કચ્છાધીશની પાછળ જવાની જરૂર નથી. તમે જાઓ ચંદ્રસેન પાસે અને તેને ચડાવો. હું જાઉં છું જય-શિખરીની પાસે અને ત્યાં જઇને રંગ જમાવું છું. ” ગુહાદિત્યે કહ્યું.

બન્ને જણા પ્રસ્તુત સંકેત પ્રમાણે પોતપોતાના નિર્દિષ્ટ સ્થળે ચાલ્યા ગયા.

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

### ગુહાદિત્યની નારદવિધા.

જે વખતે ગુહાદિત્ય જયશિખરીના શિખર તરફ જતો હતો તે વખતે જયશિખરીના શિખરમાં જય-શિખરી, વીરભદ્ર અને રસેશાચાર્ય એકેલા હતા. હવે વેદધર્મીઓની છાંવણી માંહેની પોતાની કામગીરી ખલાસ થઈ ગયેલી હોવાથી રસે-

શ્રાત્યાર્થે વિદાય થવાનો વિચાર કરતા હતા. બીજે દિવસે પ્રયાણ કરવાનો તેમનો ધરિદ્રો હતો. એટલે જતાં પહેલાં એક વખત ગુર્જરેશ્વરની મુલાકાત લેવાને અત્યારે આવ્યા હતા.

તેમણે રજ માગતા ગુર્જરેશ્વરે કહ્યું:—“ વૈધરાજ ! હજી પણ થોડા વગરે દિવસ રોકાઓ તો સાંઝે. તમે અમારા ઉપર જે ઉપકાર કરેલો છે તેનો યત્કિંચિત્ અલ્લો પણ અમે વાળી શક્યા નથી. અરે તમારી મહેમાનગીરી પણ અમે કરી શક્યા નથી. વળી તમે બૌદ્ધ મંપ્રદાયના અનુયાયી હોવા જતાંએ આપણા વેદધર્મ પ્રત્યેની તમારી સમભાવ વૃત્તિ જોઈને મને અત્યાનંદ થાય છે. તમારી સાથેના વાર્તાલાપમાં મારો કાળ કેવળ આનંદમાં જ નિર્ગમન થાય છે. માટે એ દિવસ વધુ રોકાઓ તો સાંઝે. ”

“ અરેબર, વૈધરાજ ! આપના ગુણની પ્રશંસા જોટલી કરીએ તેટલી ઓછી જ છે. ” વિરમદ્ર બોલ્યો:—“ ગુર્જરરાષ્ટ્રના પ્રતાપસૂર્યની આડે આવેલું અબ્રપટલ હવે દૂર થઈ ગયું છે અને હવે તે સૂર્ય પોતાના દિવ્ય તેજથી પુનઃ પ્રકાશવા લાગ્યો છે. એ જોઈને મારા હૃદયમાં આનંદના તરંગ ઉજળવા લાગ્યા છે. એ બધો ઉપકાર માત્ર આપનો જ છે. ”

“ એમાં મારો ઉપકાર માનવાની કશી પણ જરૂર નથી. ” રસેશ્વાચાર્યે કહ્યું: “ મેં મારા માલિક બૌદ્ધ સમ્રાટની આજ્ઞાનું અનુમગ્ન્ય માત્ર કર્યું છે. વળી જે ઔષધનું મને જ્ઞાન હતું તે ઔષધનો ઉપયોગ કરવાની મારી ધરજ હતી. હવે મહારાજનો જ્વર તો સંપૂર્ણ રીતે નાશ્વૃદ્ધ થઈ ગયો છે. પરંતુ લાંબા સમયના જ્વરને લીધે આવી ગયેલી અશક્તિ હજી બિલકુલ નિર્મૂળ થઈ ગઈ નથી. તે શક્તિ પૂર્વવત્ પ્રાપ્ત થતાં હજી થોડા દિવસ લાગશે. ત્યાં સુધી આપને એટલી સૂચના



કરવાની કે આપે બોલવાનો કિંવો બીજો કશા પ્રકારનો વિશેષ શ્રમ લેવો નહિ અને મનમાં પ્રસન્નતા સિવાય બીજા કશા પણ વિકારને પ્રવેશવા દેવો નહિ. ”

“ વૈદરાજ ! તમારી સૂચના મારે માન્ય કરવી જ જોઈએ. પરંતુ હું તમને ખાત્રીપૂર્વક કહું છું કે જે પ્રખર જ્વરથી માફ શરીર ઝળે બીજી ગયું હતું તે દૂર થઈ જવાને લીધે તથા આટલા દિવસ દુધનોજ આહાર કરવાથી, અત્યારે જો કે મારામાં અંગબળ જોઈ લાગતું હશે પરંતુ હૃદયબળ એટલું બધું છે કે અત્યારે જો કોઈ પ્રખંડ યોદ્ધાની સાથે ઢંઢયુદ્ધ કરવું હોય તો પણ હું પાછો હટું નહિ. ખરેખર આ આપધ તથા તેનો પ્રયોગ કરનાર એ બન્ને જોઈ સત્રાટ ને ઇશિકૃપાથીજ પ્રાપ્ત થયા છે. ”

“ મહારાજ ! હવે હું રજા લઈશ. રાત્રી પડવા આવી છે. હજી મારે સાલ્વસંધ્યા કરવાની છે. ” વૈદરાજે ઉઠવાની તૈયારી કરતાં કહ્યું.

“ થોડો સમય થોભો. ” જયશિખરી બોલ્યોઃ “ વીરભદ્ર ! આપણે કચેરી વખતે વૈદરાજને બક્ષિસ આપેલી હતી. પરંતુ તે એમના શ્રમનો સંપૂર્ણ બદલો ન હતો. એટલે અત્યારે તેમની વિદાયગીરી વખતે આપણે કોઈક આપવું જોઈએ. વારૂ, અત્યારે કોશાગારમાં સીલીક કેટલી છે ? ”

“ આ ક્ષણેજ એ હું બરોબર કહી શકું તેમ નથી. ”

“ કંઈ હરકત નહિ. તે ગમે તેટલી હોય ! જે અશ્વનીકુમાર તુલ્ય ચતુર ધનવંત્રીએ આ મૃત્યુપંથે લાગેલા મારા દેહને ભગવાન વ્યાસનારાયણના મંદિરની રક્ષાને અર્થે મંકટ ઉઠાવવાને પુનઃ સજીવ વ્યાપ્ત છે, તેણના મુણની કીમત સાક્ષાત્ યક્ષપતિ કુબેર પણ

કરી શકે તેમ નથી, તો હું તે કોણ માત્ર ? તદ્દપિ, વીરભદ્ર ! આપણા ભંડારમાં અત્યારે જેટલું રોકડ નાણું હોય તેટલું બધુંએ વૈધ-રાજને બક્ષિસ કરી દો. માત્ર જો તે એક લક્ષ કરતાં ઓછું હોય તો જવાહિરથી તેટલી રકમની ભરપાઈ કરી દેવી. ”

• “ આજ્ઞા, મહારાજ ! ” વીરભદ્ર જવા લાગ્યો.

તેને રોકડાને રસેશાચાર્ય બોલ્યો : “ રાજેન્દ્ર ! રાજમંડળના સભામાં જાદુ સત્રાઠના રાજવૈધ તરીકે આપે મારો જે સત્કાર કર્યો તેનો મેં સ્વીકાર કર્યો છે. પરંતુ હું મારા આપઘાત કે શ્રમનો બદલો લઈશ નહિ. કેમકે પરમાત્માએ જે બક્ષિસ મને વૈધક વિધાના જ્ઞાનની કરેલી છે, તે બક્ષિસનો વિક્રય કરવાનું હું પસંદ કરતો નથી. જો એમ મેં કર્યું હોત તો જરૂરજવાહિરથી લાલચુ બની ગયેલા આ હસ્તના સ્પર્શથી મારા અમૃત તૂટ્યું આપઘાતનો ગુણ ક્યારનોય નાશ પામી ગયો હોત. અત્યારે આટલી મોટી રકમ મને બક્ષિસ કરવાની આપે આજ્ઞા કરી, એજ હું માફ મોઢું ભૂપણ સમજું છું. હવે હું વિદાય થતાં પહેલાં પુનઃ એક વાર આપને વિનંતિ કરતો જઉં છું કે આપે કશો પણ શ્રમ નહિ લેતાં હજી પણ એકાદ પખવાડીયું વધારે પૂર્ણ વિશ્રાંતિ લેવી. ”

“ કબૂલ છે ! ” જયશિખરીએ રસેશાચાર્યની વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો. પરંતુ તેજ દાણે તેના કાન ચમક્યા. તે આશ્ચર્યચકિત થઈ બોલ્યો : “ અરે, સાંભળો-સાંભળો ! આ ઘોંઘાટ શાનો અને અત્યારે રણવાદ્ય શાનું ? જૂઓ જૂઓ, વીરભદ્ર ! કાંઈ દંગો શીસાદ છે કે શું ? ”

વીરભદ્ર શિબિરની બહાર જઈને ત્રણ-ચાર પળમાંજ પુનઃ શિબિરમાં આવ્યો અને બોલ્યો : “ મહારાજ ! એ તો કચ્છાવીશ

અને તેમના અશ્રીણીઆ તથા મઘપી સાથીદારોનું ટાળું રણવાઘ વગાડતું પસાર થાય છે તેનો ઘોંઘાટ છે. બીજું કશું પણ નથી. ”

“ અહા ! કચ્છાધીશ પણ કેટલો બધો મૂર્ખ છે ? પોતાની પશુવત્ મઘવશનાને પોતાના શિબિરમાંજ સંકોચી નહિ રાખતાં, તેનું આખી છાવણીમાં પ્રદર્શન કરવાને તત્પર થયો છે ! અરે મૂર્ખ ! આથી તારી પ્રતિજ્ઞાને હાની પહોંચે છે અને લોકો તારી હાંસી કરે છે એનું તને ક્યાં ભાન છે ? ” જયશિખરી તિરસ્કાર વ્યંજક સ્વરે બોલ્યો.

“ મહારાજ ! મઘપી અને વ્યસનીજનો જ્યારે નશામાં ચક્રચૂર બને છે ત્યારે તેમને કશું પણ ભાન રહેતું નથી. પ્રતિજ્ઞા એ શું છે. એનો તેમને ખ્યાલ જ હોતો નથી. તે પોતાના સંગીઓની ખુશામતથી પુલ્કાર્ષ જાય છે અને જગતમાં પોતાના કરતાં શ્રેષ્ઠ બીજો કોઈ પણ નથી એમ માનવાનો તેનો સ્વભાવ પડી જાય છે. એથી ભવિષ્યમાં પણ તેને માટે સુધરવાની તકનો નાશ થઈ જાય છે. ” રસેશાચાર્યે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો.

એ વેળાએ દ્વારપાળે અંદર પ્રવેશ કરીને કહ્યું : “ મહારાજ ! ઇંડરના રાવ ગુહાદિત્ય કાંઈક અત્યંત અગત્યના કામ માટે મુલાકાતની ઇચ્છા કરે છે. ”

“ જા, તેમને મોકલ અંદર. ” જયશિખરીએ આજ્ઞા કરી. દ્વારપાળ બહાર જતો હતો તેજ વખતે ગુહાદિત્યે પ્રવેશ કર્યો. તેને જોઈને જયશિખરીએ પૂછ્યું : “ કેમ ? કાંઈ ગડબડ છે કે શું ? ”

“ ગુર્જરેશ્વર ! આજે આપની પ્રકૃતિ હમેશ કરતાં વિશેષ પ્રવૃક્ષ જોઈને મને અત્યંત આનંદ થાય છે. ” ગુહાદિત્યે પ્રસ્તાવ કર્યો.

“ સમજ્યો-બીજું કાંઈ ? ” જયશિખરીએ અધીરતા પ્રકટ કરી.

“ આજે કચ્છાધીશે રાજમંડળના કેટલાક રાજકર્તાઓને તથા

પોતાના ભાયાતોને મિજબાની આપી હતી, ત્યાં હું ગયો હતો,”-  
ગુહાદિત્યે નારદવિદ્યાનો પ્રારંભ કર્યો.

“ મને તો આમંત્રણ પણ નહિ ? ” જયશિખરીએ કટાક્ષ કર્યો.

“ મહારાજ ! આપની પ્રકૃતિ હજી અરોગર સ્વસ્થ થયેલી નહિ  
હોવાથી આપ કદાચ નહિ પધારો એવી શંકાથી આપને આમં-  
ત્રણ નહિ કર્યું હોય. ” ગુહાદિત્યે ખુલાસો કર્યો.

“ વારૂ વારૂ, પણ ત્યારે તમે ત્યાંની આનંદગમત છોડીને આ  
તરફ કેવી રીતે આવી ચડ્યા ? કચ્છાધીશના સર્વોત્તમ આસનનું વિ-  
શેષ પાન લો નથી કર્યું ને ? ”

ગુહાદિત્યના કથનથી કદાચ ગુર્જરેશ્વરને ગુસ્સો ચડશે તો તેમની  
પ્રકૃતિ અસ્વસ્થ બની જશે એવી ભીતિથી તેને કશું પણ નહિ બોલ-  
વાની વીરભદ્રે ઇશારત કરી. પરંતુ તેને નહિ ગણુકારતાં ગુહાદિત્ય  
બોલ્યો: “ મહારાજ ! કચ્છાધીશ આજે તદ્દન એમાન બની ગયા છે. ”-

“ પણ એટલું સમજી શકવા જેટલા તમે, ભાનમાં છો એ જો-  
ધને મને અત્યંત આનંદ થાય છે. વારૂ, એમણે શી નવીન ચેષ્ટા  
શરૂ કરેલી છે ? ” જયશિખરીએ પ્રશ્ન કર્યો.

પુનઃ વીરભદ્રે ગુહાદિત્યને ઇશારત કરી. પરંતુ તેણે તે ગણુ-  
કારી નહિ. તે પોતાનું અધૂરું રહેલું વાક્ય પૂરું કરવા જતો હતો ત્યાં  
તેને અટકાવીને રસેશ્વાર્ય બોલ્યો: “ ગુર્જરેશ્વર ! મધપી જનોની  
કપિચેષ્ટામાં મન નહિ ધાલનાં આપ સ્વસ્થપણે આરામ કરો; અને  
ઈડરનરેશ ! અત્યારે રાત્રીનો સમય થઈ ચૂક્યો છે, માટે આપ  
પણ આપના શિબિરમાં પધારીને નિદ્રાદેવીનું આરાધન કરો. આપનું  
કાર્ય અત્યંત મહત્ત્વનું હોય તો તેની ચર્ચા કાલે પ્રાતઃકાળે કરજો.  
એક રાત્રીમાં કાંઈ ખાદ્ય મોળું થઈ જવાનું નથી. ”

પરંતુ જેનું નામ ગુહાદિત્ય-અંધકારના ભંડારરૂપ ગુહામાં પણ પ્રકાશ કરનાર આદિત્ય-સૂર્ય, એ વળી રાજવૈદ્યના તેજથી અંજાઇ જાય ખરો? તે કાંઈ મૌન રહેવાનો નહિ. જેવો આવ્યો તેવો જ પાછો આવ્યો જવાને તે અહીં આવ્યો ન હતો. તેને આજે એક વિશિષ્ટ ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાનો હતો. પ્રાપ્ત થયેલી તક ગૂમાવવાનો તેનો સ્વભાવ ન હતો. તે વીરભદ્રની ધસારત અને રસેશાચાર્યની સૂચનાની ઉપેક્ષા કરતો બોલ્યો: “ ગુર્જરેશ્વર ! હું પોતે જેસાવધ બન્યો નથી અને જેભાન અવરથામાં અહીં આવી ચડ્યો નથી. પરંતુ કચ્છાધીશ મઘના નશામાં જે અયોગ્ય કૃત્ય કરવાને તૈયાર થયા છે, તેનો સંબંધ પ્રત્યક્ષ આપની સાથે હોવાને લીધે આપને ચેતવવાને માટે આવ્યો છું. હવે જે આપની ઈચ્છા હોય તો એ હકીકત આપને જણાવું, નહિ તો આવ્યો જઉં.”

એમ કરીને તે શિખિરના દ્વાર તરફ ધીમે પગલે હડવા લાગ્યો. તે સારી રીતે જાણતો હતો કે એક વખત જયશિખરીના મનમાં જીજ્ઞાસા ઉત્પન્ન કર્યા પછી તે પોતાની જીજ્ઞાસા પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી શાંત થનાર નથી; અને એ વાત સત્ય હતી. જયશિખરીએ તેને રોટ્ઠાને સત્તાત્મક સ્વરે કહ્યું: “ રહો, રહો ! શી હકીકત છે તે જણાવો.”

ગુહાદિત્યે જાણે પોતાને ક્રોધ ચડ્યો હોય એવા ભાવપૂર્વક કહેવા માંડ્યું: “ મહારાજ ! એ અશીષીની સર્વ કુચ્છેષ્ટાઓ કદાચ અમે સહન કરી હોત. પરંતુ તે વિજય ટેકરી ઉપરનો આપનો વિજયધ્વજ ઉખેડી નાખીને ત્યાં પોતાની ગરડના ચિહ્નવાળી પતાકાને આરોપવાને ઉદ્ધુક્ત થયો છે. એ ચેષ્ટા અમારાથી સહન શી રીતે થઈ શકે ?”

“ શું ? તમે શું કહ્યું, રાવજી ? ” જયશિખરી ગબ્બો: “ પુનઃ કહો જોઈએ !”

“ મહારાજ ! મૂર્ખ મનુષ્યો મૂર્ખના જેવુંજ વર્તન કરે તે સ્વા-

ભાવિષ્ય છે. એ માટે આટલા બધા ક્રોધાન્વિત થવાની જરૂર નથી.” ગુહાદિત્યે જયશિખરીના રોષને દ્વિગુણિત બનાવવાના હેતુથી ઉક્તતા તેલમાં ઠંડુ પાણી રેડવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

“ અસ ! હવે મને વિશેષ સલાહ આપવાની જરૂર નથી.” પલંગ ઉપરથી એકો થઇને પોપાક ધારણ કરતો જયશિખરી બોલી ઉઠ્યો.

“ મહારાજ મહારાજ ! ” એમ કહેતો વીરભદ્ર જયશિખરીને શાંત કરવાનો મિથ્યા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. પરંતુ તેનો હસ્ત તરછોડી નાખતાં જયશિખરીએ કહ્યું: “ વીરભદ્ર ! ખખરદાર-દૂર રહે ! એક પણ શબ્દ ઉચ્ચારીશ તો ! હું તને મારો વહાદાર સેવક નહિ પરંતુ બચકર શત્રુજ સમજીશ ! ”

“ રાજેન્દ્ર ! આપની તબિયત ! ” રસેશાચાર્ય વચ્ચે પૂરાયા.

“ વૈધરાજ ! આપનો મારા ઉપર મહાન્ ઉપકાર છે, પરંતુ માફ કરો. અત્યારે હું આપની સલાહનો સ્વીકાર કરીશ નહિ-મારા વિનયધ્વજનું અપમાન હું કદી પણ સહન કરી શકીશ નહિ.” એમ કહેતો જયશિખરી દ્વાર તરફ ધસ્યો. ગુહાદિત્ય પણ તેની પાછળ આહ્વા. રસેશાચાર્ય પણ જયશિખરીની પ્રકૃતિ અગડવાની સંભાવનાથી તેની પાછળ પાછળ આહ્વા.

માત્ર વીરભદ્ર મૂઢના સરખો સ્થિર ઝિંમો રહ્યો. અત્યારે તેના મનનાં અનેક વિચાર ચાલ્યા કરતા હતા. આ સર્વ ગુહાદિત્યની યુક્તિ હોવી જોઈએ એવી કલ્પના તેણે કરી લીધી. તે વિચારવા લાગ્યો: “ ગુહાદિત્ય કપટકુશળ છે. તેણે જન્મા યુક્તિ અંગત દ્રેષ્ટને લીધે કરેલી હોવી જોઈએ. પરંતુ અત્યારે મૂઢની માફક સ્વસ્થ બેસી રહેવાનો સમય નથી. આ કલહ માત્ર વાગયુદ્ધથી જ શમી જવાનો સંભવ નથી. માટે પ્રથમ વીરધ્વજને મહારાજની પાછળ મોકલી આપું. કેમકે આખી

છાવણીમાં મહારાજ પ્રત્યે ખરે વશદાર ને કોઈ હોય તો તે એકજ છે; અને હું પણ થોડાક સશ્ત્રબદ્ધ સૈનિકોને લઇને વિજયટેકરી ઉપર પહોંચી જઉં. કેમકે કારસ્થાની ઘડરપતિની યુક્તિ કેટલી જાડી ગયેલી છે તેનો અંદાજ કાઢવાનું કામ કઠણ છે. જય વ્યાસનારાયણ ! એક તારો જ આધાર છે. ગુર્જરેશ્વરની પ્રતિજ્ઞા અને પ્રકૃતિનું રક્ષણ કરનાર માત્ર તું એક જ છે !”

તેણે વીરધ્વજને બોલાવવાની એક અનુચરને આજ્ઞા કરી અને ગુર્જરેશ્વરના અંગરક્ષકોને શસ્ત્રો ધારણ કરવાની સૂચના કરી. વીરધ્વજ આવી પહોંચતાં તેને ટુંકામાં તમામ મુદ્દો જણાવીને ત્વરાથી વિજયટેકરી તરફ જવાનું સૂચન કર્યું અને પોતે પણ સશ્ત્રબદ્ધ સૈનિકોની ન્હાની ટુકડી સાથે ત્વરિત ગતિએ એ તરફ જવા લાગ્યો.

### પ્રકરણ ૧૭ મું.

#### સિંહનો પ્રભાવ-ગરૂડની દુર્ગતિ.

જયશિખરી વગેરે વિજય ટેકરી ઉપર પહોંચી જય તે પહેલાં જ આપણે ત્યાં જઇને કુચ્છાધીશ તથા તેમના પટાવતો વગેરે શું કરી રહ્યા છે તે તપાસીએ.

કુચ્છાધીશે વિજયટેકરી ઉપર પહોંચીને ચોતરફ દૃષ્ટિ કરતાં પ્રશ્ન કર્યો: “ ક્યાં છે એ ગુર્જરરાષ્ટ્રનો વિજયધ્વજ ? ” અંદરના નિર્ભય પ્રકાશમાં પવનના ઝપાટાથી ધ્રુવી રહેલી પતાકા તરફ તેની દૃષ્ટિ મઠ. તે એ ધ્વજના દંડને જમીનમાંથી ઉખેડી નાખવાને તેની નજીકમાં ગયો. એ જોઇને તેનો ખારોટ બોલ્યો: “ મહારાજ ! મહારાજ !

સંભાળજે, સિંહના દાંત તીણા હોય છે ! ”

“ અને ગરૂડના નખ પણ એટલા જ તિક્કણ હોય છે ! ” કચ્છાધીશે ઉત્તર આપ્યો.

“ પરંતુ, મહારાજ ! જેમ ગરૂડ સર્વ પક્ષીઓનો રાજા છે, તે પ્રમાણે સિંહ પણ સર્વ પશુઓનો રાજા ગણાય છે. અને વળી એ બન્ને પોતપોતાની મર્યાદામાં સ્વતંત્ર છે. માટે કોઈનું પણ અપમાન થવા ન પામે તે ખાતર બન્ને ધ્વજઓ એક બીજાની અડોઅડ ઊભી કરો. એટલે પછી કશો વાંધો રહે નહિ. ” મદનપાળે સલાહ આપી.

“ ઠીક છે, તારી સલાહ પ્રમાણે કરવામાં પણ મને વાંધો નથી. ” કચ્છાધીશે તેની સલાહનો સ્વીકાર કયોઃ “ મારી ઇચ્છા પણ એટલી જ માત્ર છે કે માફ માન જયશિખરી કરતાં કોઈ રીતે કમી ગણાવું જોઈએ નહિ. ” તેણે પોતાનો ધ્વજ પણ જયશિખરીના ધ્વજની જોડાજોડ રાખ્યો અને પોતાના માણસો સામે દૃષ્ટિ કરીને તે બોલ્યોઃ “ કેમ ? આસવપાત્રો લાવ્યા છા કે નહિ ? ત્યારે પ્યાલીઓ ભરી ભરીને માડો આપવા ! મારા મિત્ર રાજાઓ અને પટાવતો ! ચલાવો, અહીં પણ ખૂબ ગમ્મત ઉઠાવો ; ! બલકુલ કસર રાખશો નહિ. જે કસર રાખશો તો હું સમજીશ કે મારા ઉપર તમારો ખરો પ્રેમ નથી. ”

આસવની પ્યાલીઓ ભરાવા લાગી અને જેટલી ત્વરાથી ભરાતી તેના કરતાં અધિક ત્વરાથી ખાલી થવા લાગી. એટલામાં ગોવિંદ બારોડ બોલી ઉઠ્યોઃ—“ અરે ! પણ સામેથી ધસમસતું કોણ આવે છે ? આતો ગુર્જરેશ્વર પોતે ! ” તેના મુખમાથી એ શબ્દો બહાર પડતા પહેલાં જ આનંદગમતનો ક્યાંયે લોપ થઈ ગયો, આસવનો નશો એકદમ ઉતરી ગયો અને બધા એક બીજાની સાથે ભરાઈને ચૂપાચૂપ ઊભા રહી ગયા.



મદનપાળ રાજ્યારોટના કાનમાં મંદ સ્વરે બોલ્યોઃ “ કેમ, આરોટજી ! ગરૂડરાજ કેમ થીજી ગયા ? એકદમ ઉડીને સિંહ ઉપર તૂટી કેમ પડતા નથી ? ઠંડાગાર કેમ બની ગયા ? ”

આરોટે તેની સામે જોઈને મુખ મલકાવ્યું.

જયશિખરીએ ટેકરી ઉપર આવીને પોતાના ધ્વજની પાસે આરોપેલા કચ્છાધીશના ધ્વજની સામે આંગળી કરીને પ્રશ્ન કર્યોઃ— “ ગુર્જરરાજની ભવ્ય વિજયપતાકા આગળ આ બીજી પતાકા રોપવાની કૃષ્ટતા કોણે ચલાવી ? બોલો, કોનું કામ છે એ ? ”

મદનપાળ કચ્છાધીશની મુખમુદ્રા તરફ દૃષ્ટિ કરતો રાજ્યારોટને કહેશીને બોલ્યોઃ—“ આરોટજી ! આપણા મદારાજને અર્ધાગવાયુનો ઝટકો આજ્યો લાગે છે ! ”

કચ્છાધીશનો ચહેરો લેવાઈ ગયો હતો. તે અભિમાની હતો ખરો. પરંતુ તેના એ અભિમાનને ટકાવી રાખનાર અંગબળ કે હૃદયબળ તેનામાં ન હતું. માત્ર કોઈના ચડાવ્યાથી ચડે અને ખરોખર પ્રસંગ આવતાં ફસાઈ જાય એવો તેનો સ્વભાવ હતો. જયશિખરી અચાનક આ સમયે અહીં આવી પહોંચશે એવી તેને કલ્પના પણ ન હતી. તે જયશિખરીને આવેલો જોઈને તથા તેની વીર હાક શ્રવણ કરીને ચિલકુલ ગભરાઈ ગયો. તદ્દપિ પોતાના શરીરમાં ઝૂંટી છવાઈ રહેલી તમામ હિમ્મત એક સ્થળે એકત્ર કરીને બોલ્યોઃ “ એ કામ માફ—કચ્છાધિપતીનું છે. એ પતાકા મારી છે ! ”

“ એમ ? તમારી પતાકા અને તે પણ મારી ધ્વજની જોડાજોડ ! હીક હીક, ગુર્જરરાજનો અધીશ કચ્છના ઘણીને અને તેમની પતાકાને કેટલું માન આપે છે, તેનો પ્રત્યક્ષ પૂરાવો હું અત્યારે બતાવું છું.” એમ કહેતાંની સાથે જ એક ઝટકે જયશિખરીએ ધ્વજનો ભાલો જમીનમાંથી ખેંચી

કાઠી, તેને જમીન ઉપર નાખી દીધો અને પતાકા ઉપર પગ મૂકતો બોલ્યો: “જૂઓ, કચ્છના નિશાનને હું મારા પગ નીચે કચરી નાખું છું. જે તમારામાંથી કોઈની છાતી ચાલતી હોય તો તેણે આગળ આવીને તે મુક્ત કરાવવું ! ”

એ વેળાએ રસેશાચાર્ય, વીરધ્વજ, વીરભદ્ર અને તેની સાથેના શસ્ત્રપદ્ધ સૈનિકો આવી પહોંચ્યા. પોતાના નિશાનને જયશિખરીના પગ નીચે કચરાતું જોઈને ખીલું કોઈ તો બોલ્યું નહિ. પરંતુ કચ્છાધીશનો લાખાજીરાજ નામનો એક જીવાન પટાવત કચ્છના નિશાનનું અને કચ્છાધીશનું થતું અપમાન સહન નહિ થઈ શકવાથી ખીલ પટાવતો અને બાયાતોને કહેવા લાગ્યો:—“ ભાઈઓ ! ગુર્જરેશ્વરે આપણા દેશના નિશાન ઉપર, અર્થાત્ આપણાં મસ્તકો ઉપર પગ મૂક્યો છે; તેમ છતાં જોઈ શું રહ્યા છો ? આગળ ધસો અને તેને અહીંને અહીંજ પૂરો કરી નાખો. ” એમ કહેતાં તેણે સમશેર મ્યાનમાંથી ખૂણી કરીને ગુર્જરેશ્વર ઉપર વાર કરી, પરંતુ વીરધ્વજે ચાલાકીથી તેની સમશેરનો આઘાત પોતાની ઢાલ ઉપર ઝીલી લઈને જયશિખરીને ખચાવી લીધો.

એ જોઈને વીરધ્વજને શાહઆસી આપતાં ગુર્જરેશ્વરે લાખાજીરાજને કહ્યું:—“ લાખાજી ! આ ધર્મયુદ્ધમાં બૌદ્ધધર્મનું રક્ષણ કરવાને આવેલા કોઈ પણ મનુષ્ય ઉપર સમશેર ન ચલાવવી એવી મારી પ્રતિજ્ઞા હોવાથી આ વેળાએ હું તને જીવતો જવા દઉં છું. પરંતુ આવું અવિચારી કાર્ય પુનઃ તું કરવાને તત્પર ન થાય તે માટે ગુર્જર-ગણના અધીશ જયશિખરીનું તને સ્મરણ તો રહેવું જ જોઈએ ! ” એમ કહી ને તેણે લાખાજીરાજના પડખામાં જોરથી ડોંસો લગાવ્યો. એ ડોંસાના આઘાત માત્રથી લાખાજીરાજ જમીન ઉપર ગડથોલું ખાઈ ગયો.

કચ્છાધીશ સ્વગત બોલ્યો:-“ જયશિખરી તો અતિશય આનરી છે ! ત્યારે એનામાં આટલું બધું જોર ક્યાંથી ? આ માણસ જયશિખરીને બદલે કોઈ બીજો તો નહિ હોય ? ”

કચ્છાધીશના રાજ્યપારોડે જમીન ઉપર ગરી પડેલા લાખાજીરા-જોને બેઠો કર્યો અને ધામેથી કહ્યું: “ રંગ છે ! લાખાજીરાજ ! તમે પણ ઠીક બનવી ! તમારા સિવાય બીજા કોઈની આટલી હિંમત ચાલત નહિ ! ”

“ શાની ? જમીન ઉપર ગડથોલું ખાઈ જવાની ? ” મદનપાળે હાસ્ય કર્યું.

હવે ચંદ્રસેન, વિક્રમાજીત વગેરે આવી પહોંચ્યા. એટલે દૂર દૂપાદાને આ સર્વ ક્રિયાનું નિરીક્ષણ કરતો ગુહાદિત્ય પણ પ્રકટ થયો. એ બધાને જોઈને રાજ્યપારોડે મદનપાળને કહ્યું: “ મદનપાળ ! હવે આપણે દૂર ખસી જવું જોઈએ ! આ મોટા અને રાજ્યકાર્યપટુ રાજ-વંશીઓના મંડળમાં તારા અને મારા જેવા યઃકશ્ચિત્ માણસોની જ-રૂર નહિ. ખરો રંગ હવે જામશે. માટે આપણે એક બાળુએ ઊભા રહીને એ ઘડી આ તમારો જોયા કરીએ ! ”

ચંદ્રસેન સર્વની મધ્યમાં આવીને ઊભો રહ્યો અને આ દ્રશ્યથી જાણે પોતાને અત્યંત આશ્ચર્ય થયું હોય એવો ભાવ પોતાના મુખ ઉપર ધારણ કરતો કહેવા લાગ્યો: “ અરે ! આ શું ! ગુર્જરરાષ્ટ્રના મહારાજ જયશિખરી અને કચ્છના મહારાજ જેવા શ્રેષ્ઠ પુરુષોએ-સાંપ્રત ધર્મયુદ્ધના નેતાઓએ આપસઆપસમાં આવા પ્રકારનો કલેશ કરવો એ તો અત્યંત અનુચિત લંબાય ! ”

નિશાન ઉપરથી પોતાના પગને ખસેડતો જયશિખરી બોલ્યો: “ બસ કરો ! ચંદ્રસેનજી ! આ તમારા મહારાજ-ધર્મયુદ્ધના નેતા,

કિલ્લાદિ અનેકાનેક મહત્ પદાલંકૃત કચ્છાધીશે કરેલા ઉન્નતપણાનું તેમને માત્ર શાસન કરવામાં આવ્યું છે. બીજાં કાંઈજ નથી.’

ચંદ્રસેનના આગમનથી સ્ટેજ હિમ્મતવાન બનેલો કચ્છાધીશ આગળ આવીને કહેવા લાગ્યો: “ ચંદ્રસેનજી અને અન્ય રાજકર્તાઓ ! આનો ન્યાય આપ પોતેજ કરો ! માફ કેટલું મોટું અપમાન કરવામાં આવ્યું છે તે ધ્યાનમાં આણો. મારા નિશાનના ભાલાને ઉમેડી નાખી જમીન ઉપર પટકી, તેને પાદાકૃત કરીને તેના ઉપર ગુર્જરેશ્વર ઝિભા છે, તેનો વિચાર કરો ! ”

“ એનું કારણ માત્ર એટલું જ છે કે એ નિશાન તમે મારા ધ્વજની અડોઅડ રોપ્યું હતું ! ” જયશિખરીએ પોતાના કૃત્યના વાજ-બીપણને પ્રસ્થાપિત કરવાનો યત્ન કર્યો.

“ એટલે શું મારો હક્ક અને અધિકાર તમારા કરતાં કમતી છે એમ તમે કહેવા માગો છો ? ” કચ્છાધીશે ક્રિમિત્ રોષપૂર્વક બોલ્યો.

“ જેમ તમારા હક્કને મારી સાથે સરખાવવા માગો છો તે પ્રમાણે તમારા અંગબળની પણ મારા શરીરબળ સાથે સરખામણી કરો. એટલે કેનો હક્ક અને અધિકાર કેટલા પૂરતો છે તેનો અનુભવ અહ્ય સમયમાંજ તમને અને અત્ર એકત્ર થયેલા અન્ય સર્વ જનોને થઈ જશે. ” જયશિખરીએ ધંધ્યુદ્ધની માગણી કરી.

સહુની પાછળ ઊભેલો રાજપારોટ ધામેથી માત્ર મદનપાળ સાંભળી શકે તેમ બોલ્યો: “ એ વાત માત્ર આપણા મહારાજ પાસે કરવી નહિ. ”

ચંદ્રસેન બન્નેનું સાંત્વન કરતો હોય એવા ભાવપૂર્વક કહેવા લાગ્યો: “ આવા કલહથી લાભને અદલે હાનીજ વિશેષ છે !

કચ્છાધીશ ! આ નિશાન મુદ્દામ અહીં રોપવામાં તમારી મોટી ભૂલ થઈ છે. આપણે આપણી છાવણીમાં ગુર્જરેશ્વરના વિજયધ્વજને સર્વ કરતાં ઉચ્ચ સ્થળે રોપવા દીધો છે, એથી આપણું પદ તેમના કરતાં ઉતરતું છે કિંવા આપણે તેમના ખંડીઆ રાજા છીએ એવી જો તમારી સમજ થઈ હોય તો તે ભૂલ ભરેલી છે. આપણે સર્વ રાજકર્તાઓએ મળીને સાંપ્રત ધર્મયુદ્ધમાં આપણા પક્ષતું અધ્યક્ષપદ ગુર્જરેશ્વરને આપ્યું છે, એટલા ઉપરથી કાંઈ તમામ જાગૃતમાં તેમનો અધિકાર આપણા ઉપર ચાલી શકે છે અને એ અધ્યક્ષપદ કાયમતું છે એમ હરતું નથી. માટે આવી સામાન્ય જાગૃતમાં આટલો મોટો ક્લહ કરવાને ઉપસ્થિત થવું એ તમને-તેમજ ગુર્જરેશ્વરને પણ ઉચિત નથી. કચ્છાધીશ ! ગુર્જરેશ્વરે તમારા નિશાનનો ધ્વંસ કર્યો છે એ વાત ખરી છે, પરંતુ હકીકત ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે તેમાં પ્રથમ ભૂલ તમારી થયેલી છે. માટે તમારે હસ્તે થયેલા કૃત્ય બદલ તમારે પ્રથમ દિલગીરી પ્રદર્શિત કરવી. પછી ગુર્જરેશ્વર પણ તેમણે તમારું જો અપમાન કરેલું છે, તેનો જવાબ આપશે ! ”

મદનપાળે રાજાજારોટને કહ્યું: “ જારોટજી ! આવું પ્રતિભા ભર્યું જાપણ મેં કદી પણ સાંભળ્યું નહતું ! ”

“ અરે ! એ તો હંડા પડતા અગ્નિમાં તેલનો હોમ થાય છે હોમ, સમજ્યોને ? ” રાજાજારોટે અંદ્રસેનના કથનતું સ્પષ્ટિકરણ કર્યું.

કચ્છાધીશ બોલ્યો: “ મારી ઇચ્છા એવી છે કે આ જાગૃતનો નિવેડો આ સ્થળે પરસ્પરમાંજ નહિ થતાં રાજસભામાં સર્વાનુમતે થવો જોઈએ. ”

“ એ પણ ખરોખર છે. ગુર્જરેશ્વરને પણ એ વાત પસંદ

પડશે એવી મને આશા છે. ” અંદ્રસેને કચ્છાધીશની ઈચ્છાને સંમતી આપી.

પરંતુ ગુર્જરેશ્વરે કહ્યું: “ અંદ્રસેનજી ! મારી પ્રકૃતિ હજી સુધી પૂર્ણપણે સુધરી નથી. જ્યારે નાપુદ્ધ થયો છે; પરંતુ હજી પૂર્વવત્ શક્તિ પ્રાપ્ત થવામાં થોડા સમયનો અવકાશ છે. એથી વિશેષ ખોલવાનો અમ લેવાની મને વૈધરાજે મના કરી છે. માટે હું લાંબા વાદવિવાદમાં નહિ ઉતરતાં સ્પષ્ટપણે એટલું કહી દઉં છું કે ગુર્જરરાષ્ટ્રના માનાપમાનનો નિર્ણય કરવાના કાર્યમાં હું કોઈપણ રાજાને કિંવા રાજમંડળને મધ્યસ્થ બનાવવા માગતો નથી. આ મારું નિશાન આ સ્થળે ઊભું છે તેનાથી ત્રણ બાલાના જેટલા અંતરમાં હવે પછીથી જો કોઈ પણ રાજકર્તા પોતાનું નિશાન ઊભું કરશે તો એ નિશાનની અવસ્થા અત્યારે મારા પગ નીચે રાખાતા નિશાનના જેવીજ થશે, એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું ! એમ કરતાં મારે એકલાને એકી સાથે કદાચ પચાસ વીરો સાથે યુદ્ધ કરવું પડશે તો પણ તે માટે હું તૈયાર છું. તે સ્ત્રિવાય બીજો કોણ પણ જવાબ આપવાને માટે હું તૈયાર નથી. ”

અંદ્રસેને જાણ્યું કે આ તલમાંથી તેલ નિકળે તેમ નથી. વળી અત્યારે બોદ્ધ સમ્રાટ સાથે સંધિનો પ્રસ્તાવ ચાલતો હતો તે સમયે અંતઃકલહ ઉપસ્થિત કરવાથી હાની હતી અને તેમાંએ પોતાનો આંતરિક હેતુ સિદ્ધ થઈ શકે તેમ નહતું. એથી આ કલહને આટલેથીજ સમાપ્તિ દેવાના ઉદ્દેશથી તે બોલ્યો: “ ગુર્જરેશ્વર ! હું કાંઈ નરીન કત્તલ ઉપસ્થિત કરવાને માટે અહીં આવેલો નથી. આપણે અહીં પરસ્પર કત્તલ કરવાને માટે નહિ કિંતુ બોદ્ધની સાથે યુદ્ધ કરવાને આવેલા છીએ. અર્થાત્ આપણી સ્પર્ધા માત્ર બોદ્ધો સામે આપણું પરાક્રમ ગજવવામાંજ હોવી જોઈએ. માટે મારો મત એવો છે કે આ ટંટાને

અહીંને અહીંજ નિર્મૂળ કરીને, આપે તથા કચ્છાધીશે પૂર્વવત્ પંધુ-  
ત્વનો સંબંધ કાયમ રાખીને, અંતરમાં લેશ પણ ધૃત્વો કે વૈરના અંશ-  
સિવાય છૂટા પડવું તથા પુનઃ આવો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થવા દેવો નહિ.”

“ એમ કરવામાં મને કશી પણ હરકત નથી. કેમકે મારા અંત-  
રમાં કચ્છાધીશ પ્રત્યે કશો પણ દ્રેષ નથી. માત્ર પંચાસર ખાતે મળેલી  
આપણી સભામાં જે નિયમો સર્વાનુમતે નિશ્ચિત કરવામાં આવ્યા છે  
તેનું પાલન ધર્મયુક્તનો અંત આવતાં સુધી યથાર્થ રીતે થવું જોઈએ  
એટલીજ મારી ધચ્છા છે. કચ્છાધીશ ! આવો, તમે મારા પંધુ છો.  
આપણે એકજ પ્રદેશમાં નિવાસ કરીએ છીએ, એકજ ધર્મના અનુયાયી  
છીએ અને એકજ હેતુ માટે અહીં આવેલા છીએ. માટે તમારા  
અંતરમાં જે મારા તરફ કશો રાગદ્રેષ હોય તો તે દૂર કરીને મારી  
પાસે આવો અને બેટો ! ” ગુર્જરેશ્વરે નિખાલસપણે ઉપસ્થિત થયેલા  
કલહને શાંત કરવા તરફ પોતાનું વલણ દર્શાવ્યું.

કચ્છાધીશ મહાશ્રમ પૂર્વક અંતરમાં સળગી રહેલા પરાક્રિને  
દબાવતો આગળ આવ્યો અને એક પણ શબ્દનો ઉચ્ચાર કર્યા સિવાય  
જયશિખરીને બેટયો.

“ હવે રાત્રી ધણી વિતી ગઈ છે અને અત્યારે ઠંડો પવન પણ  
પુંકાય છે, માટે ચાલો આપણે સર્વ આપણા શિબિર પ્રત્યે જઈએ. ”  
એમ કહેતો અંદ્રસેન આગળ થયો. એટલે કચ્છાધીશ, ગુહાદિત્ય,  
વિક્રમાશ્વત અને શ્રીજી તેમના પક્ષના માણસો જવા લાગ્યા જતાં જતાં  
ખૂની મુદ્રાપૂર્વક જયશિખરી સામે જોતો કચ્છાધીશ મનમાં તે મનમાં  
ગણગણ્યોઃ “ આજે તો તું ક્ષતી ગયો છે, પરંતુ યાદ રાખજે કે  
આખા રાજમંડળ અને મારા પટાવતોની વચ્ચે તેં માફ જે અપમાન  
કરેલું છે તેનો હું તને યથાયોગ્ય ચમત્કાર ખતાવીશ ! ”

જયશિખરીએ પોતાની પાસે ઊભેલા વીરભદ્રને કહ્યું: “ વીરભદ્ર ! મને એમ લાગે છે કે આજે બનેલા બનાવના મૂળમાં ઊંડું કાવતરું રચાયેલું હોવું જોઈએ. એ લોકો પુનઃ આપણા ધ્વજનું અપમાન નહિ કરે તેની ખાત્રી શી ? માટે તેને આવી સ્થિતિમાં અહીં છોડીને આપણે અધાએ ચાલ્યા જવું તે ઠીક નહિ. ”

“ જો મહારાજની આજ્ઞા હોય તો હું થોડાક સૈનિકો સાથે અહીં રહીને તેનું રક્ષણ કરું. ” વીરભદ્રે નિશાનને અપમાન થવા ન પામે તે માટેનો માર્ગ દર્શાવ્યો.

“ ના ના, એમ તો નહિ. જો તું થોડા માણસોની સાથે અહીં રહે તો એ લોકો એમ સમજે કે આપણે તેમનાથી ડરી ગયા છીએ અને તેથી આપણા નિશાનનું રક્ષણ કરવાને માટે આપણે આપણા માણસોને અહીં રોકવા પડ્યા છે ! ”

“ તો હું એકલોજ રહું ! ”

“ ના, એમ પણ ન બને. કેમકે જ્યાં સુધી મારી પ્રકૃતિ તદ્દન સ્વસ્થ બની નથી, ત્યાં સુધી તારી મારી પાસે તો ખાસ જરૂર હા, બરોબર છે. વીરધ્વજ વિશ્વાસુ, વફાદાર અને વીર પુરુષ છે ! વીરધ્વજ ! આ લોકો અત્યારે તો શાંત બનીને આહ્વાન ગયા છે; પરંતુ રાત્રીએ પુનઃ અહીં આવીને આપણા ધ્વજનો ધ્વંસ નહિ કરે તેની ખાત્રી શી ? માટે તમે આવતી કાલે સૂર્યોદય થાય ત્યાં સુધી અહીં રહો. આપણા નિશાનથી ત્રણ ભાલાના અંતર કરતાં વિશેષ દૂર જશો નહિ. મને સંશય છે કે કાંઈક પણ દગો ફટકો થયા સિવાય રહે તેમ નથી. કેમકે અંદ્રસેન, કચ્છાધીશ, આદિ ચંડાળ ચોકડીને હું ઓળખું છું અને અહીંથી જતી વખતે કચ્છાધીશે પોતાનાં નેત્રો દ્વારા મારા તરફ વ્યક્ત કરેલો તિરસ્કાર મારા ખ્યાલમાં જ છે. માટે



ને એક સાથે ત્રણ કરતાં વધારે માણસો તમારી સામે આવી ચડે તો તમારો શંકા ટુંકાને. એટલે એકદમ તમારી સહાયતા અર્થે મારા આ બહાદુર અંગરક્ષકો આવી પહોંચશે અને મારા આ ધ્વજનો એટલે મારો પોતાનો જ ધ્વંશ કરવાને તૈયાર થયેલાઓને બરોબર સ્વાદ ચખાડશે. ધ્યાનમાં રાખજો કે આ ધ્વજનું રક્ષણ એટલે ખુદ ગુર્જરાષ્ટ્રના અધીશ્વરના મસ્તકનું રક્ષણ તમારે કરવાનું છે. એ કામ અત્યંત જોખમનું છે. તેમાં જરી પણ ગફલતી થતી નોંધજો જ નહિ.”

“ મહારાજ ! ફરજ બજાવવામાં કશી પણ કસુર થવા પામે તો સ્વહસ્તે જ પોતાનું શિર ઉતારી આપવાને સેવક તૈયાર છે.”  
વીરધ્વજે શાંતિથી પરંતુ દ્રઢતાપૂર્વક જણાવ્યું.

“ તમારી વક્ષાદારી અને વીરત્વને માટે મારી ખાત્રી છે. તમે હમણાં જ લાખાજીરાજની સમશેરના આઘાતને તમારી ઢાલ ઉપર ઝીલી લઇને માફ રક્ષણ કર્યું હતું તે હું ભૂલી ગયો નથી.” એમ કહી જયશિખરી પોતાના શિમિર તરફ જવાને પાછો ફર્યો, તો પોતાની પાછળ રસેશાચાર્યને ઊમેલા જોયા. તે બોલ્યો : “ અહો ! વૈદરાજ ! આપ પણ અમારા વેદધર્મી રાજકર્તાઓનું પરાક્રમ જોવાને પધાર્યા છો કે શું ? ”

“ હા, મહારાજ ! આપની પ્રકૃતિ શિથિલ હોવાને લીધે અહીં આવવાની મેં અગત્ય જોઇ હતી. પરંતુ જે કાંઈ મેં જોયું તે ઉપરથી મને લાગે છે કે હવે આપની પ્રકૃતિને માટે ચિંતા કરવા જેવું કશું પણ કારણ રહ્યું નથી.” વૈદરાજે જયશિખરીના આરોગ્ય સંબંધી પોતાનો અભિપ્રાય આપ્યો અને તે તથા જયશિખરી આદિ આત્મા ગયા. માત્ર વીરધ્વજ પોતાના શિકારી કૂતરા સાથે ત્યાં રહ્યો.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

### મુદ્રિકાના ઉપયોગ.

વીરધ્વજ ગુર્જરરાષ્ટ્રના નિશાનનું રક્ષણ કરતો તેની આસપાસ  
બ્રમણ કરતો હતો તેનો દૂતરો પણ પૃથ્વીની  
આસપાસ ચક્ર લગાવતા ચંદ્રની માફક વીરધ્વજની આસપાસ  
ભમ્યા કરતો હતો. તેણે પોતાના દૂતરાને તેના દેખાવ પરથી 'સિંહ'  
એવું ઉપનામ આપ્યું હતું. મોટું માથું, પાતળી કટી. વિકરાળ  
મુખ અને માથાની આસપાસ કેશરાજની માફક લટકતા કાન,  
એ સર્વ દેખાવ જોતાં એ શ્વાન દૂરથી જોનારને સિંહના જેવો જ  
લાગતો હતો. માત્ર તેનું કદ સિંહના જેટલું કદાવર ન હતું.

વીરધ્વજ પોતાના શ્વાન તરફં માયા ભરી દષ્ટિ ફેંકતો બોલ્યોઃ  
 “ બચ્યા સિંહ ! ” આજે આપણને એક મોટી જોખમદારીનું કામ  
 સોંપવામાં આવેલું છે. ગુર્જરેશ્વરની પ્રીતિ હું યુદ્ધના પ્રારંભથી જ  
 સંપાદન કરી શક્યો છું. પરંતુ મને લાગે છે કે આજે તેમણે પ્રથમ  
 વાર જ મારા ઉપર અંપૂર્ણ વિશ્વાસ દર્શાવ્યો છે. તેઓ મને મુક્તતા-  
 નાધીશનો એક સામાન્ય પ્રતિનો સરદાર માત્ર સમજે છે. તેમ છતાં  
 તેમણે મારા ઉપર રાખેલો વિશ્વાસ મારી યોગ્યતાને સિદ્ધ કરે છે.  
 અહો ! આજે ગુર્જરરાષ્ટ્ર જેવા મહાન રાજ્યનું માનાપમાન મારી કર્તવ્ય-  
 પરાયણતા ઉપર અવલંબી રહ્યું છે. આ વાતની પ્રિય વિમળદેવીને  
 જાણ થતાં તે પણ મને એક યઃકશ્ચિત્ સામાન્ય સૈનિક નહિ સમ-  
 જતાં મારી યોગ્યતાને લક્ષમાં લેશે જ. દૈવવશાત્ આ કાર્યમાં

એકાદ પ્રગલ શત્રુની સાથે પ્રસંગ પડવાથી આ દેહતું આ નિશાન આગળ પતન થશે, તો ગુર્જરેશ્વર પોતે તેનો બદલો લીધા સિવાય નહિ જ રહે અને માઈ નામ અમર થશે; અને જે કદાચ મને આ કાર્યમાં યશ પ્રાપ્ત થશે તો વિમળદેવી અને મારી યોગ્યતા વચ્ચે બાહ્યતઃ જે મહદંતર દ્રશ્યમાન થાય છે તે સર્વોશે દૂર થઇ જશે, એટલું જ નહિ પરંતુ હું માઈ ખઈ નામ જણાવ્યા સિવાય પણ ગુર્જરેશ્વર પાસે વિમળદેવીના હસ્તની માગણી કરીશ તો તેઓ મને ના કહી શકશે નહિ. એકંદરે આ કાર્યનું પરિણામ ગમે તેવું આવે, તો પણ મારા જેવા સૈનિકનો અંતિમ હેતુ-પ્રીતિ અને કીર્તિ સંપ્રાપ્ત કરવાનો છે, એ બેમાંથી એકની પ્રાપ્તિ તો મને અવશ્ય થશે જ થશે ! ”

તેનો શ્વાન બસવા લાગ્યો. એ જોઈને તે બોલ્યોઃ “ કેમ ! સિંહ ! શા માટે બસે છે ? બરોબર ! સામેથી ડોઈ આવતું જણાય છે. કોણ છે એ ? ઉઠી રહો, આગળ વધતાં પહેલાં નામ જણાવો. ”

“ અરે, બાપુ ! પણ તમે તમારા આ ચાર પગવાળા રાક્ષસના કાન પકડીને તેને ઊભો રાખો. નહિ તો હું તમારી પાસે કેવી રીતે, આવી શકીશ. ” આગંતુકે ભીતિજન્ય સ્વરે કહ્યું.

“ પણ, તારે અહીં આવવાનું પ્રયોજન શું છે ? તું છે કોણ ? યાદ રાખજે કે નજીક આવીશ તો નિરર્થક પ્રાણ ગૂમાવી બેસીશ ! ” વીરધ્વજે ભય દર્શાવ્યો.

“ તમે પહેલાં તમારા કૂતરાને પકડી રાખો. જૂઓ એ મારી તરફ આવે છે. જે અહીં આવશે તો મારા ધોક્કા વડે તેનું માથું જ ફેડી નાખીશ. ” આગંતુક રહેજ નજીક આવતો બોલ્યો.

“ તારા ઘોડાનો ભય દર્શાવ્યા સિવાય મારા પ્રશ્નનો જવાબ આપ. નહિ તો મારા આ ધનુષ્યમાંથી બાણ છૂટીને તારી છાતીને પલક માત્રમાં વિંધી નાખશે. ”

“ બાપુ ! એવું મા કરશો, એમ કરવાથી આ ગરીબ બ્રાહ્મણ માર્યો જશે, અહો ! સરદાર સાહેબ ! દૂરથી અંધકારને લીધે મને દેખી તો નહિ શકતા હો, પરંતુ મારો અવાજ પણ પારખી ન શક્યા ? વાહ ! આવાક તો બહુ લાગો છો. હું જ્ઞાનમદ્ ! રૂપસુંદરી બાનો પુરોહિત ! હવે તો ઝોળખ્યોને ? ”

“ કોણ ? જ્ઞાનમદ્ ! નમસ્કાર, ભદ્ર ! માફ કરો, અંધારામાં તમને હું જોઈ ન શક્યો, તેમજ શત્રુના આગમની આશંકાને લીધે તમારા ઉપર સંશય આવવાથી તમારા સ્વરને પણ પિછાની ન શક્યો. ” વીરધ્વજ બોલ્યો.

“ સંશયાત્મા વિનશ્યતિ. પણ હવે તો શ્વાનને પકડી રાખો. ” વીરધ્વજે જ્ઞાનમદ્ને પિછાન્યા હતાં. પરંતુ તેના કૂતરો તેમને પિછાની શક્યો નહતો. એથી તેના વિકરાળ મુખ અને રક્ત નેત્રો સામે જોઈને જ્ઞાનમદ્ને ભીતિ પ્રદર્શિત કરી.

“ ભદ્ર ! કશો પણ ભય ન રાખતાં મારી પાસે આવો. સિંહ ! બચ્યા ! શાંત ઉભો રહે ! કેમ, ભદ્ર ! અસારે મધ્યરાત્રિએ આ તરફ શા માટે આવવું થયું ? ”

“ કારણ સિવાય કાર્ય બનતું નથી, એ ન્યાયે કારણ સિવાય અમારું ગમન કોઈ પણ સ્થળે થતું નથી. ” ભદ્રેને ન્યાયશાસ્ત્રનું અવલંબન કરીને કહ્યું.

“ એ તો હું પણ સમજું છું અને તેથી જ આપના આગમનનું

કારણ જાણવા માગું છું.” સ્થેજ કંટાળીને વીરધ્વજ ઉંચે સ્વરે બોલ્યો.

“વાહ ! અમ સરખા બૂદ્ધેવનો સત્કાર કરવાની આ રીતિ તો બહુ શ્રેષ્ઠ લાગે છે !” જ્ઞાનભદ્રજીએ કટાક્ષ કર્યો.

“ક્ષમા કરો, મહારાજ ! આપના આગમનનું કારણ જાણવાની આતુરતાને લીધે આવેશમાં મારાથી આપને અપમાન પહોંચ્યું હોય તો તે માટે હું આપની ક્ષમા ચાહું છું. હું દરેક પળે શત્રુની પ્રતિક્ષા કરી રહેલો હોવાથી માંડે ચિત્ત અત્યારે અસ્વરથ છે. બાકી આપ મને દરેક રીતે પૂજ્ય છો અને હું આપની સેવામાં તત્પર જ છું.” વીરધ્વજે ક્ષમાની પ્રાર્થના કરતાં પોતાના વર્તનને માટે દિલગીરી દર્શાવી.

“જો એમ જ હોય, તો ચાલો મારી સાથે—આગળ થાઓ.” ભદ્રજીએ આજ્ઞા કરી.

“પણ ક્યાં જવાનું છે ?”

“જેમના હુકમથી હું તમારી પાસે આવ્યો છું તેમની પાસે.” ભદ્રજીએ સંદિગ્ધ ઉત્તર આપ્યો.

“જ્ઞાનભદ્રજી ! હું દિલગીર છું કે આપની આજ્ઞાનું અત્યારે મારાથી પાલન થઈ શકે તેમ નથી. અત્યારે અહીં હું પહેરા ઉપર છું અને પહેરો છોડીને સૂર્યોદય પર્યંત મારાથી એક પળ માત્ર માટે પણ ક્યાંય જઈ શકાય તેમ નથી.” વીરધ્વજે તેમની સાથે જવાની પોતાની અશક્તિ દર્શાવી.

“સરદાર ! માંડે કહ્યું માની, ડાહ્યા ડમરા થઈને સીધા સીધા મારી સાથે ચાલો. નહિ તો પછી મારે મારી સાથે આજુબો આમારા બાંધીનો હુકમ તમારા ઉપર છોડવો પડશે અને એ હુકમ શતધ્વીના

ગોળાની માફક તમારા હૃદય, અંતર, મન, અહંકાર, ઉપેક્ષા, કર્તવ્ય-પરાયણતા, બુદ્ધિ, આદિ સર્વનો નાશ કરી દેશે ! ”

“ શું ? આ મારી પ્રિયતમાનો સંદેશો લઈને આવ્યો છે ? રણુવાસના પરિચારકો રૂપસુંદરીને ‘ રાણીજી ’ અને વિમળને ‘ બાપી ’ કહીનેજ સંબોધે છે. અર્થાત્ સંદેશો તો વિમળદેવીનોજ હોવો જોઈએ. પરંતુ તે શો હશે ? અને વળી તે જ્ઞાનભટ્ટ જેવા અજ્ઞાન અને મુર્ખ બ્રાહ્મણની સાથે સંદેશો મોકલે એ સંભવિત પણ નથી તદ્દપિ—“ એમ વિચાર કરતો વીરધ્વજ પ્રકટપણે બોલ્યો : “ ભટ્ટજી ! તમે બાપીનો હુકમ લાવ્યા છો, એમ બોલ્યાને ? પણ એ બાપી તે કયાં ? એ જેનું અનેક જન્મજન્માંતરનાં પુણ્યોને લીધે આપે પાણિગૃહણ કરેલું છે તે તો નહિ ? ”

“ શું બોલ્યા ? ” જ્ઞાનભટ્ટ રહેજ રૂઢિત બનીને બોલ્યો : “ મમ ધર્મપત્ની તમ સરખા સામાન્ય સરદારને સંદેશો મોકલવાનું સાહસ કરે ? સંદેશો પાઠવવાનું સ્થાનજે હું તે હજી પરલોકનિવાસી બન્યો નથી. નહિ તો કદાચ પરાશર મુનિની આજ્ઞા પ્રમાણે પુનર્જન્મ કરવાનો એ વિચાર કરે ખરી ! સરદાર ! અમારી ધર્મપત્ની તો તમારી સામે આડી નજરે પણ જૂએ તેમ નથી. આતો અમારાં વિમળદેવીઆ જે તમારા તેજથી ચ્વંનિધિ ગયાં છે તેમણે સંદેશો મોકલ્યો છે. હજી પણ વિશ્વાસ નથી આવતો ? મને અસત્યવાદી સમજે છો ? જૂઓ, આ મુદ્રિકા ! એને ઓળખો છોકે નહિ ? એ તો વિમળદેવીઆની—”

તેને આગળ બોલતો અટકાવીને અધીરપણે વીરધ્વજ બોલી હાલ્યો : “ શું કહ્યું ? જોઈ જોઈ એ મુદ્રિકા ! કાણે મોકલી છે ? ”

“ વાહ ! ગરિય બ્રાહ્મણને લૂટી લેવો છે કે શું ? શુદ્ધૈશ્વરે તમને અમારા જેવાને હેરાન કરવાને પહેરા ઉપર નિમેષા છે ? જાઓ,

તમે તમારી ફરજ અદા કરો. નથી આપતો મુદ્રિકા ! તમે મને શું કરી શકવાના છો ? ”

“ આપુ ! એ મુદ્રિકા મને જોવા તો દે ! મારો તને લૂટી લેવાનો ઇરાદો નથી, તેમ હું તને કશુંએ કરવાનો નથી. વળી મુદ્રિકા જોવામાં પહેરાને કશી હાની પહોંચે તેમ નથી. ”

“ અહો અહો ! માત્ર દૂરથી મુદ્રિકાનું દર્શન થતાંજ આટલા નરમ બની ગયા તો એ મુદ્રિકાને ધારણ કરનારના દર્શનથી તો કોણ જાણે કેવાય બની જશે ? હ્યો, આ મુદ્રિકા, અને બધું કામ પડતું મૂકીને ચાઓ આગળ. વિમળગા તમને જોવાવે છે. ” એમ કહી, મુદ્રિકા વીરધ્વજના હસ્તમાં મૂકીને જ્ઞાનભદ્રજી જવા લાગ્યા.

તેમને જતા અટકાવીને વીરધ્વજે કહ્યું : “ મુદ્રિકા તો તેનીજ. પણ ભદ્રજી ! ખરું કહો, આ મુદ્રિકા તમારી પાસે કેવી રીતે આવી ? તમારો હકામત્કરી કરવાનો સ્વભાવ છોડી દધને જણાવો કે આ મુદ્રિકા તમને કોણે આપી ? ”

“ એટલી બધી પંચાત કરવાની શી જરૂર ? આવ્યું હોય તો આલો, નહિ તો અહીંજ ઝિમા ઝિમા પહેરો ભર્યા કરો. હું તો મારે જમને બાશ્રીને જણાવીશ કે—”

‘ આ તો મોટી પંચાત ! ’ મનમાં વિચારતો વીરધ્વજ કહેવા લાગ્યો : “ ભદ્રજી ! હું અત્યારે અહીં અગત્યના અને જોખમદારી ભર્યા કામને અર્થ રોકાયેલો છું તથા સૂર્યોદય સુધી આ સ્થળ છોડીને મારાથી એક ડગલું પણ દૂર જઈ શકાય તેમ નથી, એ વાતની તમારાં બાશ્રીને માહિતી મળેલી હોવીજ જોઈએ. તેમ છતાં પણ આ મુદ્રિકા અને સંદેશો તમારા જેવા મશ્કરા સ્વભાવના માણસની સાથે મોકલે એ સંભવિત લાગતું નથી. ”

“ હું પણ એવુંજ અનુમાન કરું છું કે તમારા જેવા પ્રોતિની રીતિથી અજ્ઞાત અને સિપાઇગીરીમાંજ જીવન વિતાવનારની ઉપર મોહી પડીને, વિમળદેવીઆ પોતાની મૂઢ્યવાન મુદ્રિકા તમારા ઉપર મોકલે તથા તમને પોતાની સેવામાં હાજર થવાનું માન આપે એ મને પણ સંભવિત લાગતું નથી. હમણાં હમણાં મારી સ્મરણશક્તિ મંદ બની ગઇ છે. કદાચ આ મુદ્રિકા લઇને બીજાની પાસે જવાનું એમણે મને જણાવ્યું હશે અને હું ભૂલથીજ અહીં આવી ચડ્યો હોઈશ. એ મુદ્રિકા લાવો અને મેં તમને જે કાંઈ કત્યું હોય તે ભૂલી જાઓ. ”

વીરધ્વજ પોતાના ઉપર કરવામાં આવેલો કટાક્ષ સમજી ગયો અને બોલ્યો : “ ના ના, એમ તો ન હોય. આ મુદ્રિકા તો વિમળદેવીની જ અને તે મારા સિવાય બીજાને મોકલે જ નહિ. પણ, ભટ્ટજી ! તેમનો શિબિર અહીંથી કેટલો દૂર હશે ? ”

“ વાહરે વાહ ! દૂર સુધી ચાલવાથી થાકી જવાનો ભય લાગે છે કે શું ? મહાશય ! પોતાની પ્રિય વસ્તુના દર્શનાર્થે એક ડગલું જવું પડે કે એક કાસ દૂર જવું પડે તો પણ એ બંનેનું અંતર સરખાવું માનવું જોઈએ ! પણ આ કાંઈ બહુ દૂર નથી. ધનુષ્યમાંથી છૂટેલું તીર જેટલે છેડે જઈને પડે તેના કરતાંયે નજીક હશે જૂઓ, ચંદ્રના પ્રકાશમાં પેલો જણાય તે શિબિર ! ”

મુદ્રિકા તરફ જોતો વીરધ્વજ સાશંકપણે બોલ્યો : “ ભટ્ટજી ! મસ્કરી તો કરતા નથી ને ? ના ના ! મુદ્રિકા જોતાં મસ્કરી નથી લાગતી. વાહ, પણ ત્યાં મારે વધારે સમય તો રોકાવું નહિ પડે ને ? ”

“ પ્રેમમંદિરમાં થતા મધુર ઘંટાનાદના શ્રવણમાં સમયનું બાન રહે ખરું કે ? ”



“ પણ ત્યાં એવું જરૂરનું કામ છે કે મારે અત્યારે ને અત્યારેજ આવવું જોઈએ ? સહવારે સૂર્યોદય પછી આવું તો ન ચાહે ? ”

“ ચાહે કિંવા નહિ એનો વિચાર કરવાનું કામ માફ નથી. બાકી, બાકીએ મને તમને એટલું જણાવવાનું કહ્યું છે કે:-

‘ શિવમંદિરમાં હૃદયપટમાં સ્થાન આપ્યું હતું તે,  
સ્મરણ કરીને ત્વરિત ગતિએ દર્શ દો દીન જનને ! ’ ”

“ ખરેખર ! હવે આ માણસના કથનમાં અવિશ્વાસ આણવાનું કશું પણ કારણ નથી. કારણ કે વ્યાસનારાયણના મંદિરમાંથી હું તેને હૃદય સરસી રાખીને આનંદગિરિના આશ્રમમાં લઈ આવ્યો હતો. એ હકીકત મારી પ્રિયતમાના જણાવ્યા સિવાય આના જણવામાં ક્યાંથી આવે ? ”

વીરધ્વજને હજી પણ સ્થિર ઊભેલો જોઈને જ્ઞાનમદ્ બોલ્યો:  
“ તીરનો આઘાત તો અઘાદ થયો લાગે છે ? કેમ સરદાર ! પધારો છો કે નહિ ? કહેવાઓ છો તો સરદાર અને આવા બિહકણ કેમ છો ? ”

વીરધ્વજ વિચારનિદ્રામાંથી જાગ્યત થતો બોલ્યો: “ હા હા, આવું છું. ઊભા રહો. ” તે પુનઃ વિચાર કરવા લાગ્યો: “ હું કંઈ જયશિખરીની પ્રજા કે તેનો દાસ નથી. ”

“ મને ઊભા રહેવાનો સમય નથી. અસાર સુધી ઊભો રહેવાથી પગે પાણી ઉતર્યું છે. હવે તો તંબુ ઉપર જઈને અમારાં ધર્મપત્નીના અંકમાં મસ્તક રાખી સૂઈ જવાનું મન થાય છે. માટે લાવો મુદ્રિકા એટલે હું ચાલ્યો જઈ. ”

“ અરે પણ એક ક્ષણભર થોભો. મને થોડોક વિચાર કરી

લેવા દો. ” એમ કહીને વીરધ્વજ પુનઃ મૌન બની ગયો અને મનમાં વિચારવા લાગ્યોઃ ‘ એમ સમજે કે અત્યારે હું આની સાથે જાઉં, અને તે દરમિયાન શત્રુઓ આવીને આ ગુર્જરેશ્વરનું નિશાન ચોરી જાય તો ? ગુર્જરેશ્વરની સાથે કામ છે ! જીવન અને કીર્તિ બન્નેને હાની પહોંચવાનો પૂરતો સંભવ ! ’ પ્રકટપણે બોલ્યોઃ “ ભટ્ટજી ! ખરું કહો, અહીંથી બહુ દૂર તો નથી ને ? ”

“ ના રે ના, સામેજ શિબિર દેખાય છે ને ! ”

‘ ક્ષણભર જામ આવું તો શી હરકત છે. ” વીરધ્વજે વિચાર્યુંઃ ‘ કદાચ એ દરમિયાન કોઇ આવી ચડશે તો મારો સિંહ અવાજ કર્યા સિવાય નહિજ રહે. એનો અવાજ સાંભળીને હું મારી પ્રિય-તમાને વિનવી, તેની રજા લઇને પણ માત્રમાં તો અહીં હાજર થઇ જઇશ. ” તે પ્રકટપણે શ્વાનને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યોઃ “ સિંહ ! સંભાળજે ! બરોબર પહેરો ભરજે. કોઇને પણ આ નિશાનની પાસે આવવા દઇશ નહિ. ભટ્ટજી મહારાજ ! ચાલો ત્યારે. પણ આમ ધીમા ધીમા નહિ, ઉતાવળા ચાલો. આ સ્થળેથી વધારે વખત ગેર-હાજર રહેવાનું મને પાસવે તેમ નથી. ”

“ ન્યાયાન્ પથઃ પ્રવિચ્છલન્તિ પદં ન ધોરાઃ—ધીર પુરુષો ન્યાય માર્ગનો પરિચ્યાગ કરી પણ કરતા નથી. જ્યારે મારે કામ હતું ત્યારે હું ત્વરાથી દોડતો અહીં આવ્યો હતો. હવે માફ કાર્ય પૂર્ણ થયું છે. માટે મારે કાંઇ ઉતાવળા ચાલવાની જરૂર નથી. તમારે ઉતાવળા ચાલવું, દોડવું કિંવા પાંખો હોય તો ઉડવું એ ન્યાયયુક્ત છે, જ્યારે મારે તમારું અનુકરણ કરવું એ કેવળ અન્યાય જ છે. અન્યાયનો માર્ગ મારાથી ગૃહણ થઇ શકે તેમ નથી. ” જ્ઞાનમદ્દજીએ પોતાના જ્ઞાનનો ચમત્કાર બતાવ્યો.

‘ આ સમયે આ માણસની પ્રત્યે નમ્રતા બતાવતી એ યોગ્ય નથી. ’ એમ વિચાર કરીને વીરધ્વજે ભટ્ટજીનું કાંડું પકડીને કહ્યુંઃ “ ઉતાવળા ચાલો છો કે નહિ ? નહિ તો મારે તમને મારી સાથે ઘસડવા પડશે. ”

કાંડું દબાવાને લીધે એક ચિત્કાર ભટ્ટજીના મુખમાંથી સરી પડ્યો. તે પોતાના મૂળ સ્વભાવનો પરિત્યાગ કરીને બોલ્યાઃ “ ચાલો, મહારાજ ! હું પણ ઉતાવળોજ ચાલું છું. પરંતુ આ જ તમારો મારી તરફનો પૂજ્યભાવ કે ? આજ તમારી પ્રિયતમાનો સંદેશો આણનારને સરપાવ કે ? ”

વીરધ્વજે તેને કશો પણ જવાબ આપ્યો નહિ. ભટ્ટજી પણ ડાહ્યા બનીને, પોતાના ગોળમટોળ મેદથી ભરેલા પુદ્ગલને લીધે હાંફતા હાંફતા ત્વરિત ગતિએ ચાલવા લાગ્યા. વીરધ્વજે તેમનું કાંડું પકડીજ રાખ્યું હતું, પરંતુ બહુ જોરથી નહિ.

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

સ્ફોટન.

ગત પ્રકરણમાં જે બનાવનું વર્ણન અમે કરી ગયા તે કેવી રીતે ઉપસ્થિત થયો હતો, તેનો અહીં ટુંકમાં ઉલ્લેખ કરીશું.

રૂપસુંદરીએ વિમળદેવીની મુદ્રિકા લઈ લીધી હતી તે વાચકો જાણે છે. એ મુદ્રિકાનો યથા સમયે યોગ્ય ઉપયોગ કરવાનો નિચાર

તેણે કર્યો હતો. જયશિખરી વિજયટેકરી ઉપર ગયો, ત્યાં કચ્છાધીશ સાથે તેને વાગ્યુદ્ધ થયું અને છેવટે તે પોતાના નિશાનનું રક્ષણ કરવાને સૂર્યોદય પર્યન્ત પહેરે ભરવાની વીરધ્વજને આજ્ઞા કરતો આવ્યો, એ સર્વ વૃત્તાંત સૈનિકો દ્વારા રૂપસુંદરીની દાસીના જાણવામાં આવ્યો હતો અને તેણે તે રૂપસુંદરીને જાણાવ્યો હતો. એ વૃત્તાંત શ્રવણ કરતાં રૂપસુંદરીના મગજમાં એક નવીન કલ્પના સ્ફુરી. આ મુદ્રિકાનો ઉપયોગ આટલો વહેલો અને આવી અપૂર્વ રીતે કરવાનો સુયોગ પ્રાપ્ત થશે, એવી તો તેને કલ્પના પણ ન હતી. પરંતુ અત્યારે એ યોગ પ્રાપ્ત થયો ખરો. તેણે વિચાર્યું : ‘ આ મુદ્રિકા હું કોઈ માણસ સાથે વીરધ્વજ તરફ મોકલાવું. વીરધ્વજ તેને જાણખતો હોવો જ જોઈએ. તે એ મુદ્રિકા પોતાની પ્રિયતમા તરફથી જ આવેલી છે એમ માની લેશે. તે સાથે તેને વિમળદેવી તરફથી એવો સંદેશો મોકલવો કે અહીં તેનું અગત્યનું કામ છે, માટે થોડાક સમયને માટે આવી જવું. વીરધ્વજ વીર પુરુષ છે, પોતાને ગુર્જરેશ્વર તરફથી સુપ્રત કરવામાં આવેલું કાર્ય કેટલી જોખમદારીનું છે એ તે સમજતો હોવો જ જોઈએ. તથાપિ એક યુવાન મનુષ્ય પોતાની પ્રિયતમાના સંદેશાને ખીજા બધા કરતાં વિશેષ મહત્ત્વ આપ્યા સિવાય રહેશે નહિ. એના અહીં આવવાથી વિમળાના ઉપર તેનો કેટલો અપ્રિયતમ પ્રેમ છે એ વિષયની વિમળાને ખાતરી કરાવી શકાશે અને તે મારી પણ શરમ રાખ્યા સિવાય પોતાના પ્રિયતમની ભારોભાર પ્રશંસા કરી કરતાં હતાં તે ભવિષ્યમાં બોલતાં બંધ થઈ જશે. ’ તેને તુરત જ એક શંકા ઉપસ્થિત થઈ ‘ પરંતુ પોતાના કર્તવ્યપાલનમાં વીરધ્વજે કરેલી ગદ્ગલતથી ગુર્જરેશ્વર તેના ઉપર રોષે ભરાશે તો ? બનતાં સુધી ખીજા કોઈને પણ વીરધ્વજની વિજય ટેકરી ઉપરની

ગેરહાજરીની જાણ થવા દેવી નહિ. એમ છતાં એ બિના ગુર્જરે-  
શ્વરના જાણવામાં આવશે તો જોઈ લેવાશે. હું તેમને સમજાવી શકીશ.  
પરંતુ આ મુદ્રિકાનો ઉપયોગ કરવો અને વિમળબાને બોલતાં બંધ  
કરી દેવાં ! ’

ગમે તેમ તોયે રૂપસુંદરી સ્ત્રી જ હતી. આ મસ્કરીના ભયંકર  
પરિણામની તેણે દરકાર કરી નહિ. માત્ર વિમળદેવી સાથે તેણે કરવા  
ધારેલી શરતના જ વિચારથી તે વીરધ્વજ જેવા વીર પુરુષને કર્તવ્ય-  
બ્રથ કરવાને તૈયાર બની. તેણે પોતાની દાસીને પોતાનો ધરાદો  
જણાવ્યો. પરંતુ એ મુદ્રિકા લખને વીરધ્વજની પાસે કેને મોકલવો  
એ વિચાર થઈ પડ્યો. થોડો સમય વિચાર કરીને રૂપસુંદરી બોલીઃ  
“ આપણા પુરોહિત જ્ઞાનભદ્રને મોકલીએ તો કેમ ? ”

“ પણ આ કામ બહુ નાજુક છે. તેમાં જ્ઞાનભદ્ર જેવા મનુ-  
ષ્યને યોગ્ય એ ઠીક નહિ. ” દાસીએ પોતાનો વિચાર દર્શાવ્યો.

“ હા, કામ તો નાજુક છે ખરું. ” રાણી બોલીઃ “ પરંતુ એ  
તારા જેવી પાસે કિંવા કોઈ બીજા મનુષ્યની પાસે કરાવવું એ ઠીક  
નહિ. કેટલીક બાબતો એવી હોય છે કે એક ગાંડો અને મૂર્ખ મનુષ્ય  
જેવી ખૂબાથી તેને પાર ઉતારી શકે, તેવી સંજ્ઞાથી ગમે તેવો બુદ્ધિ-  
માન મનુષ્ય પણ તે કાર્ય બજાવી શકતો નથી. વળી જ્ઞાનભદ્ર મૂર્ખ  
છે ખરો, પરંતુ વિશ્વાસુ છે. એટલે તેની પાસેથી વાત બહાર  
પડવાની ભીતિ નહિ. જે આપણી યુક્તિ સફળ થાય અને વીરધ્વજ  
અહીં આવે તો ઠીક છે, નહિ તો બધું દાખ્યુંડખ્યું રહેશે. ”

“ ભલે, ત્યારે જેવી આપની મરજી. ” દાસીને પણ રૂપસુંદરીનો  
વિચાર યોગ્ય લાગવાથી તેણે અનુમતી પ્રકટ કરી.

તેમણે જ્ઞાનભદ્રને બોલાવ્યો અને તેને કેટલીક સચના કરીને સુદ્રિકા સાથે રવાના કર્યો. જ્ઞાનભદ્રે વીરધ્વજ પાસે જઈને શું કહ્યું અને શું કહ્યું એ વાચકો જાણે છે.

રૂપસુંદરી તથા તેની દાસી જ્ઞાનભદ્રના પ્રત્યાગમનની પ્રતિક્ષા કરી રહ્યાં હતાં. ધાર્યા કરતાં વધારે સમય થયેલો જોઈને રૂપસુંદરી બોલી: “ હજી સુધી જ્ઞાનભદ્ર કેમ ન આવ્યો ? ”

“ હવે તે આવવો જ જોઈએ. થોડા સમયમાં જ આવી પહોંચશે. ” દાસીએ કહ્યું.

“ કોણ ? ” તે જ વેળાએ શિબિરમાં પ્રવેશ કરીને જ્ઞાનભદ્ર બોલ્યો.

“ બીજો વળી કોણ ? તું ! ” દાસી બોલી.

“ રામનૌમી ! ” દાસીનું નામ રામલક્ષ્મી હતું. પરંતુ જ્ઞાનભદ્ર તેને રામનૌમી કહેતો હતો. તેણે કહ્યું:—“ રામનૌમી ! રાણીજીની રૂબરૂ તું અને તુંકારો કરે છે તેની ઝાઝી ચિંતા નહિ, પરંતુ જો ભૂલે ચૂકે અમારાં ધર્મપત્નીની હાજરીમાં તેં અને આજની માફક તુંકારો કર્યો છે તો તારી વાત તું જાણી ! જો એમ કરીશ તો હું તને રામનૌમીને બદલે શીતળા સાતમ કહીશ ! ”

“ ક્ષમા કરો, ભદ્રજી મહારાજ ! ગમે તેમ તોએ અમે સ્ત્રી જાતિ ! અમારા દોષ પ્રત્યે આપ જેવા મહા પુરુષે જોવું ન ધો ! ” દાસી હાસ્ય કરતી બોલી.

“ હં ! શીતળા સાતમની બિંક લાગી ખરી ! વીરધ્વજ જોવો ! સિપાઈ બહાદૂર પણ અમારાથી ડરી જાય તો તું તે કોણ માન ? ”

“ પણ વીરધ્વજ ક્યાં છે ? ” રૂપસુંદરીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“ મેં એને બહાર રાખ્યો છે.”

“ એ આવ્યો ખરો ? ”

“ આવ્યો ? અરે હું એને ખેંચી લાવ્યો ! ”

“ એટલે ? શું નહોતો આવતો ? ”

“ હા, એવું ખરુંસતો. એ સિપાઈ બહાદુર ખંધો ભારે. તેના ઉપર વિમળબાના નામનાં એક પછી એક બાણ છોડવા માંડ્યાં, ધમકી પણ આપી, પેલી મુદ્રિકા બતાવી, વિમળબાનો સંદેશો કહ્યો. પણ જેતું નામ વીરધ્વજ, તે એવાં કાસકુસીયાં બાણથી ડરી બચ ખરો ! છેવટે આપે યાદ કરાવેલી પેલી કડી હું બોલ્યો કે નરમ ઘેંસ જેવો બની ગયો. પછી વળી શું ? મારી આજ્ઞાને આધીન. મારી સાથે સાથે ચાલ્યો આવ્યો. પછી અહીં સુધી તેને લાવવામાં વધારે મહેનત પડી નથી. ફક્ત તેની સાથે ઉતાવળો ચાલવાને લીધે મારા પગ થાકી ગયા છે.

“ પણ બધું કામ તો ચૂપકાદીથી થયું છે ને ? માર્ગમાં તમને કોઈએ જોયા તો નથી ને ? ” રૂપસુંદરીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“ ના રે ના, રાણીજી ! બધે શૂનશ્વમાકાર હતું; અને વળી હું તેને ટુંકે રસ્તેથી લાવેલો હોવાને લીધે કોઈએ અમને જોયાં નથી. મારા કામમાં ખામી આવે જ નહિ ! ”

“ વાહ, ભટ્ટજી ! કામ તો ભારે ચાલાકીથી બજાવ્યું છે ? ” રાણીએ શાહબાસી : આપી.

“ રાણીજી ! તેતું ઇનામ પણ તેટલું જ ભારે આપવું પડશે ! ”

“ વાહ વાહ, ઇનામ પણ સાઈ જ આપીશ. તારે માથે બાંધવાનું નવધરૂં જેઠાં છે કે સોનાના કાંડાં અથવા ગળામાં પહેરવાને

કંઠી? જો તું કહે તો તારી સ્ત્રીને માટે સુંદર સાડી અને જરીની કાંચળી આપું.” રાણીજીએ આદાર્ય દર્શાવ્યું.

“ શું કહ્યું? મને નવધરૂં, સોનાનાં કડાં અને કંઠી તથા અમારાં ધર્મપત્નીને સુંદર સાડી અને જરીની કાંચળી? એટલું તો તમે આપશો જ, એમાં નવાઈ નથી. પણ, રાણીજી! મારી એક વિનતિ છે.” નાળીયેર માટે તેનું વૃક્ષ શોધવાને નિકળેલા લોભી બ્રાહ્મણની માઝક જ્ઞાનભદ્રજીનો લોભ પણ વધ્યો.

“ શી વિનતિ છે? ” રાણીએ પૂછ્યું.

“ સાંભળો, બા! અત્યારે મહારાજશ્રી અને આપ બન્ને જણું તો અહીં બિરાજો છો. એટલે પંચાસરમાં આપનું રાજસિંહાસન ખાલી પડેલું છે. અર્થાત્ મારી વિનતિ એટલી છે કે મને તથા અમારાં ધર્મપત્નીને વાજતે ગાજતે નિશાન ડંકા સાથે પંચાસરમાં મોકલી આપો. રાજ થવાની મને બહુ જ હોંશ છે. આપની ગેરહાજરી દરમિયાન હું અને અમારાં ધર્મપત્ની ગુજરેશ્વર અને આપના કરતાંએ રાજ્યની વ્યવસ્થા સારી રાખીશું. પછી જ્યારે આપ ત્યાં પધારશો ત્યારે સિંહાસન વિના આનાકાનીએ ખાલી કરી આપીશું.” ભદ્રજીએ વિનતિ કરી.

“ જો મૂઝો! બોલતાં બોલતાં ફાટયો કે? ” રૂપસુંદરી હસતી હસતી બોલી: “ જા, નિકળ અહીંથી અને જોસ પેલા વીરધ્વજ પાસે. એ એકલો અમૂઝાતો હશે.”

“ રહ્યું ત્યારે. અમારો બોલ ગયો ને આપનો કોલ ગયો.” એમ કહીને જ્ઞાનભદ્રજી શિબિરની બહાર પસાર થઈ ગયા.

તેના ગયા બાદ રૂપસુંદરીએ રામલક્ષ્મીને કહ્યું: “ જા, તું હવે વિમળ જોનને બોલાવી લાવ.” રામલક્ષ્મી વિમળદેવીને બોલા-



પવા ગઈ. રૂપસુંદરી એકલી બેઠી બેઠી શિબિરના દ્વાર તરફ દૃષ્ટિ કરીને મનમાં વિચારવા લાગી: “ વિમળબા ! હવે તમે મારી પાસે કદી પણ અભિમાન કરી શકો તેમ નથી. જૂઓ તમારા કાર્યદક્ષ સરદાર તમારું નામ અવણુ કરતાં જ પોતાના કર્તવ્યપાલનથી બ્રહ્મ થઈને તમારી પાસે દોડી આવ્યા છે ! વિમળબા ભોળાં છે. તે બધાંને પોતાના જેવાં સરલ જ માને છે. પરંતુ જ્યાં પ્રેમનો ઉદ્ભવ થાય છે ત્યાંથી સરલતા એકદમ પલાયન કરી જાય છે, એનો તેમને ક્યાં અનુભવ છે ? પણ વિમળબાને જોઈને મારાથી એકદમ હસી જવાશે તો ? ના ના, એમ તો ન કરવું. નહિ તો એ ચેતી જશે, અને તેમની મજકરી કરવા જતાં ઉલટી મારી જ હાંસી થશે. અહો ! એ તો આવ્યાં એ ખરાં ! ”

વિમળદેવી રૂપસુંદરીના શિબિરમાં દાખલ થઈ. રૂપસુંદરીની મુખમુદ્રા પ્રકટ હતી. તેના વદન ઉપર સ્મિત પ્રસરી રહ્યું હતું. એ જોઈને વિમળદેવી બોલી: “ અહો ! આજ તો બાબી ખૂબ આનંદમાં આવી ગયેલાં દેખાય છે ? ખરું કહું તો અત્યાર સુધીમાં તો એક ઉંઘ પણ પૂરી થવા આવવી જોઈએ. હું પણ રામલક્ષ્મીએ મને બોલાવી ત્યારે સદા ગઈ હતી. કેમ, આટલી મોડી રાત્રીએ એટલું બધું અગત્યનું કામ શું હતું ? ”

“ ખહેનબા ! તમને નિદ્રામાંથી જગાડવા પડ્યાં એ જાણીને મને દિલગીરી થાય છે. પણ મારી ખાત્રી છે કે જે કાર્ય માટે મેં તમને અહીં બોલાવ્યાં છે એ કાર્ય પૂર્ણ થયા પછી તમને એવી ગાઢ નિદ્રા આવી જશે કે એથી અધૂરી ઉંઘે જાગવાનો ખંગ વળી જશે. ”

“ પણ એવું તે શું કામ છે ? ” વિમળદેવી જણાવ્યા અને

આતુરતા વધવા લાગી.

“ કહી દઈ? પણ ના બા! તમને કદાચ માંહું લાગે તો ? ”

“ માંહું લાગે તો બલે લાગે, પણ જે હોય તે એકદમ કહી નાખો. ”

“ કહું છું હો! પણ જૂઓ, ખેન! આપણે જે શરત કરી હતી તેમાં તમે હારી જશો! ” રૂપચંદરીએ શરતનું સ્મરણ કરાવ્યું.

“ ભાભી, ભાભી! હજી પણ ઠૂઠા મસ્કરી પૂરી થઈ નથી કે શું? પુનઃ એનું એ જ! ભાભી! તમે ગમે તેમ માનતાં હો, પણ આવી મસ્કરીના અતિરેકથી એમાંનો આનંદનો ભાગ નાથ થઈ જાય છે અને કોઈ વાર તેનું વિપરિત પરિણામ આવી લાગે છે. મેં તમને સ્પષ્ટ કહ્યું હતું કે કશી પણ બાબતમાં શરત મારવાનું હું પસંદ કરતી નથી. તેમ છતાં પણ તમે કહો છો કે આપણે શરત કરી હતી. હવે તમને કહેવું પણ શું ? ”

“ શું બોલ્યાં, ખેન! તમારી ચતુરાઈ તો તમારી જ પાસે છે. તમે નહોતાં કહેતાં કે સરદાર વીરધ્વજ અત્યંત કાર્યદક્ષ છે અને જ્યારે તે પોતાને સુપ્રત કરવામાં આવેલી લશ્કરી રચના ઉપર હોય ત્યારે તમારો પોતાનો વિચાર પણ તેને મોહમુગ્ધ બનાવી શકે તેમ નથી? એ માટે તમે તમારી સુદ્રિકા અને મેં મારા રત્નકંઠાની શરત લગાવી હતી, એ પણ તમે ભૂલી ગયાં કે શું ? ”

“ રાણીજી! તમે પોતે જ આમ બોલો છો, પછી મારે શું કહેવું? પણ તમારી આ દાસી રામચંદ્રમીને જ પૂછી જૂઓ. એ શરતની વાત પહેલાં કોણે કાઢી હતી? મેં કે તમે? મારી સુદ્રિકા પણ તમે જ લઈ લીધી હતી. વળી તેજ વખતે મેં તમને જણાવી દીધું હતું કે મારા જેવી કુમારિકાએ એવી શરત લગાવવી તે કદી પણ યોગ્ય

નથી. ” વિમળદેવીએ એ સમયે બનેલી ઘટનાને યથાર્થ સ્વરૂપમાં રજુ કરી.

“ પણ, વિમળબા ! એ વખતે તમે વીરધ્વજની પ્રશંસા તો ઘણીજ કરતાં હતાં ! ” રામલક્ષ્મીએ ગોળગોળ જવાબ આપ્યો.

“ જરે, મૂર્ખો ! ” વિમળદેવી બોલી : “ એમની પ્રશંસા કરવામાં શી હાની હતી ? તેમણે બતાવેલા પ્રરાક્રમથી તેમનું નામ ચો-મેર ગાજી રહ્યું છે, તે પ્રમાણે મેં પણ તેમના પ્રરાક્રમને વખાણ્યું એથી શું થઈ ગયું ! આવા સમયમાં આપણને શરવીર, રણદક્ષ પુરુષો અને તેમનાં પરાક્રમેની પ્રશંસા કરવા સિવાય વાર્તાલાપને માટે બીજો ઉત્તમ પ્રસંગ શો પ્રાપ્ત થાય તેમ હતો ? અર્થાત્ એમાં મારો કશો પણ દોષ થયો હોય એમ મને લાગતું નથી. ”

“ વાર વાર, એ તો જાણે સમજ્યાં ! પણ બહેનબા ! એક દિવસ આપના શિબિરમાં બેઠાં બેઠાં આપ પેલી કવિતા ગાતાં હતાં એ યાદ છે કે ? ”

“ કદા કવિતા ? ”

“ સાંભજો, બા ! મને એક ટુક યાદ રહી છે. ” રામલક્ષ્મી ને કડી જ્ઞાનભદ્રે વીરધ્વજને સંભળાવી હતી તે યાદ કરતાં બોલી :—

“ શિવમંદિરમાં હૃદયપટમાં સ્થાન આપ્યું હતું તે,  
સ્મરણ કરીને ત્વરિત ગતિએ, દર્શ થો દીન જનને. ”

એ કડી પૂર્ણ કરતાં રામલક્ષ્મી હસી પડી.

પોતાનો હૃદયગત વિચાર આ દાસીના જાણવામાં આવી ગયેલો જોઈને વિમળદેવી સ્હેજ શરમાઈ ગઈ, પરંતુ રોષપૂર્વક બોલી :—

“ બાબી ! આ ચલાવલી રામલક્ષ્મીનું આવું કથન જરૂર કરાવવાને માટે તમે મને અત્યારે મધ્યરાત્રીએ અહીં બોલાવી છે કે શું ? ”

રૂપસુંદરીને પણ રામલક્ષ્મીનું આ વર્તન પસંદ પડ્યું નહિ. તે બોલી ! “ રામલક્ષ્મી ! મૂળી બેસી રહે ! કશું પણ બોલતા પહેલાં મોટા ન્હાનાનો ભેદ રાખવો જોઈએ. જા અહીંથી.”

રામલક્ષ્મી ચાલી ગઈ. બાદ વિમળદેવીને ઉદ્દેશીને રૂપસુંદરી બોલી : “ વિમળબા ! તમે પણ એટલાં બધાં ગુસ્સે કાં થયાં ? પર-સ્પર હાંસી મસ્કરી કરવાનો આપણે કાંઈ આજેજ પ્રારંભ કરતાં નથી.”

“ એ ખરું, પણ આવી તે મસ્કરી હોય ? એની પણ હદ હોવી જોઈએ.”

“ પણ એમાં અમે વિશેષ કશું પણ કર્યું નથી.” રાણી બોલી : “ પહેરા ઉપર ધરજ બળવતા એક શરવીર સૈનિકનું થોડોક સમય પોતાની નોકરી તરફ દૃઢલક્ષ કરાવીને અહીં બોલાવ્યો; અથવા એમ કહોને કે એક સુંદર રમણીને પ્રસન્ન કરવાને માટે તે ચાલી ચલાવીને અ-હીં આવ્યો. એમાં ભારે શું થઈ ગયું ? ખરું કહું, વિમળબહેન ! પહેલાં તો એ નહોતો આવતો. પણ જ્ઞાનભટ્ટે તમારું નામ લીધું કે ચૂપચાપ, અવાક્ષર પણ કાઢ્યા સિવાય તેની પાછળ પાછાં ચાલ્યો આવ્યો.”

“ બાબી ! આ તમે શું બોલો છો ? તમારી અને મારી ચોખ્ખતાનો તો વિચાર કરો. તમે ગુર્જરેશ્વરની પદરાણી અને હું તેમની બહેન, એ વસ્તુસ્થિતિને જરી ધ્યાનમાં લાવો. ખરું કહો આ બધી મજાકજ કરો છોને? ખરેખર તમે કહો છો એવો પ્રકાર તો બન્યો નથી ને?”

“ વિમળબા ! તમે તમારી મુદ્રિકા હારી જશો, એ વિચારથી જો ફિલગીર થતાં હોતો ન થશે. જરી પણ ન ખિહશે તમારી મુદ્રિકા તમને પાછી આપી દેવામાં આવશે, પછી તો થયું ને ? મારાં લમ થયાં અને હું પતિગૃહમાં આવી તે વખતે તમે શું શું બોલતાં હતાં તે ભૂલી ગયાં ? તમે જને કહેતાં હતાં ને કે ‘ તું તો મારા બા-

ધને ઘડીભર પણ ઝીંઘો મૂકતી નથી !” અને વળી તમારા ભાઈને ઉદ્દેશીને પણ તમે બોલતાં હતાં કે ‘ શરવીર પુરુષ તે આપો દિવસ રણવાસમાં ભરાઈ રહેતો હશે ? સ્ત્રીના સુંદર મુખથી મોહ પામીને પોતાના રાજ્યકાર્ય તરફ બેદરકાર બની જતો હશે !’ આ તમારાં શબ્દો યાદ કરો. તમારું એ અભિમાન અત્યારે પૂર્ણપણે પલાયન થઈ જવાનું છે, સમજ્યા ને બા !”

“ ભાભી, ભાભી ! જ્યાં ગુર્જરેશ્વરનાં પટ્ટરાણી પોતાના આત્મ-જનનું માનભંગ કરનારી મળક કરવા લાગ્યાં છે ત્યાં મારા અભિમાનને તો શું પરંતુ એ પટ્ટરાણીને મહારાણીપદ ઉપરથી ઉતરી જવાનો પ્રસંગ પણ તુરત જ આવશે, એ સ્મરણમાં રાખજો !”

“ આ બધો પ્રતાપ-બધો ગુસ્સો-શરતમાં મુદ્રિકા હારી જવાનો છે ! પણ અમારે તમારી એ મુદ્રિકા રાખવી નથી. જેને એ મુદ્રિકાની જરૂર હતી તેની પાસે તે છે. જે ત્યાં પણ રહેવા દેવી ન હોય તો ખુશીથી તમે પાછી માગી લેજો. ”

“ મારી જે વસ્તુની તમને જરૂર હોય તે આપવાની મેં કદી પણ આનાકાની કરી છે ખરી ? આવી એક તો શું પરંતુ સો મુદ્રિકા જવાનો અને શોક નથી, તેમ એથી ગુસ્સો પણ ચડવાનો સંભવ નથી. પરંતુ મારી એ મુદ્રિકાનો ઉપયોગ એક વીર પુરુષની કીર્તિને ધક્કો લગાડવામાં થાય તો એથી અને તો શું, પરંતુ આખા ગુર્જરાશ્ટ્રને કલંક લાગવાનું ?”

“ અહો અહો ? અમારાં બહેનબાને એ સરદારની કીર્તિને માટે કેટલી બધી ચિંતા છે ? શું તમે એમ ધારો છો કે ગુર્જરેશ્વર પાસે મારું એટલું પણ વજન નહિ હોય ? જે કદાચિત્ આ મળકથી તમારા સરદારને કશું પણ નુકસાન પહોંચવાનો સંભવ લાગશે તો હું

મારી લાગવગનો ઉપયોગ કરીને એમાંથી તેને બચાવી લઈશ. ગુર્જરેશ્વર દેખાવમાં સિંહસ્વરૂપી છે, પરંતુ એમના દિલમાં દયા પુષ્કળ છે.” રાણીએ ભવિષ્યને માટે નિશ્ચિતતા દર્શાવી.

“ બાબી, બાબી ! તમે એમ માનવામાં મોટી ભૂલ કરો છો. ! તમે આજ પાંચ પાંચ વર્ષ થયાં ગુર્જરેશ્વરના સહવાસમાં આવેલાં હોવા છતાં, તેમજ તેમને તમારા પ્રેમબંધનથી બાંધી લીધેલાં હોવા છતાં હજી તેમને પૂરેપૂરાં ઝોળખી શક્યાં લાગતાં નથી ! સૈન્યકીય દરજ્જા અદા કરવામાં થયેલા દોષ માટે ગુર્જરેશ્વર તરફથી ક્ષમા મળવાનો સર્વથા અસંભવજ છે. માટે જો તમે કહો છો તે પ્રમાણે એ સરદારને અહીં બોલાવવામાં આવ્યા હોય તો કૃપા કરીને તેમને ત્વરાથી પુનઃ તેમના સ્થાન ઉપર રવાના કરી દો. હું તમારી પાસે બોલો પાથરું છું; મેં આજ સુધીમાં તમને કશું પણ કહ્યું હોય તો એ ભૂલી જાઓ, મને ક્ષમા કરો, પરંતુ મારી અને એમની આખરને કલંક ન લાગવા દો !” વિમળદેવીના અવાજ ગળગળો બની ગયો. તેનાં નેત્રોપર અશ્રુબિંદુ તરી આવ્યાં.

એ જોઈ રૂપસુંદરી પણ સ્હેજ દિલગીર બની ગઈ; તે બોલીઃ “ વિમળબા ! દિલગીર શા માટે થાઓ છો ? જરી પણ ડર ન રાખો ! બહું બરાબર પાર ઉતરી જશે. જો ખરું કહું તો હવે મને પણ એમ લાગે છે કે આ મેં ઠીક કર્યું નથી. જ્ઞાનભટ્ટ !”

“ હાજર બા !” જ્ઞાનભટ્ટ શિબિરમાં પ્રવેશીને બોલ્યો.

“ એ સરદાર ક્યાં છે ?” રાણીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“ આપણી પડખેના શિબિરમાં ?”

“ હું ! ” રાણી સ્હેજ ચમકીને બોલીઃ “ ત્યારે તો એણે આપણી બધી વાત સાંભળી હશે ?” સ્હેજ ધોમેથી બોલીઃ “ વિમળબા !

હવે શું કરીશું ? ”

“ કરવાનું બીજું શું ? ” વિમળદેવીએ પણ મંદ સ્વરે કહ્યુંઃ  
“ તેમને અહીં બોલાવીને આપણા હાથે થયેલા દોષ માટે તેમની  
ક્ષમા માગવી. ”

“ બરોબર છે, જ્ઞાનમદ ! જા, તેમને અહીં મોકલ. ” જ્ઞાનમદ  
બહાર ગયો એટલે તેણે વિમળદેવીને કહ્યુંઃ

“ ખેન ! તમેજ એને સમજાવજો. હું તેની પાસે કશું પણ  
બોલી શકીશ નહિ. મારાથી થઇ ગયેલી ભૂલ માટે મને બહુજ પશ્ચા-  
ત્તાપ થાય છે અને શરમ આવે છે. ” એમ કહીને તે વિમળદેવીના  
રોકવા છતાં અંદરના ખંડમાં ચાલી ગઇ.

વિમળદેવી વીરધ્વજને શિબિરમાં પ્રવેશનો જોઇને મંચક  
ઉપરથી ઊભી થઈ ગઇ અને તેની સામે આવીને બોલીઃ “ તમે પક-  
ષેના શિબિરમાં હોવાથી બધું સાંભળ્યું તો હશેજ. એટલે એ બાબત  
વિશે ખુલાસો કરવાની જરૂર નથી. હવે માત્ર એટલીજ વિનંતિ છે  
કે તમે તમારા પહેરા ઉપર જલ્દીથી હાજર થઈ જાઓ. ”

“ હા, પણ—”

“ પ્રશ્ન કરવાના કે તેનો ખુલાસો મેળવવાના નાદમાં પડ્યા  
સિવાય ત્વરાથી જાઓ ! ”

“ હું પ્રશ્ન કરવા નથી માગતો. પણ આ આપની—” મુદ્રિકા  
બતાવતો વીરધ્વજ બોલ્યો.

“ હવે એ મારી નહિ પણ તમારીજ છે એમ માની લ્યો. ”  
એમ કહીને વીરધ્વજે તેના હાથમાં ધરી રાખેલી મુદ્રિકા વિમળદેવીએ  
સ્વહસ્તે વીરધ્વજના જમણા હાથની અંગુલીમાં પહેરાવી અને કહ્યુંઃ  
“ જાઓ, પહેરા ઉપરની તમારી ગેરહાજરીની પ્રત્યેક ક્ષણ તમારી

કીર્તિને કલંક આણનારી હોવા છતાં પણ તમે શા માટે અહીં બેસી રહ્યા છો ? ”

“ મારી કીર્તિને કલંક તો મેં પહેરેા છોડ્યો ત્યારથીજ લાગી ચૂક્યું છે ! ” વીરધ્વજ બોલ્યોઃ “ જે અપરાધ મારાંથી થઈ ગયો છે તેની શિક્ષાનો ભય રહ્યો નથી. હવે તો માત્ર આપને એક વિનંતિ કરવાની છે. ”

“ આવું કથન તમને શોભતું નથી. હું તમને આર્જવતા પૂર્વક કહું છું કે તમે અહીં બિલકુલ સમય ન ગૂમાવતાં ચાલ્યા જાઓ. ઇશ્વર કરશે તો હજી પણ બધાં સારાં વાનાં થઈ રહેશે. ”

વિમળદેવીની આર્જવતા તરફ લક્ષ નહિ આપનાં વીરધ્વજ પોતાને કરવાની વિનંતિ ચાલુ ગણતો કહેવા લાગ્યોઃ “ આપને મારી સેવાની કાંઈ જરૂર પડી હશે એવી ગૌરવમય ધવાને લીધે હું કર્તવ્યબ્રષ્ટ બનીને અહીં આવ્યો હતો. અલગત આ કાર્ય સર્વથા ઉચિત થયું નથી, એ હું સમજું છું અને તે માટે આપની માફી માગું છું. પરંતુ તે સાથે ઇશ્વરસાક્ષીથી અંતઃકરણપૂર્વક જણાવું છું કે એમ કરવામાં કરી પણ કુકલ્પનાને મેં મારા હૃદયમાં લેશ પણ સ્થાન આપ્યું નથી. ”

“ સરદાર ! તમારે મારી ક્ષમા માગવાની જરૂરજ નથી. ક્ષમા તો મારે તમારી માગવી જોઈએ કેમકે મારા ખાતર તમે આ મોટા સંકટમાં આવી પડ્યા છો. બસ, હવે જાઓ-પધારો ! ”

“ હા, હું જાઉં છું. પણ આ આપની મુદ્રિકા-”

“ એ તમારી પાસેજ રહેવા ઘો. જ્યાં સુધી એ મુદ્રિકા તમારી પાસે હશે ત્યાં સુધી તમને માફ અને આજ્ઞા પ્રસંગતું સ્મરણ રહ્યા



( ૧૯૦ )

કરશે. હવે તમે પધારો—તમને તમારી પોતાની દરકાર ન હોય, તે પણ મારા ખાતર જાઓ—તમારી કીર્તિ અને જીવનની રક્ષા કરો ! ” સ્નેહ અને માયા ભરી નજરે પોતાના પ્રિયતમના મુખ્યદ્રમાંથી ઝરતાં અમૃતનું પાન કરતી વિમળદેવી બોલી.

“ જાઉં છું, પ્રિય-દેવી ! મારા પ્રત્યેની આપની માયાભરી લાગણીને સ્થાન આપતો વિદાય થાઉં છું. આ જીવનનું મુખ્ય કર્તવ્ય આજે પૂર્ણ થયું છે—આપની મુદ્રિકાએ મને સ્વર્ગીય સુખનો અનુભવ કરાવ્યો છે. ” એમ કહેતો વીરધ્વજ વિમળદેવી તરફ એક પ્રેમભરી દૃષ્ટિ કરીને ત્વરિત ગતિએ પસાર થઈ ગયો.

તેજ પળે રૂપસુંદરી બહાર નિકળી અને ખડખડાટ હસતી, વિમળદેવીને પોતાના શ્લેષસ્થાનમાં દબાવતી બોલી ઉઠીઃ “ વાહરે નણુંદયા ! સરદારને સ્વર્ગીય સુખનો અનુભવ કરાવ્યો ખરો ! ”

પ્રકરણ ૨૦ મું.

વિજયધ્વજનો દેવસ !

વીરધ્વજ ઉતાવળો ઉતાવળો વિજયટેકરી તરફ જવા લાગ્યો. માર્ગમાં ચાલતાં એક વખત પણ તેણે પોતાના સિંહનો અવાજ સાંભળ્યો નહિ. એ ઉપરથી વિચાર્યું કે ટેકરી ઉપર કરો! પણ અમંગળ સૂચક અનાવ અનવા પામ્યો નહિ હોય ! એ વિચારથી આનંદિત વદને તે આગળ વધવા લાગ્યો. આ પ્રસંગ નિર્વિગ્નપણે પાર ઉતરી ગયો અને પોતાની કર્તવ્યપરાંત.

સુખતાની હકીકત ગુર્જરેશ્વરના કુર્ણ પર જવાનો સંભવ ન રહ્યો, એ માટે તે મનમાં ને મનમાં ભગવાન વ્યાસનારાયણનો આભાર માનવા લાગ્યો. પરંતુ જાણે વ્યાસનારાયણ એ આભારદર્શનનો સ્વીકાર કરવાને અચકાતા હોય એ પ્રમાણે વિજયટેકરીની તળેટી પાસે આવી પહોંચતાં તેની ડાબી આંખ ફરકવા લાગી. એક ચિત્તરી ભયોત્પાદક ચિત્કાર કરતી પાંખોનો ફડફડાટ કરવા લાગી. વીરધ્વજનું આખું અંગ ધ્રુજવા લાગ્યું. અનેક પ્રકારની અપ સૂચક કલ્પનાઓ તેના મનમાં ઉત્પન્ન થઈ ગઈ. તે શ્વાસભેર દોડતો દોડતો ટેકરી ઉપર ચડી ગયો. ટેકરી ઉપર જઈને જૂએ છે તો ગુર્જરેશ્વરનો વિજયધ્વજ કે પોતાનો શ્વાન બેમાંથી એક પણ જણાયું નહિ. આટલું પણ તેના હૃદયને ભ્રમ બનાવવાને માટે પૂરતું હતું. તે આમતેમ જોવા લાગ્યો. એક સ્થળે ધ્વજનો દંડ ભગ્નાવસ્થામાં જમીન ઉપર પડેલો હતો. નિશાનનું રેશમી કાપડ ગૂંમ થયેલું લાગતું હતું. તે દંડની પાસે તેનો શ્વાન પણ બેશુદ્ધ અવસ્થામાં ઢળી પડેલો હતો. વીરધ્વજ નીચે બેસી ગયો, શ્વાન તરફ નજર કરતાં તેની પીઠ ઉપર તિક્ષ્ણ ધારવાળા શસ્ત્રથી મોટો આઘાત થયેલો જણાયો. એ જખમમાંથી વહેતું લોહી જમીન ઉપર થોજી ગયું હતું. પોતાના વિશ્વાસુ અને નિમ્મકહલાલ શ્વાનની આ દશા જોતાં વીરધ્વજને તમર આવી મયાં. તેણે મૃત્યુદેવને પોતાની સમીપમાં ઊભેલો કલ્પી લીધો.

વીરધ્વજની શારીરિક અને માનસિક અવસ્થાનું વર્ણન કરતાં પહેલાં તેની ગેરહાજરી દરમિયાન વિજયટેકરી ઉપર બની ગયેલી ઘટનાનું શાબ્દિક ચિત્ર આલેખવાનો અમે પ્રયત્ન કરીશું. અમે પ્રાંજલતાપૂર્વક સ્વીકાર કરી લઈએ છીએ કે એ સમયે તેના શ્વાને ખતાવેલી વશાદારી અને બહાદૂરીનું મથાસાંગ

ધ્યાન કરવાને અમે અસમર્થ છીએ. માટે તેના સંબંધમાં તો એટલું જ કહીને બંધ રહીશું કે તેણે સ્વામીની આજ્ઞાનું પાલન કરવાને માટે જે શ્રમ ઉઠાવ્યો હતો તે અવર્ણનીય જ હતો.

વીરધ્વજ જ્ઞાનભટ્ટ સાથે રાણીજીના શિબિર તરફ જવાને વિદાય થયો ત્યારપછી તેનો જ્ઞાન તેની આજ્ઞા મુજબ વિજયધ્વજની આસપાસ પહેરેા ભર્યા કરતો હતો. જ્યારે વીરધ્વજ ટેકરીથી દૂર ગયો હશે તે વખતે કચ્છાધીશ, તેમનો સરદાર લાખોજી અને ગુહાદિત્ય, એ ત્રણ જણા ટેકરીની તળેટીમાં એ વૃક્ષની પાસે સંતાઈ રહ્યા હતા ત્યાંથી બહાર નિકળ્યા. વિજયટેકરી ઉપરથી કચ્છાધીશ પોતાના માણસો સાથે નિકળ્યો, ત્યારથી જ પોતાને મળેલી નિષ્ણતા અને થએલા અપમાનનું વૈર લેવાની ધૂન તેના મનમાં સળગી રહી હતી. ગુહાદિત્ય તેના હૃદયનો પાર પામી ગયો હતો. લાખાજીરાજને પણ જયશિખરી ઉપર પુષ્કળ ક્રોધ ચડ્યો હતો. ગુહાદિત્યે આ વાતુસ્થિતિનો લાભ લઈને કચ્છાધીશના શિબિરમાં ગયા બાદ તેને તથા લાખાજીરાજને ખૂબ ચડાવ્યા. તેમણે રાત્રીએ વિજયટેકરી ઉપર જઈને ગુર્જરેશ્વરના વિજયધ્વજને ધ્વંસ કરવાનો તથા એ રીતે પોતાના અપમાનનો અમુક અંશે બદલો લેવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ આ કાર્ય તેમણે ગુપચૂપ કરવાનો ઇગદો રાખ્યો હતો; કંમકે ગુર્જરેશ્વરની સાથે જાહેર વિરોધ કરવાને તેઓ તૈયાર ન હતા. ગુર્જરેશ્વરે પોતાના નિશાનનું રક્ષણ કરવાને કોઈને રાખ્યો હશે એવી તો તેમને કલ્પના પણ થઈ ન હતી. પરંતુ જ્યારે તેઓ વિજયટેકરી પાસે પહોંચ્યા ત્યારે નિશાન પાસે એક મનુષ્યને ઊભેલો જોયો. ચંદ્રના પ્રકાશમાં ગુહાદિત્ય તેને ઝાળખી ગયો કે તે વીરધ્વજ છે! તે અચ્ચડી ગયો અને બોલ્યો:—“ આ વીરધ્વજની હાજરીમાં આપણું કાર્ય સિદ્ધ કરવાનું કંઠણ છે! ”

“એમાં શી હરકત છે? આપણે ત્રણ છીએ, તેમને એ એકસો પું કરી શકવાનો છે?” લાખાજીરાજે તુચ્છતાપૂર્વક કહ્યું.

“એણે શક્ત એ હજાર માણસો સાથે બૌદ્ધોના એ લાખ માણસો સામે શું કર્યું હતું તેનો વિચાર કરો, એટલે આપણા ત્રણની સામે તે શું કરી શકે તેમ છે એનો ખ્યાલ તમને આતી શકશે. ણી એ એકસો નહિજ હોય. કેમકે તેની સાથે તેનો શિકારી કૂત્રો પણ હશે.”

“એ ખરું છે.” કચ્છાધીશે ગુહાદિત્યના કથનને ટેકો આપતાં કહ્યું: “પણ ત્યારે હવે આપણે શું કરીશું? અહીં સુધી આટલી રાત્રીએ આવ્યાનો શ્રમ અફળ જશે?”

“ના ના, એમ તો નહિ.” ગુહાદિત્ય વિચાર કરતો બોલ્યો: “હું ધારું છું કે આપણે અહીં સંતાપ રહેવું. પાછલી રાત્રીએ તેને કદાચ ઝોકું આવી જાય અને તે નિદ્રાધીન બની જાય તો એ સમયે આપણે આપણું કાર્ય સિદ્ધ કરી લેવું. કદાચ તેમ ન બનવા પામે તો પણ સૂર્યોદય થયા પછી તે અહીં રોકાશે નહિ. એ વખતે તે અહીંથી વિદાય થાય કે તુરંત આપણે ગુર્જરેશ્વરના ધ્વજનો ધ્વંસ કરીને ટેકરીની પાછત્રી બાજુ તરફ પલાયન કરી જવું. એ દિશા તરફ સર્વત્ર ઉજળડ હોવાથી કોઈ આપણને જોઈ શકશે નહિ. કદાચ જૂએ તો પણ આપણે આખા શરીરને ક્યામ વસ્ત્રવડે ઢાંકેલું હોવાથી તેમજ મ્હોંને પણ છુકાનીવડે બાંધી લીધેલ હોવાથી ઓળખી શકે તેમ નથી. એમ કરતાંએ આપણને આપણા યતનમાં સફળતા ન મળે તો કાલે પુનઃ પ્રયત્ન કરીશું. પરંતુ આ માણસની હાજરીમાં તો નહિજ.”

ગુહાદિત્યની સલાહ કચ્છાધીશ અને લાખાજીરાજ બન્નેને પસંદ પડી અને તેઓ એક વૃક્ષની પાછળ છૂપાઈ રહ્યા. થોડી વારે જ્ઞાનબદ્ધને

તેમણે આવતો જોયો. જ્ઞાનભદ્ર સાથે વીરધ્વજ વિજય ટેકરી ઉપરથી નીચે ઉતરીને જતો જણાયો. એ બન્ને જણા દૂર દૂર શિબિરના સમુદયમાં અદ્રશ્ય બની ગયા એટલે આ ત્રણ નિશાયરો વૃક્ષની પાછળથી બહાર નિકળીને ધીમે પગલે વિજયટેકરી ઉપર ચડવા લાગ્યા. તેઓ વીરધ્વજના સિંહની દૃષ્ટિએ પડતાં જ સિંહ ધુરધ્યો અને તેમની સામે ધસતો ભસવા લાગ્યો. પરંતુ તે એ નિશાયરોને કશી પણ ઈજા પહોંચાડી શકે તે પહેલાં જ પોતાની સમીપમાં તેને આવેલો જોઈને ગુહાદિત્યે નીચા નમીને તેની પીઠમાં કટાર ખોસી દીધી. બીચાઈ અવાચક પ્રાણી કરારના જખમથી ધમ લઇને જમીન ઉપર પડી ગયું. નિષ્કંટક બનેલા નિશાયરોએ વિજયધ્વજનું કપડું કિતરડીને લઈ લીધું તથા દંડને જમીનમાંથી ખેંચી કાઢી તેનો ધ્વંસ કરીને ફેંકી દીધો; અને જેથી રીતે આવ્યા હતા તેવી જ રીતે તેઓ પસાર થઈ ગયા. તેમના કૃત્યને નિહાળનાર માત્ર એક શ્વાન સિવાય બીજું કોઈ જ નહતું. પરંતુ તેને વાચા નહતી કે તે તેમનું નામ આપી શકે. જો કે વાચા કરતાં જો તેની દ્રાણેન્દ્રિય અતિ તીવ્ર હતી. પરંતુ તેને જખમ થયેલો હોવાથી બનેલી નિર્જળ સ્થિતિને લીધે તે દ્રાણેન્દ્રિયનો પણ તે અત્યારે ઉપયોગ કરી શકે તેમ નહતું.

પોતાના શ્વાનની થયેલી દુર્દશા અને વિજયધ્વજનો થયેલો ધ્વંસ જોતાં વીરધ્વજ એકદમ શ્વાન પાસે ખેસી ગયો ભાવિમયની કલ્પના કરી લેતાં તેને વાર લાગી નહિ. બધો આરોપ પોતાના ઉપર જ આવવાનો એવી તેની ખાત્રી થઈ ચૂકી હતી. તે ક્ષણભર સિંહ સામે તો ક્ષણભર પેન્ના ભાંગેલા દંડ સામે જોતો બોલ્યોઃ “હર હર! દુર્દેવ આખરે કરી વળ્યું! પ્રિયતમા વિમળના કથન મુજબ મારી પ્રતિજ્ઞા આજન્મ પર્યંત કન્નકિત બની ગઈ! સિંહ!

(૧૯૫)

વિશ્વાસુ સિંહ ! હું કલંકિત બન્યો અને તું જખમી થયો ! પરંતુ તું વક્ષાદાર ખરો ! અહા ! તારા શરીરમાંથી પુષ્કળ રક્ત વહી ગયું જણાય છે. તારા જેવા ગરિમ, વક્ષાદાર અને નિરપરાધી અવાચક જનાવર ઉપર શસ્ત્રપ્રહાર કરનાર પણ કોઈ બહાદૂર હોવો જોઈએ ! સિંહ ! બચ્યા ! તારી અને મારી સ્થિતિમાં આ સમયે બદલો કરી શકાય એમ છે ખરું ? જો એ પ્રમાણે બની શકે તેમ હોત તો હું મને ધન્ય માનત, મારા શૌર્યની અત્યંત પ્રશંસા થાત, આગ સ્થળે મારા નામનો સ્મારક સ્તંભ ઊભો કરવામાં આવત, જેમના જાણવામાં આ હકીકત આવત એ તમામ મારે માટે દિવંગીર થાત અને મારી કીર્તિ અજરામર બનત ! પણ સિંહ ! તારી દયા કોને આવે તેમ છે ? તારી સ્થિતિ ઉપરથી જણાઈ આવે છે કે તેં તારું કર્તવ્ય તથા તારા ઉપર મૂકેલા વિશ્વાસનું યથાર્થ પાલન કરેલું હોવું જોઈએ. તારી એ કૃતિ જોઈને મોટા વીર પુરુષોએ પણ મસ્તક નીચું નમાવી દેવું જોઈએ. પરંતુ મનુષ્યજાતિ મહાન્ મત્સરી અને અભિમાની છે. અવાચક જનાવસ્ત્રી કર્તવ્યદક્ષતાની પ્રશંસા કરવાને બદલે પ્રસંગવિશેષે તારા કર્તવ્યપાલનને આધારે પોતાનું મહત્ત્વ પ્રસ્થાપિત કરવાનો યત્ન કરવાને પણ તે ચૂકે તેમ નથી ! હાય, સિંહ ! શું તું તારા સ્વામીને છોડીને ઇલ્લોકમાંથી વિદાય જ થઈશ ! અરે, અરે ! સ્વતઃ કર્તવ્યપરાંગમુખ બનીને, મેં તારા જેવા વક્ષાદાર મિત્ર અને નિમકડલાત્ર સેવકના જીવને જોખમમાં નાંખ્યો છે. એ મહદ્ પાપનું કશું પણ પ્રાયશ્ચિત્ત હોઈ શકે ખરું ? હાય, સિંહ ! સિંહ ! જે વેળાએ આખું જગત મારી સામે ઉત્પટનાર છે-મારો તિરસ્કાર કરનાર છે, તે વેળાએ શું તું પણ મારા જેવા કર્તવ્યબ્રહ્મ મનુષ્યનો સાગ કરવાને-ઈએ છે ? પણ આ શું ? તારી પીડમાં કટાર

ખૂંચી ગયેલી જણાય છે. અહો ! જખમ લગભગ એ ત્રણ તસુ ઊંડે ગયો જણાય છે ! ” એમ કહેતાં તેણે પેલી કઠાર શ્વાનની પીઠમાંથી ખેંચી કાઢી. એથી થયેલી પીડાને લીધે શ્વાનના મુખમાંથી આર્દ્રતા ભર્યો ચિત્કાર નિકળી ગયો. એ શ્રવણ કરતો વીરધ્વજ બોલ્યોઃ “ બાપુ ! સર્વ દુઃખ સહન કરવાને હું તૈયાર છુંઃ આ ગુન્હાને માટે શુભીએ ચડવું પડે તો એથી પણ મને વિશેષ કષ્ટ માલૂમ પડનાર નથી. પરંતુ તારો આ ચિત્કાર મારાથી શ્રવણ થઈ શકતો નથી, નેત્રામાંથી તારાં ટપકતાં અશ્રુચિંદુને હું જોઈ શકતો નથી. હે પ્રભુ ! મારા સિંહને બચાવો ! મને મારા જીવનની દરકાર નથી. માત્ર માફ આઈનમકહલાલ પ્રાણી જીવન્ત રહેશે તોપણ મને સંતોષ થશે. શું મારી એ વિનંતિનો સ્વીકાર નહિ જ થાય ? મારા શ્વાનનું રક્ષણ કોઈ પણ ઉપાયે નહિ થાય ? ” વીરધ્વજ હ્યકર જોડીને એકી દૃષ્ટિએ આકાશ તરફ જોઈ રહ્યો.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

## ਭਵਨ ਤੇ ਮੁਲਕ?

“થશે તમારા સંદના ઊવનનું રક્ષણ અવશ્ય થશે!” બાણે પ્રભુએ નિરાશ બનેલાના સ્વીકાર કરીને પોતાના પાર્શ્વદને સહાય કરવાને માટે મોકલી આપ્યો હોય તે પ્રમાણે એક વ્યક્તિએ આવીને કહ્યું.

વીરધ્વજ એ અવાજ શ્રવણ કરીને ચમક્યો. ચંદ્રદેવ ક્ષિતિ-

જમાં ડૂબી જતા હતા. રાજ્યવિપ્લવ સમયે કોઇ પણ દેશમાં જેવો અંધકાર પ્રસરી રહે છે તે પ્રમાણે ચંદ્રદેવના આચમતા અને સૂર્ય-દેવના ઉગતા રાજ્યકાળ વચ્ચેના આ સમયમાં સર્વત્ર અંધકાર ભાસતો હતો. અંધકારને લીધે આગંતુક વ્યક્તિનું મુખ વીરધ્વજ જેઠું શકતો નહતો. પરંતુ તે વ્યક્તિનો સ્વર તેના કર્ણને પરિચિત હતો. એટલે તેને ઓળખી જતાં વાર લાગી નહિ. તે સમજી ગયો કે આ વ્યક્તિ બૌદ્ધ સંપ્રદાયના રાજવૈદ રસેશાચાર્ય પોતે જ છે. પરંતુ પોતાને આવી સ્થિતિમાં શત્રુ પક્ષની એક વ્યક્તિએ જોયાથી તેના મનને ખેદ થયો. તે એક દિવં નિઃશ્વાસ છોડતો ગણુગણ્યોઃ “વીર-ધ્વજ ! તું કોણ અને આ તારી શી સ્થિતિ ? હાય ! તારી દુર્દશા અત્યારે મૂર્તિમંત બનીને તારી સામે ઊભી છે. હે પ્રભુ ! આ કરતાં તે મને મોત આપ્યું હોત તો હું તારો અત્યંત ઉપકાર માનત. પરંતુ નહિ, તું કેવળ નિષ્કુર જ છે. દયાનો અંશ મારામાં લેશ પણ નથી. હા, તું ન્યાયી કહેવાય છે ખરો. પરંતુ તારી ન્યાયવૃત્તિમાં કેવળ કરતાતું જ દર્શન થાય છે !—”

“ નહિ, સરદાર ! પ્રભુને દોષ ન ઘો. પ્રભુ નિર્વિકલ્પ છે. એ માત્ર દષ્ટા જ છે. પરંતુ એ સામાન્ય પ્રકારનો દષ્ટા નથી. આનંદના પ્રસંગથી તે હર્ષિત બની જતો નથી કે દિલગીરીનો પ્રસંગ જોઈને રોમાંચને અનુભવતો નથી. એથીજ તેને ‘ સર્વ સ્થિતિમાં સમાન ’ એવું ગિરદ શાસ્ત્રકારોએ આપ્યું છે. તમારો ન્યાય કરનાર પ્રભુ નથી પરંતુ તમારું હૃદય પોતે જ છે. જો સ્વર્ગમાં જવાથી તમને આનંદ થતો ન હોય તો પરમેશ્વર તમને સ્વર્ગમાં સ્થાન આપે તો પણ તમારા મનથી એ નિરર્થક છે. હું તમને એક સારો દષ્ટાંત આપીશ. એક ગુન્હેગારને ન્યાયાધીશ કારાગૃહનિવાસની શિક્ષા કરે



છે. એ શિક્ષાના શ્રવણથી એ ગુન્હેગારને શોક થતો નથી કિંતુ કારા-  
ગૃહનિવાસમાં રહેલા કષ્ટનો વિચાર ઉદ્ભવતાં તેને દુઃખ થાય છે.  
જો કારાગૃહમાં દુઃખ હશે કે સુખ તેની તેને કલ્પના જ ન હોય, તો  
એ બાબતનો વિચાર તેના હૃદયમાં ઉદ્ભવવાનો સંભવ જ નથી, અને  
તો પછી એ શિક્ષાથી તેને જરી પણ કલેશ થતો નથી. એથી જ આ-  
પણા શાસ્ત્રકારોએ સંકટને સમયે ધૈર્ય ધારણ કરવાની આજ્ઞા કરી  
છે. ધૈર્ય એ સંકટની સામે અકાયટ ઢાલ રૂપ છે. ”

“વૈધરાજ ! આપનું એ તત્ત્વજ્ઞાન નિર્વિવાદિતપણે સ્વીકા-  
રણીય છે: પરંતુ શોક અને પ્રતિક્રાને લાગેલા કલંકના વિચારરૂપી  
શસ્ત્રોના આઘાતથી વિદીર્ણુ બનેલું માઈ હૃદય આપના ઉપદેશને કિંવા  
ધૈર્યને ધારણ કરવાને સર્વથા અસમર્થ જ છે. વારૂ, પણ અત્યારે  
અને આ રથજો આપ ક્યાંથી અને શા કારણ અર્થે ? ”

“એક અંતમાં મારા વાંચવામાં આવ્યું છે કે ખેતરમાં હળ  
ફેરવતી વેળાએ બળદની અને રેતીના રણમાં પ્રવાસ કરતી. વેળાએ  
ઉંટની સહાય લેવી જોઈએ. તદ્વત જખમને રૂઝાવવાના પ્રસંગે કુશળ  
વૈદ્યનું જ કામ, શૂરા સૈનિકનું નહિ. ” રસેશાચાર્ય પોતાના આગમ-  
મનની આવશ્યકતા દર્શાવી.

“વૈધરાજ ! અહીં તો મારા શ્વાનને જખમ થયો છે. આપ  
જેવા પવિત્ર અને નૈષ્ઠિક બ્રાહ્મણ તેને સ્પર્શ કરવાનું પણ પસંદ  
નહિ કરો. ”

“સત્ય છે, નૈષ્ઠિક બ્રાહ્મણો શ્વાનનો સ્પર્શ કરવાનું પસંદ  
કરતા નથી. પરંતુ મારી પાસે તો વૈદ્યક્રિયાના સંબંધમાં એકાદું કુદ્ર  
પશુ કિંવા બલાહ્ય રાજ આવે તો પણ એ બન્ને સરખાંજ છે ! ”

માટે લાવો તમારા શ્વાનને તેનો જખમ તપાસ્યા પછી તેને આરામ થઇ શકશે કે નહિ એ હું ટહી શકીશ. ”

વૈધરાજે જમીનપર બેસી જઇને શ્વાનનો જખમ બારિકપણે તપાસી બેઠો. પછી પુનઃ તે બોલ્યા: “ વીરધ્વજ ! આ શ્વાનને લાગેલો ઘા રૂઝાઈ જઇ શકે એવો જણાય છે. પરંતુ તેને થોડાક દિવસ મારી પાસે રાખવો પડશે; અને હું આજે જ અમારી છાવણી તરફ વિદાય થનાર હોવાથી તેને મારી સાથે લઇ જવો પડશે. જે તમને મારા ઉપર વિશ્વાસ હોય તો એ શ્વાન મને આપો. ”

“ વાહ ! એમાં અણુવિશ્વાસ આણવાનું કારણ જ શું છે ? ” સિંહને આરામ થવાની આશાથી મનમાં રહેજ આનંદ પામતો વીરધ્વજ બોલ્યો: “ આપ તેને ખુશીથી આપની સાથે લઇ જાઓ અને જે તેને આરામ થાય તો તે આપનો જ છે એમ સમજાજો. આપે મારા નોકરને રોગમુક્ત બનાવીને મારા ઉપર જે મહદ્ ઉપકાર કર્યો છે તે ફેડવાને માટે મારા પાસે આ વૃક્ષદાર શ્વાન સિવાય બીજું કંઈજ નથી. વળી ભવિષ્યમાં આ શ્વાનની મને જરૂર પડે એમ પણ નથી. મારા ગુન્હા બદલ મને થનારી દેહાન્તદંડની શિક્ષાને પરિણામે મારા વિના એ બિચારાની દુર્દશા થશે. એ કરતાં જે અગાઉથી જ આપને તેની સુપ્રત કરવામાં આવી હોય તો આપની પાસે તે સુખી થાય ! ”

“ વાહ, લક્ષમણ ! આ કૂતરાને સંભાળીને આપણા શિબિર પર લઈ જા અને ત્યાં તેનો જખમ ઘોષ નાખીને એકદમ પાટો બાંધી દે. ” રસેશાચાર્ય પોતાની પાછળ દૃષ્ટિ કરીને બોલ્યા.

દૂર ઉભેલો તેમનો નોકર નજીક આવ્યો અને તે સંભાળ પૂર્વક કૂતરાને ઉચ્ચવા લાગ્યો. એ અવાચક પ્રાણી પોતાના સ્વામીથી વિખૂટા

પડવાનો સમય ચેતી ગયું હતું. તેના નિસ્તેજ ચહેરા શોકાન્વિત બની ગયો. તેની સામે જોઇને વીરધ્વજ બોલ્યો: “ સિંહ ! આજે તારી અને મારી છેવટની ભેટ છે એમ જ સમજજે. જન-તારા જેવા નિમકહલાલ પ્રાણીએ મારા જેવા વચનબ્રહ્મની સાથે રહેવું એ યોગ્ય નથી ! વૈધરાજ ! કર્તવ્યબ્રહ્મ માલિકની સેવા બળવતાં મરણને પત કરનાર આ કૂતરે! તેના માલિક કરતાં પણ અતિ ઉચ્ચ પદને પ્રાપ્ત થયો છે. ” કૂતરાના શરીરપર પ્રેમ પૂર્વક હાથ ફેરવતો બોલ્યો: “ બચ્ચા ! જન-ઉદાસ બનીને મારી સામે જોવા ન કર. મને નિષ્કુર ન સમજીશ. મારા ચારિત્ર્યનો આજે અંત આવ્યો છે. આજનો સૂર્ય અસ્ત પામતાં પહેલાં આ જંગલમાંથી કદાચ હું કાચમને માટે વિદાય થઈ ગયો હોઈશ. તું કદાચિત્ મારી પહેલાં જ વિદાય થઇ ગયો હોત. પરંતુ આ પરોપકારી વૈધરાજ તારી બહારે આવી ચડ્યા છે. તેઓ તારી પીઠ ઉપર લાગેલા જખમને રૂઝવશે. પરંતુ મારા અંતઃકરણમાં થયેલા આઘાતને રૂઝવવાનું કામ તેમની શક્તિ બહારનું છે. જન-બચ્ચા ! જન. ”

લક્ષ્મણ કૂતરાને ઉચ્ચકીને લઇ ગયો. તેના જવા બાદ રસેશ-ચાર્ય બોલ્યા: “ વીરધ્વજ ! તમારો જખમ પણ રૂઝાઈ શકે તેમ છે. માત્ર ધીરા થઇને તે નિઃસંકોચપણે સ્પષ્ટતાપૂર્વક મને દર્શાવો અને પછી જે આપઘ હું આપું તે લેવાને તૈયાર થાઓ. બાહુ સમ્રાટના સરદાર ગિરિદેવ તમારા મિત્ર છે; અને ગિરિદેવ તથા હું પરસ્પર એવા ગાઠ મૈત્રી સંબંધથી જોડાયેલા છીએ કે અમે બાહ્યતઃ જ જુદા દેખાઈએ છીએ, જ્યારે અમારો અંતરદ્વાર એક જ છે. અર્થાત્ તમે મારા મિત્રના મિત્ર હોવાથી તમારા ઉપર કશું પણ સંકટ આવી પડતાં તમને સહાય કરવી એ માફ કર્તવ્ય છે. ”

“આપની ઇચ્છા જ છે તો જણાવવાને મને હરકત નથી.”  
 વીરધ્વજ બોલ્યો: “ગત રાત્રીએ ગુર્જરેશ્વરનો વિજયધ્વજ અહીં  
 ફરકતો હતો. તેનું રક્ષણ કરવાની કામગીરી મને સુપ્રત થઈ હતી.  
 અત્યારે અરુણોદયનો સમય થઈ ગયો છે. વિજયધ્વજનું કપડું ચોરાઈ  
 ગયું છે. તેનો દંડ બમાવસ્થામાં અહીં પડેલો છે, અને એ નિહા-  
 ળવાને માટે હું અઘાપિ જીવંત છું !”

“પણ એમ બને જ કેવી રીતે ? તમારાં વસ્ત્રો અવ્યવસ્થિત  
 જણાતાં નથી. તમારી સમશેર ઉપર રક્તનો ડાઘ પણ દેખાતો નથી.  
 વળી તમે સામાન્ય પ્રતિના સરદાર હોવા છતાં મોટા મોટા વીર  
 યોદ્ધામાં તમારી ગણના થાય છે ! એમ હોવા છતાં આમ બન્યું શી  
 રીતે ? તમારી હાજરીમાં વિજયધ્વજનો ધ્વંસ થઈ શકે જ નહિ.”

“હા, પરંતુ હું તે વખતે અહીં હાજર ન હતો.” વીરધ્વજ  
 એક દિર્ઘ નિઃશ્વાસ છોડતો બોલ્યો.

“તમે હાજર ન હતા ?” રસેશાચાર્ય આશ્ચર્યચકિત વદને  
 કહ્યું: “તમે હમણાંજ કહ્યું કે વિજયધ્વજનું રક્ષણ કરવાનું  
 કામ તમને સુપ્રત થયું હતું. તો પછી એ કાર્યનો ત્યાગ કરીને તમે  
 કેવી રીતે જઈ શકો ?”

“વેધરાજ ! ભવિષ્યના ભેદનો પાર કોઈ પામી શકતું નથી.  
 પારબ્રહ્માં માંડેલું હોય તે થયા સિવાય રહેતું નથી. અર્થાત્ પ્રાર-  
 બ્ધને વશ બનીને મારે થોડો સમય અહીંથી ગેરહાજર રહેવું  
 પડ્યું હતું.”

“સમજ્યો, પણ તમે ક્યાં ગયા હતા ? તમારા જેવા શુર-  
 વીરને માટે આના કરતાં વિશેષ અગત્યનું કાર્ય બીજુ કયું હોઈ શકે ?

હા, કોઈ સુસ્વરૂપવતી સુંદરીના નેત્રકટાક્ષથી મુગ્ધ બનીને પહેરો છોડ્યો હોય તો એ બનવા બેગ છે. એવો પ્રકાર તો બન્યો નથી ને ? ”

“ સમજો કે એવો જ પ્રકાર બન્યો છે, તો હવે તેનો શો ઉપાય ? ”

“ ઉપાય-ભગવાન યુદ્ધદેવે કહ્યું છે કે દરેક બાબતને માટે ઉપાય છે અને યોગ્ય પ્રયત્નથી તે સુસાધ્ય છે. મનુષ્ય કાંઈ વૃક્ષ નથી કે તેણે પૃથ્વી ઉપર એક ઢેકાણું સ્થિર થઈને રહેવું જોઈએ. જો એક સ્થળનો તેને કંટાળો આવે તો તેણે તુરત તેના ત્યાગ કરીને અન્ય સ્થળે ચાલ્યા જવું. ભગવાન યુદ્ધદેવનો જ દાખલો હતો. સંસારીઓની દુરાવસ્થાનો તેમને કંટાળો આવતાં એક રાત્રીએ સંસારનો ત્યાગ કરીને તે નિર્જન અરણ્યમાં ચાલ્યા ગયા, અને એમ કરવાથી જ તેમની મહત્ કીર્તિનો પ્રારંભ થયો. ”

“ હા, એ સત્ય છે, પરંતુ યુદ્ધદેવના દૃષ્ટાન્તનો મારી સાથે શો સંબંધ ? ”

“ સંબંધ યુષ્કળ છે. મોટા વંટોળીયાને સામેથી ધસ્યો આવતો જોઈને તેનાથી દૂર ખસી જવું એ જ પ્રગતિ છે. તમારા આ ગુન્હા માટે ગુર્જરેશ્વર તમને દેહાંતદંડ જેવી સખ્ત સજા કરશે, એમ તમે યોતે જ કહો છો. એ શિક્ષણમાંથી બચવાનો માત્ર એક જ ઉપાય છે. તમે અત્યારે ને અત્યારે જ, આ હકીકત કોઈ જાણતું નથી તે દરમિયાન અહીંથી એકદમ ચાલ્યા જાઓ અને ઉદારચરિત્ર બૌદ્ધ સમ્રાટનો આશ્રય સ્વીકારો ! મારી સામે રક્ત નેત્રો કરવાની જરૂર નથી. તમારા હિતની જ વાત હું કહું છું. બૌદ્ધ સમ્રાટ અવશ્ય

તમારો આદરસત્કાર કરશે, ત્યાં તમે અહીં કરતાં પાશુ અત્યંત સુખી થશો. ”

વૈધરાજની આ સલાહ વીરધ્વજને હાડોહાડ ઉતરી ગઈ તે બોલ્યો: “ આજે માંડે દુર્દેવ ઉમટેલું હોવાથી આપનું આ અનિષ્ટ કથન મૌનપણે મારે સાંભળી રહેવું પડે છે. જે બૌદ્ધને નિર્બિંજ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને હું આ ધર્મયુદ્ધમાં દાખલ થયો હતો, તે બૌદ્ધના એક આશ્રિતની આવી નામદંને ઉચિત સલાહ શ્રવણ કરવાનું મારા નસીબમાં લખાયેલું છે, એ જોધને મને મારા જીવિત ઉપર તિરસ્કાર છૂટે છે ! ”

“ વીરધ્વજ ! તમે સ્કેજ શાંતિ પૂર્વક યોગ્ય વિચાર કરશો તો મારા કથનમાં સમાયેલી સત્યતા તમારા ધ્યાનમાં આવ્યા સિવાય નહિ જ રહે. જૂઓ, આ ધર્મયુદ્ધમાં તમારા પક્ષની વાસ્તવિક સ્થિતિ શી છે ? તમારા રાજમંડળે આનંદગિરિ સ્વામીને મધ્યસ્થ તરીકે રાખીને બૌદ્ધ સમ્રાટની સાથે સુલેહ કરવાની પેરવી કરી છે એ તો તમારા જાણુવામાં હોવું જ જોઈએ. કેમકે તમે પોતે જ રાજમંડળ તરફથી એક પત્ર લઈને આનંદગિરિ પાસે આવ્યા હતા. એ પત્રમાં તમારા રાજમંડળે સુલેહને માટે શી શરતો કરવાને તત્પરતા દર્શાવી છે એ તમારા જાણુવામાં છે ખરી ? ”

“ એની સાથે મારે હવે શો સંબંધ છે ? એ વખતે હું રાજમંડળનો પ્રતિનિધિ બનીને આનંદગિરિ સ્વામી પાસે ગયો હતો. આજે હું તેજ રાજમંડળની સન્મુખ સૂળી ઉપર ચડનાર છું. ”

“ એ સ્થિતિ ટાળવાને માટે જ-તમને સૂળી ઉપર ચડતા બચાવી લેવાને માટે જ હું તમને આ સલાહ આપું છું. એક વખત માંડે કથન પૂરેપૂરું સાંભળી લ્યો, એટલે તમારા મનની શંકાઓનું સમાધાન

અહ જશે. મને જણાય છે કે રાજમંડળની ખરી સ્થિતિ તમારા જણવામાં નથી. પ્રત્યક્ષ કિંવા અપ્રત્યક્ષ રીતે તમારા મંડળના સર્વ રાજાઓ ગુર્જરેશ્વરની મહત્તાને નિસ્તેજ બનાવવાના કાર્યમાં બૌદ્ધ સમ્રાટને સહાય કરવાને તૈયાર થયા છે. બાહ્યતઃ તેઓ ગુર્જરેશ્વરનો પક્ષ પકડી રહ્યા છે, પરંતુ તેમના બાહ્ય સ્વરૂપથી ઠગાવું નહિ. એ રાજમંડળ માંહેના કેટલાક રાજાઓ અંતઃકરણપૂર્વક સુસેદ્ધ કરવાને આતુર છે, કેટલાક આ યુદ્ધથી કંટાળીને, તેમજ આ યુદ્ધમાં મળનાર વિજયનો સર્વ યશ મોટે ભાગે ગુર્જરેશ્વરને મળે તેમ હોવાથી, તે સહન નહિ થવાને લીધે તમારા પક્ષમાંથી છૂટા થવા માગે છે; અને કેટલાક કેવળ સ્વાર્થલોલુપ રાજાઓ ખરા પ્રસંગે ગુર્જરેશ્વરને વિશ્વાસઘાત કરી, પોતાની સ્વાર્થ સાધનાને ખાતર અમારા સમ્રાટનો પક્ષ લઇને તમારા સૈન્યની સાથે યુદ્ધ કરવામાં પણ પછાત પડે તેવા નથી. અર્થાત્ આવા ધર્મદ્રોહી સૈનિકોના જોર ઉપર યશ-પ્રાપ્તિની આશા રાખવી નિરર્થક જ છે. વળી એટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે અમારા સમ્રાટ તમારા આ ધર્મદ્રોહી રાજાઓ પાસેથી વાજખી કરતાં વિશેષ લાભ લેવાને ઇચ્છતા નથી. ગુર્જરેશ્વર મોટા સત્ય અને સ્પષ્ટવાદી હોવા સાથે વીર પુરુષ છે. તેમને ખાતર બૌદ્ધ સમ્રાટ નર્મદા કિનારાનાં તિર્યચ્ચળો તો શું પણ બીજા પ્રદેશ પણ છોડી દેવાને તૈયાર છે. એટલું જ નહિ પરંતુ ગુર્જરેશ્વર સાથે વિશેષ ગાઢ સંબંધ બંધાય એ હેતુથી તેમણે એક બીજી યોજના પણ કરેલી છે ?”

“એ યોજના શી છે ?” વીરધ્વજે પ્રશ્ન કર્યો.

“એ યોજના તમને જણાવવી કે નહિ એ માટે થોડીક શંકા છે. કેમકે તમારા રાજમંડળની અમુક વ્યક્તિઓ સિવાય બીજાને તે

હજી સુધી જણાવવામાં આવેલી નથી. તદ્દપિ તમે વિશ્વાસને પાત્ર હોવાથી એ વાત તમને કહેવામાં વાંધો નથી.” એમ કહી રસેશાચાર્ય વીરધ્વજના કર્ણ પાસે મુખ લઈ જઈને ધીમેથી બોલ્યોઃ “શુર્જરેશ્વરની ભગિની વિમળદેવીનું લગ્ન ભૃગુકચ્છાધીશ સુરસેન સાથે કરીને બન્ને પક્ષો વચ્ચેના સખ્યને દ્રઢતમ આવવાનો બૌદ્ધ સમ્રાટનો વિચાર છે. એટલું જ નહિ પરંતુ બૌદ્ધ સમ્રાટે જેટલો પ્રદેશ પોતાની પુત્રી રત્નગંગાને કાપડામાં આપ્યો હતો તેટલોજ પ્રદેશ વિમળદેવીને પણ આપવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો છે.

સ્મિતપૂર્ણ વદને અને શાતપણે બૌદ્ધ સમ્રાટના રાજવૈદ્યને પોતાની સામે આ અનિષ્ટ કથન કરતો જોઈને વીરધ્વજ લાલચોળ બની ગયો. તેનો તમામ ક્રોધ તેનાં નેત્રો ઉપર તરી આવ્યો. સુરસેનનો ઇરાદો તેના જાણવામાં આવ્યો હતો. વેદ ધર્મ રાજમંડળના કેટલાક રાજાઓ એ કાર્ય કરવાને તત્પર થયા હતા એ પણ તેણે આનંદગિરિ સ્વામી પાસેથી જાણ્યું હતું. પરંતુ બૌદ્ધ સમ્રાટ પોતે આ કૃત્યને ટેકો આપે છે અને તે પોતે સુરસેન સાથે રાજકુમારી વિમળદેવીનું લગ્ન કરવાને તત્પર બન્યો છે એ જાણીને તેને અત્યંત આશ્ચર્ય થયું. તે ક્રોધપૂર્ણ સ્વરે બોલ્યોઃ “શું ? આ તમે શું કહો છો ? પ્રિયતમ-અરે વિમળદેવીનું લગ્ન ભૃગુકચ્છના સુરસેનની સાથે ! વૈદ્યરાજ ! આપે અત્યારે કશા માદક પદાર્થનું સેવન તો નથી કર્યું ને ? આપ આ સર્વ બેભાન અવસ્થામાં તો બોલતા નથી ને ?”

“અહો ! વિમળદેવીના વિવાહની વાત નિકળતાં જ સરદાર રાતા પીળા બની ગયા ! એ ઉમયના મનમાં થએલા પ્રેમોદ્ભવની જે બાતમી મારા કાને આવી હતી તે ખરી હોવી જોઈએ.” એમ વિચાર કરતો રસેશાચાર્ય પ્રકટપણે બોલ્યોઃ “સરદાર ! કદાચ આ



પોતકટ વંશની કન્યા ચૌલુક્ય વંશમાં જવાથી ગુજરેશ્વરનું પદ નીચું ઉતરી જતું હોય એમ તમને લાગતું હશે. પરંતુ હું તમને ખાત્રીથી કહું છું કે એ સ્થિતિમાં ફેરફાર થયા સિવાય નહિ જ રહે. એક કુળ-કે જ્ઞાતિ કદીપણ એકના એક સ્થળે રહી શકી નથી. ચડતી પડતી પ્રાણી પદાર્થ માત્રની છે. જેઓ આજે ઉંચાં ગણાય છે તેઓ કાલે નીચાં ઉતરી જશે અને ભવિષ્યમાં એક સમય એવો પણ આવશે કે જેમને અત્યારે આપણે અસ્પર્શ્ય માનીએ છીએ તેમને નીચા નમીને નમન પણ કરવું પડશે.”

“જાઓ, જાઓ ! વૈધરાજ ! તમારું એ ભવિષ્યકથન એકાદા કુલાંગાર પાસે જઈને કરો. કદાચિત તેને તે પસંદ પડશે. બાકી ચૌલુકટ વંશના સંબંધમાં આવા લાંચનરૂપ વિવાહની કલ્પના મારા જેવા શુદ્ધ ક્ષત્રિયને સ્વપ્નમાં સુદ્ધાં ખરી લાગનાર નથી.”

“એ કેવળ બ્રમ જ છે. કેમકે તમારા પક્ષના મોટા મોટા મહાભારતીઓ પણ આ બાબતમાં સંમત છે. એટલે તેમની સલાહની ઉપેક્ષા ગુજરેશ્વરથી કરી શકાય તેમ નથી. માટે ઉઠો, વિશેષ વિચાર કરવાની જરૂર નથી. મારી સાથે મારા શિબિરપર ચાલો. ત્યાં હું તમને એક પત્ર લખી આપીશ. તે લખને બૌદ્ધ સમ્રાટ પાસે જાઓ. એ પત્ર બતાવ્યાથી તેઓ તમારો અવસ્થ સત્કાર કરશે. હું પણ એક-એ દિવસમાં આની પહોંચીશ. વિમળદેવી થોડા સમયમાં જ સુરસેનની રાણી બનશે. એટલે તેમના સંરક્ષક તરીકે તમારા જેવા વીર પુરુષની જરૂર પડશે.” વૈધરાજે હજી પણ પોતાનો આગ્રહ ચાલુ જ રાખ્યો.

“બસ કરો, વધરાજ ! બસ કરો !” ત્વેષ પૂર્વક વીરચંજી ગજથોઃ “મનુષ્ય ગમે તેટલો શાંત બનવાનો પ્રયત્ન કરે તદ્દપિ તેની

સહનશીલતાને મર્યાદા હોય છે. શું કંઈ? જો આ કથન તમારા સિવાય બીજાના મુખમાંથી નિકળ્યું હોત તો મારી સમક્ષેર મિયાનમાં સ્વસ્થપણે પડી રહી ન જ હોત! તમે મને બૌદ્ધ સમ્રાટ પાસે મોકલો છો તેને બદલે તમે પોતેજ ત્વરાથી જાઓ અને તેમને જણાવો કે ગુર્જરેશ્વરની ભગિનીને તમારા જમાવતી પત્ની બનાવતાં પહેલાં ગુર્જરેશ્વરની તિક્ષ્ણ ધારવાળી અસીનો આઘાત સહન કરવાને માટે મજબૂત લોહકવચ તૈયાર કરવાની ખટખટ કરો. વૈદરાજ! તમારો મારા ઉપર ઉપકાર છે. પરંતુ મને એમ થાય છે કે તમારા અપવિત્ર કથનથી મારા કર્ણને બ્રષ્ટ બનાવવા કરતાં અહીંથી ચાલ્યા જવું તેજ યોગ્ય છે. તમે બ્રહ્મકુળમાં ઉત્પન્ન થયાં છો. માટે તમને ક્ષત્રિય કુળની રીતિ મુજબ નમસ્કાર કરવા જોઈએ. પરંતુ તમારા પ્રસ્તુત કથનથી મારો તમારી પ્રત્યેનો પૂજ્યભાવ નાશ પામ્યો છે. અહીંથી વિદાય થતા પહેલાં હું પરમકૃપાળુ પરમાત્માને એટલી પ્રાર્થના કંઈ છું કે તમને અને તમારા સમ્રાટને સદ્બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાઓ અને ગુર્જરેશ્વરની ક્રોધજ્વાલાથી ભસ્મિભૂત થતા તમે બચી જાઓ.” એમ કહેતાંની સાથે જ તે ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં એ સ્થગેથી ચાલ્યો ગયો. એક વાર પાછા શરીને વૈદરાજની સામે દષ્ટિ કરવાની પણ તેણે દરકાર કરી નહિ.

વૈદરાજ શાંતપણે પ્રશંસક દષ્ટિએ ટેકરી પરથી નીચે ઉતરતા વીરધ્વજની પાછળ જોઈ રહ્યા. તેમના મુખમાંથી નિમ્નલિખિત ઉદ્દગાર સરી પડ્યા:—

“ધન્ય છે વીર નર! પ્રત્યક્ષ સૂળીએ ચડવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થવા છતાંયે મેં સૂચવેલા પ્રાણરક્ષણના સુવલ ઉપાયને તુચ્છ માનનાર તું મનુષ્ય નહિ. પરંતુ દેવ જ છે! તારા જેવા દેવ પુરુષ વેદ ધર્મીઓમાં હોવાથી જ અમારા બૌદ્ધ સાધુઓના આટઆટલા પ્રયાસ છતાં હજી

પણ વેદધર્મ આર્યાવર્તમાં ટકી રહ્યો છે. વીરધ્વજને બદલે જો કોઈ નીચ, કુલાંગાર મનુષ્ય હોત તો તેણે ક્યારેનોએ મારી સજાહનો સ્વીકાર કરી લીધો હોત; અને મારો પત્ર લખતે, બૌદ્ધ સમ્રાટ પાસે જવાને અભારે તો તે અહીંથી પસાર પાણુ થઈ ગયો હોત. ખરેખર એવા સ્વાર્થપરા-યણુ અને ધર્મદ્રોહી મનુષ્યોની ખટપટોને પરિણામે જ ધાર્મિક ઝગડા ઉપસ્થિત થાય છે. ધન્ય છે, ધર્મવીર વીરધ્વજ ! તેં તારી માતાની કુખને દીપાવી છે ! તેં આ લોકમાં તારા જીવનનું સાર્થક્ય કર્યું છે અને મરણુ પછી મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા માટેનો માર્ગ મોકળો કર્યો છે. પરંતુ તારે હજી આ લોકમાં કેટલાંક કાર્યો કરવાનાં છે, તે પૂર્ણ ન થાય ત્યાં સુધી પરલોકમાં સિધાવવાનો તને કિંવા મોકલવાનો ગુજરેશ્વરને અધિકાર નથી. આનંદગિરિ સ્વામીએ તારા સંબંધમાં જે હકીકત ગિરિદેવને જણાવી છે તેનો વિચાર કરતાં જયશિખરીને હાથે તારો નાશ થવા દેવો એ કદી પણ ઉચિત નથી. કેમકે જો તારા મૃત્યુ પછી તારા ખરા નામ અને કુળની જયશિખરીને માહિતી મળે તો જીવનપર્યંત તેને પશ્ચાત્તાપ થયા સિવાય રહે નહિ. યોગાનયોગે સ્વામીજી આજે અહીં આવનાર છે. તેમના સદુપદેશથી જયશિખરી વીરધ્વજનો વધ કરતો અટકશે. કદાચ તેમ બની ન શકે તો હું જયશિખરીને મેં આપેલા જીવનદાનનો બદલો માગીશ અને વીરધ્વજને બચાવીશ. તેનું ખરૂં નામ પ્રગટ કરવાની જરૂર પડશે તો તેમ કરીને પણ જયશિખરીને હાથે આ અનિષ્ટ કૃત્ય તો થવા નહિ જ દઉં ! ભંગવાન છુદ્ધદેવ ! મને મારા યત્નમાં વિજય અપાવજો.”

રસેશાચાર્યેં જ્ઞેયું કે વીરધ્વજ હવે દેખાતો નથી. સૂર્યના કિરણો પોતાના પ્રવાસ પૂર્ણ કરીને પૃથ્વી ઉપર આવી પહોંચ્યાં હતાં. વૈદ્યરાજ પણ સાંથી પોતાના શિબિર તરફ ચાલ્યા ગયા.



માનું હું. પરંતુ મારા શૌર્યની તારીફ કરવી બ્યર્થ છે ! જે કામગીરી આપે અને સુપ્રત કરી હતી તે બળવવામાં હું નિષ્ણ નિવડ્યો છું—આપનું નિશાન ચોરાઇ ગયું છે. એ કહેતાં મને અત્યંત શરમ ઉપજે છે, પરંતુ સત્ય હકીકત જણાવવી એ માફ કર્તવ્ય છે !” વીરધ્વજે પોતાનો ગુન્હો સ્વતઃજ કબૂલ કરી દીધો.

‘ નિશાન ચોરાઇ ગયું છે ’ એ શબ્દો શ્રવણ કરતાં જ જય-શિખરી પલંગ ઉપરથી ફૂંધો અને બોલ્યો : “ શું ? ગુર્જરરાષ્ટ્રનું નિશાન ચોરાઇ ગયું ? અને તે પણ તું જીવંત હોવા છતાં ? અસત્ય—બિલકુલ અસત્ય ! તારા શરીર ઉપર એક ન્હાનો સરખો જખમ પણ જણાતો નથી ! બોલ, એમ સ્તબ્ધ બિભો ન રહે. જે સત્ય હોય તે એકદમ જણાવી દે. કદાચ તે મશ્કરીમાં પ્રસ્તુત હકીકત જણાવી હશે તો પણ હું તને એકવાર માફ કરીશ. ”

કેવળ નિરાશા અને શોકના મૂર્તિમંત પુતળારૂપ બનેલો વીર-ધ્વજ બોલ્યો : “ હાય ! અસત્ય બાપણ ! અને તે પણ મારા મૂખ-માંથી ? ખેર ! માફ દુર્દૈવ જેટલું મને નહિ સંભળાવે તેટલું ઓછું ! ”

“ વીરભદ્ર ! જાઓ, તમે જાતે જ જમને જોઇ આવો કે આપણા ધ્વજને કશી પણ હાની તો પહોંચી નથીને. આનું મગજ ભ્રમિત બની ગયેલું લાગે છે. કેમકે એના જેવો શરવીર માણસ હાજર હોવા છતાં આપણા નિશાનને ચોરી જવાની કોઇ હદમત કરી જ ન શકે ! ” જયશિખરીએ આજ્ઞા કરી.

વીરભદ્ર તેને નમન કરીને બહાર જતો હતો એવામાં એક સિપાઈ દોડતો દોડતો આવી પહોંચ્યો અને ગુર્જરેશ્વરને નમન કરવાના શિષ્ટાચારને વિસ્મરી જઈને ચાસભેર કહેવા લાગ્યો : “ મહારાજ ! મહારાજ ! ગજબ થયો, આપણો વિજયધ્વજ કોઇ ચોરી ગયું લાગે

છે, અને તેના રક્ષણને માટે રાખેલા સરદાર વીરધ્વજનો પણ બહુધા નાશ થયો હોય એમ જણાય છે. કેમકે ત્યાં આગળ જમીન ઉપર એ ધ્વજના દંડના ટુકડા પાસે લોહી થીજી ગયલું દેખાય છે !” એ વખતે તેની નજર વીરધ્વજ તરફ ગઈ અને તે બોલ્યો. “ પણ આ શું ? મારી સામે આ કોણે જીભું છે ? ”

“ તારી સામે એક રાજદ્રોહી અને વચનબ્રટ આંડાળ જીભો છે ! ” ત્વેષપૂર્વક ગર્જના કરતો જયશિખરી બોલ્યો : “ તેના સરીરના આ ખડ્ગ વડે ટુકડે ટુકડા કરી નાંખું તોપણ મને શાંતિ મળે તેમ નથી ” તે ખગ ઉગામીને વીરધ્વજને મારવાને ધસ્યો, પરંતુ તેની ગંભિર મુદ્રા જોઈને જરીક ખમચ્યો અને કહેવા લાગ્યો : “ શું ? ત્યાં લોહી થીજી ગયેલું દેખાય છે ? બોલ, વીરધ્વજ ! તારા શાંતિને માટે મારી ખાત્રી છે. નિશાનના રક્ષણને માટે તેને ચોરી જનાર માણેનાં કેટલા માણસોને તેં ઠાર કર્યા ? બે જણાને કિંવા એકને પણ ઠાર કર્યો છે ? અરે ! એટલું માત્ર કહે કે તેં મારા શત્રુની છાતીમાં કાંડો ધા કરેલો છે ! બસ, એટલા પરથી હું તને જીવતદાન આપીશ. બોલ, અને પછી આ છાવણીમાંથી તારું કાળું મુખ કરીને એકદમ ચાલતો થા ! ”

“ મહારાજ ! આપે મને અસત્યવાદી કહો એટલા પરથી જ મારું મુખ કાળું થઈ ચૂક્યું છે. આડી સત્ય હકીકત તો એ છે કે આપના નિશાનના રક્ષણ માટે મારે બહુ મારા નિમકદલાલ શ્વાને પોતાનું રક્ત રેડ્યું છે—ત્યાં થીજી ગયલું રક્ત નિશાન ચોરી જનારનું નહિ પરંતુ મારા શ્વાનનું જ છે ! ”

“ શાહઆસ ! ધન્ય છે એ શ્વાનને અને ધિક્કાર હો તારા જેવા સૈનિકને ! ” જયશિખરી પલંગ પાસે પડેલા મંચક ઉપર બેઠો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો : “ પણ આ બધો બનાવ બન્યો હશે

કેવી રીતે? આ માણસ વિશ્વાસઘાત કરે કિંવા મરણની ભીતિથી પલાયન કરી જાય એમ તો બનેજ નહિ, યુદ્ધમાં તેનું વીરત્વ મેં અનેક વાર અનુભવ્યું છે. વળી જો તેણે વિશ્વાસઘાત કર્યો હોત તો તે મારી સામે આટલી શાંતિ અને ગંભીરતા પૂર્વક જોબો રહી શકત જ નહિ! કશી પણ વિચિત્ર ઘટના બનેલી હોવી જોઈએ! ’ પુનઃ વીરધ્વજની સામે પ્રજ્ઞાત્મક દૃષ્ટિ કરીને તેણે પ્રશ્ન કર્યો: “ કહે, વીરધ્વજ! આ પ્રકાર કેવી રીતે બની ગયો? ”

“ મારા દુષ્ટ પ્રારબ્ધના પ્રતાપે, મહારાજ! બનેલી ઘટના માટે સર્વસ્વી ગુન્હેગાર હું એક જ છું. ”

“ તું જ્યારે તારો ગુન્હો કખૂલ કરે છે અને તેનો કશો પણ ખુલાસો નહિ કરવાની ધૃષ્ટતા દર્શાવે છે, ત્યારે એ ગુન્હાનું ફળ ભોગવ! જાઓ, વીરભદ્ર! આ માણસને લઈ જાઓ અને વિના-વિલંબે તેને કતલ કરવાની તજવીજ કરો. ” જયશિખરીએ દેહાંત-દંડની શિક્ષા ફરમાવી.

“ મહારાજ! ” પોતાને કરવામાં આવેલી શિક્ષા શ્રવણ કરીને વીરધ્વજ પૂર્વવત્ શાંતિને ધારણ કરતાં બોલ્યો.

પરંતુ તે શું કહેવા માગે છે એ જાણવાની દરકાર ક્યાં સિવાય જ જયશિખરી વચ્ચે બોલ્યો: “ વાચા કુટ્ટી ખરી! જો તારા કૃત્ય માટે ક્ષમા માગતો હોય તો મારી પાસે નહિ, પરંતુ પરમેશ્વર પાસે માગ. કૃતક્ષ! કેવળ તારા અપરાધને લીધે જ ગુર્જરરાષ્ટ્રના મા-લિકને અત્યારે નીચું જોવાનો સમય આવ્યો છે! જો આવો અપરાધ મારા સગા ભાઈ કિંવા અન્ય આત્મજને કર્યો હોત તો તેને પણ મારા તરફથી ક્ષમા મળી શકત નહિ. ”

“ મહારાજ! ક્ષમા, અને તે પણ ઇહલોકના મનુષ્ય પાસે મા-

ગનારો હું નથી ! પરમેશ્વરનું નામ સ્મરણ કરવાનો અવધિ આપ મને ન આપો તો તેની પણ પરવા નથી. એ સર્વનો ઉદ્ધારકર્તા છે. મારી સંભાળ, હું તેની પ્રાર્થના કરું કિંવા નહિ તો પણ તે લીધા સિવાય નહિ જ રહે. અર્થાત્ મને દેહાંતઃકંતી શિક્ષા અત્યારે થાય કિંવા એક ઘટિકા પછી થાય તેની લેશ પણ ચિંતા નથી. માત્ર મારા મરણ પહેલાં એક મહત્ત્વની હકીકત મારે આપને જણાવવાની છે. ”

“ શી હકીકત છે ? જે કહેવું હોય તે જલ્દી કહી નાખ ! ” જયશિખરીએ બેદરકારી પૂર્વક પરવાનગી આપી.

“ પણ એ આપને એકાંતમાં કહેવાની મારી ઇચ્છા છે. ”

એ વખતે શિબિરમાં જયશિખરી અને વીરભદ્ર ઉપરાંત, વીરભદ્ર તથા એ ત્રણ બીજા માણસો પણ હતા. જયશિખરીએ તેમની સામે દૃષ્ટિ કરી. તેઓ તેનો હેતુ કળી ગયા અને વીરભદ્ર સિવાય બીજા માણસો બહાર ચાલ્યા ગયા. •

વીરભદ્રને ઊભો રહેલો જોઈને જયશિખરી બોલ્યો : “ વીરભદ્ર ! તમે કેમ ઊભા રહ્યા છો ? ”

“ મહારાજ ! આ દગાખોર સરદારની હાજરીમાં હું આપને એકલા રહેવા દેવાનું ઇચ્છતો નથી. ‘આપને એકાંતમાં કહેવાની મારી ઇચ્છા છે,’ એ તેના શબ્દો જ મંશય ઉત્પત્ત કરનારા છે. અત્યાર સુધી આ સમશેર મ્યાનમાં હતી. પરંતુ હવે તે ખૂલ્લી જ રહેશે. ” વીરભદ્રે સમશેર મ્યાનમાંથી બહાર કાઢી.

“ શું ? પ્રમંગ આવે દગાખોરના સમાચાર પણ ન લઈ શકું એટલો હું નિર્બળ છું ? ” રહેજ કુદ્ધ સ્વરે જયશિખરી બોલ્યો.

“ આપની નિર્બળતાની મને શંકા છે જ નહિ, પરંતુ હજી



હમણાં જ આપની પ્રકૃતિ સ્વસ્થ થઈ છે; વળી આપને એક એવા મનુષ્ય સાથે કામ પાડવાનું છે કે અત્યારે તેના ઉપર રાજદ્રોહનો આરોપ આવેલો છે. આવી સ્થિતિમાં હું એક પગલું પણ દાર તરફ ભરીશ નહિ.” વીરભદ્રે દ્રઢતા પૂર્વક કહ્યું.

“વીરભદ્રજી અહીં રહે એમાં મને હરકત નથી. એમના વિશ્વાસુપણા માટે મારી પૂર્ણ ખાત્રી છે.” વીરધ્વજે વીરભદ્રના શિબિરમાં રહેવા સામે વાંધો દર્શાવેો નહિ.

“વાર, હવે તારે જે કહેવાનું હોય તે કહી નાંખ.” જયશિખરીએ આજ્ઞા કરી.

“મહારાજ ! આપની આસપાસ સર્વત્ર ફિતુર પ્રસરેલું છે—” વીરધ્વજે પ્રારંભ કર્યો.

“હા, એ તદ્દન ખરું છે. તેના બિલકુલ તાજે જ દ્રષ્ટાન્ત મારી સામે અત્યારે ઉપસ્થિત થયેલો છે.” જયશિખરીએ કટાક્ષ કર્યો.

“મહારાજ ! મારા ઉપર આપ જે જે આક્ષેપ મૂકશો તે શાંતિપૂર્વક સહન કરવાને હું તૈયાર છું; પરંતુ આ ફિતુર એવા પ્રકારનું છે કે તે સિદ્ધ થવાથી આપને જે નુકસાન થશે, તેની આગળ સેંકડો નિશાન ચોરાઈ જવાથી થનાર નુકસાન આપને કશું પણ મહત્ત્વનું લાગશે નહિ.” વીરધ્વજે કહ્યું અને પછી તે પોતાના અવાજને અતિ મંદ કરીને બોલ્યો: “આપની ભગિની—”

“કાણુ—વિમળદેવી ? તેનો આ ફિતુરની સાથે શો સંબંધ છે ?”

“મહારાજ ! રાજકુમારી વિમળદેવીનો શરીરસંબંધ બૌદ્ધ સમ્રાટના જામાતા અને ભૂગુપ્તચના ચૌલુક્ય સુરસેન સાથે કરીને, તદ્દ્વારા ગુર્જરાધિપતિ સુધર્મચંદ્રી આપોત્કટ કુળને કાલિમા લગાડવાની અને તે સાથે બન્ને પક્ષો વચ્ચે સુકેહ કરવાની ખટપટ શરૂ

છે.” વીરવળે જે હકીકત રસેશ્વાચાર્ય પાસેથી સાંભળી હતી તે જયશિખરીને જણાવી.

એ શ્રવણ કરતાં જ જયશિખરી મંચક ઉપર ટદાર બની ગયો. આ વિષયમાં કેટલીક હકીકત તેના જાણવામાં આવી હતી. પરંતુ આ વાત અને પોતાની ભગિનીનું નામ અન્ય જનોના મુખે ચર્ચાય એ તે પસંદ કરતો નહતો. તે ક્રોધ પૂર્વક ત્રાડ મારીને બોલ્યોઃ “ દુષ્ટ ! નિર્લેખ ! ખખરદાર ! એ સૂર્યવંશી સુશિલ કુમારિકાનું નામ તારા અપવિત્ર મુખે આણ્યું છે તો તારી જીભના ટુકડે ટુકડા કરી નાખીશ ! તારી નજર એ કિચ્ચ સ્થાને પહોંચેલી છે એવું યોડાક દિવસ થયા મારા ધ્યાનમાં આવ્યું છે પરંતુ તારા સહવર્તન ઉપર ભરોસો રાખીને અત્યાર સુધી એ બાબતની ભાંજગડમાં હું પડ્યો નહતો. પોતાના લજ્જાસ્પદ કૃત્યના વર્ણનથી બ્રહ્મ કરેલા મુખમાંથી એ પવિત્ર નામનો ઉચ્ચાર કરતાં તને શરમ નથી આવતી ? જે મહત્વની હકીકત તું મને જણાવનાર હતો તેનો હવે પૂર્ણ ખુલાસો થઈ ગયો. ભગિની વિમળદેવીનું દુષ્ટ સુરસેન નાથે લગ્ન ! એ શબ્દો ઉચ્ચારતાં પહેલાં તારી જીભ કેમ તુટી ન પડી ? કદાચ એ વાત સત્ય હોય, તો પણ શું તું એમ સમજે છે કે જયશિખરી અન્ય જનોના કલ્યાણને ખાતર પોતાની ભગિનીને નરકના કૂપમાં હડસેલી મેલશે ? અરે મૂર્ખ ! આપોત્કટ વંશની કુમારિકાનો સંબંધ ચૌલુક્ય વંશના અને તેમાંથી સુરસેન જેવા દુરાત્મા સાથે થનાર નથી એ જેટલું સત્ય છે, તેટલુંજ સત્ય એ પણ છે કે મારી ભગિની સાધારણ ભિખારડા રાજપૂતની સાથે કદી પણ લગ્નસંબંધથી જોડાનાર નથી. કદાચ તેને જીવન પર્યંત અવિવાહિત રહેવું પડે એ બહેતર છે, પરંતુ તારા જેવાની સાથે તેનો સંબંધ કદી પણ થનાર

નહિ ! માટે તેના સંબંધમાં તારે ચિંતા કરવાનું કશું પણ કારણ નથી. ”

“ મહારાજ ! અદ્ય સમયમાં જ હું સર્વ ચિંતાથી મુક્ત થનાર હોવાથી આ બાબતનો વિચાર કરવાની મને જરૂર નથી એ સત્ય છે. પરંતુ આ હકીકત જો આપના જાણવામાં ન આવી હોય તો મરણને શરણ થતાં પહેલાં તે આપને જાણાવવી એ મારો ચોક્કસ ઈરોદો હતો. તેથી જ મેં આટલી ધૂષ્ટતા દર્શાવી છે. કેમકે રાજ-કુમારી વિમળદેવી—”

“ પુનઃ તેના નામનો ઉચ્ચાર ? ” વીરધ્વજના અંગ ઉપર ધસી જતો જયશિખરી બોલ્યો.

“ શું કહો છો, મહારાજ ! હું તેના નામનો ઉચ્ચાર પણ ન કરું ? મહારાજ ! અત્યારે આ મારા આયુષ્યની છેલ્લી ઘટિકા છે. એ વેળાએ એ પરમ પવિત્ર અને પ્રિય નામનો ઉચ્ચાર કરવામાં કોણ મને પ્રતિબંધ કરી શકે તેમ છે ? આપને આપના પ્રચંડ બળનો ગર્વ છે. એ બળનો ઉપયોગ આ દેહ ઉપર આપ ખુશીની સાથે કરો. પરંતુ મારા મન ઉપર—મારા આત્મા ઉપર એક સાક્ષાત્ પર-મેશ્વર સિવાય બીજા કોઈની સત્તા ચાલી શકે તેમ નથી. પ્રિય વિમળદેવીના નામનો ઉચ્ચાર કરતાં મને કોઈ પણ અટકાવી શકે તેમ નથી. તેમનું નામસ્મરણ મારા અંતરમાં ચાલુ જ છે—મારા દેહ અને આત્માના અભિન્નત્વનો નાશ થશે ત્યાં સુધી તે ચાલુ જ રહેશે. “ વીરધ્વજે ગંભીર પરંતુ દ્રઢપણે, આત્મશ્રદ્ધા પૂર્વક કહ્યું.

જયશિખરી વીરમદ્ર સામે જોઈને બોલ્યોઃ વીરમદ્ર ! જાઓ, આને લઈ જઈને મળજૂત પહેરામાં રાખો. જો એ નહાસી જશે

તો તેને કરવામાં આવેલી શિક્ષા તમારે ભોગવવી પડશે, સમજ્યા? જાઓ, માત્ર એનો લશ્કરી પોશાક તેના શરીર ઉપર તેના અંત પર્યંત રહેવા દેજો. તેનો ગુન્દો મોટો છે, તો પણ તેનું ધારિષ્ઠ અને પરાક્રમ પણ કાંઈ ઓછાં નથી. ”

“ સરદાર ! ચાલો મારી સાથે. ” વીરભદ્રે વીરધ્વજના ખભા ઉપર હાથ મૂકીને સૂચવ્યું.

વીરધ્વજ બોલ્યો : “ વીરભદ્રજી ! મને સામાન્ય સૈનિકના જેવો ગુન્દોગાર માનવાની જરૂર નથી. ન્હાસી જવાનો મારો ઇરાદો જ નથી. જો હોત તો હું ચાહી ચત્રાવીને અહીં આવ્યો જ નહોત. મહારાજ ! હું જાઉં છું, કદાચ મારું કથન સત્ય ઠરે તો એક નિર્દોષ મનુષ્યનો વધ કરવા માટે અને મારી સત્તાહતી ઉપેક્ષા કરવા માટે મેં અશ્રુચિંદુ ઢાળ્યો. એથી પણ આપના અંતરમાં ગુપ્તપણે વાસ કરી રહેલી સદ્વત્તાનું મારા અમર આત્માને જ્ઞાન થશે અને તેને શાંતિ થશે ! ” એટલું કહીને તે પ્રત્યુત્તરની અપેક્ષા કર્યાં સિવાય કે જયશિખરીની સામે મસ્તક નમાવ્યા સિવાય ધામે પગલે શિબિરના દ્વાર તરફ ચાલ્યો.

તે બંને જણા બહાર નિકળ્યા, એટલે બહાર ઉભેલા એ માણસોને વીરભદ્રે સૂચના કરવાથી તે એ જગ્યા વીરધ્વજની આગુએ ચાલવા લાગ્યા; તથા વીરભદ્ર તેમની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે જો સ્થળે રાજદ્વારી કેદીઓને રાખવામાં આવતા હતા ત્યાં વીરધ્વજને લઈ જવામાં આવ્યો.



( ૨૧૮ )

પ્રકરણ ૨૩ મું.

રૂપસુંદરીની મનઃસ્થિતિ.

રૂપસુંદરીએ સ્ત્રી સ્વભાવને વશ બનીને પોતાની નણંદની મજાક કરવાના હેતુથી તથા વીરધ્વજને કંટકો પ્રેમ (વિમળદેવી ઉપર છે, એ તેને બતાવી આપવાને માટે જે યુક્તિ રચી હતી; તે જો જાહેર થઈ જાય, કદાચ ગુર્જરેશ્વરના જાણવામાં આવે તો તેનું કેવું પરિણામ આવે તેનો વિચાર કરતાં, પાછળથી તેના મનમાં ડ્રાસકો પડ્યો હતો. તે ધારતી હતી કે ‘હું ગુર્જરેશ્વરને સમજાવી શકીશ.’ પરંતુ અમુક વિચાર કે ધારણા કરવાનું કામ જોટલું સહેલું છે તેટલું મુતરું એ વિચાર કે ધારણાને અમલ મેલવાનું કામ નથી. ગુર્જરેશ્વરને સમજાવવામાં તમામ આબ-તનું સ્પષ્ટિકરણ કરવું પડે તેમ હતું. તેમ કરતાં વીરધ્વજની ખરી ઓળખાણ આપવી પડે તેમ હતું. પરંતુ પોતાની પરવાનગી સિવાય પોતાની ઓળખાણ કોઈને પણ આપવી નહિ એવી વીરધ્વજે તેની પાસે પ્રતિજ્ઞા લેવરાવી હતી. એથી એ વિષયમાં રૂપસુંદરી એક ચક્રાર સંરખો કરી શકે તેમ નહતી, અને જ્યાં સુધી તે ઓળખાણ ન આપે ત્યાં સુધી ગુર્જરેશ્વરની લાગણી પૂર્ણ પણે આકર્ષી શકાશે નહિ એમ તેને લાગતું હતું. આ બધા વિચારોને લીધે પોતે કરેલી મજાક નિવિઘ્નપણે પાટ ઉતરી જાય એ માટે તે મનમાં ને મનમાં વ્યાસનારાયણની પ્રાર્થના કરતી હતી. એ સંયંધમાં તેણે પોતાની દાસી રામલક્ષ્મીને કંટલીક સૂચના પણ કરી રાખી હતી.

પ્રાતઃકાળે ઉઠીને તેણે પ્રથમ રામલક્ષ્મીને એ જ વિષયમાં

પ્રશ્ન કર્યો: “ કેમ ? પછી વીરધ્વજની કાંઈ ખબર મળી કે નહિ ? ”

“ બા ! આપની આજ્ઞા પ્રમાણે ચંદ્રિકાને સૂર્યોદય થતાં જ વિનય ટેકરી ઉપર ખબર કાઢવાને માટે મોકલી છે. હજી સુધી તે પાછી ફરી નથી. પણ ચિંતા કરવા જેવું કશું લાગતું નથી. ” રામ લક્ષ્મીએ જવાબ આપ્યો.

આ જવાબથી રાણીને પૂર્ણ સંતોષ તો થયો નહિ જ. તદ્દપિ આ-  
જ્ઞાને ધારણ કરતી તે બોલી: “ પ્રભુ કરે ને એવું કશું બને નહિ ! મેં આ  
કામ કરતાં શું તો કયું; પરંતુ હવે મને તે માટે બહોજ પસ્તાવો થાય છે.  
કદાચ ગુન્દરેશ્વર જાણશે કે મેં વિમળબાની મુદ્રિકા મોકલીને વીરધ્વજને  
અહીં બોલાવ્યો હતો, તો એ મને શું કહેશે ? મારા માટે હલકો  
વિચાર લાવશે તો ? વખતે જ્ઞાનભટ્ટ તેની મૂર્ખતામાં આ વાત  
ઉઘાડી કરી દેશે તો ? આજને આજ એને તો દેશ તરફ વિદાય  
કરી દેવો ! ”

એ જ વખતે વિમળદેવી ઉતાવળે પગલે, શ્વાસભેર રૂપસુંદરીના  
શિબિરમાં પ્રવેશ કરીને બોલી: “ બાલી ! બાલી ! જોયું તમારી  
મસ્કરીતું પરિણામ ? ”

તેના એ શબ્દોથી રાણી ગભરાઈ ગઈ. કાંઈક પણ અમંગળ  
બન્યું છે એવી તેને દ્રષ્ટના થઈ. તેણે ચિંતાતુર વદને પૂછ્યું: “ કેમ,  
બા ? શું છે, બા ! નિશાન તો સુરક્ષિત છે ને ? ”

“ નિશાન સુરક્ષિત ! અરે નિશાન નથી દેખાતું અને તેનો  
સંરક્ષક નથી દેખાતો ! ” સહેજ ચીડાયા સરખી બનેલી વિમળદેવીએ  
કહ્યું: “ આપણા દ્વારપાળને મેં ખબર કાઢવા મોકલ્યો હતો. તેણે  
હમણાં જ આવીને એ વાત મને કહી. ચાલો ઉઠો, તમે ને હું જઈને

તપાસ કરીએ. કાંઈ દગો થયો હોય એમ લાગે છે. ઉઠો, ઉઠો—”

વિમળદેવીના પ્રસ્તુત ખુલાસાથી રૂપસુંદરીની ચિંતાતુરતામાં વધારો થયો. તદ્દપિ બાહ્યતઃ કૃત્રિમ ધૈર્યને પ્રકટાવતી તે બોલીઃ “આવું છું, પણ મારી ખાત્રી છે કે વીરધ્વજને કશી પણ હાની પહોંચી નહિ હોય. કદાચિત્ તે કોઈ સ્થળે જઈને અત્યારે સૂઈ રહ્યા હશે. કદાચ પોતે પહેરા ઉપર હોવા છતાં નિશાન ચોરાઈ ગયેલું જોઈને પલાયન પણ થઈ ગયો હોય ! પણ ખંડેન ! નિશાન એટલે શું ? એક કપડાનો ટુકડો કે બીજું કાંઈ ? એ ટુકડો ચોરાઈ જવાથી વીરધ્વજને મોટી હાની પહોંચ્યાનો સભવ નથી. આપણે તમારા બાઈને કહીને હમણાં જ છોડાવીશું. ”

“બા ! બા ! ગળ્ગળ થયો ! ” ત્વરિત ગતિએ આવી પહોંચેલી ચંદ્રિકા મર્યાદાનો લેશ પણ વિચાર કર્યા સિવાય કહેવા લાગીઃ “આખણે વિજયધ્વજ કોઈ ચોરી ગયું છે. તેના દંડના એ ટુકડા કરીને ટેકરી ઉપર ફેંડી દીધેલા છે અને એ બનાવથી બાપુ સરકાર વીરધ્વજ ઉપર બહુજ ગુસ્સે થયા છે. સંનિકો તો એવી વાત કરે છે કે એમને દેહાંત દેડની સગ્ન થશે ! ”

“દેહાંતદંડની સગ્ન ? ” ચંદ્રિકાએ જણાવેલી હકીકતથી ગભરાઈ ગયેલી વિમળદેવી બોલીઃ “બાબી ! હવે ઢીલ કરવાની જરૂર નથી. ચલો. આવો છો કે હું એકલી જ જાઉં ? ”

“આવું છું, ખંડેન ! પણ ગુર્જરેશ્વર પાસે હીકઠાક વચ્ચે પહેરીને જવું જોઈએને ? ” રૂપસુંદરીના પગ ઉપડના નહતા. વીરધ્વજને દેહાંતદંડની શિક્ષા તથા એ સાથે અંધી હરીકન ગુર્જરેશ્વર પાસે જાહેર થવાની ભીતિથી તેનું મન કલુષિત અન્યું હતું. તે મનમાં ને મનમાં પ્રાર્થના કરવા લાગી અને ભરેશ્વરીની, પોતાની કુળદેવતાની અને વ્યાસનારાયણની આપ્તા આપ્તી રાખવા લાગી.

તેને ઢીલ કરતી જોઈને વિમળદેવી ચીડાઈ ગઈ. વીરધ્વજની ઉપર આક્રમણ મોટું વાદળ ઘેરાઈ રહ્યું હતું. એક પળ પણ નકામી ગૂંભાવવાથી ભયંકર પરિણામ આવવાનો સંભવ હતો. તે સ્થેજ ગુસ્સે થઈને બોલી: “ભાભી! વસ્ત્રો ધારણ કરતાં કેટલી વાર? તમે કદાચ ઉંચાં વસ્ત્રો નહિ પહેર્યા હોય અને સાદા વેશમાં હશે. તો શું મારા ભાઈ તમને બૂલી જશે?”

“હા, રાણીજી! ઉતાવળ કરો તો સાફ! જો આ વખત ગયો તો પુનઃ આવનાર નથી. એક વખત મહારાજે સજા કરી દીધી તો પછી તેઓ પાછી ફેરવનાર નથી.” રામલક્ષ્મીએ પણ ઉતાવળ કરવાનું કહ્યું.

રૂપસુંદરી એ સમજતી ન હતી એમ કાંઈ નહોતું. પરંતુ વીરધ્વજને થનારી ભયંકર શિક્ષાની કલ્પનાથી તે બિલકુલ ગભરાઈ ગઈ હતી. એટલું જ નહિ પણ આ તમામ હકીકત, પ્રકટ થતાં ગુર્જરેશ્વર પાસે પોતાની પ્રતિષ્ઠાને પહોંચનારી હાનીના વિચારથી તો તે તદ્દન અકળાઈ ગઈ હતી. હવે પોતાના સ્વામીને પોતાનું મુખ બતાવવું કે નહિ, એ એક મોટા વિચારનો પ્રશ્ન થઈ પડ્યો હતો. એક તરફ પોતાની મજાકને લીધે એક નિર્દોષ મનુષ્યનો થનાર વધ અને બીજી બાજુએ પરપુરુષ સાથે ઠૂકા બાજી કરવા માટે પોતાના સંબંધમાં ગુર્જરેશ્વર હલકો વિચાર બાંધશે તો, એ ભીતિ! અત્યારે ખરેખર તેના પર એક મોટું ધર્મસંકટ આવી પડ્યું હતું. એ ધર્મસંકટમાંથી કેવી રીતે પાર પડવું, વીરધ્વજના રક્ષણને માટે શી યુક્તિ કરવી અને પેલી મુદ્રિકાના ઉપયોગની વાત ગુર્જરેશ્વરના જાણવામાં આવી હોય તો એ સંબંધમાં શો ખુલાસો કરવો, એ વિચારમાં તેનું મન ગુંથાઈ ગયું હતું. એથી જ તે શિબિરમાંથી બહાર પડવાને ઢીલ



કરતી હતી. સારાં વચ્ચો ધારણ કરવાનું તો એક બહાનું માત્ર હતું.

તે કશે પણ નિશ્ચય કરી શકી નહિ. માત્ર એક વિચાર તેને સૂઝ આવ્યો અને તે અમલમાં મેલવાના ધરાદાથી બોલી: “ વિમળબા ! આપણે જવાં કરતાં જ્ઞાનભટ્ટને સમજાવીને ગુર્જરેશ્વર પાસે મોકલીએ તો ? એ મૂર્ખો છે, પણ વિશ્વાસુ છે. બધો દોષ પોતાના ઉપર ઓઢી લેશે અને પોતાના રમુજ સ્વભાવથી ગુર્જરેશ્વરને પ્રસન્ન કરીને વીરધ્વજને મુક્તિ અપાવશે. ”

“ ના, ભાભી ! એ વિચાર મને યોગ્ય લાગતો નથી. જ્ઞાનભટ્ટ વિશ્વાસુ છે ખરો, પરંતુ મહારાજનો તાપ સહન નહિ થઈ શકવાથી જો તે સાચેસાચી હકીકત જણાવી દે તો તેમને આપણા ઉપર વધારે ગુસ્સો ચડે. એના કરતાં તો આપણે જ તમામ સત્ય હકીકત જણાવી દઇએ એ વધાર સાફ. વળી આ કાર્યમાં મુખ્ય દોષ તમારો છે એટલે તેનો ખુલાસો પણ તમારે કરવો એ જ ન્યાય છે. ”

“ એ બરોબર છે. ” રૂપસુંદરી બોલી: “ પણ ગુર્જરેશ્વરનો સ્વભાવ બહુજ તીખો છે. બધી વાત ખૂલ્લી થતાં કોધાવેશમાં કદાચ મારો પણ જીવ લે તો ? ”

“ રાણીજી ! એવી ભગતી શંકા આણવાનું કારણ નથી. ” રામલક્ષ્મીએ કહ્યું: “ મહારાજની વૃત્તિ ગુસ્સે થયેલા સિંહના જેવી હોય; તો પણ આપનું સુકુમાર શરીર, નાળુક દેહયંત્રી અને ચંદ્ર સમાન મુખ જોઇને તથા આપની મૃદુ વાણીનું શ્રવણ કરીને તેઓ એકદમ શાંત બની જશે. ”

“ રામલક્ષ્મી ! તું ચતુર છે, બીજાને હિમ્મત આપતાં તને ઠીક આવડે છે. અંદ્રકા ! લીલી સાડી લાવને ? તું નથી જાણતી કે ગુર્જરેશ્વરને વાહણી રંગ પસંદ નથી પડતો ? વિમળબા ! મેં આને પચાશ વાર કહ્યું હતું, પણ એનો સ્વભાવ ભૂલકણો જ રહ્યો. ”

“ભાભી ! ભાભી ! એક મનુષ્યના પ્રાણ જવાનો પ્રસંગ છે તે વખતે આવી ક્ષુદ્ધક બાબત તરફ લક્ષ આપવામાં તમે નિર્લેપક સમય ગૂમાવો છો ! તમને તે કહેવું પણ શું ? હવે મારાથી એ સહન થઈ શકતું નથી ? તમારી ઇચ્છા હોય તો વસ્ત્રાલંકારની ટાપડીપમાં વખત ગૂમાવતાં બેસી રહો—હું જઈ છું મહારાજ પાસે કારણ કે મારા લીધે એક નિર્દોષ મનુષ્યનો વધ થવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે. હું તેમને બધી હકીકત સ્પષ્ટપણે જણાવી દઈશ અને પૂછીશ કે પંચાસરની રાજકુમારીનું નામ લઈ, એક શરવીર સરદારને ફસાવી, તેની કીર્તિને કાલિમા આણુવી અને પછી તેને દેહાંતશાસન કરવું એ ન્યાય છે ખરું ? એમ કરવાથી ગુર્જરરાષ્ટ્રની ઉજ્જવલ કીર્તિને ખમ્માસ ગ્રહણ નહિ લાગે ? બલે, તમારે આવવું ન હોય તો કાંઈ નહિ, હું તો જઈશ જ !”

વિમળદેવી એકલી જવા લાગી. તેને જતી જોઈ મનમાં તે મનમાં તેના વીરધ્વજ પ્રત્યેના શુદ્ધ પ્રેમની પ્રજ્વળિત કરતી રૂપસુંદરી ગણગણી : “બહેન ! ધન્ય છે તમને, ખરો પ્રેમ તે આનું જ નામ. પણ એમને એકલાં જવા દેવાં એ હીક નહિ. પરિણામ ગમે તેવું આવે પરંતુ મારે પણ જવું તો ખરું જ !” રૂપસુંદરી પણ કિતાવળે પગલે તેની પાછળ પાછળ જવા લાગી.

## પ્રકરણ ૨૪ મું.

### વિમળદેવીની દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા.

જ્યારે રૂપસુંદરી અને વિમળદેવીએ જયશિખરીના શિબિરમાં પ્રવેશ કર્યો તે વખતે તે ઉંચી દૃષ્ટિ કરીને

વિચારસ્થિતિમાં મંચક ઉપર બેઠો હતો એક અનુચર દૂર અદ્ય-  
વાળી ઊભો હતો. તે કશા કામ માટે જ્યશિખરીની પાસે આવેલો  
હતો, પરંતુ મહારાજનું લક્ષ પોતાની તરફ ખેંચાય તેની રાહ જોતો.  
મૌનપણે ઊભો હતો. રૂપસુંદરી, વિમળદેવી અને રામલક્ષ્મી શિખિ-  
રમાં આવ્યાં, છતાં પણ જ્યશિખરીએ તેમની સામે દૃષ્ટિ કરી નહિ.  
તેમને પણ થોડોક સમય મૌન્ય ધારણ કરીને ઊભા રહેવાની ફરજ  
પડી. છેવટે આ સ્થિતિ સહન નહિ થવાથી રૂપસુંદરી ખિહતી ખિહતી  
જ્યશિખરીની સમીપમાં જઈને મદુ સ્વરે બોલી: “ગુર્જરેશ્વર ! એવા  
તે શા અગત્યના કાર્યમાં રોકાઈ રહ્યા છો કે તમારી સામે દૃષ્ટિ કર  
વાનો પણ અવકાશ નથી ?”

તેની મંજુલ વાણીથી જ્યશિખરીનું લક્ષ તેની તરફ ખેંચાયું.  
તેણે તેની સામે દૃષ્ટિ કરી. એ દૃષ્ટિમાંહેનો કોઈ હજી પણ શાંત થયો  
ન હતો. પરંતુ પ્રજ્જ્વલી રહેલા રોષને પ્રકટ નહિ કરતાં શાંતપણે  
તેણે પ્રશ્ન કર્યો. “કેમ ? અત્યારના પહોરમાં અહીં આવવાનું શું કારણ ?”

“આજે આટલા બધા ગુસ્સે થયેલા કેમ જણાઓ છો ? અને  
આ માણસ અહીં કેમ ઊભો રહ્યો છે ? એને રજા આપો એટલે હું  
મારા આગમનનું કારણ જણાવું.”

જ્યશિખરીની નજર પેલા અનુચર સામે ગઈ. તે બોલ્યો:  
“અરે મૂર્ખ ? કેમ આવ્યો છે અને મૂઢની પેઠે કેમ ઊભો રહ્યો છે ?”

“મહારાજ ! વીરભદ્રેશ્વરે મને મોકલ્યો છે અને ગુન્હેગારનો  
શિરચ્છેદ કર્યા પછી તેના શબનું શું કરવું, એ બાબત આપની  
આજ્ઞા માગી છે.” અનુચર કાંપતો કાંપતો બોલ્યો.

“એમાં મને પૂછવાનું શું છે ? એના શબને અગ્નિ સંસ્કાર  
કરવાની તજવીજ કરવી.”

અનુચર નમન કરીને દ્વાર તરફ વળ્યો. વિમળદેવીએ નેત્રસંકેત વડે તેને એકદમ ગુન્હેગારનો શિરચ્છેદ નહિ કરવાની સૂચના કરી.

અનુચર તેનું સૂચન સમજી ગયો. તે બહાર ચાલ્યો ગયો. પછી જયશિખરી રૂપસુંદરી સામે જોઈ કિચિત્ સ્મિત કરતો બોલ્યોઃ “ અત્યારે પ્રાતઃકાળે તમારા શિબિરનો લાગ કરીને અહીં આવવાની શી અગત્ય પડી છે ? ”

“ મહારાજ ! હું સર્વસ્વની અપરાધિની છું. ક્ષમા કરનાર આપ સમર્થ છો. ” રૂપસુંદરીએ પ્રસ્તાવ કર્યો.

જયશિખરી તેના એ કથનથી આશ્ચર્યચકિત થતો બોલ્યોઃ “ ક્ષમા અને તે પણ તમને ? આ ભેદ મારાથી સમજી શકાતો નથી. ”

“ એમાં ભેદ શો છે ? આપની આજ્ઞા લીધા સિવાય મેં આપના શિબિરમાં પ્રવેશ કરવાની ધૃષ્ટતા કરી એ ગુન્હો ન ગણાય ? તે માટે આપની—”

“ વાહ ! તમે અહીં આવ્યાં એ ધૃષ્ટતા ? અને તે માટે ક્ષમા ? ” જયશિખરી રહેજ હસ્યો અને બોલ્યોઃ “ ગુન્હો તો બહુજ મોટો ! સહસ્ત્રરક્ષીનાં કોમળ કિરણો પ્રાતઃકાળે એક ગરીબની ઝૂંપડીમાં પ્રવેશ કરે એને જો દોષ ગણી શકાય તો તમારો આ દોષ મહાન્ ગંભિર છે ! દેવી ! અત્યારે જે કાર્યમાં હું ગુંથાયો છું તે એવા પ્રકારનું છે કે એથી મારી મનઃસ્થિતિ વિચિત્ર બની ગઈ છે; અને તે કારણને લીધેજ મેં તમને આગમનના કારણનો પ્રશ્ન કર્યો હતો. બાકી તમારા આગમનથી આ શિબિર અને તેની અંદરની તમામ વસ્તુઓને એક અપૂર્વ પ્રકારનું તેજ પ્રાપ્ત થયું છે. ”

જે બાબતને માટે પોતે આવી હતી તેનો પ્રારંભ કેવી રીતે કરવો એ રૂપસુંદરીને સ્પષ્ટ ન હતું. તે બોલીઃ “ મહારાજ ! અત્યારે

આપની પ્રકૃતિ તો સ્વસ્થ છે ને ? ”

“ બિલકુલ સ્વસ્થ છે. બૌદ્ધ સમ્રાટના રાજવૈદ્યના ઔષધમાં અને દુગ્ધપાનના પ્રયોગમાં ભારે ચમત્કાર ! વળી એથી પણ વિશેષ ચમત્કાર તમારા સુખદર્શનનો ! અરે, આ ધડીએ મારામાં એટલી બધી શક્તિ આવી છે કે જે રણસંગ્રામમાં જવું હોય તો પણ હું તૈયાર છું. ”

“ એ જાણીને મને અત્યંત આનંદ થાય છે. ” રૂપસુંદરી બોલી : “ આપની પ્રકૃતિ સ્વસ્થ હોવાથી આપને મારી એક વિનતિ શ્રવણ કરવાનો શ્રમ આપવામાં મને હરકત જણાતી નથી. ”

“ વિનતિ ? શી વિનતિ છે—તમારી વિનતિ શ્રવણ કરવામાં મને શ્રમ પડે એ પણ એક આશ્ચર્ય નહિ તો ખીજું શું ? ”

“ મહારાજ ! વિનતિ માત્ર—એટલીજ છે કે—એક મનુષ્યને—જીવનદાન—”

“ જીવનદાન ? કેને જીવનદાન ? ”

“ ખીજા કેને ? સરદાર વીરધ્વજને ! ”

જયશિખરીએ વિમળદેવી તરફ દૃષ્ટિ કરી અને તે બોલ્યો : “ સમજ્યો, સમજ્યો ! નણુંદની વતી શીકારસ કરતાં હશે ! ” તે પુનઃ ગંભીર બની ગયો અને સ્હેજ ઉચ્ચ સ્વરે બોલ્યો : “ દેવી ! એ કૃતધ્ની, દગાખોર, રાજદ્રોહીને માટે એક પણ શબ્દ કાઢવાની જરૂર નથી. તેનો શિરચ્છેદ થવોજ જોઈએ ! હું જે આજ્ઞા કરી ચૂક્યો છું તેમાં હવે કશો પણ ફેરફાર થઈ શકે તેમ નથી. ”

“ પણ એમાં એટલું મોટું તુકશાન શું થઈ ગયું કે તે બદલ દેહાંતદંડ જેવી કડક સજા ? ચોરાઈ ગયું છે તો નિશાનતું કપડુંજને ? હું આપને એના કરતાંયે વધારે સારી ધ્વજા મારા પોતાના ખર્ચે



“દેવી ! એ કૃતઘ્ની, દગાખોર રાજદ્રોહીન માટે એક પણ શબ્દ  
કાઢવાની જરૂર નથી તેના શિરચ્છેદ થવાજ બેઠાએ.” પૃષ્ઠ ૨૨૬.



તૈયાર કરાવી આપીશ; અને સ્વહસ્તે તેમાં આપને પસંદ પડશે તેવી સુંદર નકશી કાઢી આપીશ. વળી આપની ઇચ્છા હશે તો કીમતી મોતીની ઝાલર પણ તેને ટાંગીશ. પછી તો થયું ને ? ”

“ રાણી, રાણી ! આ તમે શું બોલો છો ? મોતી ? અરે કદાચ આખી દુનિયાનાં મોતી એકઠાં કરીને તેની ઝાલર બનાવે તો પણ ગુર્જરરાષ્ટ્રના રાજવંશની ઉજ્જવલ કીર્તિને જે કલંક લાગેલું છે તે દૂર થઈ શકે ખરું ? નહિ, એમ કહી પણ બનવાનું નથી. ”

જયશિખરીના પ્રસ્તુત કથનથી રાણીના નેત્રોમાંથી અશ્રુ ખરવા લાગ્યાં. એ જોઈને જયશિખરીએ પુનઃ કહ્યું : “ રાણી ! તમારાં નેત્રોનો અશ્રુપ્રવાહ ખૂટી પડે તો પણ તમારા પતિના નામને લાગેલ કાલિમા એ અશ્રુ-જળથી ધોવાઈ શકે તેમ નથી. જાઓ, આ કામ તમારું નથી. માટે તેમાં મધ્યસ્થી કરવાનો વિચાર તજી દો. સ્ત્રીઓનું કાર્ય, ધંધો અને સમય એ સર્વ પુરુષોથી મિનન છે. એમ કહેવામાં આવે છે કે સ્ત્રી પુરુષની અર્ધાંગના છે; પરંતુ તે આવા કાર્યમાં તો નહિજ. ”

રૂપસુંદરીએ જોયું કે હવે પોતાનો કસો પણ ઉપાય ચાલી શકે તેમ નથી. એટલે તે સ્હેજ પાછળ હટીને જ્યાં વિમળદેવી બેસી હતી એ સ્થળે આવી અને માત્ર વિમળદેવીજ સાંભળી શકે એ પ્રમાણે ધીમેથી બોલી : “ જોયું બહેન ! હવે કશું પણ બોલવું નકામું છે. માત્ર એમનો કોષ અધિક વૃદ્ધિને પામશે ! ”

“ કાંઈ હરકત નહિ. ” એમ કહીને વિમળદેવી સ્હેજ આગળ આવી અને જયશિખરીને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગી : “ મહારાજ ! હું આપની ભગિની વિમળદેવી આપની સામે ન્યાય માગવાને માટે બેસી છું; ક્ષમા કરો, એવી પ્રાર્થના કરવાને માટે નહિ ! અને ન્યાયની



અપેક્ષા કરનારની વિનતિ પ્રતિ લક્ષ આપવાને દરેક પૃથ્વીપતિ સર્વે કાળે તત્પરજ હોય છે. એવી સ્થિતિમાં તે સ્થળ, કાળ કે પ્રસંગના વિરોધ તરફ દૃષ્ટિ કરવાનું પસંદ કરતા નથી. ”

“ ઓહો ! આ અમારાં ભગિની વિમળદેવી બોલે છે, એમકે ? ” જયશિખરી બોલ્યો. તે વિમળદેવીના સ્વભાવથી પરિચિત હતો. વિમળદેવીમાં આત્મશ્રદ્ધા અને સ્પષ્ટવક્તૃતા-એ બે ગુણ મુખ્ય હતા. વળી તેનું દિલ વીરધ્વજ તરફ આકર્ષાયું છે એ પણ તેના જાણવામાં હતું. એટલે સ્વાભાવિક રીતેજ જયશિખરીને વિચાર થયો કે ‘ હું પણ આની સાથે કડક વર્તન રાખીશ તોજ કામ આવશે. એમ કરવાથી તે ભવિષ્યમાં કદી પણ પોતાના વંશ અને કુળને અયોગ્ય વિનતિ કરવા તે તત્પર થશે નહિ. ’ તેણે પ્રશ્ન કર્યો : “ કેમ ? તમારે શી અરજ કરવાની છે ? ”

વિમળદેવી રહેજ પણ સંકાય સિવાય દૃઢતાપૂર્વક બોલવા લાગી. વિમળદેવીની એ વૃદ્ધતાથી જયશિખરીને વિશેષ ક્રોધ ચડશે અને તેનું કદાચ અધિક વિપરિત પરિણામ આવશે, એવા વિચારથી રૂપસુંદરીએ વિમળદેવીનો હાથ દબાવ્યો. પરંતુ તેની ઉપેક્ષા કરીને વિમળદેવીએ તો પોતાનું કથન ચાલુજ રાખ્યું. તેણે કહ્યું : “ મહારાજ ! જે વીર સરદારનો રક્તપાત બલકે ખૂન કરવાની આપે થોડા સમય પહેલાં આજ્ઞા કરી છે, તેણે પોતાનો સમય અનુકુળ હતો ત્યારે દક્ષતા પૂર્વક પોતાના પક્ષની સેવા બજાવવામાં ચાતુર્ય અને વીરત્વ દાખવીને, પોતાની કર્તવ્યપરાયણતા સિદ્ધ કરી છે. એજ સરદાર અત્યારે કર્તવ્ય-પરાંગમુખ બનેલો દેખાય છે, તેનું કારણ શું હોવું જોઈએ તેની આપે તપાસ કરી છે ખરી ? જો ન કરી હોય-અને હું ધાડું છું કે નથીજ કરી-તો હું આપને જણાવીશ કે એમાં તેનો કશો પણ દોષ નથી.

કેમકે તે ધરાદાપૂર્વક કર્તવ્યબ્રષ્ટ થયો નહતો—તે પહેરો છોડીને પોતાની રાવટીમાં જળને સુધ રહ્યો નહતો. પરંતુ કોઈએ તેની મશ્કરી હતી. તેને કોઈ ખીજના નામથી—એમ શા માટે ?—મારા પોતાના નામથી—અફે કેહેવામાં શી હરકત છે ?—મારા નામથી, મારી પાસે આવવાનો સંદેશો મોકલવામાં આવ્યો હતો. એ કારણથીજ તેણે ક્ષણભર પહેરો છોડવાનું સાહસ કર્યું હતું, અને એમાં આશ્ચર્ય પામવા સરખું કશું છેજ નહિ. આ છાવણીમાં આપ એવો એક પણ સરદાર—એક પણ સૈનિક નહિ બતાવી શકો કે જે મારા નામથી કરવામાં આવેલી આજ્ઞાને ઉલ્લંઘવાની હિમ્મત કરી શકે. મારામાં બીજો કશો પણ ગુણ ન હોય તો પણ પંચાસરપતિની હું ભગિની છું, એટલા ખાતર પણ મારું એટલું માન રાખવામાં આવે એ સ્વાભાવિક છે. ”

“ એટલે ? તેં રાત્રીના સમયે એની મુલાકાત લીધી હતી ? ”  
જયશિખરીએ આશ્ચર્યસહ પ્રશ્ન કર્યો.

“ હા, મહારાજ ! મેં એની મુલાકાત લીધી હતી. પણ કેવા સંયોગમાં લેવી પડી હતી તે જણાવવાનો આ પ્રસંગ નથી. ”

“ વાર, પણ તારા નામથી એ સંદેશો કોણે મોકલ્યો હતો. ”

“ હું આપને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરું છું કે એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવાનો આગ્રહ આપ મને નહિ કરશો. હું મારા નામથી આજ્ઞા કરનારને દોષ આપવા માટે કિંવા મને પોતાને દોષમુક્ત કરવા માટે અહીં આવી નથી; અને એટલી તો મારી ખાતરી છે કે મારા વડીલ બંધુ ગુર્જરેશ્વરને પોતાની ભગિની વિમળદેવીના વચન ઉપર વિશ્વાસ હોવાથી, તેઓ ખીજ કશા પૂરાવા સિવાય પણ મારા કથનને સત્ય માનીજ લેશે. ”

“ ઠીક, પરંતુ એ તારા વીર સરદાર ઉપર તેને મુલાકાત

આપવાનો અનુગ્રહ તેં કયે સ્થળે કર્યો હતો ? ” જયશિખરીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“ મારી બાબીના શિબિરમાં ? ” વિમળદેવીએ જવાબ આપ્યો.

“ શું ? રાણીના શિબિરમાં ? ” જયશિખરી કૃદ્ધિત રવે ગળ્યોઃ “ વિમળ ! તું પણ મોટી ધીટ અને નિર્લેજ દેખાય છે ! કેટલાક દિવસથી મારા જાણવામાં આવ્યું હતું કે એનું લક્ષ તારા તરફ છે. પરંતુ મારી પ્રકૃતિ શિથિલ હોવાથી મેં એ બાબતમાં વિશેષ વિચાર કર્યો નહતો. વળી તું વીરધ્વજ જેવા સાધારણ પ્રતિના સરદારના મોહપાસમાં આટલી ત્વરાથી જકડાઈ જમ્મશ એવી તો મને કલ્પના પણ ન હતી. પરંતુ એને બદલે આજે તું સ્વમુખેજ પોતાની નિર્લેજતા પ્રકટ કરે છે ! વિમળ ! વિમળ ! તેં તારી પદ્ધતિ અને કુળાભિમાનનું વિસ્મરણ કરીને એ અધમ રાજદ્રોહીની મધ્યરાત્રીના સમયે એકાંતમાં મુલાકાત લીધી અને તે પણ રાણીના શિબિરમાં ? એટલું એટલું કરવા છતાંયે તું કહે છે કે તારું નામ લઇને કોઇએ તેને ફસાવ્યો હતો ! તને આ બધી હકીકત કહેતાં શરમ પણ નથી આવતી ? યાદ રાખ, હું તને જીવનપર્યંત કુંવારી રાખીશ, જરૂર પડશે તો તારો પણ શિરચ્છેદ કરી નાખીશ, પરંતુ એવા અધમાધમ સાથે તું લગ્નગ્રંથીથી જોડાય એ હું કદી પણ જોઈ શકીશ નહિ. ”

“ મહારાજ ! આપ સત્તાધીશ છો, જે ધારો તે કરી શકો તેમ છો. પરંતુ હું કુંવારી રહું કિંવા આ લોકનો ત્યાગ કરી જઉં, એથી મારી આગરને લેશ પણ બદો લાગનાર નથી. હું કહું છું તે બંધ છે કે ખોટું એ આપ મારાં બાબીશ્રીનેજ પૂછી જૂઓ. બાકી મેં તો હમણાંજ કહ્યું છે કે હું બીજાને દોષ દેવાને કિંવા મને દોષ-મુક્ત કરવાને અહીં આવી નથી. એટલા માટે હું આપને સલાહ

આપું છું કે એકદો મનુષ્ય મોહમુગ્ધ બનવાને પરિણામે તેના હસ્તે કશો અપરાધ થવા પામ્યો હોય તો તેને ક્ષમા કરવી જોઈએ. મહારાજ! આપને પણ એક દિવસ ધર્મરાજ સન્મુખ આપના આ અપરાધની ક્ષમા માગવાની છે, એ વાત ભૂલી જશો નહિ ! ” ગુર્જરેશ્વરની ભગિનીએ દૃઢતા અને સ્પષ્ટતાપૂર્વક પ્રસ્તુત શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“ હાય ! આ હું શું સાંભળું છું ? શું આ ભાણુ ભગિની વિમળદેવીના મુખમાંથી નિકળે છે ? જોને હું મોટી સુગંધ અને સુશિક્ષ સમજતો હતો એજ વિમળદેવી તું છે, કે એકાદી કામજ્વરથી પીડિત, પોતાના જ્વરનો પ્રાણ બચાવવાને માટે પોતાની આંખની પણ દરકાર નહિ કરનારી, એવી અન્ય સ્ત્રી છે ? રહે, આ ધોરતમ અપરાધની શિક્ષા તને પણ હું કરીશ. તું સ્ત્રી જાતિ હોવાથી હું તારા પર શસ્ત્ર ચલાવવા નથી ઇચ્છતો; કિન્તુ તને મોહ થયો છે તે નરાધમનો શિરચ્છેદ કરીને, તેનું ડોકું એક બાલાની અણી પર ધોંચીને એ બાલો તારા શિબિરની સામે રોપાવીશ. ”

જયશિખરી આગળ દંધક કહેવા જતો હતો. પરંતુ સ્વમાનને સમજનારી વિમળદેવી હવે વધુ વખત પોતાના ભાઈના મુખમાંથી નિકળતા કટુ શબ્દો સહન કરી શકી નહિ. તે પોતાના ભાઈની મર્યાદા નહિ રાખતાં હસ્તાપૂર્વક બોલી : “ ભલે, આપનો ઇચ્છા હોય તો ખુશીથી તેમ કરો. એમ કરવાથી જનસમાજને બોલવાને અવકાશ પ્રાપ્ત થશે કે આપના જેવા પરાક્રમી રાજાએ એક શૂરા અને વિશ્વાસુ સરદારનો પ્રાણ કેવળ કૂરતા અને અન્યાયપૂર્વક લીધો છે ! હું ધારું છું કે તે આપની ગુણગ્રાહકતાનું એક અક્ષય અને યોગ્ય સ્મારક ગણાશે ! આપે તેને જાતની-બ્યભિચારીની સંગ્રા આપવાનું સાહસ કર્યું છે ! અરતુ. આપ મહારાજધીરાજ છો—આપની પદવીના મનુષ્યને સારા

સારનો વિચાર કરવાની દરકાર ઓછી હોય છે. પરંતુ અત્યારે હું આપને સ્પષ્ટપણે જણાવું છું કે તેમનો મારા ઉપર પ્રેમ હતો—એ પ્રેમ સ્વાર્થયુક્ત નહિ પણ ખરેખર હતો—તેમ છતાં પણ તેમણે ઉંચી આંખો કરીને કદી પણ મારી સામે જોયું નથી, કે તેમના મુખમાંથી એક પણ અતુચિત શબ્દ નિકળ્યો નથી. માત્ર એક મનુષ્ય પોતાના ઇષ્ટ દેવની જે પ્રમાણે ભક્તિ કરે છે તે પ્રમાણે તે મારી ભક્તિ કરતા હતા. અને એ નિઃસ્વાર્થ પ્રેમને ખાતર—એ ભક્તિને ખાતરજ આજે તેમને મરણને શરણ થવું પડે છે.”

રૂપસુંદરી વિમળદેવીના ચોરસાનો છોડો ખેંચતી બોલી: “ વિમળ ખડેન ! વિમળ ખડેન ! આ તમે શું કરો છો ? ગુર્જરેશ્વરનો ક્રોધાવેશ તમારા આ શબ્દોથી સળગી ઉઠશે ! ”

“ તો પણ શી ચિંતા છે ? ” વિમળદેવી બોલી: “ આપોત્કંઠ વંશની નિષ્પાપ ક્ષત્રિય કુમારિકા જ્યાંસુધી પોતાના શીળને અને સદ્વર્તનને ચૂકી નથી ત્યાં સુધી તેને ગુર્જરેશ્વરનો—આ લોકના એક મનુષ્યનો તો શું પરંતુ સાક્ષાત્ પરમેશ્વરનો પણ ડર નથી ! ”

રૂપસુંદરી બહુ ધીમેથી બોલી હતી. પરંતુ વિમળદેવીની ગર્જના જયશિખરી સાંભળી શક્યો હતો. તેનો ક્રોધ વૃદ્ધિગત થયો હતો. પરંતુ તેને શમાવતો તે ગંભિરપણે બોલ્યો: “ વિમળ ! ખરેખર તું આજે શુદ્ધિમાં હો એમ લાગતું નથી. તું કોની સામે ઊભી રહીને બોલે છે, એનું પણ તને બાન હોય એમ દેખાતું નથી. તારી આ ગર્જનાથી ડરી જઈને હું એ અધમને છોડી દઈશ એમ તું માને છે ? ”

“ એ નહિ છૂટે તો પણ શી હરકત છે ? ” વિમળદેવીએ પ્રથમના જેટલાજ આવેશપૂર્વક કહ્યું: “ તમે એમના દેહનો નાશ



વેદધર્મ રાજમંડળ તરફથી સ્વામીજી ઉપર વીરધ્વજની સાથે મોકલવામાં આવેલા પત્રને લગતી હકીકત વાચકોના જાણવામાં છે. એ પત્ર સ્વામીજીએ યૌદ્ધ સમ્રાટને પહોંચાડાવ્યો હતો. તેના પ્રત્યુત્તર ડરી વળતાં કેટલીક ઢીલ થઇ હતી. પરંતુ છેવટે એવો જવાબ મળ્યો કે તેમણે વેદધર્મીઓની છાવણીમાં જઇને ત્યાં રાજવૈદ્ય રસેશાચાર્ય છે તેમને મળવું, અને તે જે જવાબ આપે તે વેદધર્મ રાજમંડળને જણાવવો. એ કારણથી સ્વામીજી પોતાના આશ્રમમાંથી નિકળીને આ તરફ આવ્યા હતા. તે પગપાળા આવેલ હોવાથી તેમને એક દિવસ વધારે લાગ્યો હતો. આગલે દિવસે સ્હાંજેજ તેમના આગમનની રસેશાચાર્ય પ્રતીક્ષા કરતા હતા.

આ છાવણીમાં સન્યાસીઓને પ્રવેશ કરવાને માટે પગવાનગીની જરૂર નહતી અને વળી આનંદગિરિ સ્વામી સુપ્રખ્યાત હોવાથી કેટલાક તેમને નામથી તો કેટલાક પ્રત્યક્ષ દર્શનથી પણ પિઞ્જનતા હતા. એટલે છાવણીમાં પ્રવેશ કરવામાં તેમને મુશ્કેલી નહીં નહિ. માર્ગમાં આવતાં તેમણે વીરધ્વજને કેદીની અવસ્થામાં જોયો. તેવું મુખ્ય મ્હાન બની ગયું હતું. વીરભદ્ર તેની પાસે ઊભો હતો. એક પડખે શિરચ્છેદ કરનાર મનુષ્ય ઊભો હતો, અને બીજા ચાર-પાંચ માણસો ત્યાં હાજર હતા. સ્વામીજી એ સ્થિતિ જોતાંજ તેનો ઉદ્દેશ સમજી ગયા. તે તેમની નજીક ગયા. સ્વામીજીને જોઇ વીરધ્વજે તેમને પ્રણામ કર્યા. વીરભદ્ર પણ તેમને પિઞ્જનતો હતો. તેણે પણ પ્રણામ કર્યા. સ્વામીજીએ તેને આશીર્વાદ આપતાં આ બધું શું છે, એ વિષે પ્રશ્ન કર્યો. વીરભદ્રે ટુંકાણમાં બધો ખુલાસો કરી દીધો. સ્વામીજીએ એક પળ માત્ર વીરધ્વજના ઝેરા સામે જોયું. પરંતુ આ નિર્દોષ મુદ્રાવાળા મનુષ્યનું અંતઃકરણ રાજદ્રોહી અને વિશ્વાસ-

ધાતી હોય એમ તે માની શક્યા નહિ. તે વીરભદ્રને કાંઈક સૂચના કરીને રાજવૈદ્ય પાસે નહિ જતાં ત્વરિત ગતિએ જયશિખરીના શિબિર તરફ ચાલ્યા અને હમણાં આપણે જોઈ ગયા તે પ્રમાણે વિમળ-દેવીનું કથન પૂરું થયા પહેલાંજ તેમણે શિબિરમાં પ્રવેશ કર્યો.

સ્વામીજીને જોતાં સન્યાસીઓ પ્રત્યેની સ્વાભાવિક પૂજ્ય બુદ્ધિને અનુસરીને જયશિખરી ઊભો થઈ ગયો. તેણે બે હસ્ત જોડીને સ્વામીજીને નમન કર્યું. પરંતુ તેના શિષ્ટાચારની ઉપેક્ષા કરતાં સ્વામીજીએ પ્રારંભ કર્યો: “ રાજન્ ! સંભાળો, તમારા હાથે આજે એક ધોર પ્રકાર બની રહ્યો છે. વિચાર કરો, વીરધ્વજના વધની આજ્ઞા એકદમ રદ કરો. એમ કરવામાંજ તમારું કલ્યાણ છે. ”

“ અરે ! પણ આ બધું છે શું ? ” જયશિખરી અકળાઈને બોલી ઉઠ્યો: “ પત્ની, ભગિની, સન્યાસી-એ બધાંય કૃતધ્વીની તરફદારી કરે છે ! પણ શું હજી સુધી એનો શિરચ્છેદ કરવામાં નથી આવ્યો ? ”

“ ના, મેં તમારા સરદાર વીરભદ્રને હું પાછો ફરું ત્યાં સુધી યોગવાની વિનંતિ કરી છે અને મારા જેવા એક સન્યાસીની વિનંતિ તે માન્ય રાખશેજ એવી મારી ખાત્રી છે. ” સ્વામીજીએ કહ્યું. સ્વામીજીએ વીરભદ્રને જે સૂચના કરી હતી તે એજ હતી.

“ શું ? તમારી એ વિનંતિ માન્ય રાખશે ? અને મારી આજ્ઞાનો ઉપમર્દ કરશે ? વાહ ! આજે તો હું દરેક પ્રકાર વિચિત્રજ નેહું છું ! વાહ, તમારે શું કહેવાનું છે ? ”

“ રાજન્ ! આ વીરધ્વજના સંબંધમાં એક ગુપ્ત હકીકત મારા જાણવામાં આવી છે. પરંતુ જ્યાં સુધી આ ધર્મયુદ્ધનો નિવેડો ન આવે ત્યાંસુધી તેની રજા સિવાય હું તે પ્રકટ કરી શકું તેમ નથી. જો એ તમારા જાણવામાં આવે તો મારી ખાત્રી છે કે તમે પોતે



પણ તેનો વધ કરવાની મના કરશે. માટે મારા વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખીને તેનો વધ કરવાની જે આજ્ઞા કરેલી છે તે એકદમ રદ કરી દો. ”

“ મહારાજ ! આપ સન્યાસી હો, એમ આપના બાહ્ય દેખાવ પરથી જણાય છે. બાકી તે સિવાય આપની વિશેષ માહિતી મને નથી. તો પણ જે ગુપ્ત હકીકત આપના જાણવામાં આવેલી હોવાનું આપ જાણો છો તે પ્રકટ કરો તો પછી મને યોગ્ય લાગશે તે હું કરીશ. કેવળ આપના સન્યાસીપણા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને તેને ક્ષમા કરવાનું હું યોગ્ય માનતો નથી. ” જ્યશિખરીએ સાધુના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખવાનો ઇન્કાર કર્યો.

“ રાજન ! આ ઘટિકા પર્યંતનું તમામ આયુષ્ય કેવળ વ્યાસનારાયણ ભગવાન અને તેમનાં બાળકોની સેવામાં વિતાડ્યું છે. જગતને તુલુવત્ માનીને માત્ર વેદધર્મના ઉદ્ધાર અને રક્ષણના જ હેતુથી તમારા રાજમંડળને સહાય કરવાને તત્પર થયો છું. એક પણ દુષ્કૃત્ય હજી સુધી મારા હસ્તે થયું નથી. એક પણ કુવિચાર મારા અંતરમાં ઉપજ્યો નથી. એમ છતાં પણ વેદધર્મ રાજમંડળનો અધ્યક્ષ-ગુર્જ-રેશ્વર જેવો સદ્ધર્મી રાજા મને અસત્યવાદી કહે છે-મારા વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખવાની ના કહે છે, એ પણ સમયની વિચિત્રતા જ છે. અભિમાની રાજા ! કર્તા, અકર્તા અને અન્યથાકર્તા એક માત્ર પરમાત્માજ છે. જે વીરધ્વજનું મૃત્યુ તેને ઇષ્ટ હશે તો તેનું રસ કરવાનો મારા જેવા એક ક્ષુદ્ર મનુષ્યનો સર્વ પ્રયત્ન વ્યર્થજ જશે; જ્યારે તેના આયુષ્યની દોરી મજબૂત હશે, તો યાદ રાખજે કે તારા જેવા ઉન્મત રાજાની આજ્ઞાને પણ તે દાદ દેનાર નથી. જ્યશિખરી ! તારી ગાનદષ્ટિ ક્યાં સંતાઈ ગઈ છે ? આજ તારો સુસ્વભાવ અને

આજ તારી ન્યાયવૃત્તિ કે ? ધિક્કાર ! ધિક્કાર છે તને અને તારી મંદ બુદ્ધિને ! ”

સ્વામીજીના કથનથી આ પોતેજ આનંદગિરિ છે એમ જ્ય-શિખરી સમજી ગયો, ને મંદ મંદ હસતો કટાક્ષપૂર્વક બોલ્યો : “ હું હું, સમજ્યો; આનંદગિરિ સ્વામી તે આપ પોતેજ જણાવ્યો છે ! મારા અનારોગ્યની સંધી જોઇને વેદધર્મ રાજમંડળે મને જાણુ કર્યા સિવાય બાહ્ય સત્રાટ સાથે સુલેહ કરવા માટેની શરતો તૈયાર કરીને એ શરતોવાળો પત્ર પેલા હરામખોર વીરધ્વજ સાથે એક સન્યાસી તરફ મોકલ્યો હતો એ સન્યાસી આપ પોતેજ ને ? ઠીક ઠીક, તમારી સુલેહની વાટાઘાટ ચાલુ રાખો, પરંતુ એટલું સ્મરણમાં રાખજો કે તેમાં કોઇ પણ સ્થળે માફ નામ આવવું જોઇએ નહિ. વીરધ્વજ પણ એ કારસ્થાનમાં સામેલ હોવાથી તમને પ્રિય લાગે એ દેખીતું છે. પરંતુ તેને બચાવવા માટેનો તમારો સર્વ પ્રયત્ન વર્થજ સમજો. મારી ન્યાયવૃત્તિ અને સુસ્વભાવનું તમારી પાસે સ્પષ્ટિકરણ કરવાની હું જરૂર જોતો નથી. હું તેનો નિકાલ આણવાની વ્યવસ્થા મારી જાતે જ કરું છું. તમે સુલેહના કાર્યમાં મધ્યસ્થી કરો, મારા કાર્યમાં વચ્ચે પડવાની જરૂર નથી. જાઓ, અહીંથી ચાલ્યા જાઓ. હવે એક પળ જાય છે તે મને એક વર્ષ સમાન લાગે છે. ”

“ જ્યશિખરી ! હું તને પુનઃ એક વખત કહું છું કે વિચાર કર. તું મદાંધ બનીને આ દુષ્કર્મમાં પ્રવૃત્ત થાય છે, પરંતુ તે માટે પાછળથી તને અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થશે. ” આનંદગિરિ સ્વામીએ સલાહ આપી : “ યાદ રાખજો કે ભવિષ્યમાં તારૂં આ કૃત્ય તને જીવનપર્યંત સાલ્યા કરશે. તને એમ પણ થશે કે ‘ વીરધ્વજનો વધ કરવાની આજ્ઞા કરતાં પહેલાં મારી સર્વ શક્તિ નષ્ટ બની ગઇ હોત તો સાફ

હતું.' હજી પણ એક વખત વિચાર કરી ને. દુરદર્શિતાનો ચોગ્ય ઉપયોગ કરવાનો સમય છે-વીરધ્વજનું રક્ષણ થઈ શકે તેમ છે.”

“તમારા જેવા સન્યાસીઓની સલાહ રાજકાર્યભારમાં હિતાવહ થઈ પડતી નથી. મને આશ્ચર્ય માત્ર એટલું જ થાય છે કે તમારી વૃદ્ધાવસ્થા થઈ છે, તમે ભગવાં વચ્ચે ધારણ કર્યો છે, તેમ છતાં પણ અમારા રાજ્યવ્યવહારમાં માયું મારતાં તમને સંકોચ થતો નથી ? ખરેખર તમે તમારા સન્યાસીપદને લગવો છો. જાઓ, અહીંથી પધારી જાઓ. જયશિખરી પાસે તમારું કશું પણ વળે તેવું નથી. તમારાં કારસ્થાન હું જાણું છું. વીરધ્વજ અને તમે સૌરાષ્ટ્રાધીશ અંદ્રસેન તથા કુચ્છના રાવ આદિને મળી ગયા છો અને મારી વિરૂદ્ધ કાવતરાં ચલાવી રહ્યા છો એવી ખાતમી મને મળી છે. પરંતુ માદ રાખજો કે જો આ ખાતમીનો ચોક્કસ પૂરાવો મને મળ્યો-તમે મારી પ્રતિજ્ઞા કિંવા રાજસત્તાને હાની પહોંચાડનારા કૃત્યને ઉત્તેજન આપો છો એવી મારી ખાત્રી થઈ-તો જે દશા વીરધ્વજની તે તમારી પણ સમજજો. પછી તમારી વૃદ્ધાવસ્થા કિંવા ભગવાં વચ્ચે કશા પણ કામમાં આવી શકવાનાં નથી. માટે હવેથી જે કામ કરે તે વિચારીને કરજો.”

એ વેળાએ રાજવૈદ્ય રસેશાચાર્યે શિમિરમાં પ્રવેશ કર્યો. તેને જોઈને જયશિખરી બોલ્યો: “અહો ! વૈદ્યરાજ ! હજી પણ આપ રોગકાયા છો ?”

“હા, મહારાજ ! જ્યાં સુધી આપ સંપૂર્ણ આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરી શક્યા ન હો ત્યાં સુધી મારાથી કેવી રીતે ખસી શકાય ?”

“શું ? મને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયું નથી ? મારા અંગમાં કશો પણ રોગ હોય એમ મને તો લાગતું નથી.” જયશિખરી બોલ્યો.

“આપને ન લાગે પરંતુ રોગપરીક્ષકની દૃષ્ટિથી તે ગુપ્ત રહી શકે નહિ આપનો જ્વર નાશ પામ્યો છે, શારીરિક શક્તિ આપને પુનઃ પ્રાપ્ત થઈ છે. પરંતુ મારા સાંભળવામાં આવ્યું કે આપને ઉન્માદ રોગ લાગુ પડ્યો છે.” રસેશાચાર્યે જયશિખરીના દરદની વ્યાખ્યા કરી.

“શું ? મને ઉન્માદ રોગ લાગુ પડ્યો છે એવું આપે સાંભળ્યું ? કદાચ આપને કાનમાં કશોક વ્યાધી થયો હશે કે આપનું મગજ અવ્યવસ્થિત થયું હશે અને તેથી સાંભળવા કિંવા સમજવામાં ફેર થયો હશે.” જયશિખરીએ વૈદ્યરાજની ભૂલ ભાંગવાને યત્ન કર્યો.

“ના, મહારાજ ! મારા કાન અને મગજ નિરોગી જ છે. મેં સાંભળ્યું છે કે એક નિર્દોષ મનુષ્યનો વધ કરવાની આપે આજ્ઞા કરી છે. જો એ વાત સાચી હોય તો આપને ઉન્માદ રોગ લાગુ પડ્યો છે એમ માનવામાં કશી પણ હરકત નથી. કેમકે નહિ તો ગુર્જરેશ્વર મહારાજધિરાજ જયશિખરી એવી આજ્ઞા કદી પણ કરે નહિ.”

જયશિખરીના મનમાં એવી કલ્પના ઉદ્ભવી કે આ રાજવૈદ્ય પણ પોતાની વિરૂદ્ધ રચવામાં આવેલા કાવતરામાં ભળ્યો નહિ હોય ! પરંતુ બીજીજ પળે એ કલ્પના અદશ્ય થઈ ગઈ. બેભૂં વિચાર્યું કે ‘જેણે મને ભયંકર રોગમાંથી મુક્ત કર્યો તે માફે અહિત કરવાને તો તત્પર થાય જ નહિ.’ તે બોલ્યો : “તો પછી એ રોગનું નિદાન કરીને તેની ચિકિત્સા કરો. પરંતુ એટલું સ્મરણમાં રાખજો કે જો એ રોગ મને લાગુ પડ્યો છે એવી મારી ખાત્રી નહિ થાય તો પછી તમારી રાજવૈદ્ય તરીકેની પ્રતિજ્ઞાને હાની પહોંચશે.”

“મહારાજ ! એ માટે એકાંતની જરૂર છે. માટે આપનાં રાણી, ભગિની આદિને અહીંથી વિદાય થવાને જણાવો.”

જયશિખરીની નજર સ્વામીજી તરફ ગઇ. તે બોલ્યો: “ કેમ, સાધુ મહારાજ ! હજી સુધી શા માટે ઝિભા રહ્યા છો ? મારી પાસે આપતું કશું પણ ચાલી શકે તેમ નથી, માટે પધારી જાઓ; અને રાણી ! તમે પણ જાઓ. ગુર્જરેશ્વરની રાણી પરપુરુષને બચાવવાને પ્રાર્થના કરે છે એ જોઇને મને પોતાને પણ લજ્જા ઉપજે છે. વિમળ ! જા, હવે એક અક્ષર સુદ્ધાં બોલીશ નહિ. તારો વીરધ્વજ ઉપર પ્રેમ છે તે બદલ હું તેને ખીજા બે પ્રહર સુધી આ લોકમાં રહેવા દઇશ. એથી વિશેષ હું કશું પણ કરી શકીશ નહિ. તેના વધ કરવાની જે આજ્ઞા મેં કરી છે તેમાં કશો પણ ફેરફાર કરી શકીશ નહિ. જાઓ, તમે બધાં બહાર ચાલ્યાં જાઓ. ”

“ રાજા જયશિખરી ! ધિક્કાર હો તારા પરાક્રમને ! તપસ્વીનો ઉપમર્દ ! અરે, તારા હિતચિંતકનું અપમાન ! હીક છે ! તું પ્રત્યક્ષ ઇશ્વરનો અંશ ગણાય છે. એથી તેં માફ કરેલું અપમાન મારે સહન કરવું જોઇએ. પરંતુ સ્મરણમાં રાખજે કે તારો અધિકાર, તારી સત્તા તને આક્રાંતા રૂઢિના સુંવાળા બિહાના પ્રમાણે સુખકર બાસતાં હશે, તથાપિ એ બિહાનાની ઉપર સુતરના કાચા તાંતણે બાંધેલી ખૂણી સમશેર લટકે છે. એ સમશેર ક્યારે તૂટીને તારો પ્રાણ લેશે તેનું કશું પણ નિર્માણ નથી ! ”

સ્વામીજીએ ક્રોધાવેશમાં ઉચ્ચારેલા આ શબ્દો તરફ જયશિખરીએ બિલકુલ લક્ષ આપ્યું નહિ. સ્વામીજી, રૂપસુંદરી, વિમળદેવી અને રામલક્ષ્મી શિખરના દ્વાર તરફ વળ્યાં. તેઓ બહાર નિકળી ગયાં ત્યાં સુધી જયશિખરી તેમની તરફ જોઈ રહ્યો. પછી વૈદ્યરાજ તરફ દષ્ટિ ફેરવીને બોલ્યો: “ વૈદ્યરાજ ! હવે તમારે જે કહેવું હોય તે કહો. ”

( ૨૪૧ )

પ્રકરણ ૨૬ મું.

ઉપકારનો બદલો-વીરધ્વજની મુક્તિ.

“ મહારાજ! આપના ચરણમાં એક વિનતી છે. થોડા દિવસ પહેલાં આપના જીવન મૃત્યુનો પ્રશ્ન થઈ પડ્યો હતો. જયંતર જ્વરથી આપ ગ્રસ્ત બનેલા હતા; પરંતુ ઈશ્વરની કૃપાથી, મારા ઔષધના ગુણથી આપને આરામ થયો અને મને યશ મળ્યો. તેનો બદલો આપે મને આપવા ઈચ્છ્યું હતું. પરંતુ મેં ના કહી હતી. અત્યારે હું વિનતિ કરું છું કે એ વખતે મારા હાથે આપને જીવિત-દાન મળ્યું છે એમ માનતા હો તો આજે આપે પણ—”

“ એક મનુષ્ય એટલે વીરધ્વજને જીવિતદાન આપવું, એમજ આપનું કહેવું છે ને? ” જયશિખરીએ વૈધરાજનું વાક્ય પૂરું કર્યું.

“ હા, મહારાજ! આપ મારો ઉદ્દેશ ખરોખર સમજી ગયા છો. ”

જયશિખરી રાજવૈધ તરફ જોતો સ્થિર ચિત્તે વિચાર કરવા લાગ્યો: ‘ હે પ્રભુ! તારી ઇચ્છા શી છે તે હું સમજી શકતો નથી. આ યઃકશ્ચિત્ મનુષ્યે-વીરધ્વજે અપરાધ કર્યો છે અને મારા અધિકાર અન્વયે હું તેને યોગ્ય શિક્ષા કરવા માગું છું. તેમાં હજારો વિદ્વદ્ આડાં આવી પડે છે ! આજ સુધીમાં આવા સેંકડો અપરાધી-ઓને મેં શિક્ષા કરેલી છે, પરંતુ આજના જેવો પ્રસંગ કદી પણ આવ્યો નથી. એક જા્ય છે તો બીજો આગળ આવે છે ! રાણી, બહેન, સન્યાસી, વૈધ-આદિ જાણે કેમ મારા ક્રોધરૂપી યોદ્ધાને મહાત્ કરવાને માટે શસ્ત્રાસ્ત્રથી સજ્જ બનીને એકરથી-મહારથીઓ સમરાં-

ગણમાં આવતાં હોય, એ પ્રમાણે મને શાંત કરવાને તત્પર બની રહ્યાં છે.’ તેનું મુખ સ્હેજ મલક્યું.

એ જોઈને વૈધરાજે કહ્યું: “હસતા મુખમાંથી હમેશાં આનંદ-કારક બાપણ જ નિકળે છે. મને લાગે છે કે મહારાજે મારી વિન-તિને સ્વીકારવાનો નિશ્ચય કરેલો હોવો જોઈએ.”

“વૈધરાજ! આ એક મનુષ્યને બદલે બૌદ્ધ પક્ષના જે કેદીઓ અમારા કબજામાં છે, તેમને છોડી દેવાની માગણી શા માટે નથી કરતા? બિચારા પોતાનાં સ્ત્રી પુત્રાદિને આનંદપૂર્વક બેઠશે અને તમને આશીર્વાદ આપશે. આ એક જ માણસને બચાવવાથી તમને ક્ષાયદો શો છે?”

“જો ખાસ કારણ ન હોત તો એ માટે આપને શ્રમ આપ-વાની મેં કદી પણ દરકાર કરી ન હોત.” વૈધરાજે કહ્યું.

જયશિખરી બોલ્યો: “વૈધરાજ! તમારું કથન સંદિગ્ધ છે. તમે જેને ખાસ કારણ જણાવો છો, તેનું સ્પષ્ટિકરણ કરતા નથી. તો પછી તમારા શબ્દો ઉપર વિશ્વાસ કેવી રીતે રહી શકે? તમારો મારા ઉપર મોટો ઉપકાર થયેલો છે એ વાત સાચી છે, અને તેનો બદલો પણ મારી શક્તિને અનુસરતો હું વાળી આપવાને તૈયાર છું. પણ આવા રાજ્ય-કીય ન્યાયના પ્રકરણમાં કોઈ દરમિયાનગીરી કરે એ મને પસંદ નથી. જેણે અપરાધ કર્યો છે તેને શિક્ષા થવી જ જોઈએ!”

“મહારાજ! જો મારાથી કદાચ વધારે પડતું બોલાઈ જવાય તો ક્ષમા કરજો. આપની છાવણીમાં એવા પણ કેટલાકો છે કે જેઓ આપની એટલે વેદધર્મ રાજમંડળના અધ્યક્ષની વિરૂદ્ધ કાવતરાં ચલાવી રહ્યા છે. ન્યાયદૃષ્ટિએ તેઓ ગુન્હેગાર છે. તેમનો અપરાધ મહાન છે. પરંતુ તેમના અપરાધની આપ ઉપેક્ષા કરો છો. કેમકે તેમને

સળ કરવાને માટે સમય અનુકૂળ નથી, આપનામાં પૂરતી સત્તા પણ નથી; જ્યારે આ બિચારા વીરધ્વજ જેવા અસહાય મનુષ્યનો પ્રાણ-વધ કરવાને આપ તત્પર થયા છો. એજ આપનો ન્યાય ! ખરેખર આ ઉપરથી આપના મનનું મોટાપણું વ્યક્ત થાય છે.”

“ એક વૈદ્યનો અધિકાર માત્ર રોગગ્રસ્ત મનુષ્યને ઔષધ આપી નિરોગી બનાવવાનો છે. રાજ્યકીય કાર્યમાં જયશિખરી વૈદ્યની સલાહનો વાંચક નથી. હું તમારા ઉપકાર નીચે દબાયેલો હોવાથી એમ ન સમજશો કે તમારું અપમાનકારક કથન પણ સહન કરી લઈશ.”

“ વાહવાહ ! ગુર્જરરાષ્ટ્રના પ્રતાપી અને મહાન નૃપતિ તરફથી તેમના પ્રાણરક્ષકને બક્ષિસ તો સારી મળે છે ! મહારાજ ! યાદ રાખજો કે જ્યાં જ્યાં આપનું નામ મશહૂર છે, ત્યાં ત્યાં પ્રત્યેક રાજ્યદરબારથી માંડીને ન્હાના ન્હાના ગામડાના ચોરા પ્રયત્ન તમામ સ્થળે આપના કૃતદ્વપણાનો ખૂમાટો ઉડશે, એટલું જ નહિ પરંતુ આપની દુષ્ટતાની સ્મૃતિ જગતના લય પર્યંત કાયમ રહે એવી પણ હું વ્યવસ્થા કરીશ ! ”

તલવારની મૂક ઉપર હાથ નાખતો જયશિખરી બોલ્યો : “ શું ? આવા શબ્દો ? અને તે પણ જયશિખરીની સામે ? વૈદ્યરાજ ! તમે પણ આ જગતથી કંટાળી ગયા લાગો છો ! ”

“ મહારાજ ! મારી ગરદન તૈયાર છે. ” રાજવંદે મસ્તક નમાવીને કહ્યું : “ ખુશીની સાથે આપની તલવાર ચલાવો. કેવળ શબ્દો કરતાં કૃત્યથી કૃતદ્વતાનું સ્મરણ વિશેષ રહેશે. લોકો પણ જાણશે કે ગુર્જરેશ્વરે પોતાના પ્રાણરક્ષકનો સ્વહસ્તે જ નાશ કર્યો ? ”

“ શું હું કૃતદ્વ ? એવો ભયંકર આરોપ મારા ઉપર મૂકવાને તમારી પાસે સખળ કારણ છે ખરું ? ”



“પ્રત્યક્ષ તો એ જ કે મારા વાળખી કથનથી ગુસ્સે થઈને મારો નાશ કરવાને આપ તૈયાર થયા છો. વળી તદુપરાંત વીરધ્વજે આપની અનેક જીવ સટોસટના પ્રસંગોએ સેવા બળવેલી હોવા છતાં તેના એક નજીવા-બૂલથી માત્ર થયેલા અપરાધને અક્ષમ્ય ગણીને કેવળ આપનો તાપ દર્શાવવાને તેનો નાશ કરવાને તત્પર થયા છો.” વૈધરાજે કારણો રજૂ કર્યા.

“વૈધરાજ! તમારી માગણી હું કબૂલ કરું છું. જો એના કરતાં તમે માફ રાખ્ય, મારી સ્મૃત્તિ, માફ સર્વસ્વ માગ્યું હોત તો તે હું ઘણી ખુશીથી તમને અર્પણ કરી દેત. આ માગણી હું નાખુશીથી મારી અનિચ્છા છતાં કબૂલ કરું છું તે એટલાજ માટે કે હું મારા ઉપર કૃતઘ્નતાનો આરોપ આવવા દેવાનું ઇચ્છતો નથી. જાઓ, એ વીરધ્વજને તમારી સાથે લઈ જાઓ. હો, આ મારી વીંટી. એ દર્શાવીને મારા નામથી વીરભદ્રને મારી ઇચ્છા જણાવજો, એટલે કરી પણ આનાકાની સિવાય તે એ માણસને મુક્ત કરી દેશે. વીંટી વીરભદ્રને આપી દેજો. માત્ર એ રાજદ્રોહી અધમને મારી દહિ સમીપ આગુશે નહિ.” છેવટે જયશિખરી વૈધરાજની માગણીને તાબે થયો.

રસેશાચાર્યે નમન કર્યું અને કહ્યું: “મહારાજનો મારા ઉપર મોટો આભાર થયો. હવે માત્ર એટલીજ વિનંતિ છે કે સેવક ઉપર સંદોહિત આવી ને આવી કૃપા રાખશો.”

વૈધરાજ જવા લાગ્યા. તેની તરફ દૃષ્ટિ કરતો જયશિખરી સ્વગત બોલ્યો: “આ વૈધનો સ્વભાવ પણ કેટલો બધો દુરાચારી! પરંતુ નિશાન કેવી રીતે ચોરાયું અને તે ક્યાં ગયું તેનો પત્તો કેમ લાગતો નથી? નિશાનનો ચોર કોણ હોવો જોઈએ, એ તો સમજ

શકાય છે. પરંતુ વીરધ્વજને પહેરો છોડવાનું કારણ શું ? વિમળનું નામ લઈને તેને કાણ બોલાવવા ગયું હશે ? રાણી પણ વીરધ્વજની મુક્તતાને માટે આગ્રહ કરતાં હતાં તેનું શું કારણ ? વળી પેલો સન્યાસી બેરોબર આજ સમયે અહીં ક્યાંથી આવી ચડ્યો, અને વંદરાજ અત્યારે તો વિદાય થવાના હતા તેને બદલે અહીં શા કારણથી ? તથા વીરધ્વજને બચાવવાથી તેમને શો લાભ ? કશું પણ સમજાતું નથી. આ બધી બાબતની બહુજ આરિકાઈથી તપાસ કરવી જોઈએ. ” તે મોટેથી બોલ્યો : “ અરે, બહાર કોઈ છે કે ? ”

બહારથી એક દ્વારપાળે શિબિરમાં પ્રવેશ કર્યો. “ જા, વીર-ભદ્રને બોલાવી લાવ. ” જયશિખરીએ તેને આજ્ઞા કરી. દ્વારપાળ મસ્તક નમાવીને આહ્વે ગયો. જયશિખરી એકલો ત્વેશ પૂર્વક ગળ્યો : “ કચ્છાધીશ ! આ બધું કર્તવ્ય તમારું જ છે ! તમે જ માંડ નિશાન ચેરી ગયેલા હોવા જોઈએ. પરંતુ ચિંતા નહિ. માંડ નામ જય-શિખરી હશે તો હું તમને તમારા કર્મનું યોગ્ય ફળ આપ્યા સિવાય કદી પણ શાંત થઈશ નહિ ! ”

પચીશેક પણ પછી વીરભદ્રે શિબિરમાં પ્રવેશ કરીને જય-શિખરીની પીંટી તેને આપતાં કહ્યું : “ મહારાજ ! આપની આજ્ઞા પ્રમાણે વીરધ્વજને મુક્ત કર્યો છે. ”

“ ઠીક કર્યું. ” જયશિખરી બોલ્યો. “ હવે અત્યારે ને અત્યારે તારે એક બીજું કાર્ય કરવાનું છે. તું બે માણસોને સાથે લઈને કચ્છાધીશને ડેરે જા. અત્યારે તેનો જન્મવાનો સમય હોઈને તે તથા તેના પટાવતો જન્મતા હશે કિંવા જન્મી રહ્યા હશે. ત્યાં કચ્છાધીશને નમન વગેરે કરવાની જરૂર નથી. માત્ર તારે તેને હું કહું તેટલાજ શબ્દો કહેવાના છે. તું તેને કહેજે કે ‘ કચ્છાધીશ ! ગઈ રાત્રીએ તમે

પોતે કિંવા બીજા કોઈ દ્વારા ગુર્જરરાષ્ટ્રના નિશાનનું કપડું ચોરી લીધું છે. તે માટે તમને જણાવવામાં આવે છે કે એ ઘટિકાની અંદર મોટા દાંદમાદથી વાજતે ગાજતે એ પતાકા લઈ જઈને પુનઃ વિજય-ટેકરી ઉપર તેને રોપવાની તમારે વ્યવસ્થા કરવી. વળી અમારા વિજયધ્વજની બાજુમાં તમારો ધ્વજ તેની પતાકાને અર્ધો કાઢીએ રાખીને રોપવો, અને જે નીચ મનુષ્યની સલાહથી આ કૃત્ય તમે કર્યું છે તે માણસનો શિસ્ત્તેદ કરીને, તેનું મસ્તક બાલા ઉપર ખોસી તે બાલો પણ ત્યાં જિભો કરવો. એટલું થયા પછી દાંતમાં તરણું લઈને તમારે અમારા શરણે આવવું. એ પ્રમાણે કરશો તો જ તમને તમારા ગુન્હાની માફી મળશે’—”

“ અને એ સર્વ તે અમાન્ય કરે તો ? ” વીરભદ્રે પ્રશ્ન કર્યો.

“ પણ એક વખત માફ કહેવું પૂરેપૂરું સાંભળી તો લે. ” જય-શિખરીએ કહ્યું : “ તેને કહેજે કે ‘ જો આ પ્રમાણે કરવાનું કબૂલ ન હોય તો અમારી સાથે દંદયુદ્ધ કરવાને તૈયાર થવું. તમે મદદને માટે તમારી સાથે એ પરાક્રમી સરદારો લાવશો તો પણ એમાં અમને હરકત નથી. ’ દંદયુદ્ધ ક્યારે, કેવી રીતે અને કયા સ્થળે કરવું, તેમાં સમશેરનો ઉપયોગ કરવો કે કટારનો, બાલો વાપરવો કે ધનુષ્યબાણ એ તને યોગ્ય લાગે તે પ્રમાણે નક્કી કરી નાખજો. જા, તું ખરો ક્ષત્રિય બચ્ચો હોઈશ તો પાછો નહિ જ પડે. યાદ રાખજો, શબ્દશઃ મેં કહ્યું તે પ્રમાણે જ કહેજો. ”

“ મહારાજ ! અંદર અંદર કલહ નહિ કરવાના આપે સોગન ખાધા છે ને ? ” વીરભદ્રે જયશિખરીએ લીધેલા સોગનનું સ્મરણ કરાવ્યું.

“ એની તારે શી પંચાત ! ” જયશિખરી કંટાળીને બોલ્યો :

“ જો કહું છું તે કરવાનું છોડી દઇને મને ઉપદેશ આપવા બેઠો છે ! આજે જો હોય તે દરેક મારા કૃત્ય અને ઇચ્છાની સામે જ થાય છે ! જા, મારો જો નિશ્ચય થયો છે તે હું કદી પણ ફેરવનાર નથી. કદાચ આપણા પક્ષના તમામ રાજાઓ આ કાર્યથી મારી સામે ઉલટશે તો પણ મને તેની દરકાર નથી. જા, એક પળની પણ ઢીલ નહિ કરતાં જાહેદી જા ! ”

“ જાઉં છું, મહારાજ ! ” વીરભદ્ર બોલ્યો અને જવા લાગ્યો. પરંતુ આનંદગિરિ સ્વામીએ અચાનક શિબિરમાં પ્રવેશ કરી, તેને અટકાવીને, જયશિખરીને ઉદ્દેશીને કહ્યું : “ મહારાજ ! આપે વીર-ધ્વજને મુક્ત કરવાની આજ્ઞા કરી એ જાણીને મને આનંદ થયો હતો અને તે માટે આપનું અભિનંદન કરવાને હું અહીં આવતો હતો. તેમાં સ્વાભાવિક રીતે જ આપનો અવાજ બહાર મારા સાંભળવામાં આવ્યો. તે ઉપરથી આપનો હેતુ હું સમજી શક્યો છું. પરંતુ મહારાજ ! આનું પરિણામ શું આવશે તેનો નવિચાર કર્યો છે ખરો ? કચ્છાધીશ ઉપર મોકલવા ધારેલા આ સંદેશમાં આપની ઉદ્ધતાઈ પ્રકટ થાય છે. એથી નિપજનારા અનર્થની આપને કલ્પના હોય એમ લાગતું નથી ! જો મહદ્ અને ધાર્મિક ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાને માટે સર્વ વેદધર્મી રાજકર્તાઓ અહીં એકત્ર થયા છે, એ ઉદ્દેશનું આપને પણ વિસ્મરણ થયું છે કે શું ? શું પરસ્પર કલહ કરવાને માટે જ આપે વેદધર્મી સૈન્યનું આધિપત્ય સ્વીકાર્યું છે ? પરસ્પર કલહ નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવાની સૂચના કરનાર પણ આપ અને એ પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરનાર પણ આપ જ ! આ બહુજ વિપરિત થાય છે. વિચાર કરો અને આવો સંદેશો મોકલવાનું છોડી દો. અરિષ્ટ આપની તરફ હસ્ત પ્રસારી રહ્યું છે—”

“ અરિષ્ટની સાથે ખેલનાર જ્યશિખરી તેનાથી ડરી જઈને પોતાના નિશ્ચયથી ડગે તેમ નથી, સમજ્યાને સાધુ મહારાજ ! ” જ્યશિખરી કટાક્ષ પૂર્વક બોલ્યો : “ તમારું કાર્ય ઇશ્વરભજનનું છે, તે છોડીને રાજ્યકારણમાં મન ધાલવાની તમને જરૂર નથી. તેમજ તમારી સલાહની અમે અપેક્ષા પણ કરી નથી. ”

“ રાજન્ ! આ પણ મારું જ કાર્ય છે. વેદધર્મને હાની પહોં-આડનારા કૃત્યને શમાવી દેવું એ મારું કર્તવ્ય છે. કૃપા કરીને દૂર-દર્શિતાને ધારણ કરો. અત્યારે આપનો કાળ પ્રતિકુળ છે. કદાચ આપની કીર્તિને અને રાજ્યસત્તાને પણ હાની પહોંચવાનો સંભવ છે. ”

“ સ્વામીજી ! એવો ખોટો ભય દર્શાવવાની જરૂર નથી. હું એવો મૂર્ખ કેવા બોજો નથી કે તમારા કથન ઉપર ભરોંસો રાખીને સહનશીળતાના ખ્હાના નીચે હિચકારાના પદને પ્રાપ્ત થઉં ! ”

“ રાજન્ ! એ ભય ખોટો નથી. મારું કથન કાલત્રયી અસત્ય નિવડનાર નહિ જ. તેમ જ એમ પણ ન સમજીશ કે હું મારા સ્વાર્થને માટે તને સલાહ આપવાને આવ્યો છું. વસ્તુતઃ તમારી બાંજ-ગડેમાં પડવાથી મને કશો પણ લાભ હોય તો તે માત્ર એટલો જ છે કે તારા સરખા ગર્વિષ્ટ અને ઉદામ રાજાના શબ્દપ્રહાર સહન કરવા પડે છે; અસ્તુઃ જેવી ભગવાન બ્યાસનારાયણની ઇચ્છા ! મારે માત્ર એટલું જ કરવાનું છે કે આ ધર્મયુદ્ધનું સાઈ પરિણામ આવે અને તમામ વેદધર્મી રાજકર્તાઓ સુરક્ષિતપણે પોતાના દેશમાં સીધાવે. એટલા માટે જ હું તારા શબ્દપ્રહાર સહન કરું છું. ”

“ સ્વામીજી ! એકંદરે તમામ દોષનું આરોપણ તમે મારા શિરે જ કરો છો. બલે, તમારો અત્યંત આગ્રહ છે તો હું એવા પ્રકારને

સંદેશો વીરભદ્ર સાથે નહિ મોકલું. પરંતુ માફ જે અપમાન કરવામાં આવેલું છે તેનું શું ? ”

“ તેની પણ યોગ્ય તજવીજ કરવામાં આવશે. ગુન્હેગારને શોધી કાઢવાને માટે રાજમંડળ પણ પ્રયત્ન કરે છે. ”

“ રાજમંડળનો યત્ન માત્ર દેખાવનો જ છે. આ કૃત્ય કચ્છાધીશે ક્યું છે કિંવા કરાવ્યું છે એ વિષયમાં મને મનજૂત સંશય છે. ” જયશિખરીએ પોતાનો સંશય દર્શાવ્યો.

“ તમારા સંશયની નિવૃત્તિને માટે તથા કલહ વૃદ્ધિને ન પામે તે માટે તમે કહો તે પ્રમાણે કરવાને કચ્છાધીશ કબૂલ કરશે. ”

“ શું તે મારી સાથે હંઠયુદ્ધ કરશે ? ” જયશિખરીએ સંશય નિવૃત્તિનો એક માર્ગ દર્શાવ્યો.

“ પરસ્પર યુદ્ધ ન કરવાની તેણે પણ ખીજ રાજકર્તાઓની સાથે પ્રતિજ્ઞા લીધેલી છે. ”

“ એ પ્રતિજ્ઞા પણ અત્યારે તેને હીક કામ લાગી ગઈ ! અને વસ્તુતઃ તેના જેવા નિર્માલ્ય મનુષ્યની સાથે હંઠયુદ્ધ કરવામાં મોટી કીર્તિ પણ નથી. વાર ત્યારે તે ઉદ્ગતા તેલની કડાઈમાં હાથ નાખીને સુદ્રિકા બહાર કાઢશે, કિંવા લાલચોળ અનેલો લોહાનો ખીલો ઉપાડશે, કે ઘગધગતા અંગારા ઉપર થઈને વીંશ ડગલાં ચાલશે ? ”

“ રાજન્ ! તારૂં આ કથન છોકરવાદનું છે. કચ્છાધીશ તારા કહેવા પ્રમાણે કરે, એથી તેણે તારા નિશાનની ચોરી નથી કરી એમ માની લેવાને કોઈ પણ વિચારવંત મનુષ્ય તો તૈયાર થાય નહિ. માત્ર તે એટલું જ કરી શકે કે વ્યાસનારાયણના સોગન ખાઈને પ્રતિજ્ઞા ઉપર પોતે નિશાન ચોર્યું નથી એમ જણાવે. હું નથી ધારતો કે કોઈ પણ ધર્મચુસ્ત વેદધર્મી રાજકર્તા ભગવાન વ્યાસનારાયણના ખોટા સોગન ખાય !—”

“ માફ કરો સ્વામીજી ! કચ્છાધીશ કેટલો ધર્મશ્રદ્ધાળુ છે એ હું સારી પેઠે સમજું છું. એટલે એ વિષયમાં આપના કથન ઉપર મને વિશ્વાસ ચોટતો નથી. માટે આપ હવે મને વિશેષ સલાહ આપવાનું છોડી દઇને પધારી જાઓ. હું મને યોગ્ય લાગશે તે રસ્તો લઇશ. વીરભદ્ર ! તું કચ્છાધીશ પાસે ન જઇશ, પરંતુ આપણી પતાકા કોણ ચોરી ગયું છે તેની ગુપ્તપણે ખાતમી મેળવ. ચોક્કસ થયા પછી આપણે જે કરવું હશે તે કરીશું. ”

“ રાજન્ ! ” સ્વામીજી બોલ્યા : “ હું રજા લઉં છું. પરંતુ જતાં જતાં માત્ર એટલી સલાહ આપતો જઉં છું કે તું એક પણ ઉતાવળ પગલું ભરીશ નહિ. જે કરે તે દિર્ઘદર્ષિતા પૂર્વક વિચાર કરીને જ કરજે. અવિચારી કૃત્યનું પરિણામ કદી પણ સાફ આવ્યું નથી અને આવનાર પણ નથી, અસ્તુ. તારું કલ્યાણ થાઓ. ” આશીર્વાદ આપીને આનંદગિરિ સ્વામી ચાલ્યા ગયા. જયશિખરી તેમની તરફ તુચ્છતાપૂર્વક જોઈ રહ્યો.

તે બોલ્યો : “ વીરભદ્ર ! આ સન્યાસી ખટપટી તો નહિ હોય ? તે આપણી વિરૂદ્ધમાં કચ્છાધીશ, ચંદ્રસેન વગેરેની સાથે ખટપટ તો નહિ કરતો હોય ? ”

“ ના, મહારાજ ! જો એમ હોત તો આપને આવી સલાહ આપવાનું તેને ન સૂજત. ” વીરભદ્રે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો.

“ ગમે તેમ હોય, પરંતુ મને તો આ મનુષ્ય બહુ જ ઊંડો અને કારસ્થાની લાગે છે. ” જયશિખરીએ કહ્યું.

“ કદાચ તેમ હશે તો પણ એ કારસ્થાનનો પ્રયોગ આપને નુકસાન કરવામાં તો નહિજ કરે. ” વીરભદ્રે જણાવ્યું.

“ એમ તું શા ઉપરથી કહે છે ? ” જયશિખરીએ પૂછ્યું.

“ હું જાણું છું કે ચંદ્રસેન, કચ્છાધીશ, આદિ કેટલાક રાજ-  
કર્તાઓ વીરધ્વજની વિરૂદ્ધ છે. વીરધ્વજ ઉપર આપની જે લાગણી  
થઈ હતી એથી એ લોકો બળી ઝળી રહ્યા હતા. કોઈ પણ રીતે  
વીરધ્વજ આપની દૃષ્ટિએ હલકો પડે એવી તેમની તીવ્રેચ્છા હતી.  
હવે જો આ સન્યાસી એમના પક્ષનો હોય તો તે વીરધ્વજને બચા-  
વવાને તત્પર થાય જ નહિ. તેને બદલે વીરધ્વજની વિરૂદ્ધ આપના  
કાન ભંભેરે. એ ઉપરથી હું માનું છું કે તે આપના વિરોધીઓનો મળ-  
તીઓ નથી. અર્થાત્ તો પછી તે આપના અહિતનો માર્ગ લેજ નહિ.”

“ વીરભદ્ર ! તારૂં તર્કશાસ્ત્ર મેં સાંભળ્યું. એના ઉપર કેટલો  
વિશ્વાસ રાખવો એ તો અનુભવજ બતાવશે. પરંતુ મેં કહ્યું છે તે  
યાદ રાખજો. જ્યાં સુધી મારા નિશાનના ચોરનો પતો નહિ લાગે  
ત્યાં સુધી મને શાંતિ નહિ મળે.”

“ એ તપાસ હું અવશ્ય કરીશ. પરંતુ મહારાજ ! સમય ધણો  
બીતીત થયો છે. મધ્યાહ્ન થવા આવ્યો છે. માટે ભોજન કરીને થોડી  
વાર આરામ લ્યો તો સાડું.” વીરધ્વજે સૂચના કરી.

જયશિખરીની ક્ષુધા ઉપર આ બનાવની કશી પણ અસર થઈ  
ન હતી. એટલે તે ભોજન કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થયો.

## પ્રકરણ ૨૭ મું.

### ગિરિદેવની મુક્તિ.

વીરભદ્રે વીરધ્વજને મુક્ત કરીને રાજવૈદ્ય રશેસાચાર્યને સોંપ્યો.  
એ વાચકો જાણે છે. તત્પરથી વૈદ્યરાજ



વેદધર્મીઓની છાવણીમાં નહિ રોકાતાં તુરત જ પોતાની છાવણી તરફ વિદાય થઇ ગયા. નંદીદુર્ગ ખાતે પહોંચ્યા બાદ તેમણે વીરધ્વજને એક મકાનમાં રહેવાની વ્યવસ્થા કરી અને પોતાની સાથે લક્ષ્મણ તથા એક બીજો માણસ હોતો, એ બેને તેની તહેનાતમાં રાખ્યા. પછી ત્યાંથી જતાં પહેલાં તેમણે વીરધ્વજને કહ્યું: “ સરદાર ! હું હવે રજા લઉં છું. આપણી પુનઃ મુલાકાત થશે કે કેમ તે હું કહી શકતો નથી. પરંતુ ઐશ્વર્ય સમ્રાટને તમારા સંબંધમાં તમામ હકીકત હું જણાવીશ. એટલે કદાચ અહીં મારી ગેરહાજરી હશે તો પણ તમને કશી વાતે હરકત આવશે નહિ. તમે નિર્દોષ છો એવી મારી ખાત્રી થઇ છે. ”

“ વૈધરાજ ! હું નિર્દોષ હોતો એ વાત ખરી છે. ” વીરધ્વજે કહ્યું: “ તદ્દપિ આપનો ઉપકાર હું કદી પણ ભૂલી શકું તેમ નથી. આપે જ મને જીવનદાન આપ્યું છે. કેમકે મારી ખાત્રી છે કે આપ ન હોત તો ગુર્જરેશ્વર મારો શિરચ્છેદ કર્યા સિવાય કદી પણ રહ્યા ન હોત. મારી આપને માત્ર એટલી જ વિનંતિ છે કે જે દેહતું આપે રક્ષણ કર્યું છે તે દેહ આપનો જ સમજાવો. જરૂર પડે તે વખતે આ દેહ આપની સેવામાં તત્પર જ છે. ”

“ વાર, એ વિષયમાં તમારી ઈચ્છા પ્રમાણે જ થશે. પરંતુ આજથી ઐશ્વર્ય સમ્રાટ જ્યાં સુધી તમને મુક્ત ન કરે ત્યાં સુધી તમે તેમના સેવક છો એમ જ તમારે સમજવાનું છે. ” રાજવૈદ્યે સૂચવ્યું. તેના એ શબ્દોથી વીરધ્વજના મનમાં ગ્લાનિ થઇ. એક વિધર્મીના દાસ બનવાનું તેને પસંદ ન પડે એ દેખીતું જ છે. તદ્દપિ તેણે પોતાના અંતરનો ખેદ બહાર જણાવવા દીધો નહિ.

તે બોલ્યો: “ વૈધરાજ ! આપનું કથન સત્ય છે. આપની આજ્ઞા મને શિરસાવંધ છે. ”

રસેશાચાર્ય ચાલ્યો ગયો. વીરધ્વજની તહેનાતમાં રહેલા માણુ-  
સોએ તેને માટે ભોજનાદિની વ્યવસ્થા કરી. એ પ્રમાણે ચાર-પાંચ  
દિવસ વ્યતીત થઈ ગયા. વીરધ્વજ આ બે માણુસો સિવાય બૌદ્ધ  
પક્ષના બીજા કોઈ પણ મનુષ્યના પરિચયમાં આજ્યો ન હતો. તેનું  
હૃદય શોકાકુળ રહ્યા કરતું હતું. સાંપ્રત સ્થિતિથી તેને દિવંગીરી માત્ર  
એક જ હતી, અને તે એ કે હવે વિમળદેવીના પાણિયહણની આશા  
નષ્ટપ્રાયઃ બની હતી. તેની ચિંતાનો મુખ્ય વિષય પણ તે જ હતો.

એક દિવસે તે પોતાની ઓરડીનું દ્વાર ખાલી બંધ કરીને અંદર  
આમતેમ આંટા મારતો હતો. આખો દિવસ અને રાત્રી અનેક  
પ્રકારના વિચારો તેના મનમાં ઉપસ્થિત થયા કરતા હતા. અત્યારે  
પણ વિચારોની ઘટમાળ ચાલુ જ હતી. તે મનોગત કહેવા લાગ્યોઃ  
“ હે દૈવ ! તારી ગતિ અતિ વિચિત્ર છે. એક દિવસ એવો હતો કે  
ભાવિસુખના મનોરાજ્યમાં હું નિમગ્ન બની ગયો હતો; આજે હું  
દુર્દશારૂપી જિંડી ગર્તામાં ગરી પડેલો દેખાઉં છું. હાય ! ધર્મયુદ્ધમાં  
પ્રાપ્ત કરેલી દિગંત કીર્તિ ક્યાં અને કર્તવ્યપરાંગમુખતાને લીધે મારા  
શિરે ચોટેલું આ કલંક ક્યાં? ક્યાં એ સ્વધર્મ સેવાનો વિમળ ધ્વજ  
અને ક્યાં આ વિધર્મીનું લજ્જાસ્પદ દાસ્ય ? જન્મદાતા માતાપિતાની  
રજ્જ લઈને ધર્મયુદ્ધમાં ભાગ લેવાને વિદાય થતી વેળાએ મારી દષ્ટિ  
સન્મુખ જે દિવ્ય પ્રકાશ દેખાતો હતો, તેને બદલે અત્યારે મારી  
આસપાસ સર્વત્ર ઘોર અંધકાર જ પ્રસરી રહ્યો છે ! આવી સ્થિતિમાં  
જીવન ધારણ કરવાથી લાભ પણ શો? મલિન બનેલી કીર્તિને ઉ-  
જ્જલ કરવા માટેનાં સાધનો ક્યાં છે ? આ બૌદ્ધોના હાથથી મળેલા  
દુકડા ઉપર નિભાવ કરીને તેમના દાસત્વમાં સમય વિતાડવો એના  
કરતાં આપદાત કરવો તે શું જોઈ ? આ લોકની કષ્ટમય સ્થિતિમાંથી

મુક્ત થવાને માટે તેના જેવો સાદો અને મુલમ ઉપાય એક પણ નથી ! હાય ! ધર્મયુદ્ધ જેવા પરમ પવિત્ર કાર્યમાં અપૂર્વ કીર્તિ સહિત સ્વર્ગમાં જવાની ઇચ્છા રાખનાર રણશૂરને આત્મહત્યાનો માર્ગ સ્વીકારવાની ઇચ્છા થાય, એ પણ પ્રારબ્ધની એક વિચિત્રતા નહિ તો બીજું શું ? ”

તે સહેજ અટકી ગયો. પુનઃ વિચારપ્રવાહ આગળ વધ્યોઃ “ એમ સમજો કે અહીંથી મને મુક્ત કરવામાં આવ્યો. તો પણ હું શું મેં લઈને સ્વદેશમાં જઈશ ? જે ઘટના બની ગઈ છે તે જાણવ્યા સિવાય આશે તેમ નથી. હું છૂપી રાખવાનો યત્ન કરું તોપણ તે રહી શકે તેમ નથી. તમામ રાજસ્થાનમાં એક નહાના બાળકથી માંડીને મોટા રાજા પર્યંત સર્વ મનુષ્યો મને નિર્લજ્જતાના મૂર્તિમંત પુતળા રૂપ સમજશે. કેવી આશાથી હું હજીવેશ ધારણ કરીને આ ધર્મ-યુદ્ધમાં દાખલ થયો હતો અને તેનું કેવું વિપરિત પરિણામ આવ્યું ? પણ એમાં દોષ કેનો ? બીજા કોઈનો નહિ-મારો-મારોજ ! હે પરમાત્મન ! આ દોષનો સર્વ ભાર મારા ઉપર જ રહેવા દેજે ! મારી તને માત્ર એટલી પ્રાર્થના છે કે એ નિષ્કલંક રાજકન્યાના શિરે આ દોષના કિચિત્ અંશનું પણ આરોપણ કરીશ નહિ. અહો ! દિવસ કેટલો બધો ચઢી ગયો છે ? પણ હવે મારા મનથી દિવસ અને રાત્રી બન્ને સરખાં જ છે. અરે, પણ કમાડ કોણ ખખડાવે છે ? ”

“ અંદર આવવાની ઇચ્છા છે. ” બહારથી કોઈનો અવાજ આવ્યો.

“ મારા માલિકનો-વૈધરાજનો અવાજ લાગે છે. ” વીરધ્વજ બોલ્યોઃ “ બારણાની અંદરની સાંકળ વાસેલી નથી. દાસની ઓરડીમાં પ્રવેશ કરવા માટે માલિકને પરવાનગી માગવાની જરૂર નથી. ”

“ હું માલિકના નાતાથી નથી આવ્યો. ” પુનઃ બહાર ઉભેલી વ્યક્તિએ કહ્યું.

“ વૈધરાજના નાતાથી આવ્યા હશે. બિમાર મનુષ્યની ઓરડીમાં જવાની વૈધરાજને સદર પરવાનગી જ છે. ”

“ હું વૈધરાજના નાતાથી પણ આવ્યો નથી. ”

“ તો પછી શુદ્ધ મિત્રત્વના સંબંધથી તો આવ્યા જ હશે. મિત્રને પરવાનગી માગવાની જરૂર હોય ખરી ? ”

“ પરંતુ હું મિત્રત્વના સંબંધથી પણ ન આવ્યો હોઈ તો ? ”

“ આપનું વિચિત્ર કથન હાસ્ય ઉત્પન્ન કરે છે. ” વીરધ્વજે બહાર ઉભેલી વ્યક્તિને ઉદ્દેશીને કહ્યું : “ આપ ગમે તે સંબંધથી અને ગમે તે ઉદ્દેશથી આવ્યા હો તો પણ આપને અંદર પ્રવેશતાં અટકાવવાની મારી ધ્વિજા નથી, મારામાં તાકાદ પણ નથી. માટે કૃપા કરીને અંદર પધારો. ”

ઓરડીનું દ્વાર ઉઘડ્યું. એક વ્યક્તિએ અંદર પ્રવેશ કરીને કહ્યું : “ ત્યારે જુઓ, આ તમારો એક વખતનો શત્રુ ગિરિદેવ ! ”

“ કોણ ! સરદાર ગિરિદેવ ? શું હું ખરેખર જાગૃતાવસ્થામાં છું ! પણ આપનો અવાજ તો વૈધરાજ રસેશાચાર્યના જેવો લાગતો હતો. ત્યારે દેખાવમાં આટલો ફરક કેવી રીતે ? મિત્ર ગિરિદેવ—નહિ નહિ વૈધરાજ—અરે એ પણ નહિ ! ત્યારે મારી દૃષ્ટિમાં ફરક પડ્યો હશે ? માઈ પોતાનું સ્થાન અને સ્થિતિ પલટાવાથી સર્વ જગતે પણ પોતાના સ્વરૂપમાં ફેરફાર કર્યો હશે ? ”

“ ખરેખર છે ! આપણ તેવું જગ ? ” ગિરિદેવે ક્ષિપ્ત હાસ્ય કરીને કહ્યું.

“ એટલે ? એનો અર્થ શો ? ” વીરધ્વજે પ્રશ્ન કર્યો.

“ મારાજ મુખેથી એ કહેવરાવવાની તમારી ઇચ્છા હશે તો તેમાં મને હરકત નથી. ” ગિરિદેવે કહ્યું: “ સાંભળો ત્યારે, મનુષ્યને જે પ્રસંગે જેવું કામ કરવાનું હોય છે તેના પ્રમાણમાં તેને પોતાની સ્થિતિ અને વેશમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર પડે છે. તમારા વેદધર્મી સૈન્યમાં મારો એક સ્નેહી છે. વાસ્તવિક રીતે તેનો જન્મ એક પ્રસિદ્ધ રાજકુળમાં થયેલો છે. તથાપિ આ ધર્મયુદ્ધમાં પોતાનું પરાક્રમ દર્શાવવાની સંધિ પ્રાપ્ત થવા માટે કિંવા કોઈ વિશિષ્ટ પ્રકારના હેતુને સિદ્ધ કરવાને માટે તે એક કનિષ્ઠ પ્રતિના સરદારના વેષમાં ત્યાં રહ્યો. એટલું જ માત્ર નહિ પરંતુ તેણે પોતાની સર્વ સ્થિતિને એટલી બધી ખલટાવી નાખી કે વાસ્તવિક રીતે તે કંઈ પદવિનો પુરૂષ છે, તેની કોઈને કલ્પના પણ આવી શકે નહિ. એ જ પ્રકાર મારા સંબંધમાં પણ લાગુ પડે છે. યુદ્ધકળે હું કવચ ધારણ કરીને સરદાર ગિરિદેવ બની જાઉં છું, પરંતુ રોગીને રોગમુક્ત કરવાના પ્રસંગે મારે રાજ-વૈદ્ય રસેશાચાર્ય બનવું પડે છે ! એમાં આશ્ચર્ય શું છે ? ”

“ ત્યારે આપ રાજવૈદ્ય નહિ પરંતુ સરદાર ગિરિદેવ છો ! હીક હીક, પણ અમારી છાવણીમાં આપનો જે મિત્ર છે તેની ગુપ્ત હકીકત આપને એકને જ માહિત છે કે તે સર્વત્ર પ્રકટ થઈ છે ? ” વીરધ્વજે મુદ્દાનો પ્રશ્ન કર્યો.

“ માત્ર હું અને બીજી એક વ્યક્તિ, એમ અમે બે જણા જ તે જાણીએ છીએ. ” ગિરિદેવે કહ્યું: “ અને યોગ્ય પ્રસંગ સિવાય તે પ્રકટ પણ થશે નહિ. કેમકે હમણાં તે મિત્ર થોડાક સંકટમાં છે. તમને પણ મારા એ મિત્રના સંબંધમાં બહુ ચિંતા થતી હોય એમ જણાય છે ! ”

“ ગિરિદેવ ! એ વાત જવા દો. પરંતુ મને ખરેખર કહો.

હું રાજદ્રોહી થયો હોઉં એમ આપને લાગે છે ખરું ? મારા હાથથી જૂલ થવા પામી છે-નિશાન ચોરાયું તે સમયે હું ગેરહાજર રહ્યો હતો એ ખરું; પરંતુ મારી વફાદારીમાં કશો પણ ફરક પડ્યો નથી.”

“ સરદાર ! તમે હવે મારા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને સ્વસ્થ રહો. તમારા ઉપરનું પ્રાણસંકટ તો ટળી ગયું છે. હવે માત્ર તમારી આ-ખરૂને લાગેલો ડાઘ સાફ કરવાનો રહ્યો છે; અને તેને માટે પણ એક યુક્તિ મેં યોજી છે. પરંતુ તમે ધારણ કરેલાં જૂનાં કપડાં કાઢીને આ નવીન વસ્ત્રો ધારણ કરો. ” એમ કહેતાં ગિરીદેવ તેને એક પોટકું આપ્યું.

એ પોટકું છોડીને તેમાંના નવીન વસ્ત્રો તરફ દૃષ્ટિ કરતો વીરધ્વજ બોલ્યો : “ ના ના, આ કીર્તિત વસ્ત્રો મને નહિ શોભે; મેં પહેર્યા છે તે ઠીક છે. કદાચ આપની ઈચ્છા હોય તો આપના એકાદ દાસનાં કપડાં મને આપો. તે હું ખુશીથી પહેરીશ. ”

“ વીરધ્વજ ! એમ નિરાશ ન બની જાઓ. ભગવાન બુદ્ધ-દેવની કૃપાથી, જે તમે કષ્ટમુક્ત થવાનો યત્ન કરશો તો હજી પણ પૂર્વના સુખી દિવસો પુનઃ જોઈ શકશો. ગમે તેવા સંકટના સમયમાં પણ ધૈર્ય રાખવું એ મહા પુરુષનું કર્તવ્ય છે. તમારા માટે મને પૂર્ણ કાળજી છે. સ્વસ્થ થાતે જોસા. મારે એક મહત્ત્વની બાબતના સંબંધમાં તમારી સાથે વાતચીત કરવાની છે. તમારા વિષયમાં એક નાજુક બાબતની હકીકત મારા સાંભળવામાં આવી છે. પરંતુ એ એક વખત તમારા મુખેથી જ અવણુ કરવાની મારી ઈચ્છા છે. ”

“ જોશો, આપનાથી કશું પણ ગુપ્ત રહી શકે એમ નથી અને ગુપ્ત રાખવાની મારી ઈચ્છા પણ નથી. એક રીતે આપ મારા

મિત્ર છો-ખીજી રીતે મારા પ્રાણદાતા-માલિક છો. અર્થાત્ માઈ અત્યારનું જીવન આપના જ આશ્રયને અવલંબી રહેલું હોવાથી હું કશું પણ ગુપ્ત રાખી શકું જ નહિ.”

“મેં એવું સાંભળ્યું છે કે ગુર્જરેશ્વરની પરમ રૂપવતી અને સદ્ગુણી ભગિની રાજકુમારી વિમળદેવી પ્રત્યે તમારા અંતરમાં પ્રેમોદ્ભવ થયો છે. એ વાત ખરી છે?” સરદાર ગિરિદેવે પ્રશ્ન કર્યો.

“માત્ર એટલું જ નહિ પરંતુ રાજકુમારીનો પણ મારા ઉપર તેટલો જ પ્રેમ છે. “વીરધ્વજે જણાવ્યું: “પરંતુ હવે એ વિષયનો ઉલ્લેખ કરવો નિરર્થક છે. માઈ આ કૃષ્ણ વદન એ ઉન્નવલ કુમારિકાના નામનો ઉચ્ચાર કરવાને પણ લાયક નથી.” તેણે નિરાશા પ્રકટ કરી.

“પુનઃ નિરાશા?” સરદાર ગિરિદેવ સ્થેજ ગંભિર થતો બોલ્યો: “તમને મારો અદ્યપ પરિચય છે. પરંતુ તે ઉપરથી તમે એટલું તો જાણી શક્યા હશે જ કે નિરર્થક વાતો કરવાનો મારો સ્વભાવ નથી. તમારા નામને લાગેલું કલંક ધોવાઈ જાય, તમારી પ્રીતિ પૂર્વ કરતાં પણ સતેજ બને અને આ પ્રેમ સંબંધમાં તમને પૂર્ણ યશ પ્રાપ્ત થાય, એ માટે મેં એક ચમત્કારિક યુક્તિ યોજી છે. માત્ર તે યુક્તિને પાર પાડવામાં તમારે કૌશલ્ય દર્શાવવાનું છે.

“અંધુ ! જો એવો સમય પ્રાપ્ત થશે, તો વિશેષ શું કહું- મારા માતા, પિતા અને પરમાત્મા પણ હું આપને જ સમજીશ. અત્યારે હું તેમનાથી વિખુટા થયો છું. જો આપની સહાયથી પુનઃ તેમને ભેટવાનો પ્રસંગ મને પ્રાપ્ત થાય તો તેમના કરતાં પણ હું

આપને શ્રેષ્ઠ માનીશ. બોલો, આપે ચોંજેલી યુક્તિ પાર પાડવાને માટે મારે શું કરવાનું છે ? ” વીરધ્વજે આનંદતિરેક પૂર્વક કહ્યું.

“ એમ ઉતાવળ કરવાની જરૂર નથી. તમને તમારો સિંહ યાદ આવે છે કે નહિ ? ” ગિરિદેવે પ્રશ્ન કર્યો.

“ સિંહને ? મારા વક્ષાદાર સિંહને હું કેવી રીતે વિસરી શકું ? ” પોતાના શ્વાનના સ્મરણથી વીરધ્વજનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. તેનાં નેત્રામાંથી બે-ચાર અશ્રુબિંદુ ખરી પડ્યાં.

“ એમાં દિલગીર થવાની જરૂર નથી. તેનો જખમ રૂઝાવા આવ્યો છે. હવે માત્ર ચાર-પાંચ દિવસમાં જ તે પ્રથમના જેવો શક્તિમાન બની જશે. ” ગિરિદેવે આનંદવર્તમાન જણાવ્યા. એ શ્રવણ કરીને વીરધ્વજને પણ આનંદ થયો. તે બોલ્યો : “ અહા ! સરદાર ! આપના એ મહદુપકારનો બદલો હું આપને કેવી રીતે આપી શકીશ ? મારો સિંહ મને મારા પ્રાણ કરતાં પણ બહાલો છે ! ”

“ એમાં મારો ઉપકાર જાનવાની કશી પણ જરૂર નથી. હું કહું તે સાંભળો. તમારો શ્વાન અતિ તિક્ષ્ણ બુદ્ધિનો છે. એટલે તે રાત્રીએ જે માણસે તેને ધાયલ કર્યો હશે, એ માણસને તે પ્રસંગ આવતાં પિછાની શકશે ખરો. ”

“ નિર્વિવાદિત રીતે. ” વીરધ્વજે ભાર પૂર્વક કહ્યું.

“ વાહ, તમારી છાવણીમાં તમારા શ્વાનને ઓળખનારા કેટલા માણસો છે ? ” ગિરિદેવે પ્રશ્ન કર્યો.

“ એ તો હું નક્કીપણે કહી શકું નહિ. કેમકે સિંહ મારી સાથે તેમજ મારા માણસોની સાથે પણ ફરતો હતો. એટલે ઘણા-ખરા તેને જોવાથી ઓળખી શકે એ બનવા બેગ છે. ”



“ વારૂ વારૂ, તેની કાંઈ ચિંતા નહિ. તેનો રંગ બદલી નાખવાથી તેને કોઈ પણ ઓળખી શકશે નહિ. ગરદન ઉપર કેશવાળી છે તે કાપી નાખીશું. એટલે એ રીતે પણ દેખાવમાં ફેરફાર થઈ શકશે. ” ગિરિદેવ બોલ્યોઃ “ પરંતુ તમને તો તમારી છાવણીમાં દરેકે દરેક મનુષ્ય ઓળખતો હશે, ખરું કે નહિ ? ”

વીરધ્વજે એક નિશાસો નાખ્યો અને કહ્યુંઃ “ મારી સાંપ્રત સ્થિતિમાં ગુર્જરેશ્વરથી માંડીને મારો શિરચ્છેદ કરનાર અંત્યજ નતિના મનુષ્ય સુધીનો દરેકે દરેક મનુષ્ય મને ઓળખે છે. ”

“ તેની કાંઈ ચિંતા નહિ. ” ગિરિદેવે કહ્યુંઃ “ વારૂ, હવે જે યુક્તિ અજમાવવાની મેં ધારી છે, તે હું તમને જણાવું. ગઈ કાલે ગુર્જરેશ્વર તરફથી બૌદ્ધ સમ્રાટ ઉપર એક પત્રની સાથે કેટલુંક કીમતી ઝવેરાત અને એક સુંદર કાઠિયાવાડી અશ્વ આવેલ છે. ગુર્જરેશ્વરે પોતાને રોગમુક્ત કરવાને અમારા સમ્રાટે દર્શાવેલી કાળજીના બદલામાં એ ભેટ મોકલી છે. એથી કાન્યકુબ્જનધીશ અતિ પ્રસન્ન થયા છે અને તેઓ પણ પોતાના તરફથી ગુર્જરેશ્વર ઉપર ભેટ દાખત્ર કશું મોકલવાને ઈચ્છે છે અને એ માટે મેં તમારી તથા તમારા શ્વાનની યોજના કરેલી છે. ”

“ એટલે ? ” વીરધ્વજે આશ્ચર્યસહ પ્રશ્ન કર્યો.

“ એટલે એમ કે તમારા શ્વાનનો રંગ પાલટી નાખીને તથા તમને પણ કાળા હાથશીના જેવા બનાવીને અમારા સમ્રાટ તરફથી ગુર્જરેશ્વર તરફ મોકલવા. તમારા અવાજ ઉપરથી તમે ઓળખાઈ જાઓ, એવો સંભવ છે માટે તમારે મૂંગા બની જવું. જે એટલું તમારાથી બની શકે તેમ હોય તો પછી તમારે શું કરવું તે હું જણાવીશ. ” ગિરિદેવે પોતાની યુક્તિનો પ્રસ્તાવ કર્યો.

“ એમાં નહિ બની શકે તેવું શું છે ? આપ જે કહો તે કરવાને હું તૈયાર જ છું. ” વીરધ્વજે તત્પરતા દર્શાવી. પોતે ગુર્જરેશ્વરની સમીપમાં રહીને પોતાની વક્ષાદારીની પ્રતીતિ આપવાને તૈયાર હતો. એટલે પોતાના શરીરને ક્યામ રંગી બનાવવાનું કે મૂંગો બની જવાનું કામ તેના મનથી કઠણ નહતું.

ગિરિધ્વજે કહ્યું : “ તમે હાજરીનો દેખાવ ધારણ કરીને ગુર્જરેશ્વર પાસે જાઓ. બાહ્ય સમ્રાટ તમારી સાથે એક પત્ર આપશે. તેમાં તમારી વશાદારી અને દૌશત્યની તારિક્ક કરશે. એટલે ગુર્જરેશ્વર તમને પોતાની જ સેવામાં રાખી લેશે. તમારે ત્યાં આગળ રહીને નિશાનના ચોરને પકડી કાઢવાનો છે, અને તમારા સિંહની મદદથી એ કાર્ય તમે સહેલાઈથી કરી શકશો. વળી એક બીજું કામ પણ તમારે ત્યાં કરવાનું છે. બાહ્યતઃ એ કાર્ય તમને વિપરિત બાસશે બધું, તો પણ તેનો હેતુ જાણ્યાથી તમારા મનનું સમાધાન થશે. તમારા રાજમંડળના કેટલાક સ્વાર્થી રાજાઓએ અમારા બાહ્ય સમ્રાટ પાસે એવી માગણી કરેલી છે કે તેમણે પોતાના જમાઈ સુરસેનને માટે ગુર્જરેશ્વરની બગિચા વિમળદેવીની માગણી કરવી. પ્રથમ બાહ્ય સમ્રાટને એ બાબતમાં વાંધો નહતો. પરંતુ મારો અને તમારો સ્નેહ-સંબંધ થયો તથા તમારા વિમળદેવી ઉપરના પ્રેમની સર્વ હદીકત મારા જાણુવામાં આવી, એટલે એ વાત મેં સમ્રાટને જાણાવીને તેમનું મન ફેરવ્યું છે. વળી રાજમંડળે એવી સૂચના શા માટે કરી હતી એ પણ સમ્રાટના જાણુવામાં આવી ગયું છે. અર્થાત્ અમારા પક્ષના કેટલાક માણસો એ કારસ્થાનમાં સામેલ છે એવી કાન્યકુબ્જા-ધીશને શંકા છે. એ ઉપરથી વિમળદેવીનું લગ્ન તમારી સાથે જ થવું જોઈએ એવી તેમની ઉત્કટ ઇચ્છા થઈ છે. પરંતુ રાજમંડળને એક

દમ નાઉમેદ કરવાની જરૂર નથી. એટલે એવી યોજના કરવામાં આવી છે કે એક પત્ર લખીને તમને આપવામાં આવશે. એ પત્ર તમારે વિમળદેવીને આપવાનો છે. પત્રની અંદરનો મજકુર પણ રાજ-મંડળની ઇચ્છા પ્રમાણેનો જ હશે. અમારા સમ્રાટ સારી પેઠે જાણે છે કે તમારા અભિમાની ગુર્જરેશ્વર અને તેમની ભગિની એવો સંબંધ બાંધવાને કદી પણ અનુકુળ થશે નહિ. પરંતુ આ બધી વ્યવસ્થાથી થોડીક ગમત થશે અને છેવટે વિમળદેવી તમને જ વરમાળ આરોપશે, એ હું તમને ખાત્રીપૂર્વક જણાવું છું. કહો, આમ કરવામાં તમને કશો પણ વાંધો છે ? ”

“ ના, જરી પણ નહિ. પરંતુ આપ કહો છો એવો પત્ર લખને હું રાજકુમારી પાસે જઇશ તો એ મારે માટે શું ધારશે ? ”

“ રાજકુમારીનાં મનમાં તમારા માટે જે પ્રેમોદ્ભવ થયો છે તે વિશેષ દ્રઢ થશે. ખીજું કશું પણ નહિ. ” ગિરિદેવ બોલ્યો.

“ ભક્ષે, હું આપની આજ્ઞાને તાબે થવાને તત્પર છું. પરંતુ જો આતું વિપરિત પરિણામ આવશે તો મારા તથા રાજકુમારીના જીવન માટે પ્રભુના દરબારમાં આપને જવાબ આપવો પડશે. ”

“ એ બાબત તમે નિશ્ચિંત રહો. હવે હું જાઉં છું. જ્યારે સિંહને બરોબર આરામ થઇ જશે, એટલે તમને તમારી છાવણી તરફ રવાના કરવાની વ્યવસ્થા કરીશું. ” એટલું કહીને ગિરિદેવ ચાલ્યો ગયો.

વીરધ્વજ એકલો પડ્યો પડ્યો ગિરિદેવે યોગેલી યુક્તિનો મન-માં વિચાર કરવા લાગ્યો. ‘ ગિરિદેવની સત્યનિષ્ઠા માટે શંકા લઈ જવાતું નિરર્થક છે. તેણે વૈધના વેશમાં મારો પ્રાણ બચાવેલો હોવાથી

તે મને દુઃખ થાય એવું કૃત્ય તો કરેજ નહિ. ગુર્જરેશ્વરની નજીકમાં રહેવાથી તેમની સેવા બળવવાનો મને પ્રસંગ આવશે મારી નિમકહ-લાલી સિદ્ધ કરવાનો મોકો મળી આવશે. વળી સિંહની મદદથી નિશાનના ચોરને પણ પકડી શકાશે. માત્ર વિમળદેવી ઉપર સત્રાટનો પત્ર લખ જવાનું કાર્ય જરા કપર ખરું ! પ્રિયતમે ! એ પત્રમાં ગમે તે લખેલું હોય, તદ્દપિ તે માટે મારા ઉપર ગુસ્સે ન થઇશ. હું તો માત્ર ચીઠ્ઠીનો આકર છું. બાકી તારા ઉપર મારા હૃદયમાં જે પ્રેમ જડાયો છે તે કદી પણ દૂર થઇ શકશે નહિ. ’ તેની નજર પોતાની આંગળી ઉપર ધારણ કરેલી વિમળદેવીની મુદ્રિકા તરફ ગઈ. તે બોલ્યોઃ “દેવી ! આ મુદ્રિકાથી આપણું આત્મલક્ષ્મ સિદ્ધ થયું છે. હવે આલોક કે પરલોકમાં આપણને જીવંત પાડનાર કોઈ પણ નથી. ”

## પ્રકરણ ૨૮ મું.

### સુરેન્દ્રાચાર્યની સલાહ.

જયશિખરીના શિબિરમાં જયશિખરી પક્ષંગ ઉપર અને તેનો રાજવૈદ્ય સુરેન્દ્રાચાર્ય મંચક ઉપર બેઠા હતા. સુરેન્દ્રાચાર્ય રાજવૈદ્ય હતા, અને કોઇ કોઈવાર સલાહકારનું કાર્ય પણ બજાવતા હતા. તેઓ પોતાના પક્ષની સાંપ્રત સ્થિતિથી સામાન્ય રીતે માહિતગાર હતા. એટલે તેમનો મત એવો હતો કે આ ધર્મયુદ્ધમાં વિજય મેળવવાની આશાનો પરિત્યાગ કરીને હીમેખીમે ધરમેયું થવાય તો સાફ. ઉત્તરોત્તર રાજમંડળમાં થતી ખટપટોથી તેમનો એ

મત યોક્તસ થતો જતો હતો. રસેશ્વાચાર્યના વિદાય થવા બાદ હમેશાં તે દિવસમાં એ વખત જ્યશિખરીની પ્રકૃતિ જોવાને આવતા હતા. આજે પ્રાતઃકાલે પણ નિયમ મુજબ આવ્યા હતા.

કેટલોક પ્રાસ્તાવિક વાર્તાલાપ થયા પછી જ્યશિખરીએ પૂછ્યું:  
“ કેમ વૈદ્યરાજ ! રાજમંડળમાં હાલ શો વિચાર ચાલી રહ્યો છે ? ”

“ મહારાજ ! આપની પ્રકૃતિ સારી થવાથી સર્વને અત્યંત આનંદ થયો છે અને હવે યુદ્ધકાંડનો અંત આણવાને માટે ત્વરિત ઉપાય શો છે, એ જાણવા તરફ સર્વનું ચિત્ત લાગી રહ્યું છે. ” મુરેન્દ્રાચાર્યે જવાબ આપ્યો.

“ કેમ ? એટલી બધી ઉતાવળ શા માટે ? ” જ્યશિખરીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“ ઉતાવળ શા માટે ? રાજન્ ! આજકાલ આપણા પક્ષની પરિસ્થિતિ કેવી છે, એ આપના જાણવામાં હોવી જ જોઈએ. ” વૈદ્યરાજે કહ્યું: “ પ્રારંભમાં જો ઐક્ય હતું તે નષ્ટવત્ બન્યું છે, કલહ બળવાન થયો છે, સ્વાર્થ આગળ આવ્યો છે અને પરમાર્થનું પૂર્ણ-પણું વિસ્મરણ થયું છે. એ કારણોને લઈને કેવળ બાહ્યબળથી નર્મદા કિનારાનાં તિર્થસ્થળો આપણા હાથમાં આવવાનું અસારે અસંભવ્ય દિશે છે. જનુ દિવસાનુદિવસ જોરાવર થતો ચાલ્યો છે. એટલે રાજમંડળની નિરાશા અને બીતિ વૃદ્ધિને પામવાથી, દરેકે ધર્મયુદ્ધનો પરિત્યાગ કરીને સ્વદેશ પ્રતિ પ્રયાણ કરવાનો વિચાર કર્યો છે. ”

“ તમામ રાજમંડળનો આ સંબંધમાં એકમત છે કે એમાં પણ અપવાદ છે ખરો ? ” જ્યશિખરીએ પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો.

“ સ્વદેશગમનને માટે તો બધા એકમત જ છે. માત્ર કેવી રીતે પ્રયાણ કરવું એ સંબંધમાં ભિન્નતા છે ખરી. ” વૈદ્યરાજે ખુલાસો કર્યો.

“ એ કેવી રીતે ? સ્પષ્ટિકરણ કરો તો સમજાય. ” જયશિખરી બોલ્યો.

“ હકીકત એવી છે કે શ્રીનગરના જેઠા રામદેવજી, વર્ધમાન પૂરીના વિજયસેનજી, વગેરે રાજકર્તાઓનું કહેવું એવું છે કે બધાએ અહીંથી પંચાસર સુધી આપની સાથેજ રહેવું અને ત્યાંથી પછી પોતપોતાના રાજ્ય તરફ જવાને છૂટા પડવું; જ્યારે કચ્છાધીશ, ગુહાદિત્ય, વિક્રમાજીત, આદિ રાજકર્તાઓ તેની વિરુદ્ધ છે. તેમાં પણ કચ્છાધીશે તો એવો નિશ્ચય કર્યો છે કે જે સૈન્યમાં આપ અધ્યક્ષ હો તો તેમાં કોઈ પણ જાતનો ભાગ લેવો નહિ. એમ કહીએ તો ચાલે કે આપણા પક્ષનો મોટો ભાગ કચ્છાધીશના મતને લગભગ મળતો છે. ”

“ વારૂ, પણ અંદરસેનનો શો મત છે ? ”

“ સૌરાષ્ટ્રાધીશનું પેટ કળાતું નથી. બાહ્યતઃ તો તેમણે તટસ્થતા ધારણ કરેલી જણાય છે, પરંતુ તેમનો એટલો મત તો છે જ કે સર્વાનુમતે કિંવા બહુમતે રાજમંડળ જે નિશ્ચય ઉપર આવશે તેને તેઓ અનુસરશે. તેમનું વજન રાજમંડળ ઉપર પડી શકે તેમ છે એમ માફ માનવું છે; પરંતુ તેઓ પોતે કશો પણ અભિપ્રાય કે સલાહ આપતા નથી. એકદમ મૌન ધારણ કરીને બેસી ગયા છે. તેમના એ વતન ઉપરથી ચાલાક બુદ્ધિનો માણસ સમજી ગયા સિવાય રહે નહિ કે અંદરખાતેથી તેઓ કાંઈક ઝીડી ખટપટ ચલાવી રહેલા હોવા જોઈએ. ”

“ તમારો શો વિચાર છે ? જયશિખરીના રાજવૈદ્યનું પદ પસંદ છે કે પછી સૌરાષ્ટ્રાધીશ કિંવા કચ્છાધીશના રાજવૈદ્ય થવું ગમે છે ? ”

“ મહારાજ ! અમારો વિચાર બીજા શો હોય ? જ્યાં આપ

ત્યાં અમે-જો આપ સ્વદેશ પ્રતિ પ્રયાણ કરવા ઇચ્છતા હો તો પણ અમે આપની સાથે તૈયાર; અને જો આપની ઇચ્છા અહીં રોકાઈને યુદ્ધકાર્યને આગળ ચલાવવાની હોય તો એમાં પણ અમારી ના નથી. માત્ર એટલી વિનંતિ છે કે સાંપ્રત સ્થિતિનો પુખ્તપણે વિચાર કર્યા પછી જ અમુક નિશ્ચય પર અવાય તો સાઈ, ” વૈધરાજે પોતાનો વિચાર દર્શાવ્યો.

“ મેં પોતે તો નિશ્ચય કરી જ. રાખ્યો છે. કચ્છાધીશ્વ કે તેમના જેવા વિચારના અમુક રાજાઓ પોતાના સૈન્યને લઈ આત્મા જ-વાથી મને કશું પણ નુકસાન થનાર નથી એવા નિર્વિયં મનુષ્યો આપણાથી દૂર હોય તેજ સાઈ. જાઓ, તમે રાજમંડળ પાસે જઈને મારો એ નિશ્ચય તેને જણાવો. ”

“ રાજન ! ઉતાવળા ન થાઓ. શાંતપણે થોડોક વિચાર કરી જાઓ. એક વખત એ રાજાઓ પોતપોતાના સૈન્યો સાથે વિદાય થશે એટલે આપનું બળ ઓછું થઈ જશે. એથી આપણું ધર્મસ્થાનોના ઉદ્ધારની વાત તો બાળપર રહી પરંતુ આપના પોતાના ઉપર કઠિન પ્રસંગ આવી પડશે. ખાલી હાથ કરતાં હાથમાં ભાંગેલી તલવાર હોય તો એ વિશેષ ઉપયોગી થઈ પડે એ દેખીતું છે. માટે આપ એ લોકોની હેલના ન કરશો. વાસ્તવિક રીતે જોતાં એ લોકોની નારાજીનું બિજ તેમાં જ છે. ધણાખરાનો આપની ઉપર એવો આક્ષેપ છે કે આપ આપનો અધિકાર ચલાવતાં મર્યાદાનો ત્યાગ કરી દો છો, અને એકંદરે આપનું વર્તન આગ્રહી અને અન્ય રાજકર્તાઓને અપમાન પહોંચાડનારું થઈ પડે છે. ” વૈધરાજે સ્પષ્ટપણે જયશીખરીને તેનો દોષ દર્શાવ્યો.

પરંતુ એથી જયશીખરીને ગુસ્સો ચડ્યો હોય એમ લાગ્યું નહિ. તે શાંતપણે બોલ્યો: “ વૈધરાજ ! તમે વૃદ્ધ હોવાથી વડિલ તૂલ્ય છો.

વળી મારા કૃલ્લશુરુ અને હિતચિંતક છે. એથી તમે તમને જે યોગ્ય લાગે તે કહો એ મારે સહન કરવું જ જોઈએ. વળી તમે મારા ઉપર જે દોષારોપણ કરો છો તેનો પણ હું સ્વીકાર કરું છું. મારે સ્વભાવ ઉતાવળી છે એની હું ના કહી શકતો નથી. ક્રોધાવેશમાં મારા મુખમાંથી એકાદો કઠોર શબ્દ નિકળી પડ્યો હશે, એ વાત પણ ખરી છે. પરંતુ એટલા ઉપરથી ગાંઠ વાળીને, એક પવિત્ર અને ધાર્મિક ઉદ્દેશને સિદ્ધ કરવાને જે યુદ્ધમાં આપણે જંપલાવ્યું છે તેનો ત્યાગ કરી, રાજમંડળે પાછાં પગલાં ભરવાં, એ તેને ઉચિત છે ખરું ? બલે, જે તેમની એવીજ ઈચ્છા હોય તો એ બધા રાજ-મહારાજઓ પોતપોતાના દેશમાં ચાલ્યા જાય; હું એકલોજ અહીં રહીશ અને ‘અર્થ સાધયામિ કિંવા દેહં પાતયામિ’ એ સૂત્રને અતુસરીશ.”

“આપ કદાચિત્ એમ કરશો. પરંતુ રાજમંડળની ઈચ્છા એવી છે કે આપણા પક્ષના વધારે મનુષ્યોનું રક્ત હવે અહીં રેડાવા દેવું નહિ, તેનું કેમ ? રાજમંડળના અમુક રાજાઓ આપણા સૈનિકોનાં મન પણ ફિતુરી બનાવશે, તો પછી સૈન્ય વિના આપ કોની સાથે અને કેવી રીતે લડશો ?” વૈદ્યરાજે એક મુસ્કેલી દર્શાવી.

“વારૂ, ત્યારે આ યુદ્ધનો અંત રાજમંડળ કેવી રીતે લાવવા માગે છે ? યૌદ્ધસત્રાટ સાથે મુલેહ કરીને ?” જયશિખરીએ પૂછ્યું.

“હા, એમ છે ખરું. યૌદ્ધ સત્રાટ પોતે પણ યુદ્ધ નહિ કરવાને આતુર છે અને આપણાં ધર્મરથજોનો વહિવટ તે આપણને સોંપી દેવા માગે છે.” વૈદ્યરાજે જણાવ્યું.

“બહુ જ ઉત્તમ ! પરંતુ એ વાત અત્યંત આશ્ચર્યકારક લાગે છે. આપણે યુદ્ધમાં પણ આપણા વીર સૈનિકોનો ભોગ આપીને એથી



વિશેષ મેળવવાને તો ઇચ્છતા જ નથી. અર્થાત્ અત્યારે આપણો પક્ષ પરાજીત બનેલો છે તેવી સ્થિતિમાં ઐહ સમ્રાટ એ પ્રમાણે આપણાં ધર્મસ્થળો ઉપરથી પોતાની સત્તા છોડી દેવાને તત્પર બને એ આશ્ચર્યકારક નહિ તો બીજું શું? ખરૂં પૂછાવો તો મને એ વાત ખરી લાગતી નથી. કેમકે હજી સુધી ઐહ સમ્રાટની જાણ કોઈ પણ સ્થળે ફીલી પડ્યાનો રંગ દેખાતો નથી.” જયશિખરીએ શંકાશીલતા દર્શાવી.

“એ આપનું કહેવું ખરૂં છે.” વૈદ્યરાજે કહ્યું: “પરંતુ ઐહ સમ્રાટે દર્શાવેલી અનુકુળતામાં એક ભેદ સમાયેલો છે. તેમની ઇચ્છા આપને નજીકના મંડળી બનાવવી છે; અને જો તેમ થશે તો હમણાં મેં જણાવી તે સિવાય બીજી પણ આપની શરતો હશે તો તેનો સ્વીકાર કરવાને સમ્રાટ તૈયાર છે.”

“અહો! મંડળી—અને વળી નજીકનો! હા, હવે કાંઈક સમજાય છે. કોઈએ એ વિષયમાં મને માહિતગાર કરેલો છે! કોણે ક્યો હતો? લાંબા સમયના જવરને લીધે મગજ ખાલી પડી ગયેલું હોવાથી મારી સ્મરણ શક્તિ નિર્બળ બની ગઈ છે—કચ્છાધીશે? અંહ, ઐહ વૈદ્યે? ના ના, પેલા સન્યાસીએ? ના, તેણે પણ નહિ. ખરોખર—રાગદ્રોહી વીરધ્વજે કહ્યું હતું! મારી પ્રિય ભગિનીનું લગ્ન મુરસેન સાથે કરવાનું, ખરૂં કે નહિ? એક તો મુરસેન કેવો માણસ છે તે આપણે જાણીએ છીએ, અને તેમાં પણ તે ચૈાલુક્ય એટલે આગેતકટ કરતાં હિતરતા કુળનો! તેની સાથે વિમળનો વિવાહ કરવાની કલ્પના જેના મનમાં ઉદ્ભવી હશે તેની કલ્પનાશક્તિને પણ ધન્ય છે!” જયશિખરી કટાક્ષપૂર્વક બોલ્યો.

“મહારાજ! હું જાણુતો જ હતો કે એ વાત આપને પસંદ

નહિ પડે. કેમકે આપના કુળાભિમાનનો મને અનુભવ છે. પરંતુ ઉંચ નીચનો ભેદ હવે જેમ બને તેમ ઓછો કરી નાખવાની જરૂર છે. વળી સુરસેન યુદ્ધના પ્રસંગમાં ગમે તેવો દુષ્ટ અને કપટકુશળ લાગતો હોય, તદ્દપિ વિમળબાને તેની સાથે લગ્ન થવાથી દુઃખ થશે એમ માનવાનું કશું પણ કારણ નથી. ઐઠ્ઠ સમ્રાટે પોતાની પુત્રીનું લગ્ન તેની સાથે કરેલું હોવા છતાં જ્યારે તે પણ વિમળબાને વિવાદ તેની સાથે થાય એવી ઇચ્છા રાખે છે, ત્યારે એ બાબતમાં શંકા આણવાની જરૂર નથી. બાકી આપોત્કટ વંશની કન્યા ઐલુક્ય વંશમાં ન જાય એમ આપ કહો છો; પરંતુ માફ માનવું એવું છે કે સમયના વલનની સાથે એ વસ્તુસ્થિતિમાં ફેરફાર થયા સિવાય રહેશે નહિ.” વૈદ્યરાજે અભિપ્રાય આપ્યો.

“બહુ સારી વાત છે ! આપની આ સલાહ દૂરદર્શિતાયુક્ત છે !” જયશિખરીએ કટાક્ષ કર્યો : “અને મને લાગે છે કે આવાં લગ્નમાં આચાર્યપદ પણ આપ જ સ્વીકારશો. વૈદ્યરાજ ! રોગગ્રસ્ત મનુષ્યોને ઔષધ આપવાની સાથે આ નવીન ધંધો પણ સ્વીકાર્યો છે ? હાય ! મારા હિતચિંતક, વૃદ્ધ અને અનુભવી કુળગુરુના મુખમાંથી આ હું શું સાંભળું છું ? ખરેખર, આ હિત્યકારા, નિર્માદ્ય રાજમંડળના સંસર્ગથી માફ મન પણ નિર્બળ બની ગયું છે. જો આ પહેલાં કોઈ મનુષ્યે આવી સલાહ મને આપી હોત તો એ સલાહ આપનારને તે જ સ્થળે મેં જમીનદોસ્ત બનાવી મેલ્યો હોત. અથવા તમારા જેવા એકાદા વયોવૃદ્ધ બ્રાહ્મણે આવો શુદ્ધિવાદ અગાઉ કર્યો હોત તો તત્કાલે જ મેં તેની નિર્ભક્ષિતા કરી હોત. પરંતુ અત્યારે મને એવું કશું પણ થતું નથી. એટલું જ નહિ પણ ઉલટું મારા મનમાં એમ થાય છે કે આ બાબત વિચારવા જેવી છે ખરી. કેમકે જેમને

મેં મારા અંધુવત્ માન્યા હતા તે તમામ રાજ-મહારાજઓ પોતાના પવિત્ર કાર્યનો પરિત્યાગ કરીને મને વિશ્વાસઘાત કરવાને તત્પર અન્યા છે, ત્યારે તેમના સંસર્ગમાં રહેવા કરતાં શર, ઉદાર અને સચ્ચ-રિત ઐહ સમ્રાટ સાથે સંબંધ બંધાતો હોય તો શું બોદું? અસ્તુ. શાંતપણે વિચાર કરવાની તમારી સલાહ મને વાજબી લાગે છે. પરંતુ એક વખત આ રાજમંડળમાં ચૈતન્ય ઉત્પન્ન કરવાનો પ્રયોગ હું કરી જોઈશ. જો એ પ્રયોગમાં નિષ્ફળ થઈશ તો પછી છેવટે તમારી સલાહનો સ્વીકાર કરવો કે નહિ એ વિષયમાં વિચાર કરીશ. જાઓ, વીરભદ્રને જણાવો કે અત્યારે ને અત્યારે જ રાજમંડળની સભા ભરવાની વ્યવસ્થા કરે. હું આશરે એકાદ-બે ઘટિકાની અંદર આવી પહોંચું છું. આપણું રાજમંડળ મને અભિમાની, ઉતાવળીઓ અને કોપી માને છે, ખરું ને? પરંતુ આજની સભામાં તમે એથી વિપ-રિત પ્રકારનો જ અનુભવ કરશો. ”

“ મહારાજ આપણી વિચારશીલતા અને શાંત વૃત્તિ જોઈને મને આનંદ થાય છે અને હું ધારૂં છું કે જો આપની મનોવૃત્તિ એવીને એવી રહેશે તો કોઈ પણ રાજકર્તા આપનો વિરોધ કરવાની ઇચ્છા કરશે નહિ; અસ્તુ. હું જાઉં છું અને આપની આજ્ઞા પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવાને વીરભદ્રજીને સૂચવું છું. ” એમ કહીને વૈદ્યરાજ ચાલ્યા ગયા.

જયશિખરી તેની પાછળ દષ્ટિ કરતો હસ્યો અને ગણગણ્યોઃ “ વૈદ્યરાજ ! તમે વૃદ્ધ છો, અનુભવી છો, પરંતુ વૃદ્ધાવસ્થામાં વિચાર-શક્તિ ક્ષીણ થાય છે અને તેનું જ આ પરિણામ છે. ”

( ૨૭૧ )

## પ્રકરણ ૨૯ મું.

નિંદાણક.

સુરેન્દ્રાચાર્યે વીરભદ્ર પાસે જઈને તેને જયશિખરીની આજ્ઞા જણાવી. વીરભદ્રે ત્વરાથી પોતાના સ્વામીની આજ્ઞા અમલમાં મેલી. રાજસભામાં પધારવાને માટે રાજમંડળના સર્વ સભાસદોને આમંત્રણો મોકલવામાં આવ્યાં. રાજસભાના મંડપમાં પણ યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવામાં આવી અને એક પછી એક રાજ-મહારાજઓ પોતાના ભાયાતો, પટાવતો અને અમાત્યોની સાથે મંડપમાં હાજર થવા લાગ્યા. બે ઘટિકાની અંદર લગભગ તમામ સભાસદો આવી ગયા. હવે માત્ર રાજમંડળના અધ્યક્ષ જયશિખરીનું આગમન થાય એટલે સભાનું કાર્ય શરૂ થનાર હતું.

અંદરસેને સુરેન્દ્રાચાર્યને ઉદ્દેશીને પ્રશ્ન કર્યોઃ “ કેમ વૈધરાજ ! ગુર્જરેશ્વર હજી કેમ આવ્યા નથી ? તેમની પ્રકૃતિ તો સારી છે ને ? રાજમંડળના ઉદ્દેશથી તેમને વાકેફ કરવાનું તમને કશું હતું એ તમે તેમને જણાવ્યો હતો ને ? ”

“ હા, મહારાજ ! આજે સહવારેજ પ્રસંગ જોઈને બધી વાત કરી હતી, અને તે કારણથી જ ગુર્જરેશ્વરે અત્યારે ને અત્યારે આપણા મંડળની સભા બોલાવી છે. ” વૈધરાજે ઉત્તર આપ્યો.

“ એ હકીકત સાંભળીને ગુર્જરેશ્વર ગુસ્સે થયાજ હશે ! ” ગુહાદિત્ય બોલ્યો.

“ ના ના, આજે તો કાંઈ અપૂર્વ પ્રકાર નજરે આવ્યો. ” વૈધ-

રાજે કહ્યું; “ અમારા મહારાજનો સ્વભાવ હું જાણું છું. મારા કથ-  
નથી તેમને ક્રોધ ચડશે એમ મેં ધાર્યું હતું, પરંતુ હમણાં હમણાં  
તેમની પ્રકૃતિમાં વિલક્ષણ ૧૨૬ પડેલો હોય એમ દેખાય છે. જ્યાં  
જ્વાલામુખીનો સ્ટ્રોક થઈને ધર્તીકંપનો પ્રચંડ ધક્કો લાગવાનો ભય  
હતો. ત્યાં સર્વત્ર બિલકુલ પ્રશાંત બની રહ્યું હતું. ”

“ એ સાંભળીને કચ્છાધીશની પાછળ બેઠેલો તેનો મસ્કરો મદ-  
નપાળ ગોવિંદ બારેડને ઉદ્દેશીને બીજાં કોણ શ્રવણ કરી ન શકે તેવી  
રીતે ધીમા અવાજે બોલ્યો: “ અહો ! ત્યારે તો એ જ્વાલામુખી  
અત્યારે અહીં રાજસભામાં શટયા વગર નહિ રહે. ચાલો આપણે  
અહીંથી ય:પલાયન કરી જઈએ; એજ શાહાણપણ ! ”

“ જ્વાલામુખીનો સ્ટ્રોક તો થવાનો હશે ત્યારે થશે. ” ગોવિંદ  
બારેડ પણ તેટલાજ ધીમા અવાજે બોલ્યો: “ પરંતુ તારી મૂર્ખતાનો  
સ્ટ્રોક કરવાનું છોડી દઇને ગુપચૂપ બેઠો બેઠો જો બને તે જોયા કર. ”

ગુહાદિત્યે કહ્યું: “ ચંદ્રસેનજી ! આપણે બધા એકત્ર થયાને  
કંટલોક સમય વિતી ગયો છે, છતાં હજી ગુર્જરેશ્વરનું તો ઠેકાણુયે ન  
મળે ! જાણે તેમને અમારા સમયની તો કીમત જ નહિ ! બરેબર છે.  
એ અમારી દરકાર શા માટે કરે ? જ્યાં સૌરાષ્ટ્રાધીશ અને કચ્છા-  
ધીશ સરખા મહારાજાઓનો પણ હિસાબ નથી ત્યાં અમારા જેવા  
ન્હાના ઠાંકોરોને તો ગણે પણ કોણ ? ”

“ તમે પણ ખૂબ કરી ! ” વિક્રમાજીતે ગુહાદિત્યના કાનમાં  
ધીમેથી કહ્યું.

“ જયશિખરીનું નામ નિકળતાં બને પગથી તે માથા સુધી  
ઝાળ ઝાળ લાગે છે ! ” કચ્છાધીશ બોલ્યો. અત્યારે તેનાં નેત્રો રક્ત

બની રહ્યાં હતાં. કહેવાની જરૂર નથી કે એ દ્રાક્ષાસવના અતિરેકતું પરિણામ હતું. તેણે કહ્યું: “ આ ચંદ્રસેનજીએ જ ગુર્જરેશ્વરના ગુમાનને અમર્યાદિત થવાની સરલતા કરી આપી છે. ”

“ કચ્છાધીશ ! એ બાબતમાં હું તમારા કથનનો સ્વીકાર કરી શકીશ નહિ. ” પોતાના ઉપરના આક્ષેપને ઉદ્દેશીને ચંદ્રસેન બોલ્યો: “ જેમ તમે જ્યશિખરીના ગુમાન અને બેપરવાઇને ઠેકાણે આણવાને તૈયાર છો, તેમ હું પણ તે માટે તમારા જેટલો જ આતુર છું. માત્ર હું એકલો એ બાબતમાં કશી પણ હીલચાલ કરવા ઇચ્છતો નથી. ”

“ જો એ તમે અંતઃકરણ પૂર્વક કહેતા હો તો અભારે તમે એકલા નથી પરંતુ આપણે બધાય છીએ. ” કચ્છાધીશે કહ્યું: “ આપણે અભારે માત્ર એક જ કામ કરવાનું છે. જ્યારે જ્યશીખરી સભામાં આવે ત્યારે આપણામાંના કોઇએ પણ ઊભા થઇને તેમને માન આપવું નહિ. ”

“ તદ્દન વાજબી સલાહ છે. ” કુંતલપુરના વિક્રમાજીતે કચ્છાધીશને વિશેષ પાનો ચડાવવાના ઉદ્દેશથી કહ્યું: “ એમ ક્યાં સિવાય ગુર્જરેશ્વરનું ગુમાન ઉતરે તેમ નથી ! વળી આજની સભામાં કોઇ પણ બાબત ગુર્જરેશ્વરની ઇચ્છા ઉપર અવલંબિત રાખવી નહિ. આપણે હવે યુદ્ધ નથી કરવું અને ગુર્જરેશ્વરનું ઉચ્છૃંખલપણું પણ સહન નથી કરવું ! ”

“ હા, મારો પણ એજ વિચાર છે. ” કચ્છાધીશે અનુમોદન આપ્યું: “ હું પણ આ ધર્મયુદ્ધને આજે છેવટના રામરામ કરનાર છું. જ્યશિખરીની ઇચ્છા હોય તો તેઓ એકલા લડે કિંવા ભૃગુકચ્છાધીશની સાથે પોતાની બહેનનું લગ્ન કરીને સંધિ કરી લે. ”

“ વિક્રમાશ્રીત ! આ તમે ઠીક કર્યું. ” ગુહાદિત્ય ધીમેથી બોલ્યોઃ “ જયશિખરીની વિજયપતાકા ચોરાઈ જવાથી જેવી તેની ફજેતી થઈ છે, તેવી જ ફજેતી આજે પણ યુદ્ધનો અંત આણવાના વિષયની ચર્ચામાં થશે. ”

“ તમે વિજયપતાકાનું નામ જ ક્ષેશો નહિ. ” વિક્રમાશ્રીત બહુ જ ધીમેથી બોલ્યોઃ “ જે કોઈ એ હકીકત જયશિખરીને જાણાવશે તો આપણા તો આરજ વાગી જશે. ”

“ વાહ ! તમે પણ ડરપોક લાગો છો ! ” ગુહાદિત્ય હાસ્ય કરતો બોલ્યોઃ “ એમાં કદાચ ખિંહવાનું કારણ હોય તો મને છે. તમે તો એ વખતે હાજર પણ ન હતા. વળી જ્યાં સુધી કચ્છાધીશ જેવી દિવાલ આપણી આડે છે ત્યાં સુધી આપણને કશો પણ વાંધો નથી. ”

જયશિખરીનું નિદાણક વર્ધમાનપુરીનો વિજયસેન સહન કરી શક્યો નહિ. તે કચ્છાધીશની સામે જોધને બોલ્યોઃ—

“ મહારાજ ! આપ આ શું ચલાવી રહ્યા છો ? જે અંદર અંદર દેષરૂપી વિષવૃક્ષને આપ આ પ્રમાણે પોષતા જશો તો તેનાં કટુ ફળ આપણે બધાયને ચાખવાં પડશે; જે પવિત્ર કાર્યને માટે આપણે સર્વ અહીં એકત્ર થયા છીએ, એ કાર્ય ધૂળમાં મળી જશે અને આપણા ક્ષાત્રતેજને અક્ષય કાલિમા લાગશે. મહારાજ જયશિખરી દોષરહિત જ છે, એમ હું કહેવા નથી માગતો. પરંતુ એ સાથે તેમની કાર્યદક્ષતા અને પરાક્રમનો પણ વિચાર કરો, તથા આજ પર્યંત જે ક્રમ ચાલુ છે તેને હાની પહોંચાડવાનો અનિષ્ટ માર્ગ છોડી દો. ”

“ વિજયસેનજી ! આપનું એ જયશિખરીસ્તોત્ર પૂરું કરો ! એ કાર્યદક્ષ અને પરાક્રમી છે ત્યારે અમે શું અમારા હસ્તમાં ચૂડીએ





પશ્ચાત્ જયશિખરી ઊભો થયો. તેના ગંભિર અને શાંત વદનમાંથી નિમ્નલિખિત શબ્દપ્રવાહ સરવા લાગ્યો:—

“ સત્ય સનાતન વેદધર્મના સંરક્ષક મહારાજા. ઠાકોરો અને સરદારો ! આજે આપણા વેદધર્મ રાજમંડળનાં સભામાં હાજરી આપવાનો તથા આપ સર્વને ભેટવાનો મુયોગ ભગવાન્ વ્યાસનારાયણની કૃપાથી મને પ્રાપ્ત થયો છે, એથી મારું હૃદય આનંદથી છલકાતું જાય છે. પરંતુ આ યોગ છેવટનો જ નિવડો છે શું, એવી ભીંત ઉત્પન્ન થવાથી મને ખેદ પણ તેટલો જ થાય છે. જે મહાન્ અને પવિત્ર હેતુને ખાતર આટલા દિવસો થયાં આપણે કષ્ટ ભોગવીએ છીએ, તે હેતુ સિદ્ધ થયા પહેલાં જ આપણે જો આપણા દેશ તરફ પ્રયાણ કરી જઈએ તો આપણું એ કાર્ય આપણી મુખ્ય ઇતિહાસિકા આપણનાં જ ગણાયે. એટલા માટે આપ સર્વને મારી વિનંતિ છે કે આપણા આ પવિત્ર કાર્યની આડે આવનારો અંગત વિરોધ આપણી વચ્ચે ઉપસ્થિત થયો હોય તો એ વિરોધના નિરસનાર્થ આપણે અત્ર પરસ્પર આપણાથી થયેલી ભૂલો ક્ષમા કરીને એક ખીજના મનનું સમાધાન કરી નાખવું અને અંતરના વૈમનસ્થતે દૂર કરી, અક્ય ભાવને દૂર કરીને, આપણા પવિત્ર હેતુ સિદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય કરીને જ અહીંથી ઉઠવું. ખંધુઓ ! આપના જાણવામાં તો હશે જ કે આ જયશિખરીમાં જેટલું ગુણકૌશલ્ય છે, તેટલી રાજ્યકાર્યપટુતા નથી. અર્થાત્ તેની જીજ્ઞામાં મેહક ભાવણનો તો અસંભવ જ છે; પરંતુ સમયવશાત્ તેના મુખમાંથી કઠોર વાણીનો પ્રધાત પણ પોતાના પ્રિયજન ઉપર થાય છે. જો કે તેમ છતાં એટલું તો હું ચોક્કસપણે કહું છું કે એ કઠોર વાણીની સાથે ઈર્ષ્યા દિંવા વૈરની લાગણી લેશ પણ ભળેલી હોતી નથી. માટે કદાચ વગરવિચાર્યું કથન દિંવા એકાદું કૃત્ય મેં

કર્ચુ હોય તો એથી મનમાં રોષ આણીને આપણા આ પવિત્ર કાર્યને છોડી ન જશો, અને આ લોકમાં દિવ્ય કીર્તિ તથા પરલોકમાં અક્ષય સુખ પ્રાપ્ત કરાવનારાં સાધનનો નાશ થવા ન દેશો ! મારાથી આપનો કોઈનો અપરાધ થયો હોય તો એ મને સ્પષ્ટપણે વિનાસકોચે જાણાવો. એટલે શબ્દ અને કૃતિથી હું આપની ક્ષમા માગવાને તૈયાર છું ! ચંદ્રસેનજી ! મારા હાથે આપને કશું પણ અપમાનકારક કૃત્ય થયું છે ખરું ? ”

પોતાને થયેલા આ પ્રશ્નથી ચંદ્રસેન સ્ફોજ વિચારમાં પડી ગયો, પરંતુ તુરતજ સમયસૂચકતા વાપરીને બોલ્યો : “ મહારાજ ! એ આપ શું કહ્યો છો ? એવો વિચાર આપે મનમાં લાવવો સુધ્ધાં નહિ ! આપના માટે મારા મનમાં કશો પણ વિરોધભાવ નથી. એ વાત ખરી છે કે આપની જેરહાજરીમાં આપણા નિયમ મુજબ રાજમંડળનું અધ્યક્ષપદ મારી પાસે હોવાથી તે દરમિયાન મેં યુદ્ધકાર્યનો ત્વરાથી અંત લાવવાને માટે બૌદ્ધ સમ્રાટની સાથે સુલેહને માટે સંદેશા ચલાવ્યા છે. પરંતુ તે આપની પ્રત્યેના ક્ષમા પણ વિરોધને લીધે નહિ. માત્ર આપની ભયભીત બિમારીમાં આ યુદ્ધ લંબાવાથી કદાચ આપના જીવનને હાની પહોંચશે એવી ભીતિને લીધેજ; વળી તે પણ રાજમંડળની સંમતિ અને સલાહથીજ મેં સ્વીકાર્યું હતું. ”

“ જોયું, ખારોટજી ! પેટમાં કાતિલ કટાર અને મુખમાં રામ તે આતું નામ ! ” મદનપાળે હાસ્ય કર્યું.

ગોવિંદ ખારોટ પણ એ સાંભળીને તેની સામે જોઈને હસ્યો.

જયચિખરીએ કચ્છાધીશ તરફ દષ્ટિ ફેરવી અને કહ્યું : “ વાહ, કચ્છાધિપતિ ! હું જાણું છું કે આપના મનમાં તો મારા પ્રત્યે મોટી ઘ્રણા છે. પરંતુ જો થોડો વિચાર કરશો તો આપને જાણુશે કે મને

ચીડ ચડે એવું વતન પ્રથમ આપના હસ્તે થયું હતું; અસ્તુ. જે બની ગયું તેનો વિચાર કરવાની જરૂર નથી. માત્ર એક બીજાના મનનો ક્ષોભ દૂર કરવાને માટે આપણે આ રાજમંડળની સન્મુખ જ એક બીજાની ક્ષમા માગીએ અને આ રાજસમુહના ઐક્યને દૃઢ કરવાનો ચત્ન કરીએ. મારી આપને માત્ર એટલી જ વિનંતિ છે કે થોડા દિવસ પહેલાં માફ જે નિશાન ચોરાઈ ગયું છે, તે કોઈની સલાહથી આપે લીધેલું હોય કે નહીં કોઈએ લઈને આપને આપેલું હોય, તો એ જેવી ને તેવી સ્થિતિમાં મને પાછું આપી દો. એટલે તે દિવસે આપના નિશાનનો મારા હાથે જે ઉપમર્દ થયો હતો, એ બદલ હું સર્વ સમક્ષ આપની ક્ષમા માગવાને તૈયાર છું.”

કચ્છાધીશને આ કથનનો શો ઉત્તર આપેલો તેની બિલકુલ સુજ પડી નહિ. તે મૌન જ રહ્યો. તેના મનમાં બોલવાની ઇચ્છા તો ઘણીયે થતી હતી; એક પછી એક જયશિખરીના દોષો દર્શાવવાને પ ઉત્કંઠિત બની રહ્યો હતો; પરંતુ જયશિખરીના પ્રશાંત અને પ્રતાપી વદન સામે દૃષ્ટિ કરતાં જ તેનું બીડ હૃદય સ્તબ્ધ બની જતું. તેને મૌન રહેલો જોઈને ચંદ્રસેને કનુનું:—  
“ મહારાજ ! આપના ચોરાયેલા નિશાનની શોધ કરવાનું કાર્ય રાજમંડળે પોતાના હાથમાં લીધું છે. પરંતુ એ બાબતમાં કચ્છાધીશ તદ્દન નિર્દોષ છે. તેમણે સોગનપૂર્વક મને જણાવ્યું છે કે આપનું નિશાન તેમણે લીધેલું નથી. ”

“ એમણે લીધેલા સોગન ઉપર અને આપના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખવામાં હું કશો પણ વાંધો જોતો નથી. ” જયશિખરી બોલ્યો:—  
“ જો એમ જ છે તો જે આક્ષેપ મેં કચ્છાધીશ ઉપર કરેલો છે તે માટે હું તેમની ક્ષમા માગું છું અને આશા રાખું છું કે હવે તેમના મનમાં મારા પ્રત્યે બિલકુલ રોષ રહેશે નહિ. ”

“ આપની ક્ષમાનો હું અંતઃકરણપૂર્વક સ્વીકાર કરું છું. ” હવે કચ્છાધીશના જીવમાં જીવ આવ્યો અને તે બોલ્યો : “ હું પણ આપને જણાવું છું કે મારા મનમાં આપના પ્રત્યે બિલકુલ રાગદ્વેષ નથી. ”

“ વારૂ, હવે અત્ર બિરાજેલા અન્ય કોઈ પણ રાજકર્તાના મનમાં તો મારા ઉપર રાગ ઉત્પન્ન થયો નથીને ? ” જ્યશિખરીએ રાજમંડળના તમામ સભાસદોને ઉદ્દેશીને પ્રશ્ન કર્યો : “ જે હોય તો મને સ્પષ્ટપણે તેનું કારણ જણાવો. એટલે મારી ભૂલનો સ્વીકાર કરીને હું નિઃસંકોચપણે આપની ક્ષમા માગવાને તૈયાર છું. ”

રાજમંડળના સભાસદો એક બીજાના મુખ સામે જોવા લાગ્યા એ ત્રણ પળો વ્યતિત થયા બાદ વિક્રમાજીત બોલ્યો : “ મહારાજ ! અમારા મનમાં આપના ઉપર રાગ ઉત્પન્ન થાય જ કેવી રીતે ? અને કદાચ થાય તો પણ અમારા જેવા યઃકશ્ચિત્ ઠાકોરોની પરવા પણ કોને છે ? તદ્દપિ જ્યારે આપ પશ્ચ કરો છો ત્યારે હું તેનો સ્પષ્ટતાપૂર્વક ઉત્તર આપું છું કે આ ધર્મયુદ્ધની કીર્તિને તમામ ભાગ આપ એકલા જ હજમ કરી જવા માગતા હો એમ દેખાય છે. ખરી રીતે તેનો થોડો થોડો હીસ્સો દરેકને મળવો જોઈએ. ”

“ માત્ર એટલું જ નહિ પરંતુ એ કરતાંએ ગુર્જરેશ્વરના વિશેષ દોષ હું દર્શાવી શકું તેમ છે. ” ઈંડરના ગુહાદિત્યે ઊભા થઈને કહ્યું : “ ગુર્જરેશ્વર ! આપ સરખા મહારાજાધિરાજના દોષો દર્શાવવાનો પ્રયત્ન મારા જેવો આપનો એક ખંડીયો ઠાકોર કરે, એ બિલકુલ અપ્રશસ્ત લાગે છે ખરું. પરંતુ એ વિષયમાં કેવલ મૌન્યજ ધારણ કરવાથી આપણને સર્વને હાની પહોંચે તેમ છે. અર્થાત્ ભવિષ્યમાં કશી પણ હાની પહોંચવા સંભવ ઉપસ્થિત ન થાય અને પરસ્પર અધિક વિરોધ

(૨૮૦.)

થવા ન પામે તે માટે જ આટલી ધૃષ્ટતા હું કરું છું. મહારાજધિરાજ જયશિખરીના શૌર્ય અને સાહસની જેટલી પ્રશંસા કરીએ તેટલી ઓછી જ છે. પરંતુ એ શૌર્યના જોર ઉપર તેઓ અમારા જેવા નહાના રાજકર્તાઓનું અપમાન કરી એસે કિંવા અનિયમિત સત્તા ગળવે એ કદી પણ ગ્રાહ્ય થઈ શકે નહિ. ગુર્જરેશ્વરના અંગમાં અતુલ શક્તિ છે અને તેમના ભંડારમાં વિપુલ દ્રવ્ય છે; અમે તેમને ખંડણી ભરીએ છીએ અને તેમની આગેવાની નીચે અહીં આપણા વેદધર્મના દોહીઓની સાથે યુદ્ધ કરવાને માટે આવેલા છીએ; એથી કાંઈ એમ ઠરતું નથી કે અમે તેમના સર્વાંશે તાબેદાર બની ગયા છીએ! ઘણે ભાગે તેઓ અમારી ઉપેક્ષા જ કરે છે, અને જાણે અમે તેમના સાધારણ અનુચર હોઈએ એવો વર્તીવ અમારી સાથે રાખે છે. ખરેખર તેમનો એ અધિકાર અસહ્ય જ ગણવો જોઈએ! હું જાણું છું કે મારા આ શબ્દો ગુર્જરેશ્વરને અપ્રિય લાગ્યા સિવાય રહેશે નહિ; પરંતુ ગુર્જરેશ્વરે ખરો પ્રકાર જાણવાની ઇચ્છા દર્શાવવાથી જ મેં માફ કર્તવ્ય બજાવ્યું છે, અને મારા કથનની સત્યતાની સાક્ષી અત્ર ખિરાજેલા સર્વ રાજકર્તાઓની આનંદિત બનેલી મુદ્રા આપે છે. આપ સર્વ મનમાં સમજો છો પણ મૌન રહેવામાં પ્રવ્રતા માનો છો, બ્યારે હૈયું તેવું હોડે એ નિયમાનુસાર હું સત્ય હકીકત સ્પષ્ટપણે જણાવી દેવાના સ્વભાવવાળો છું.”

એટલું કહીને ગુહાદિત્ય આસનપર બેસી ગયો. તેનું કથન જોમને પ્રિય હતું તેઓ નેત્રસંકેતથી તેનો ધન્યવાદ કરવા લાગ્યા. પોતાના માલિક ઉપર તેમની રૂબરૂ મૂકાયેલા આક્ષેપથી વીરભદ્રને અત્યંત ક્રોધ ચડ્યો હતો. તેના મનમાં એમ થતું હતું કે આ પળેજ ગુહાદિત્યને બોલતો બંધ કરી દઉં! પરંતુ એમ કરવાથી આવનારા પરિણામનો વિચાર કરીને તે ગમ ખાધ ગયો.

જમશિખરીને પણ ગુહાદિલના આક્ષેપાત્મક ઉત્તરથી ગુસ્સો તો બહુજ લાગ્યો. તેનાં નેત્રોમાંથી ક્રોધાગ્નિના તણખા નિકળવા લાગ્યા. ‘ શું કરું ! આ દાંભિક ગુહાદિલને અહીંને અહીં’ જ ભોંય-ચાટતો કરી દીધો હોત ! પણ પ્રસંગ બુદ્ધો છે. માટે એનું બોલેલું એનાજ મુખમાં પાછું નાખવાને સારૂ નરમ ખનવાની જરૂર છે. ગરમ થવામાં લાભ નથી. ’ એમ વિચાર કરતો તે ઊભો થયો અને પોતાના વદન ઉપર સૌમ્યતા તથા શાંતિનો ભાવ ધારણ કરીને કહેવા લાગ્યો:-

“ ઇડરપતિ રાવ ગુહાદિલે મારા ઉપર જે આક્ષેપો મૂક્યા છે તે મેં શ્રવણ કર્યા છે; તેમજ અત્રિચિરાન્તેલા રાજકર્તાઓમાંથી ધણાખરાએ નેત્રમંકેતવડે પ્રદર્શિત કરેલી સંમતિ પણ મારા જોવામાં આવી છે. એનો અર્થ હું તો એટલો જ સમજી શકું છું કે રાજમંડળનો મોટો ભાગ મારાથી નારાજ થયેલ છે. પરંતુ મારા સ્વભાવમાં રહેલા સામાન્ય દોષો તરફ મારો અંધુવર્ગ આટલી કરડી દૃષ્ટિથી જોતો હશે, એવી તો આજસુધી મને કદપના પણ નહતી. મારો સ્વભાવ ઉતાવળો છે, અને તેથી એકાદ મુસ્કેલીના પ્રસંગમાં આપની સલાહ લેવાની રાહ નહિ જોતાં મેં મારી પોતાની જવાબદારી ઉપર અમુક કાર્ય કર્યું પણ હશે. પરંતુ એવા ક્ષુદ્ધ અને નિહંતુક અપરાધને લીધે આપનાં મન આટલા ઉદાસિન અને તથા આવા આણિયાણીના પ્રસંગે આપ આ પવિત્ર કાર્યને છોડી દેવાને તત્પર થાઓ, અને તે પણ મારા દોષને લીધે; એ જોધને મને અત્યંત દુઃખ થાય છે. હું આશા રાખતો હતો કે આજ પર્યંત મારા હાથથી જે કાંઈ સેવા થયેલી છે એથી મારા દોષો ઠંકાઈ ગયા હશે. પરંતુ એ આશા વ્યર્થ નિવડેલી દેખાય છે. દરેક વિકટ સંગ્રામ સમયે અગ્રભાગે રહીને પ્રાણની દરકાર કર્યા સિવાય હું લડ્યો છું. પાછા લઠવાના સમયે પણ હું સહુની પછીથી જ પાછળ લડ્યો છું.

હા, ભૂગુપ્તમાં આપણને વિજય પ્રાપ્ત થયા બાદ અહીં વિજય ટેકરી ઉપર આપ સર્વની સંમતિથી મેં મારી વિજયપતાકા આરોપી છે ખરી. પરંતુ માત્ર એ પોકલ ભૂપણ સિવાય બીજા બાબતમાં મેં લક્ષ આપ્યું નથી. શત્રુના ક્ષેત્રોમાં અને દ્રવ્યભંડારનો ભાગ વહેંચી લેતી વખતે મેં મારો હિસ્સો પણ આપ સર્વને આપી દીધો છે. વળી ભૂગુપ્ત ઉપર મારી એકલાની નહિ પણ મારા રાજમંડળની સત્તા રહે એવી મેં વ્યવસ્થા કરી છે, એકાદ પ્રસંગે શત્રુ ઉપર ટુટી પડવામાં આપ સર્વની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ પણ મેં આગ્રહ રાખ્યો હશે, તદ્દપિ એવા સમયે પોતાના પ્રાણની દરકાર સિવાય હું ચલુસંગ્રામમાં ધૂમ્યો હોશ ! પ્રસંગ વિશેષે આપના સૈનિકોને ઓછાવત્તા શબ્દો કહ્યા હશે, કિંવા રાગને આવેશમાં તેમને વાળખી કરતાં વિશેષ કડક સજા પણ કરી હશે. તદ્દપિ આપના સૈનિકોમાંથી જે કોઈ ધાયલ થાય, તેમના જખમ દુરસ્ત કરવાને માટે દ્રવ્ય અને શ્રમની પણ મેં દરકાર કરી નથી. આ તમામ હકીકતનું સ્મરણ માત્ર મને જ રહે અને આપ સર્વને તેનું વિસ્મરણ થઈ જાય, એ કરતાં અધિક દુર્દૈવ બીજું કયું ? ”

તે વિભ્રાંતિ લેવાને માટે થોડી વાર ચોખ્યો અને પુનઃ બોલ્યોઃ  
 “ ભલે, માત્ર હાથે જે કાંઈ દોષ થયેલ હોય તેનો હું સ્વીકાર કરી લઉં છું અને તે માટે આપ સર્વની અંતઃકરણ પૂર્વક ક્ષમા માગું છું. ભવિષ્યમાં તેવું બનવા ન પામે એ માટે આપને ધોરણ લાગે તેવી સારી વ્યવસ્થા કરો અને અંગિકારેલા કાર્યનું દ્રઢ નિશ્ચયપૂર્વક છેવટ લાવો ! જખમશિખરીનો ગવ, ક્રોધ, ઉદામપણું અને મહત્વાકાંક્ષા હવેથી ખિલકુલ આપની આટે આવશે નહિ. આપના જેવા મહાન શૂર અને પરાક્રમી રાજકર્તાઓ એક પવિત્ર કાર્યને અર્થે અત્ર એકત્ર થયેલા છો; તેમાં મારા એકલાના અવિચાર કે દોષને લીધે આપણું ઐક્ય નષ્ટ થાય અને આપ

સર્વને મારા વર્તનથી ત્રસ્ત બનીને, સ્વીકૃત કાર્યને અર્ધેથી છોડી દબને, આહ્યા જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય, એ કરતાં હું જ મારો અધિકાર સ્વેચ્છાપૂર્વક છોડી દઉં એ અધિક યોગ્ય છે. હું આ પ્રસંગે સંતોષ-પૂર્વક રાજમંડળનું અધ્યક્ષપદ છોડી દઉં છું; એટલું માત્ર નહિ પરંતુ તે અધ્યક્ષપદ આપ જેને આપો તેના હાથ નીચે વેદધર્મની સેવા આનંદપૂર્વક અને અસંતોષ કે ક્ષોભના લેશ પણ અંશ સિવાય બળ-વવાને પણ તૈયાર છું. હું આ બધું અંતઃકરણપૂર્વક જ કહું છું. જે મારા કથનની સત્યતા આપને જોવી હોય તો જુઓ, મારો ડામો હાથ આ જમણા હાથ વડે અત્યારે જ કાપી નાખું છું ! ”

એમ કહેતાની સાથે જ તેણે મિયાનમાંથી તલવાર કાઢીને ડાબા હસ્ત ઉપર પ્રહાર કરવાનો યત્ન કર્યો. પરંતુ તે જ પળે અંદરસેને ઉઠીને જયશિખરીનો જમણો હાથ પકડી લીધો અને કહ્યું : “ ગુર્જરેશ્વર ! અમને આપના વચન ઉપર વિશ્વાસ છે. માટે તેની સાબિતીને સારૂ સાહસ કરવાની જરૂર નથી. ”

“ વારૂ, આટલું કરવા છતાંએ ધર્મયુદ્ધમાં ભાગ લેવાની આપની ઇચ્છા ન હોય. ” જયશિખરીએ કહ્યું : “ આપને યુદ્ધનો કંટાળો આવ્યો હોય, આપના નાજુક શરીર ભારે વજનના લોહકવચની પીડા સહન કરી શકતાં ન હોય તો આપ સર્વ મળીને માત્ર પાંચ-દશ હજારની સંખ્યામાં સૈનિકો મને આપો. તેમની અને મારા સૈનિકોની સહાયથી હું બૌદ્ધ સમ્રાટ સાથે યુદ્ધ કરીશ. તેમાં જે મને વિજય મળશે તો રણક્ષેત્રમાં એક વિજયરથાંબ ઉભો કરીશ અને તે સ્થાંબ ઉપર આ ધર્મયુદ્ધમાં ભાગ લેનાર દરેક વેદધર્મી રાજકર્તાનું નામ કોતરાવીશ; તેમાં મારું નામ સૌથી છેલ્લું રાખીશ. તો તો પછી આપને સંતોષ થશે કે નહિ ? ”

તેણે સર્વના મુખ તરફ નજર ફેરવી. તેની સૌમ્ય અને ગંભીર



વાણીની અસર થઇ ચૂકી હતી. માત્ર એ ત્રણ રાજકર્તાઓ સિવાય બીજા બધા જયશિખરીની આગેવાની નીચેજ ધર્મયુદ્ધમાં ભાગ લેવાને તત્પર બની રહ્યા હતા. જયશિખરીની તેના અનારોગ્ય દરમિયાનની ગેરહાજરીને લીધે રાજમંડળનું વાતાવરણ શિતળ બની ગયું હતું તે અત્યારે માત્ર એક ઘટિકાની અંદર જ ઉષ્ણ બની ગયું.

શ્રીનગરનો જેઠેવો રામદેવ ઊભો થયો અને જયશિખરીનું અભિનંદન કરતો કહેવા લાગ્યો: “ ધન્ય છે, ગુર્જરેશ્વર ! આપના કથને અત્યારે અમારાં હૃદયને હચમચાવી મેલ્યાં છે. અમારે બીજા અધ્યક્ષની જરૂર નથી. લોહકવચનો ભાર સહન કરવાને અમે શક્તિમાન છીએ! અંધુઓ ! હવે વિચાર કરવાની જરૂર નથી. ક્ષુલ્લક કારણોને સંભારીને ટંટો વધારવાનો આ વખત નથી. ચાલો, તૈયાર થાઓ અને કંટલાક સમયથી મિયાનની અંદર દૂપાક રહેલી તમારી સમશેરોને ખૂદી કરો. બોલો: વેદધર્મનો જય ! ગુર્જરેશ્વર જયશિખરી મહારાજનો જય ! ”

સર્વ સમાજનોએ રામદેવજીના જયઘોષને ઉપાડી લીધો. માત્ર કચ્છાધીશ, તેમના ભાયાતો તથા સરદારો, ગુહાદિત્ય અને વિક્રમાજીતે તેમાં ભાગ લીધો નહિ. અંદ્રસેનના હૃદયમાં ગમે તે વિચાર ચાલતો હોય તદપિ બાહ્યતઃ જયશિખરી પ્રત્નેનો પોતાનો વિરોધ તેણે પ્રકટ થવા દીધો નહિ. તેણે પણ સર્વ રાજકર્તાઓની સાથે જયશિખરીના જયઘોષમાં પોતાનો સ્વર પૂર્યો.

જયશિખરીને પણ પોતાના કથનની ‘રાજમંડળ ઉપર અસર થયેલી જોઈને આનંદ થયો. તે બોલ્યો: “ આપ સર્વનો આ ઉત્સાહ જોઈને આપણું સૈન્ય વીરશ્રીથી ચમકી રહેશે અને બૌદ્ધ સમ્રાટ આપણી ફેરવાયેલી સ્થિતિના સમાચાર જાણીને આશ્ચર્યચકિત બની જશે.

હવે પાછા હઠશો નહિ, જ્યાં સુધી આ જયશિખરી તમારો આગે-  
વાન છે ત્યાં સુધી અપયશની કલ્પના પણ કરશો નહિ. મારા અવિ-  
ચારી વર્તનથી ક્ષુબ્ધ બનેલા તમારા અંતરને હું શત્રુના રક્તનું પાન  
કરાવીને શાંત કરીશ. જોહો સાથે યુદ્ધવિરામની જે સુલેહ આપણા  
પક્ષે કરેલી છે તે આજથી રદ થઈ છે, એવો સંદેશો આપણે આજે  
ને આજે સમ્રાટને મોકલી આપીશું અને પુનઃ યુદ્ધની તિથિ મુકરર  
કરીશું. વિજય આપણો જ છે. કેમકે નાસ્તિક અને દુષ્ટ મનુષ્યોના  
મંહાર કરનાર ભગવાન વ્યાસનારાયણ આપણા પક્ષમાં છે. એ ભગ-  
વાનના નામની જય ગર્જના કરો અને આપના પરાક્રમથી શત્રુઓનાં  
હૃદયને વિદીર્ણ બનાવી દો. ” ભગવાન વ્યાસનારાયણના જયનો  
ઘોષ થયો.

જયશિખરીએ સભાને બરખાસ્ત કરી. તે ઉઠ્યો અને દ્વાર તરફ  
ચાલ્યો. એટલે બીજા રાજકર્તાઓ તથા તેમના સરદારો પણ  
જવા લાગ્યા.

## પ્રકરણ ૩૧ મું.

એક નવીન યુક્તિ..

કચ્છાધીશ, તેમના કેટલાક સરદારો, મસ્કરો મદનપાળ, ગોવિંદ  
બારોટ, ગુહાદિત્ય અને કુંતલપુરનો વિક્રમા-  
જીત એટલા કચ્છાધીશના શિબિર તરફ ગયા. ત્યાં પ્રથમ તો શ્રમપરિ-  
હારાર્થે દ્રાક્ષાસવનો યથેચ્છ ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો. હવે કચ્છાધીશ

જરા તેજસ્વી બન્યા અને બોલ્યા: “ જોયું ગુહાદિત્ય ! આ એવકુદ્ધ રાજાઓ છેવટે જયશિખરીની શબ્દજળમાં ફસાઈને તેના કહેવા પ્રમાણે કરવાને તત્પર બની ગયા ! અત્યારસુધી આપણે બધાએ કેવા કેવા વિચારો કર્યા હતા? પરંતુ જયશિખરીએ સભામંડપમાં પગ મેલ્યો કે તમે, આ સ્થિતમાજીત અને ચંદ્રસેન સુદ્ધાંત દબાઈ ગયા, અને તેને માન આપવાને માટે ઊભા થઈ ગયા ! એટલે મારે પણ તમારી બધાની સાથે ઊભા થવું પડ્યું ! બાકી મારી મુદ્રા ઉપરથી તેમ જ મારા અંગ-પ્રત્યાંગના બાવ ઉપરથી જયશિખરીની ખાત્રી થઈ ચૂકેલી હોવી જ જોઈએ કે આ પાણી કાંઈ જેવું તેવું નથી. પણ ચંદ્રસેનજી જયશિખરીથી એટલા બધા દબાઈ ગયા તેવું કારણ શું? તેમની સલાહને અનુસરીને જ આ બધો સંકેત આપણે કર્યો હતો, જ્યારે આજની સભામાં તેમનો રંગ ઓરજ જણાયો !

“ મહારાજ ! એટલા બધા નારાજ થવાનું કારણ નથી. ” ગુહાદિત્ય બોલ્યો: “ ચંદ્રસેનજી ઉપર મને સંપૂર્ણ ભરોસો છે અને આપને પણ તેમના ઉપર વિશ્વાસ રાખવાની મારી વિનંતિ છે. ચંદ્રસેનજી કશું પણ કાર્ય હેતુ સિવાય કરતા નથી. એટલે મારી ખાત્રી છે કે આજે જે બાલભાવ તેમણે ધારણ કર્યો હતો તેમાં તેમનો કંશે પણ ખાસ ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. જૂઓને, તેમણે જ આપણને જયશિખરીના વિજયધ્વજના સંબંધમાં જે યુક્તિ બતાવી હતી તે કેવી પાર પડી છે? એથી વીરધ્વજનું કાસળ ટળી ગયું અને જયશિખરી પણ તેજ કારણથી નરમ બની ગયો ! એવી એકાદી યુક્તિ ચંદ્રસેનજીના કળદુષ્પ મગજમાંથી નિકળ્યા સિવાય નહિ જ રહે ! ”

“ પરંતુ તે ક્યારે ? જ્યારે આપણું સૈન્ય રણસંગ્રામમાં જઈને કપાઈ જાય તે પછી ? ” કચ્છાધીશ કંટાળાપૂર્વક બોલ્યો:

“ ના, મહારાજ ! ના. એમણે યુક્તિ યોજી પણ રાખી હશે, અને તેનો અમલ પણ અદ્ય સમયમાં જ થશે.” ગુહાદિત્યે કહ્યું.

“ ઠીક ઠીક, તમને યોગ્ય લાગે તેમ કરો. માફ મગજ આમાં કશું પણ કામ કરતું નથી. બાકી મારો તો ચોક્કસ નિશ્ચય છે કે હું જયશિખરીની આગેવાની નીચે રણક્ષેત્રમાં મારા સૈન્ય સાથે હાજરી આપવાનો નથી. ”

“ અને બીજાને પણ હાજરી આપવાની જરૂર નથી. માત્ર આપ ધીરા થાઓ, એટલે બધું એજેએજે પાર ઉતરી જશે.” ગુહાદિત્યે કહ્યું : “ કેમ, વિક્રમાજીત ! હવે આપણે ઉડીશું. સમય ધણો થઈ ગયો છે.”

વિક્રમાજીતે સંમતિ આપી એટલે તે બન્ને કચ્છાધીશની રમ્મ લઈને ઉઠ્યા. તેઓ પોતાપોતાના શિબિરે ગયા. પોતાના શિબિરમાં થોડોક સમય વિશ્રાંતિ લીધા બાદ ગુહાદિત્ય ઉડ્યો અને ચંદ્રસેનના શિબિર તરફ ગયો.

અત્યારે ચંદ્રસેન પોતાના પલંગ ઉપર પડ્યો પડ્યો ડાંડા વિચારમાં ગુંથાઈ ગયો હતો. ગુહાદિત્યે કચ્છાધીશને સત્ય જ કહ્યું હતું. ચંદ્રસેન જેવો કપટપટુ મનુષ્ય કશું પણ કાર્ય હેતુ સિવાય કરે તેમ ન હતું. આજે તેણે જે ભાવ રાજસભામાં પ્રકટ કર્યો હતો તે માત્ર દંભ જ હતો. જયશિખરીનો સર્વથી વિશેષ દ્રેષ તેને પોતાને જ હતો. જયશિખરીના વડવાઓ તેના ખડીયા હતા. તે અત્યારે તેના કરતાં પણ ચડી જાય એ ચંદ્રસેન જેવા સ્વાર્થી મનુષ્યને રૂચે તેવું ન હતું. વળી જો આજે જયશિખરીએ દશાવી મચ્છા અમલમાં આવે તો તેનો મુખ્ય હેતુ રૂપસુંદરીને પ્રાપ્ત કરવાનો કદી પણ પાર પડે તેમ ન હતો. એ વિચારથી પણ ચંદ્રસેનનું મન દિવા બન્યું.

હતું. એ વેળાએ તેનો વિશ્વાસુ અનુચર મોહનદેવ હાજર થયો. તેણે નમન કરીને પોતાની ભેટમાંથી એક પત્ર કાઢીને ચંદ્રસેનને આપ્યો. પુનઃ તે અહાર ચાલ્યો ગયો. ચંદ્રસેને પત્ર ફેાડ્યો. અને વાંચ્યો; પુનઃ વાંચી જોયો—એ ત્રણ વખત એ પત્ર તેણે વાંચ્યો. પછી એ પત્રના અત્યંત બારીક ટુકડા કરીને ચોતરફ ફેાડા છવાયા વેરી દીધા.

એ પત્રમાં જે હટીકત જણાવવામાં આવી હતી તેથી તેના મનની વિચિત્ર અવસ્થા થઈ ગઈ હતી. તેના હૃદયમાં ક્રોધ, મનમાં ચિંતા અને મ્હેરા ઉપર ગલાનિ પ્રકટી રહ્યાં હતાં. પરંતુ તેનું કારણ શું ? એવો પ્રશ્ન વાચકોને પણ સહાનુક જ થશે તેનો ખુલાસો એ પત્રમાં લખેલી હટીકત વાચકો સન્મુખ રજુ કરવાથી થઈ શકશે. તેમાં મથાળે કે નીચે કોઈનું નામ ન હતું. પરંતુ અક્ષરોપરથી એ પત્ર કોનો છે તે ચંદ્રસેન જાણી ગયો હતો. તેમાં નીચે મુજબ લખ્યું હતું:—

“ સ્થિતિ પસંદાણી છે. સમ્રાટનું મન શંકાક્રિત બન્યું છે. તેનું કારણ ત્યાં આવેલ રાજવૈધ રસેશાચાર્ય અને તેની સાથે આવેલ વીર-ધ્વજ છે. તમારી શરતોમાં કદાચ ફેરફાર થશે અને વિ. ને લગતી શરત ઉડી જશે એમ લાગે છે. માટે બીજો ઉપાય લ્યો. જયશિખરીનું કાસળ જલ્દીથી પતી જાય એમ કરો. જે તેનું અસ્તિ-ત્વ ન હોય તો વિશેષ પ્રતિકુળતા રહેશે નહિ. વિશેષ લખવાની જરૂર નથી. ”

આ પત્રના કકડા ચંદ્રસેને ફેંકી દીધા તેજ વખતે ગુહાદિલ તેને મળવા આવ્યાના સમાચાર મોહને આપ્યા.

ગુહાદિલ્ય શિબિરમાં આવ્યો અને પલંગ પાસે પડેલા મંચક

ઉપર બેડો. એકાદ એ પણ મીન રહીને તે ધીમેથી બોલ્યો: “ મહારાજ ! આજનો રંગ તો તદ્દન બદલાઈ જ ગયો ! ”

“ એ તો હું તમને પ્રથમથી જ કહેતો હતો. ” ચંદ્રસેન બોલ્યો: “ મેં તમને નહોતું કહ્યું કે જ્યારે શિખરીનું દર્શન કરતાં અને તેની વાણી સાંભળતાં જ આપણા રાજમંડળનું મન બદલાઈ જશે ! ”

“ હા, આપે કહ્યું હતું ખરું. પરંતુ હવે તેનો ઉપાય શો ? ” ગુહાદિત્યે પ્રશ્ન કર્યો.

ઉપાય ! વળી બીજો શો ઉપાય ! જેના દર્શન માત્રથી આપણું રાજમંડળ બદલાઈ જાય છે, તેનું પુનઃ દર્શન થવા ન પામે એવો માર્ગ લેવો. ” ચંદ્રસેને સૂચન કર્યું.

“ એ કેવી રીતે બની શકે ? એ રાજઅસ્ત હતો તે દરમિયાન તો તેના રાજવૈધ મુરેન્દ્રમાર્યને પણ ફેડી ચકાય તેમ હતું. પરંતુ હવે એક પણ માર્ગ રહ્યો નથી. ”

“ એમ નિરાશ થવાની જરૂર નથી. આપણી છાવણીમાં જ્યારે શિખરીના શત્રુ ઘણા છે. અને લાગે છે કે તેમાંનો એકાદો માણસ પોતાના પ્રાણની પણ પરવા નહિ કરતાં તેનું ખૂન કરવાને તત્પર થાય એ બનવા જોગ છે ! ”

“ આ હું નવીન વાત સાંભળું છું ! ” ગુહાદિત્ય ચંદ્રસેનનો હેતુ સમજી ગયો હતો.

“ એમાં નવીન કંઈ જ નથી. મારો એક અંગરક્ષક છે. તેનું મગજ તેને લાલ પડેલા જવરને લીધે હમણાં હમણાં ભ્રમિત બની મથું છે. જ્યારે ને ત્યારે તે ગુર્જરેશ્વરનો નાશ કરવાનો જ લવારો કર્યો કરે છે. અમે તેને બંધનમાં રાખ્યો છે. પરંતુ ક્યારે તે છૂટી જાય અને તેના હાથે શું નું શું થાય, એ કશું પણ કહી શકાય નહિ. ”

ચંદ્રસેને ખુલાસો કર્યો.

“હવે કાંઈક સમજાય છે ખરું. પણ સંભાળજો, મહારાજ ! આપની આ કલ્પના પ્રસંગાનુરૂપ છે ખરી, પરંતુ સહાસિકતાથી ભરેલી છે. બરોબર પાર ઉતરે તો હીક, નહિ તો—”

“તમારા એ ‘નહિ તો’ શબ્દને જમીનમાં ઊંડો ખાડો ખોદીને દાટી જ ઘો. નહિ તો—બહોં તો હું કાંઈ સમજતો નથી. નિશ્ચયનું બળ જોઈએ ! માત્ર સાવચેત રહેજો, આ વાત બહાર પડવા ન દેશો અને જે કબૂલાત આપણે ભદ્રેશ્વરી માતાના મંદિરમાં પૂર્ણ-માની રાત્રીએ કરી છે તે યાદ રાખજો.”

“એ બાબત આપ નિશ્ચિત રહેજો.” ગુહાદિત્યે ખાત્રી આપી.

“તમારા માટે મને શંકા છે જ નહિ. માત્ર વિકમાજીત અને કચ્છાધીશનું મન કદાચ ફરી જય એમ લાગે છે.”

“ના ના, વિકમાજીત માટે મારી સંપૂર્ણ ખાત્રી છે. કચ્છા-ધીશનું મન હગમગી જય એવું છે ખરું. પરંતુ તેના ઉપાય મેં કરેલો જ છે.”

“તો વાંધો નહિ.”

“વાર, હું રજા લઉં છું.” ગુહાદિત્ય ઉઠ્યો.

## પ્રકરણ ૩૨ મું.

સમાધાનીનો યત્ન.

સમામંડપમાંથી નિકળીને જયશિખરી રૂપસુંદરીના શિબિર તરફ ગયો. તેના આગમનના સમાચાર રૂપસું-

દરીને તેની દાસી દ્વારા મળી ગયા હતા. વીરધ્વજનો નાશ નહિ કરતાં બૌદ્ધ સમ્રાટના રાજવૈધની માગણીથી તેને સોંપી દીધાની હકીકત રૂપસુંદરીના જાણવામાં આવી હતી. એથી તેને અમુક અંશે સંતોષ થયો હતો. પરંતુ પોતાના કરવામાં આવેલા અપમાનથી તેને બહુ જ લાગી આવ્યું હતું. એ પ્રસંગ બન્યા બાદ આજે પહેલ-વહેલો જ જયશિખરી તેની પાસે આવતો હતો. તેના આગમનના સમાચાર જાણીને રૂપસુંદરીએ વદન ઉપર એકદમ ગાંભિર્ય ધારણ કરી દીધું. જાણે મોટા દુઃખને લીધે અત્યંત શોકાકુળ બની ગઈ હોય એવો દેખાવ ધારણ કરીને તે એક મંચક ઉપર શિખરના દારથી વિરૂદ્ધ દિશા તરફ મુખ રાખીને બેઠી.

જયશિખરીએ અંદર પ્રવેશ કર્યો. તદ્દપિ રૂપસુંદરીએ મુખ ફેરવ્યું નહિ. તેની વિખરાયેલી વાળની લટો, અસ્તવ્યસ્ત વસ્ત્રો આદિથી તે સમજી શક્યો કે આજે રાણીનું મન આનંદિત નથી. તેણે નજીક જઈને પૂછ્યું: “કેમ, તથીયત તો સારી છે ને?” પરંતુ તેનો કશો પણ જવાબ મળ્યો નહિ. બીજા પ્રસંગ હોત તો રૂપસુંદરીના આવા વર્તનથી જયશિખરીનો ગુસ્સો કિછળી આવ્યો હોત. પરંતુ આજનો પ્રસંગ જુદો હતો. આજે તે એકદમ ગાંભિર અને શાંત બની ગયો હતો. દરેક સાથે સમાધાની કરી દેવી, એવો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. તેણે પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો: “વાહ? આટલો બધો ગુસ્સો! તમારા મુખદર્શનનો પણ મને અધિકાર નહિ? આજે જાણે આખું જગત મારા ઉપર ઉલટ્યું હોય એમજ લાગે છે!”

રૂપસુંદરીએ પોતાના પતિ સામે મુખ ફેરવ્યું. તે રહેજ રોષપૂર્વક બોલી: “મહારાજ! આપની દાસી આવા ક્રોધાળુ બાપણને પાત્ર નથી!”



“દારી! અને કોમળ બાપલુને પાત્ર નથી!” જયશિખરી અશ્ચર્ય દર્શાવતો બોલ્યો: “એનો અર્થ શો?”

“એનો અર્થ માત્ર એટલો જ કે અમ ક્ષીર્ણતિએ પોતાના કૌશલિમાં બળીને ભસ્મ થવું! તે કદાચ ગુર્જરેશ્વરની પદરાણી હોય તે! પણ શી ચિંતા છે? જે સૂર્યવંશી રામચંદ્રે સીતા જેવી સાધ્વી અને સુશિલ પત્નીનો મિથ્યા શંકને લીધે ત્યાગ કર્યો હતો, તે સૂર્યવંશના ગુર્જરેશ્વર પાસેથી પોતાની પત્નીની ઉપેક્ષા સિવાય બીજી આશા કેવી રીતે રાખી શકાય?” રૂપસુંદરીએ કટાક્ષ કર્યો.

“આ બધું તત્ત્વજ્ઞાન સા માટે છે, એ હું બિલકુલ સમજી શકતો નથી.” જયશિખરીએ મુઠ્ઠા વાળીથી કહ્યું: “આનો ઉપાસ માત્ર એક જ છે કે મારે માંડે અહાન સ્પષ્ટપણે કબૂલ કરવું અને વંદન કરવું. રાજમંડળ જેને ઉદ્ધતની ઉપમા આપે છે તે મદાસાગર જેવો શાંત છે, એમ દર્શાવી આપવું. વાર, બોલો—નમારે જે કહેવું હોય તે કહો. હું દરેક રીતે અપરાધી છું!”

“આપ ગમે તે કહો—સાકર પીરસો અને મને શાંત પાડવાનો પ્રયત્ન કરો, તથાપિ તે દિવસના પ્રસંગનું કદી પણ વિસ્મરણ થાય તેમ નથી. તે દિવસે આપની રાણી પદરાણી—અધીગનાની અવહેલના કરતાં આપને કશું પણ થયું હતું? શિરચ્છેદ કર્યા પછી ચંદનની અર્ચા કરવી નિરર્થક જ છે.”

જયશિખરીએ રૂપસુંદરીને બાહુ પાટમાં લઈને પલંગ ઉપર બેસારી. પોતે પણ તેની જોડાનેડ બેઠો, અને એક હાથ તેની કટી ફરતો રાખી બીજા હાથવડે તેના મુખચંદ્રને સ્થિર કરી મુઠ્ઠાનું પાન કરતો બોલ્યો: “દેવી! આટલો કોમળ શા અર્થ? શાંત થાઓ? અશાંતિ એ અનર્થનું મૂળ છે.”

“જો એવું બાલુતા તો તો તે દિવસે આપે અસાંતિને આમંત્રણ શા માટે કર્યું હતું?” રૂપસુંદરીએ મ્હેણું માર્યું.

“હું એ બધુંએ તમને કહું છું. વીરધ્વજને લગતો સર્વ ક્રાંતિ મારા સાંભળવામાં આવ્યો છે. જો ખરું કહું તો એમાં સર્વ કદાચ તમારો જ છે. જે બન્યું છે તે ગુજરાતના પટ્ટરાણીને શોભે તેવું નથી. તમે તેની મસ્કરી કરી હશે! પરંતુ એવા પ્રકારની મસ્કરીનું પરિણામ કેટલું ખરાબ આવ્યું, એ તો તમે જાણો ને? અત્યારે કદાચ તમને એ મસ્કરીનું એટલું બધું મહત્ત્વ લાગશે નહિ. પરંતુ માત્ર એવા કુદરતી લીધે પણ મોટાં મોટાં રાષ્ટ્રોમાં શ્વેસા વિરોધ અને રક્તપાતના દૃષ્ટાંત મોટાં છે.”

“પણ એમાં થઈ શું ગયું?” રૂપસુંદરી બોલી: “ઘડીબર રસુજ કરવાને માટે મેં જ્ઞાનમંદને વીરધ્વજ પાસે મોકલ્યો. તે એને ગમે તેમ સમજાવીને અહીં તેડી લાવ્યો અને વીરધ્વજની એક હાજરી દરમિયાન કોઈ આપની વિનયપતાકા ચોરી ગયું. પણ માત્ર એટલા જ કારણથી આપે અત્યંત ક્રોધાવેશમાં આવીને એ સરદારનો પ્રાણ લેવાની આજ્ઞા કરી. મેં કેટકેટલી વિનંતિ કરી, પરંતુ કદાચ આવી જ નહિ! ખરું છે, સ્ત્રી વામાંગી ગણાય છે; અને વામ અંગનો તિરસ્કાર કરવો એ પુરુષોનો સ્વભાવ જ છે.”

“હજી પણ એવું એ! દેવી! દેવી! શાંત થાઓ, આવું ગાંડાં પણ ન દાખવો!”

“ખરું છે. હું ગાંડી જ તો! જો મારામાં હાથપણ હોત તો કદાચ મારા શબ્દોનું વજન પડત અને એ બિચારોના પ્રાણ બચે હોત. હાય! મરતી બેળાએ એણે મને અનેક ત્રાપ આપ્યા હશે, અને કદાચિત તે પોતાને એવી દશાએ પહોંચાડનાર ઉપર વેર લેવાના

મંત્રદાથી ભૂત બનીને મારી પાછળ લાગશે તો મારી શી દશા થશે ?” રૂપસુંદરીનો અવાજ ગળગળો બની ગયો હતો. તેનાં નેત્રોમાં અશ્રુભિંદુ ચમકતાં હતાં. વીરધ્વજનો નાશ થયો નથી એમ તે બાણુતી હતી. માત્ર પોતાના પતિને ઉપાલંબ આપવાને અર્થેજ આ સર્વ કૃત્રિમ ભાવ તેણે ધારણ કર્યો હતો.

“ પ્રિયે ? એમાં : દિલગીર થવાની કે ભય પામવાની જરૂર જ નથી.” જયશિખરી રૂપસુંદરીની સાડીના છેડાવડે તેનાં આંસુ લૂછતો બોલ્યો : “ મેં તારી આર્જવતાની ઉપેક્ષા કરી એ ખરું, પરંતુ વીરધ્વજનો નાશ કર્યો નથી. ઐહ સમ્રાટના રાજવૈધ રસે-શાચાર્યની માગણીને વશ થઇને મેં તેને સુપ્રત કરી દીધો છે ! ”

રૂપસુંદરી રહેજ દૂર ખસી ગઇ અને અત્યંત આશ્રય દર્શાવતી બોલી : “ શું ? એક નાસ્તિક ઐહના તાબામાં સોંપ્યો ? હું ગુર્જર-શ્વરની-આપની પટરાણી હોવાં છતાં મારી વિનતિની ઉપેક્ષા કરીને આપે ઐહ સમ્રાટના વૈધની માગણી કબૂલ રાખી ? અને વીર-ધ્વજને એ વેદધર્મવિરોધી-નાસ્તિકનું દાસત્વ કરવું પડશે ? હાય ! આવું લાંછનરૂપદ જીવન ધારણ કરવા કરતાં મારા દેહમાંથી અત્યારે ને અત્યારે પ્રાણ નિકળી જાય તો કેવું સાડું ? ”

મહાસાગર જેવો પ્રશાંત બનવાનો પ્રયત્ન કરનાર જયશિખરી હવે એ ગાંભિર્ય અને શાંતિને વિશેષ વાર ટકાવી શક્યો નહિ. તે સહેજ કુદ્ધિત સ્વરે બોલ્યો : “ એ વૈધે મારો પ્રાણ બચાવ્યો છે એ તને માહિત નથી કે શું ? મારા જીવનની તને લેશ પણ દરકાર હોત તો તેના બદલામાં જે બક્ષિસ મેં એ વૈધને કરી છે, એથી તને આનંદ જ થયો હોત ! ”

રૂપસુંદરી સમજી ગઇ કે હવે પતિદેવનો રંગ બદલાયો છે, એટલે વધારે ખેંચવામાં સાર નથી. તે જયશિખરીના કંઠમાં હસ્તા-રોપણ કરી, લાડ કરતી મંજુલ વાણીથી બોલી: “અહો ખડખડ, બે એ કારણથી આપે એ વૈધની માગણી સ્વીકારી હોય તો પછી મારે કશું પણ કહેવા જેવું રહેતું નથી. પરંતુ આપ એ રાજવૈધને એક વખત પણ મારી પાસે તો લાવ્યા જ નહિ! એવા સત્પુરુષનો સત્કાર ગુર્જરેશ્વરની પદરાણી કેવી રીતે કરે છે એની સર્વ જગતને જાણુ તો થાત!”

“એવો પ્રસંગ પુનઃ પ્રાપ્ત થવાનું કાંઈ કડિન નથી. હવે તો રોષ શાંત થયો ને? વાર, પણ વિમળબહેન શું કરે છે? તેનું મગજ ઢેટલું તપેલું છે?”

“વિમળબહેન! અરે એમના દુઃખ પાસે મારા મનનું કષ્ટ તો હિસાબમાં પણ નથી. તે દિવસનાં તે કાષ્ઠની સાથે બોલતાં પણ નથી. માત્ર મોતાના શિબિરમાં જ એકલાં રહ્યાં કરે છે. એક-બે વખત હું તેમની પાસે ગઇ હતી. પરંતુ મને જવાબ સરખોએ આપ્યો નહિ.”

“એમ છે કે? વાર, એક દાસીને તેમને મોકલી અહીં બોલાવ.”

રૂપસુંદરીએ રામલક્ષ્મીને હાકલ મારી. રામલક્ષ્મી અંદર આવી, એટલે તેને કહ્યું: “જા, વિમળબહેનને કહે કે મહારાજ આપને યાદ કરે છે.”

રામલક્ષ્મી નમન કરીને ચાલી ગઇ. જયશિખરીએ કહ્યું: “દેવી! આજે તમામની સાથે મંદિ કરી નાખવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. વિમળ-બહેન પણ તારી માફક શાંત બની જાય એટલી જ ઈચ્છા છે.”

વિમળદેવીએ મંદ ગતિએ મસ્તક નીચે જમીન તરફ રાખીને શિબિરમાં પ્રવેશ કર્યો. રૂપસુંદરી પલંગ ઉપરથી ઊભી થઇ ગઇ.

વિમળદેવી નજીક આવી એટલે જયશિખરીએ પ્રશ્ન કર્યો: “ કેમ બહેન ! તખીયત તો સારી છેના ? ”

“ ઠીક હોય તોયે આપને શું અને અઠીક હોય તોયે આપને શું ! જેને પેતાના આત્મજનની દરકાર નથી તેને પ્રકૃતિના સમાચાર જણાવવાથી લાભ કે હાની શી ? ”

“ વિમળબહેન ! તારા આ ઉત્તરમાં રહેલો કટાક્ષ હું સમજી શકું છું. પરંતુ એમાં મારે માટે બીજો માર્ગજ ન હતો. હું કબૂત્ર કહું છું કે મારી પણ થોડી ઘણી ગેરસમજ થયેલી હતી; અને આ અરપણ સૃષ્ટિમાં પ્રવાસ કરતાં ઘણી વખત માત્ર પડછાયો પણ પ્રત્યક્ષ વસ્તુને ભાસ કરે છે. તો મારા અવિચારને પરિણામે થયેલી ભૂલની તું મને માફી નહિ આપે ? ” જયશિખરીએ ક્ષમાને માટે પ્રાર્થના કરી.

“ જે બંધુના હસ્તે એકાદું અવિચારી કૃત્ય થઈ જાય તો એથી વિશેષ લાગી આવે નહિ. પરંતુ જ્યારે તે મહારાજ તરીકે અન્યાય કરે તો તેની બહેનને તેનું એ કૃત્ય કેવી રીતે સાંઠે લાગે ? ” વિમળદેવી બોલી.

“ વિમળબહેન ! આ ભાષણ અહીં શોભતું નથી. તારી આ મ્હાન મુદ્રા અને શુભ વસ્ત્રો જેતાં કોઈને એમજ લાગે કે તારા ઉપર દુઃખનો ડુંગર ધસી પડ્યો હશે, અથવા તો એકાદા મુંદર તરણ સાથે તારો વિવાહ સંબંધ નક્કી થયા બાદ એ તરણ એકાએક અદ્રશ્ય થઈ જવાથી તું અત્યંત શોકાતુર બની ગઈ હોઈશ. માટે એ બધું છોડી દે અને આનંદી બન. જે કારણને માટે તું શોક કરે છે એ તો બન્યું જ નથી. તો પછી આ શ્વેત વસ્ત્રો ધારણ કરવાની જરૂર શી ? ”

“ જરૂર ? જરૂર એટલા માટે કે ચાપોતકટ વંશની નિર્મળ કીર્તિને તથા મારા પિતાના નામને બદો લાગ્યો છે ! ” વિમળદેવીએ આવેશ પૂર્વક કહ્યું.

“ શું કહે છે ? ચાપોતકટ વંશની કીર્તિના લય થયો અને મારા પિતાના નામને બદો લાગ્યો ? અને તે પણ મારા કાર્યથી ? બોલ, તારે જે કહેવું હોય તે કહેવાની તને છૂટી છે. અત્યારે તારી સાથે વાત કરતાં હું સાંતતાનો જ સ્વીકાર કરનાર છું. કેમકે જે તારા શબ્દોથી હું મારા મનમાં ક્રોધને ઉત્પન્ન થવા દઉં તો કદાચ મારા ઉપર વિશેષ અન્યાય કરવાનો દોષ આવશે. બોલ, બદો લગાડવા જેવું મેં શું કર્યું ? ”

“ ગુર્જરેશ્વર ! જ્યારે તે સાંભળવાની જ આપની ઇચ્છા છે તો સાંભળો. ચાપોતકટ વંશમાં આજપર્યંત અપરાધીને કાં તો શિક્ષા થતી કિંવા મારી. મળતી. પરંતુ લશ્કરી ગુન્હો કરનાર એક શર ક્ષત્રિયને પોતાના શત્રુને દાસ તરીકે સુપ્રત કરવાનું કૃપા આજ સુધીમાં આપણા વડેલોમાંથી કોઈએ પણ કર્યું ન હતું. ખરા ક્ષત્રિયનું ક્ષત્રિય નહ થવા કરતાં જીવિત નષ્ટ થાય એજ વિશેષ હિતાવહ છે. એ દુર્ભાગી મનુષ્યને દેહાંતદંડ કર્યો હોત તો લોકો બહુ બહુ તો એટલું કહેત કે ‘શિક્ષા બહુ કડક થઈ છે.’ પણ તેને એક નાસ્તિક બૌદ્ધનો દાસ બનાવવાથી તો આપે ન્યાયની મરુકરી માત્ર કરી છે ! આપનું એ કૃત્ય ન્યાયપુરઃસર નહિ પરંતુ ઘેર જૂઠ્ઠાનું માત્ર ઘોતકળ છે ! ” વિમળદેવીએ ચાપોતકટ વંશની કીર્તિ અને પોતાના પિતાના નામને લાગેલા કલંકનું સ્પષ્ટિકરણ કર્યું.

“ ઓહો ! સમજ્યો, સમજ્યો ! વિમળજી ! જ્યારે તારી એવીજ ઇચ્છા છે તો અત્યારેને અત્યારે એક ટુકડી મોકલીને હું

વીરધ્વજને પાછો બોલાવું છું. ” જયશિખરીએ કહ્યું : “ તારા પ્રિય-કરને હદ પાર કરવા કરતાં જો દેહાંતઃકંડની સળ તને વધારે યોગ્ય લાગતી હોય તો એમ કરવામાં પણ મને કશો પણ વાંધો નથી. ”

“ મહારાજ ! યસ કરો—આવી મશ્કરી જવા દો ! ” વિમળદેવી રોષપૂર્વક બોલી : “ તમારા આવા સ્વભાવને લીધેજ આપણા પક્ષના એક પ્રમુખ અવયવને તમે નહિવત્ ક્યું છે ! એટલું જ માત્ર નહિ પરંતુ તમારા જેવા સંશયી સ્વભાવના આપણા પક્ષના ખીજા લોકો પણ બોલશે કે ‘ વીરધ્વજનું પરાક્રમ સહન નહિ થઈ શકવાને લીધે જયશિખરીએ તેની જેવી દુર્ગતિ કરી છે; તેવી રીતે આપણામાંથી તેના જેવો શૂર સરદાર એકાદી બેળા પરાક્રમમાં પોતાની ખરોખરી કરશે એવું જો જયશિખરીને લાગ્યું તો મત્સરાવેશમાં તે તેની પણ વીરધ્વજના જેવીજ ગતિ કરશે ! ”

“ મત્સર અને તે પણ આ જયશિખરીના મનમાં ? ” રહેજ ઉચે સ્વરે જયશિખરી બોલ્યો : “ જો એ આ પળે આ સ્થળે હાજર હોત તો તારી ખાત્રી થાત કે એના બળને દોષ કરવાની મને જરૂર નથી. વિમળજીડેન ! હું મારી પદવી કે અધિકારની દરકાર કર્યા સિવાય તેની સાથે કંઈયુદ્ધ કરવાને તૈયાર થાત અને મને પરાજિત કરવાની તાકાદ તેના અંગમાં નથી, એમ તારી સમક્ષ તેના જ મુખે હું કબૂલ કરાવત. પરંતુ મને લાગે છે કે તું આ અંતઃકરણ પૂર્વક બોલતી નથી. માત્ર તારો પ્રિયકર દૂર થવાથી, તેના વિરહને લીધે તારા હૃદયમાં થતું કષ્ટ તારા મુખમાંથી આવા શબ્દો કઢાવતું હોય તો ના નહિ ! ”

રૂપસુંદરીએ બાણ્યું કે પોતાના પતિના પ્રસ્તુત શબ્દોથી વિમળદેવી વિશેષ ઉછળશે. એટલે તેને શાંત કરવાના હેતુથી તે બોલી :

“ ખૂંદેન ? ખૂંદેન ! તમે શાંત થાઓ. તમારા ભાઈનાં વચનો તરફ ધ્યાન ન આપો ! ”

“ ભાભી ! તમે એક પણ શબ્દ વચ્ચે બોલશો નહિ. ” એમ કહીને વિમળદેવી જયશિખરી સામે જોઈને બોલી : “ શું કશું ? મારો પ્રિયકર, અને તેના વિરહનું કષ્ટ ! આ શબ્દો આપના મુખ-માંથી બે વખત નિકળ્યા ! ઠીક છે. એમ હોય તો પણ શું ? એ મંત્રા પ્રાપ્ત કરતાં તેને પણ ઓછું કષ્ટ પડ્યું નથી, અને તે મારે શરમાવાનું કશું પણ કારણ હું જોતી નથી. એ મારો પ્રિયકર છે એમ કહેવાથી મારી યોગ્યતા કમી થતી નથી, તેમ જ તેણે પણ અત્યારસુધીમાં એક પણ વખત મર્યાદાનો ત્યાગ કર્યો નથી, પછી શી ચિંતા છે ? ” [વિમળદેવી અભિમાન પૂર્વક જયશિખરીની સામે જોઈ રહી.

જયશિખરી પણ વિમળદેવીના આ સ્પષ્ટોચ્ચારથી સ્ફોજ નરમ પડી ગયો અને બોલ્યો : “ ખૂંદેન ! તારૂં મનજ આજે ઠેકાણે હોય એમ લાગતું નથી. એટલે તારી સાથે વિશેષ વિવાદ કરવો નિરર્થક છે. માત્ર વહિલ બંધુ તરીકે મને જે તારા હિતનું અને યોગ્ય લાગ્યું છે તે મેં તને કહ્યું છે. પરંતુ તને પોતાના હઠાપણ ઉપર વિશેષ ભરોસો છે, એટલે હવે આ વિષયમાં મારે મૌન રહેવું એજ યોગ્ય છે, અસ્તુ. હવે માત્ર મારી તને એટલીજ વિનંતિ છે કે મેં જે કાંઈ તને કહ્યું હોય તે તું ભૂલી જાજે, અને મારા ઉપર પૂર્વવત્ પ્રેમ રાખજે. ભવિષ્યમાં હું પણ તારી ઇચ્છા વિરહ તારા ઉપર દબાણ કરીશ નહિ. ”

એટલું કહીને જયશિખરી વિમળદેવીને બોલવાની પણ તક આપ્યા શિવાય શિબિરમાંથી ચાલ્યો ગયો.



રૂપસુંદરીએ કહ્યું. “ વિમળખેન ! કહો, ન કહો, પણ આજે ગુર્જરેશ્વરની મનોવૃત્તિ અત્યંત શાંત મની ગયેલી જણાય છે ! તેનું કારણ સમજાતું નથી. ”

“ કારણ માત્ર એટલું જ કે તેમને પોતાના કૃત્યનો પશ્ચાત્તાપ થાય છે ! ” વિમળદેવીએ ખુલાસો કર્યો.

“ તો પછી તેઓ વીરધ્વજને માફ કેમ કરતા નથી ?

“ હવે કરશે. સત્યના એલી ભગવાન છે. જે એમના પક્ષમાં સત્ય હશે તો મારા ભાઈનું મન અવશ્ય પિગળશે અને તેઓ એમને હાથ મારશે. ”

“ આપનું વચન ફળો અને વીરધ્વજ જેવો વીર સરદાર આપને સહચારી તરીકે મળો ! ”

### પરકરણ ૩૩ મું.

#### વિચિત્ર મનુષ્ય !

જયશિખરી ત્યાંથી નિકળીને સીધો પોતાના શિબિર તરફ ગયો. શિબિરના દાર પાસે મહાર વીરમદ્ર એક હતો. તેણે નમન કરીને એક પત્ર જયશિખરીના દસ્તમાં મૂક્યો અને કહ્યું : “ મહારાજ ! આપે જે ઉપકારપ્રદર્શક પત્ર યૌદ્ધ સમ્રાટ ઉપર લખ્યો હતો, તેનો તેમણે આ પ્રત્યુત્તર મોકલ્યો છે. ”

“ આ પત્ર કોણ લાવ્યું છે અને તે ક્યાં છે ? ” જયશિખરીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“ મહારાજ ! આ પત્ર લાવનાર માણસનો દેખાવ ભયંકર અને વિચિત્ર છે. તે આર્યાવર્તનો વતની હોય એમ લાગતું નથી. ઘણું કરીને ભિસર દેશ તરફનો શીદી જાતિનો મનુષ્ય હોવો જોઈએ. ”

“ શીદી જાતિનો મનુષ્ય ? એની સાથે પ્રત્યુત્તર મોકલવાનું શું કારણ હશે ? ” જયશિખરીએ આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું.

“ મને તો એમ લાગે છે કે આમાં પણ મુસ્લિમનું કપટ હોવું જોઈએ ! ” વીરભદ્રે શંકા રજુ કરી.

“ એક મનુષ્યની પરીક્ષા કર્યા સિવાય તેના સંમંથમાં શંકા આણવી તે વાજબી નથી. તમે જાઓ અને એ શીદીને મારી પાસે લઈ આવો. ” જયશિખરીએ આજ્ઞા કરી.

વીરભદ્ર બૌદ્ધ સમ્રાટ તરફથી પત્ર લાવનાર માણસને બોલાવવા ગયો. જયશિખરી શિબિરમાં જઈને મંચક પર બેઠો. બૌદ્ધ સમ્રાટનો પત્ર તેના હાથમાં જ હતો. તે પત્ર બોલતો તે બોલ્યો : “ મુનિવા શું લખે છે ? વાંચું તો ખરો. ‘ ભગવાન બુદ્ધદેવની કૃપાથી આપને આરામ થયો અને આપની પ્રકૃતિ પૂર્વવત્ બની ગઈ, એ જોઈને અમને અત્યાનંદ થયો છે. આપે તે માટે અમારો આભાર માન્યો છે. પરંતુ તેમાં અમે અમારી ફરજ બજાવવા કરતાં વિશેષ કાંઈ પણ કર્યું નથી. તે સાથે આપે જે મૂલ્યવાન બેટ મોકલી છે એવી અમને વિશેષ આનંદ થયો છે. આપ અમારા ઘનુ પક્ષના આગેવાન હોવા છતાં આપે પત્રમાં જે સૌજન્ય દાખવ્યું છે, એ જોઈને આપના ઉદાર ચિત્તની પ્રતીતિ થાય છે. ”

અમે પણ અમારા તરફથી આપની સેવાને અર્થે અમારો એક શીદી મુલામ મોકલીએ છીએ. રાંધે રૂપે એ કદરૂપો અને કાળો

છે, પરંતુ તેના અંતર્ગત ગુણ અમૂલ્ય છે. તે શરીરે મજબૂત અને પોતાના સ્વામીની આજ્ઞા બજાવવાને તત્પર છે. તેનું મૂળ વતન મીસર છે. તેની વાચાશક્તિ નષ્ટ પામી છે. પરંતુ અલ્પ સહવાસથી તેની નિશાનીઓ અને હસ્તમંકેત આપ સમજી શકશો. વળી તે આપના ફેશની ભાષા અને રીતરીવાજથી માહિતગાર હોવાને લીધે આપનું દરેક કાર્ય સરલતાથી બજાવી શકશે. અમને આશા છે કે તે આપને ઉપયોગી થઈ પડશે અને આપના તરફથી તેના ગુણની યોગ્ય કદર થશે. આપણી વચ્ચેનું સખ્ય અધિકાધિક વૃદ્ધિને પામો એવી ઐશ્વર્ય ભગવાન પાસે મારી પ્રાર્થના છે. ' વાહ ! બેટ તો સારી મોકલી છે. જોઈએ, એ મને કેવો ઉપયોગી થઈ પડે છે ! ”

વીરભદ્ર શીદી ગુલામને લઈને આવ્યો. તેની સાથે એક કૂતરો પણ હતો. આ મનુષ્યનો રંગ તદ્દન સ્થામ હતો. બાંધો મજબૂત હતો. મસ્તક ખૂલ્લું હતું અને તેના પર કરચલી વળી ગયેલા ટુંકા વાળ તેના કદરૂપા દેખાવમાં વૃદ્ધિ કરતા હતા. તેની સાથેના કૂતરાનો રંગ પણ કાળો હતો. માત્ર કપાળમાં ઘોળો ડાઘ હતો. કૂતરાનાં નેત્રો તેમાંથી અગ્નિ ઝરતો હોય એ પ્રમાણે ચમકતાં હતાં. શીદી પોતાના રીવાજ મુજબ નમન કરીને બિભો રહ્યો.

તેની તરફ દૃષ્ટિ કરીને જયશિખરી બોલ્યો : “ આજ તે શીદી કે ? એના શરીરનો બાંધો, સુદૃઢ અવયવો, મદાની દેખાવ અને મર્યાદાશીલતા, આદિનો વિચાર કરતાં એ મારી નોકરીને માટે લાયક છે. આ માણસ મૂંગો છે, નહિ વાણ ? ત્યારે તો બહારે પણ હોવો જોઈએ. ” તેને ઉદ્દેશીને પૂછ્યું : “ કેમ ? તું બોલી શકતો નથી ? ”

શીદીએ નકારવાચક ઉત્તર આપવાને મસ્તક હલાવ્યું. તત્પશ્ચાત્ત એક આંગળી આકાશ સામે ઉઠી કરીને તે આંગળી હોઠ ઉપર ધરી.

“ સમજ્યો, સમજ્યો. ” જયશિખરી બોલ્યો: “ તું જન્મથી મૂંગો નથી, પરંતુ ઇશ્વરી કોપને લીધે તારી આ દશાં થઇ છે. મારા પ્રશ્નનો તેં ઉત્તર આપ્યો એ પરથી જણાય છે કે તું સાંભળી શકે છે તો ખરો. ”

‘ હા. ’ એમ સૂચવવાને શીદીએ ડોકું હલાવ્યું.

વીરભદ્રને આ માણસ પસંદ પડ્યો નહિ. તે મનમાં બોલ્યો: “ આ પણ એક અણુધારીજ પીડા વગળી ! ”

આ માણસને શું કામ બતાવવું તેનો જયશિખરી વિચાર કરવા લાગ્યો. બે ત્રણ પગ મૌન રહ્યા બાદ તે બોલ્યો: “ તને ઢાલ, તલવાર, બખતર વગેરે સાફ કરતાં આવડે છે ખરું કે ? ”

શીદીએ પુનઃ ડોકું ધ્રુણવીને પોતાને આવડે છે એમ સૂચવ્યું.

“ લે ત્યારે, આ તલવાર, ઢાલ અને બખતર ખરોખર સાફ કરી નાખ. ”

શીદી જયશિખરીની આજ્ઞા પ્રમાણે ઢાલ, તલવારોદિ લઈને તેને સાફ કરવા લાગ્યો. તેની સામે જોતો જયશિખરી વીરભદ્રને ઉદ્દેશીને બોલ્યો: “ આ શીદી લાગે છે તો હુશિયાર ! વળી તેને વાચાશક્તિ નથી એએક રીતે સાફ છે. તે મૂંગો હોવાથી આપણી વાંત બહાર પ્રકટ થવાની ભીતિ રહેશે નહિ. તેનો આ શ્વાન પણ શિકારી કૂતરાની જતનો લાગે છે. અત્યારે આપણી જાવણીમાં ટાટકુટ થયેલી છે. તેવા સમયમાં આ વિદેશી મનુષ્ય અને તેનો શ્વાન મારા શિબિરની ચોરી કરવાને મારે ઉપયોગી થઇ પડશે. ”

“ મહારાજ ! બહાર એક ગવૈયો આવેલ છે અને તે આપની સેવામાં હાજર થવા ઇચ્છે છે. ” એક અનુચરે શિબિરમાં પ્રવેશ કરી, મસ્તક નમાવીને કહ્યું.

એને અંદર મોકલ. ” જયશિખરીએ આજ્ઞા કરી.

ગવૈયો અંદર આવ્યો. તેની પાસે સાજામાં માત્ર એક સારંગી હતી. તેના દેખાવ ઉપરથી તે પંચાશૈક વર્ષનો હશે એમ લાગતું હતું. તે કુરનસ કરીને ઊભો રહ્યો. જયશિખરીએ તેને જમીન પર પાથરેલી જાજમ ઉપર બેસવાનું સૂચન કર્યું. તે નીચે બેઠા બાદ જયશિખરીએ પ્રશ્ન કર્યો: કેમ, ઉસ્તાદજી ! તમે કઈ બાજુએથી આવો છો ? ”

ઉસ્તાદજી બોલ્યા: “ મહારાજાધિરાજ ! હું મથુરાપુરીનો રહીસ છું. તિર્થાટન કરવાને નિકળ્યો છું. આ બાજુ દ્વારિકા અને જેવપટેલ તરફ જતો હતો. ત્યાં માર્ગમાં આપ અત્રિ પિસાળે છો, એવા સમાચાર મળ્યા એટલે આપના દર્શન અર્થે આવ્યો છું. આપની ખ્યાતિ મેં ખડું સાંભળી છે. સંમોતના આપ ઉત્તમ પરીક્ષક છે. એટલે મારા દામની પણ કદર કરશો, એવી મારી ખાતરી છે. ”

“ સાહે ત્યારે, થવા લો એકાદી ચીજ ! ” જયશિખરીએ આજ્ઞા કરી.

ઉસ્તાદે સાદગીના સુરને નિયમિત કર્યા અને પછી આલાપસહ એક પદ લલકાર્યું. તેની ઉમરના પ્રમાણમાં તેનો કંઈ અત્યંત મધુર હતો. તેનો અવાજ અને સારંગીનો સુર બન્ને એતપોત થઈ જતા હતા. માત્ર જયશિખરીનું જ નહિ પરંતુ પેલા શીદીનું લક્ષ પણ તેની તરફ આકર્ષાયું હતું. તે તિરછી દૃષ્ટિએ ધ્યાન પૂર્વક એ ગવૈયા તરફ જોયા કરતો હતો. એક પદ પૂર્ણ થયું એટલે ઉસ્તાદજીએ બીજા પદને પ્રારંભ કર્યો. ઉત્તરોત્તર પેલા શીદીના ધન ચમકવા લાગ્યા, તેના ચહેરાપર એક પ્રકારની ઢોરતા આવી ગઈ, તે સાથે તેમાં ચિંતા અને કોઈ બન્નેનું મિશ્રણ થમણું લાગ્યું. તેની ચેષ્ટાપરથી તે આ માણસને ઝોળખી મળે હોય એમ લાગતું હતું. તે મોતાનું પ્રશ્ન કરે જશે.

હતો. પરંતુ તેની દૃષ્ટિ આ ઉસ્તાદના સ્વરૂપમાં આવેલા માણસ તરફ જ હતી.

દ્વિતીય પદ પૂર્ણ થયું. એટલે જયશિખરી ગવૈયાના સંગીતની પ્રશંસા કરતો બોલ્યો: " ઉસ્તાદજી ! તમારા સંગીતના શ્રવણથી મને ઘણો જ આનંદ થયો છે. હ્યો આ શેલું અને બે હેમકડાં તમને બક્ષિસ કરું છું. "

પોતાના હસ્તમાં પહેરેલાં બે હેમકડાં કાઢીને તથા પલંગ ઉપર પડેલું શેલું લઈને તેણે આપવાને માટે હાથ લંબાવ્યો. ઉસ્તાદ ઊભો થયો. એક હસ્ત કમરપર રાખી, બીજો હસ્ત લંબાવી ને બક્ષિસ લેવાને માટે જયશિખરીની નજીકમાં આવ્યો. પેલો શીદી તેની દરેકે દરેક હીલચાલ ઉપર આરિફ નજર રાખતો હતો. ઉસ્તાદ જયશિખરીના હાથમાંથી શેલું અને કડાં લેવાને માટે સ્હેજ નીચો નમ્યો. તે જ પળે તેના બીજા હસ્તમાં રહેલી ખુલ્લી કટાર જયશિખરીની છાતી તરફ આવી. જયશિખરી તથા વીરભદ્રને એ બાબતનો કશો પણ ખ્યાલ નહતો. જો એકાદી પળની ઢીલ થઈ હોત તો એ કટાર જયશિખરીની છાતીમાં ખૂપી જત અને તત્કાળે જ તેના પ્રાણ લઈ લેત. પરંતુ પેલો શીદી જે જયશિખરીની બાબતે થોડે દૂર બેઠો હતો ત્યાંથી કૂધો તેણે પોતાની બેટમાં ખોસેલી કટાર કાઢી અને ગવૈયો પોતાની કટાર વડે જયશિખરીને આધાત કરે તે પહેલાં શીદીએ તેના કટારવાળા હસ્તના કાંડા ઉપર પોતાની કટારનો ધા કર્યો. ગવૈયો પાછો હડી ગયો. શીદી તેની લગભગ આવી પહોંચ્યો. તેણે ગવૈયાને ગળેથી પકડીને એક ધક્કા સમૈત જમીન ઉપર પાડી દીધો. પરંતુ તેજ પળે ગવૈયાએ પોતાના જમણા હાથમાંની કટાર ડાબાં હાથમાં પકડીને શીદીના જમણા હાથ ઉપર

આઘાત કર્યો. એથી રોષે ભરાઈ શીદીએ એટલા જોર પૂર્વક ગવૈયાનું ગળું દબાવ્યું કે તે મૂર્ચ્છિત થઈ ગયો.

આ વખતે જ્યશિખરી અને વીરભદ્ર બન્ને સાવચેત બની ગયા હતા. વીરભદ્રે બહારથી માણસોને બોલાવવાને ધૂમ મારી. પરંતુ જ્યશિખરીએ તેને નેત્રસંકેત વડે મૌન રહેવાનું સૂચન કર્યું. તે શીદી સામે જોઈને બોલ્યો: “ શાહબાસ; શીદી ! આજે ને આજે જ તે તારી વફાદારીની ખાત્રી કરી આપી. ”

“ પણ, મહારાજ ! આ ગવૈયો કોણ હશે ? તેની તપાસ થવી જોઈએ. ” વીરભદ્રે કહ્યું.

“ અંત્યારે એ તપાસ કરવાનો સમય નથી. તેમ જ આ માણસે ગવૈયાના સ્વરૂપમાં અહીં પ્રવેશ કરીને માફ પૂન કરવાનો પ્રવેશ કર્યો છે, એ ઉપરથી મારી ખાત્રી થાય છે કે તે આપણા શત્રુઓમાંનો કોઈ હોવો જોઈએ. હવે તમે એકાદા વિશ્વાસુ માણસને બોલાવીને આ ગવૈયાને શિબિરના પાછળના ખંડમાં લઈ જાઓ અને તેનો જખમ સાફ કરો તથા તેને શુદ્ધિમાં લાવવાનો યત્ન કરો. માત્ર એટલું યાદ રાખજો કે આ બનાવની કોઈને પણ બાતમી મળવી જોઈએ નહિ. ”

વીરભદ્ર એક માણસને બોલાવી લાવ્યો. તે બન્ને જણ પેલા મૂર્ચ્છિત બનેલા ગવૈયાને ઉપાડીને અંદરના ખંડમાં લઈ ગયા.

જ્યશિખરી પેલા શીદી તરફ શરીને બોલ્યો: “ ખરેખર, આજે મારે તારો અને બૌદ્ધ સમ્રાટનો મોટો આભાર માનવો જોઈએ. જો તું ન હોત તો એ માણસે જરૂર મારો પ્રાણ લીધો હોત. પરંતુ એનો હેતુ તું કેવી રીતે જાણી ગયો ? તું એ માણસને પિછાને છે ? ”

‘હા.’ શીદીએ ડોકું ધૂણાવ્યું.

“ એનું નામ શું ? ” જયશિખરીએ પ્રશ્ન કર્યો.

શીદી એક હાથ વડે જમીન પર તે માણસનું નામ લખવા લાગ્યો. જયશિખરીની દષ્ટિ એ તરફ ગઈ, તો શીદીનાં હાથે લખેલો જખમ તેની નજરે પડ્યો. તે બોલી ઉઠ્યો: “ અહો ! તને પણ જખમ લાગ્યો છે કે શું ? લાવ, લાવ, એ જખમને ધોઈને તેના ઉપર પાટો બાંધી દઉં. ”

શીદીએ હસ્તસંકેત વડે પોતાનો જખમ સાફ કરવાને શ્રમ લેવાની કશી પણ જરૂર નથી એવું સૂચન કર્યું, પરંતુ જયશિખરીએ કહ્યું: “ નહિ, તેં જ્યારે આજે મારો પ્રાણ બચાવવાને તારા જીવની પણ દરકાર ન કરી, તો તારી સુશ્રુષા કરવી એ મારી ફરજ છે. આજથી તું મારો દાસ નહિ પરંતુ બંધુ છે. ”

એટલું કહીને એક પાત્રમાં જળ લઈને જયશિખરીએ તેના વડે શીદીનો જખમ ધોવા માંડ્યો. પરંતુ એમ કરતાં જેટલા ભાગમાં જખમ થયો હતો તેટલા ભાગમાં શીદીના હસ્તનો સ્વામ રંગ ધોવાઈને ગૌર બની ગયો. એ ચમત્કાર જોતાં જયશિખરીને અત્યંત આશ્ચર્ય થયું. તે જખમ ઉપર પાટો બાંધ્યા બાદ બે ચાર પગ તેના મુખ સામે જોઈ રહ્યો. શીદી શુન્દરિશ્વરનાં નેત્રોમાંથી વહેતા તેજનો પ્રતાપ સહન નહિ કરી શકવાથી મસ્તક નીચું નમાવીને જમીન તરફ જોઈ રહ્યો.

“ ખરેખર એજ ! ” જયશિખરી મનોગત બોલ્યો: “ ન્દેશમાં લેશ પણ ફરક નથી. માત્ર સ્વામ રંગ લગાડ્યો છે એટલું જ. એનો શિકારી કૃતરો પણ સાચો છે. બૌદ્ધ સમ્રાટ તરફથી આવે છે, અને



અત્યારે જે સમયસૂચકતા તથા કુશળતા દાખવી છે, એ ઉપરથી એ વીરધ્વજ પોતે છે એમ માનવામાં કશી પણ શંકા નથી. પરંતુ તેના અહીં આવવામાં હેતુ શો હોવો જોઈએ ? ખરોખર, તેની વક્ષાદારીને માટે મારા મનમાં શંકા ઉત્પન્ન થઈ હતી તે દૂર કરાવવી અને નિશાનના ચોરને પકડી પાડવો, એ સિવાય બીજો કશો પણ હેતુ હોવાનો સંભવ નથી. અસ્તુ, એ ગમે તેમ હો. પરંતુ જ્યારે તે અહીં છદ્મ વેશમાં રહેવા માગે છે ત્યારે મારે તેને પ્રકટ કરીને શું કામ છે ? ”

એકાએક એક નવીન વિચાર તેના મનમાં સ્ફુરી આવ્યો. તે પુનઃ મનમાં ને મનમાં બોલ્યો : “ એ હીક છે. એ પ્રમાણે કરવાથી નિશાનનો ચોર હાથ લાગશે ખરો. ”

શીદીના સ્વરૂપમાં આવેલો માણસ વીરધ્વજ છે એવી કલ્પના વાચકોએ પ્રથમથી જ કરી લીધી હશે. રસેશાચાર્ય અને વીરધ્વજ વચ્ચે એ યોજના વિષે કેટલીક વાત થઈ હતી એ આપણે જાણીએ છીએ. અર્થાત્ તેને અમલમાં મેલવાને વીરધ્વજ શીદીના સ્વરૂપમાં પોતાના જ્ઞાન સાથે જયશિખરીની સમક્ષ હાજર થયો હતો. તેના જખમ ઉપર પાટો બંધાઈ ગયા બાદ પુનઃ તેણે તલવાર સાફ કરવાનું કામ હાથમાં લીધું. જયશિખરી પણ પોતાના આસન પર જઈને બેઠો. જયશિખરીની ચર્ચા પરથી તે પોતાને ઓળખી ગયો છે એમ વીરધ્વજ કળી ગયો હતો.

થોડી વારે વીરભદ્ર અંદરના ખંડમાંથી બહાર આવ્યો અને બોલ્યો : “ મહારાજ ! પેલો માણસ શુદ્ધિમાં આવ્યો છે, એને મેં કેટલાક પ્રશ્નો કર્યા પરંતુ તે પોતાનું નામ આપતો નથી. આપણા માણસને તેના ઉપર દેખરેખ રાખવાને ત્યાં રાખ્યો છે. ”

શીદી ઊભો થયો અને જયશિખરીની સામે આવી નમન કરીને ઊભો રહ્યો. તેને જયશિખરીએ પ્રશ્ન કર્યો: “તું એ માણસનું નામ જાણે છે.”

શીદીએ હકારદર્શક મસ્તક ધૂણાવ્યું.

“ત્યારે કહે જોઈ, એ કોણ છે? તથા એનું નામ શું?”

શીદી જમીન ઉપર ગુંટણભર થયો અને આંગળી વડે લખવા લાગ્યો. તેના હસ્તની હીલચાલ પર નજર રાખવાથી તે જે લખતો હતો તે જયશિખરી સમજી ગયો. તે બોલ્યો: “શું? એનું નામ મોહનદેવ! સૌરાષ્ટ્રાધીશ ચંદ્રસેનનો ખાસ વિશ્વાસુ માણસ છે? વાર વાર, શીદી! તારો મારા ઉપર મોટો ઉપકાર થયો છે. આજનું તારું કામ હું કંદી પણ જૂલનાર નથી. વીરભદ્ર! તમે જાણો છો કે આવતી કાલે રાજમંડળ તરફથી આપણું નિશાન તૈયાર કરીને વિજય ટેકરી ઉપર ઉભું કરવામાં આવનાર છે, તથા તે નિશાન પાસે રાજમંડળનો દરેક દરેક રાજા તથા સરદાર આવીને તેને નમન કરનાર છે. એ વખતે તમે આ શીદીને તેના શ્વાન સાથે ત્યાં એક ખાણુએ તેની દરેકના ઉપર નજર પડી શકે તે પ્રમાણે ઊભો રાખજો.”

“પણ ત્યાં આ શીદીની શી જરૂર છે?”

“તમે જાણો છો કે જરૂર વગર હું કશું પણ ક્ષર્પ કરવાની આજ્ઞા કરતો નથી.” જયશિખરીએ વીરભદ્રને કહ્યું અને શીદીની સામે જોયું. શીદીના મુખ ઉપર હર્ષ પથરાઈ રહ્યો હતો. તેનાં નેત્રો એક અપૂર્વ તેજથી ચમકતાં હતાં. તેણે એક હાથ છાતીએ રાખી, મસ્તક નમાવી, પુનઃ હાથ જોડીને ઉંચી દૃષ્ટિ કરી.

એ જોઇને જયશિખરી બોલ્યો: “સમજ્યો! તું પણ એજ પ્રસંગની રાહ જોતો હતો. વાર, જોઈ છું કે એ પ્રસંગે તું તારી ચાલાકી કેવી રીતે બતાવે છે!”

શીદીએ પોતાની કટાર વડે ઢાલની અંદરની બાજુએ કથુંક લખીને ઢાલ જયશિખરી સામે ધરી. તે વાંચીને જયશિખરી સ્મિત કરતો બોલ્યો: “જોઈ સંપ્રાટે વિમળખ્હેન ઉપર તારી સાથે સંદેશો મોકલ્યો છે? પરંતુ વિનય ટેકરી ઉપર આવતી કાલે તારી કાર્ય-કુશળતા જોયા બાદ એ સંદેશો વિમળખ્હેનને પહોંચાડવાની તને પરવાનગી આપવી કે કેમ, એ બાબત વિચાર કરવામાં આવશે. વીરભદ્ર! જાઓ, આ શીદીને માટે ભોજનની વ્યવસ્થા કરો. અને મારા શિબિરની નજીકમાં જ તેને માટે રાવટી ડોભી કરાવો. વળી પેલા મોહનદેવના સંબંધમાં કશી પણ હકીકત બહાર પડવા ન પામે એ બાબત કાળજી રાખજો.”

“વાર, મહારાજ!” વીરભદ્ર શીદીને લઇને ચાલ્યો. તેના શ્વાન પણ તેમની પાછળ પાછળ ગયો.

## પ્રકરણ ૩૪ મું.

### નિશાનનો ચોર.

બીજે દિવસે સૂર્યોદય થતાંની સાથે જ રાજમંડળ તરફથી ગુર્જરાપ્તનું નવું નિશાન વિનયટેકરી પર આરોપવામાં આવ્યું. જયશિખરી તથા વીરભદ્ર અને ગુર્જર યોદ્ધાઓ પણ એ વખતે ત્યાં હાજર હતા. એ ક્રિયા સમાપ્ત થયા પછી દરેક રાજ-

કર્તા અને તેમના સરદારોએ દરબારી રીત પ્રમાણે એ નિશાન પાસે આવીને માન આપવાનું હતું. તે દરમિયાન વીરભદ્રે જયશિખરીની આજ્ઞા પ્રમાણે શીદીના રૂપમાં આવેલા વીરધ્વજ અને તેના શ્વાનને નિશાનની પાછળ એવા સ્થળે ઊભા રાખ્યા કે ત્યાંથી તેમની દૃષ્ટિ નિશાન પાસે આવનાર દરેક મનુષ્યની ઉપર પડી શકતી હતી. પ્રથમ સૌરાષ્ટ્રાધીશ ચંદ્રસેન, પછી કચ્છાધીશ, વિજયસેન, શ્રીનગરના જોડવા, તેમના સરદારો, એ પ્રમાણે ઉત્તરોત્તર રાજકર્તાઓ નિશાનની સમીપ આવી, પોતાનાં શસ્ત્રો નમાવીને બાજુએ સરકવા લાગ્યા. એમ કરતાં ઘડરના ગુહાદિત્યનો વારો આવ્યો. તે નિશાન પાસે આવીને ઊભો રહ્યો કે તે જ પળે વીરધ્વજનો શ્વાન કૂદ્યો અને ગુહાદિત્યની પાસે આવી, તેના પગની પીંડીમાં તેણે બચકું ભર્યું. ગુહાદિત્ય વેદના સહન નહિ થઈ શકવાથી ખૂબ પાડી ઉઠ્યો. પેલો શ્વાન હજી પણ તેને છોડતો ન હતો. પરંતુ વીરધ્વજે નજીક આવીને તેને પકડી દૂર ખેંચી લીધો. ચંદ્રસેન, કચ્છાધીશ, આદિ નજીક જ ઊભા હતા. તેઓ પણ શ્વાનના આ કૃત્યથી ત્રાસ પામી ગયા.

ચંદ્રસેન બોલ્યો: “ પણ આનો અર્થ શો? આ વિદેશી જેવો લાગતો મનુષ્ય કાણ છે? અને તેના કૂતરાએ ગુહાદિત્યને બચકું શા માટે ભર્યું?”

“ મને પણ આમાં કશી સમજ પડતી નથી. ” કચ્છાધીશે કહ્યું: “ એ વિદેશી માણસને ગુર્જરેશ્વરના સરદાર વીરભદ્રે અહીં ઊભો રાખ્યો છે, એટલે તે ગુર્જરેશ્વરનો માણસ હોવો જોઈએ? ”

“ મને ખબર છે. ” વિક્રમાજીત્યે જણાવ્યું: “ બૌદ્ધ સમ્રાટે પોતાના તરફથી ગુર્જરેશ્વરને આ ગુલામની ભેટ કરી છે. એ ઉપરથી

એવું અનુમાન કરી શકાય કે આમાં આપણા શત્રુનું કશુંક કારસ્થાન હોવું નોંધએ અને એ કારસ્થાનમાં ગુર્જરેશ્વર મળી ગયેલા હોવા નોંધએ. ”

“ જો એમ હોય તો ગુર્જરેશ્વરે આ બાબતનો ખુલાસો કરવો નોંધએ. પરંતુ પહેલાં આ શીદી અને તેના શ્વાનનો અહીંની અહીં જ અંત આણી નાખો ! ” કચ્છાધીશે સૂચવ્યું.

વિક્રમાજીત તથા કચ્છાધીશના કેટલાક સરદારો તલવાર ઉગામીને શીદી તરફ ધસ્યા. પરંતુ તે જ પળે જયશિખરી તેમની વચ્ચે આવીને ખડો થયો અને ત્રાડ પાડીને બોલ્યો : “ સંભાળજો ! આ મનુષ્ય અને તેના શ્વાન એ ઉભય પૈકી એકેના અંગમાંથી રક્તતું એક બિંદુ પણ પડશે તો તેનું પરિણામ વિપરિત આવશે ! આમાં શ્રેષ્ઠ સમ્રાટ કિંવા કોઈનું લેશ પણ કારસ્થાન નથી, એવી હું આપને સર્વને ખાત્રી આપું છું. ગુહાદિત્યજી ! મારી નજીક આવો અને આ અવાચક પ્રાણી-શ્વાનની તિક્ષ્ણ બુદ્ધિને લીધે જે આરોપ તમારા ઉપર આવ્યો છે તે ખોટો છે એમ પરવાર કરી દો ! ”

“ પરંતુ મેં આપના નિશાનનો સ્પર્શ પણ કર્યો નથી ! ” ગભરાઈ ગયેલા ગુહાદિત્યના મુખમાંથી પ્રસ્તુત શબ્દો સરી પડ્યા.

“ જુઓ, તમારા આ શબ્દોથી જ તમે બંધાઈ જાઓ છો. ” જયશિખરીએ કહ્યું : “ તમે નિશાન ચોર્યું છે, એવો આરોપ કોઈએ તમારા ઉપર મૂક્યો પણ નથી, તેમ છતાં એ બાબતની તમારી નિર્દોષિતા સિદ્ધ કરવાનો તમે યત્ન કરો છો. મારા કથનનો આશય માત્ર એટલો જ હતો કે કોઈ વેળા તમે આ શ્વાનને ધન્ય કરી હશે, તેના તેણે આજે બદલો લીધો; પરંતુ હમણાં જે શબ્દો તમે

ઉચ્ચાર્યા એ પરથી માફ નિશાન તમે જ લઈ ગયા છે. એમ હું માની લઉં છું અને તેનો આરોપ પણ તમારા ઉપર મૂકું છું.”

“એ પૈકી એક પણ વાત મને કબૂલ નથી.” ગુહાદિત્યે કૂતરાને ધબ્બ કરવાનો તો તેમજ નિશાન ચોરાનો ઇન્કાર કર્યો.

“ગુજરેશ્વર! આ આરોપ અલૌકિક છે.” ચંદ્રસેને કહ્યું: “આપે પ્રત્યક્ષ કશું પણ જોયું નથી. તેમ છતાં માત્ર એક ક્ષુદ્ર જનાવર ઉપર વિશ્વાસ રાખી ઇડરનરેશ જેવા શરૂની રાજકર્તા ઉપર આવા અનન્યવત કૃત્યનો આરોપ મૂકવો, એ એક મોટું સાહસ જ ગણાય.”

“રાજ ગુહાદિત્ય, અને વંળી તેઓ આવું નીચ કૃત્ય કરે એવી શંકાને મનમાં ઉપસ્થિત થવા દેવી એ પણ અયોગ્યજ લેખાય !” કચ્છાધીશે અનુમોદન આપ્યું.

જયશિખરી કચ્છાધીશની ઉપેક્ષા કરતો ચંદ્રસેન સામે જોઇને બોલ્યો: “ચંદ્રસેનજી ! ગુહાદિત્ય નિર્દોષ છે એમ આપ જણાવો છો, પરંતુ તો પછી આ કૂતરો બીજા કોઈની ઉપર નહિ અને તેમની ઉપરજ ધર્યો, એ બાબતનો વિચાર કેમ કરતા નથી? જૂઓ, હજી પણ તેનો રોષ તેમની સામે જ છે. અરે, ગુહાદિત્યને તેઓ ઝાળ-ખાઇ ન આવે એવો વેશ ધારણ કરાવો, તેમના રૂપરંગમાં બિલકુલ ફેરફાર કરી નાખો, તો પણ આ કૂતરો તેમને હજારો માણસની મેદનીમાંથી પકડી પાડશે, એમ હું ખાત્રી પૂર્વક કહું છું. શિકારી કૂતરાનો એ ધર્મ છે કે તે પોતાના મિત્રને તેમજ પોતાના શત્રુને કદી પણ વિસરશે નહિ ! અરે વિશેષ શા માટે ? આપના રાજ્યમાં પણ અગાઉ આવી રીતે શ્વાનની સહાયથી એક ગુન્હેગારને પકડ-કવામાં આવ્યો હતો, અને તે ગુન્હેગાર કબૂલ થતો નહિ હોવાથી

તેને દૂતરાની સાથે દંદયુદ્ધ કરવાનું ફરમાવવામાં આવ્યું હતું, એવું મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે. ”

એ વાતની ચંદ્રસેનથી ના કહી શકાઈ નહિ. તેના પિતાના વખતમાં એવો પ્રકાર બન્યો હતો. તે બોલ્યો: “ એ આપનું કહેવું ખરું છે. પરંતુ એ ગુહાદિત્યના ઉતરતા દરજ્જાનો મનુષ્ય હતો. એ ન્યાયપદ્ધતિ અત્યારે ગુહાદિત્યજીના સંબંધમાં લાગુ કરવાનું મને ઉચિત લાગતું નથી. ”

“ મારી પણ તેવી ઇચ્છા નથી. ” જયશિખરીએ કહ્યું: “ આ કપટકળાકુશળ ગુહાદિત્યની સામે આ શ્વાનને બોલો રાખી, એ બિ-આરા અવાચક પ્રાણીને હાની પહોંચવા દેવાની મારી ઇચ્છા નથી. હું પોતેજ તેમની સાથે દંદયુદ્ધ કરીશ. ગુહાદિત્યના દરજ્જા પાસે આ શ્વાન હલકો ઠરશે, પરંતુ હું તો હલકો નથી ને ? ”

જયશિખરી સાથે દંદયુદ્ધ કરવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતાં ગુહાદિત્યનું મન સચિત બન્યું. ગુર્જરેશ્વરની શક્તિનો તેને અનુભવ હતો અને તેની સામે પોતે ટકી શકશે નહિ એવી તેની ખાતરી હતી. પરંતુ ચંદ્રસેને એ ચિંતામાંથી ગુહાદિત્યને મુક્ત કરી દીધો; તે જય-શિખરીને ઉદ્દેશીને બોલ્યો: “ એ પણ બરોબર નથી. ગુહાદિત્યજીની સાથે સરખાવતાં આ શ્વાન જોટલો નીચ છે, તેટલા જ આપ શ્રેષ્ઠ છો. ”

“ વળી ગુર્જરેશ્વર આપણા પક્ષના સેનાનાયક હોવાથી તેમણે કાઠની સાથે દંદયુદ્ધ કરવાને પ્રવૃત્ત થવું એ પણ યોગ્ય નથી. ” વિક્રમાજીતે કહ્યું.

“ અને હું પોતે પણ ગુર્જરેશ્વર સાથે દંદયુદ્ધ કરવાનો નથી. ” ગુહાદિત્ય બોલ્યો: “ મક્ષિત શ્વાનની યુદ્ધ ઉપર વિશ્વાસ રાખીને

તેઓ મારી સાથે લક્ષ્મણે તૈયાર થાય છે, પરંતુ મારે એ વાતને અનુમોદન આપવું તે એકંદરે ઉચિત નથી. હા, એમની ઇચ્છા જ હોય તો તેઓ ભલે એમની તરફથી એક યોદ્ધાને રજુ કરે; તેની સાથે હું ધણી ખુશીથી ઢંઢયુદ્ધ કરીશ અને તેને પરાજીત કરીને મારી નિર્દોષિતા સિદ્ધ કરી આપીશ.

ઇડરનરેશનું કથન ન્યાયપુરઃસર અને યોગ્ય છે. ” કન્યાધીશે ટેકા આપ્યો.

“ મને પણ એમજ લાગે છે. ” ચંદ્રસેને કહ્યું: “ પરંતુ હજી પણ હું એક વખત કહું છું કે આટલી હદે ન પહોંચતાં જો ગુર્જ-રેશ્વર ગુહાદિત્યજી ઉપર મુકેલો આરોપ પાછો ખેંચી લે તો એમાં સર્વની વિશેષ શોભા છે ! ”

“ ચંદ્રસેનજી ! હું કદી પણ મિથ્યા ભાષણ કરતો નથી. એક વખત જો શબ્દ મારા મુખમાંથી બહાર પડ્યો છે તે પાછો શરનાર નથી. હું હજી પણ પુનઃ કહું છું કે ગુહાદિત્ય એક ચોર છે ! રાત્રીએ એકાંતનો સમય જોઇને તેમણે અહીંથી માંડે નિશાન ચોરી લીધું છે એવી મારી ખાત્રી થઇ ચૂકી છે. હવે મારી સાથે યુદ્ધ કરવાની તેમની હિમ્મત ચાલતી નથી અને તે પ્રસંગ ટાળવાને માટે તમે સર્વ તેમની તરફદારી કરો છો, એ હું સમજું છું. ચિંતા નહિ, હું મારા તરફથી તેમની સાથે ઢંઢયુદ્ધ કરવાને એક યોદ્ધા રજુ કરીશ. પરંતુ, ચંદ્રસેનજી ! એ માટેની સર્વ તૈયારી તમારે કરવી પડશે; તેમજ તેનો દિવસ પણ તમે નક્કી કરો ! ”

“ ગુહાદિત્યજી ગુર્જરેશ્વરનું કથન આપને કબૂલ છે ? ” ચંદ્રસેને પ્રશ્ન કર્યો.



“હા, મારે કબૂલ છે. પરંતુ કૂતરાએ મને બચકું બંધું છે તેનો જખમ રૂઝાયા પછી હું દંદયુદ્ધ કરી શકીશ.” ગુહાદિત્યે કહ્યું.

“બહે ત્યારે, આજથી પાંચમે દિવસે આ વિજય ટકરી પાસેના મેદાનમાં જ દંદયુદ્ધ કરવામાં આવશે. બન્ને પક્ષના ચોક્કાએ ઢાલ અને તરવાર સિવાય બીજું કશું પણ હથિયાર પોતાની પાસે રાખવું નહિ અને બેમાંથી એક, જેને પ્રથમ જખમ થાય તે પરાજીત થયેલો સમજવો.”

એ પ્રમાણે નિશ્ચય થયા પછી સર્વ વિખરાયા. કચ્છાધીશ ગુહાદિત્ય અને વિક્રમાજીતને પોતાના તંબુપર લઇ ગયો. ત્યાં પ્રથમ ગુહાદિત્યનો જખમ ધોધને આપધ લગાડવામાં આવ્યું અને તેના પર પાટો બાંધ્યા બાદ સ્ફુર્તિ આણવાને માટે કચ્છાધીશે આસવ-પાત્ર આગળ કર્યું.

આસવનું પાન કરતાં વિક્રમાજીત ગુહાદિત્યને ઉદ્દેશીને બોલ્યોઃ  
“આજે તમારાં બે અશ્વમૃત્યુ ટળ્યાં એમ કહીએ તો ચાલી શકે !”

“એ કેવી રીતે ?” કચ્છાધીશે પ્રશ્ન કર્યો.

“એક તો એ કે તેઓ પેલા શિકારી કૂતરાના જડબામાંથી જેમ તેમ કરીને મુક્ત થયા અને બીજું એ કે તેમને જયશિખરી સાથે દંદયુદ્ધ કરવાનો પ્રસંગ ન આવ્યો. જે તેની સાથે યુદ્ધ કરવાનો દરાવ થયો હોત તો મૃત્યુ કાંઈ દૂર નહતું !”

“અં : ! એ કૂતરાની મને દરકાર નથી. બાકી જયશિખરી સાથે પ્રસંગ ન પડ્યો, એ ઠીક થયું ખરું.” ગુહાદિત્ય બોલ્યોઃ  
“પણ, કચ્છાધીશ ! આપ નિશ્ચિંત રહેજો. આપનું નામ પ્રકટ થવા નહિ પામે.”

એ બાબત મને વિશ્વાસ છે. પરંતુ આ ધર્મયુદ્ધ અને આવી ખટપટો તરફ મને અત્યંત તિરસ્કાર આવ્યો છે. એટલે હવે મને તો એમ થાય છે કે અત્યારે ને અત્યારે હું અહીંથી ઉઠાંતરી કરીને ચાલ્યો જાઉં.” કચ્છાધીશ પોતાનો વિચાર પ્રકટ કર્યો.

“વાહ ! આ ખટપટ અમે અમારા માટે કરી હતી, ખરું ને ? ખરું પૂછાવો તો આપને ખાતરજ આ જોખમ મારે ખેડવું પડ્યું હતું અને તેને લીધેજ આ રજા મારે ભોગવવું પડ્યું છે. જો તે રાત્રીએ હું આપની સાથે વિજય ટેકરી ઉપર ન આવ્યો હોત તો આજે મને કશી પણ હરકત આવવાની ન હતી.” ગુહાદિત્યે કહ્યું.

“એ વાત હું કબૂલ કરું છું. પરંતુ હું કે તમે જે કાંઈ કરીએ છીએ તે અમુકને ખાતર કરીએ છીએ એમ કહેવા કરતાં આપણા તમામના હિતને ખાતર કરીએ છીએ એમ કહેવું એ વિશેષ યોગ્ય છે. વાહ, એ વાત જવા દો. પરંતુ જે માણસ ગવૈયા તરીકે જ્યશિખરીના શિબિરમાં જઈને પોતાની ઉસ્તાદીનો તેને અનુભવ કરાવનાર હતો, એનું શું થયું ?” કચ્છાધીશ પૂછ્યું.

“એ બાબત કશી પણ સમજણ પડતી નથી.” ગુહાદિત્ય બોલ્યો: “તે માણસ જ્યશિખરીના શિબિર તરફ ગયો છે એટલું તો ચોક્કસ મારા જાણવામાં છે. પરંતુ ત્યાર પછી તેનો પતો લાગતો નથી. બનવા જોગ છે કે છેક છેલ્લી ઘડીએ તે ડરી ગયો હોય અને પછી પુનઃ આપણને પોતાનું મ્હોં અતાવવાની શરમ આવવાથી છાવણીમાંથી ચપટાચન કરી ગયો હોય ! બાકી જો એક વખત તે જ્યશિખરીની સામે ઉપસ્થિત થયો હોત તો આજે જ્યશિખરી આ જગતમાં કદી પણ હોત નહિ.”

“ જો એ પલાયન થઈ ગયો હોય તો તો સાફ. વિક્રમાજીતે કહ્યું: “ નહિતો કદાચ એ નવીન આરોપ આપણા પર આવી પડશે ! ”

“ ના ના, એ વિષયમાં ભીતિ રાખવાનું કારણ નથી. ” ગુહાદિત્યે કહ્યું: “ પરંતુ મારી સાથે લડવાને જયશિખરો કોને તૈયાર કરશે ? વીરભદ્રને કિંવા તેના બીજા કોઈ સરદારને ? ”

“ હજી વચ્ચે ચાર દિવસ છે. આજથી એની ચિંતા શી ? ” વિક્રમાજીતે બોલ્યો.

“ બરોબર છે, ભવિષ્યની ચિંતા કરવી નકામી છે, હ્યો, આ આ આસવનું પાન કરો. એટલે તમારા જખમની વેદનાનું વિસ્મરણ થશે અને થોડા સમયમાજ હશિયારી આવી જશે. ” એમ કહીને કચ્છાધીશે આસવની પ્યાલી ભરીને ગુહાદિત્યને આપી. કિપરાછાપરી પ્યાલીઓ ભરાવા મંડી અને તેઓ પરસ્પર એક બીજાને આગ્રહ પૂર્વક આપવા લાગ્યા, જેમ જેમ આસવની માત્રા વધતી ગઈ, તેમ તેમ એ ત્રણે જણા નશામાં ચકચૂર બનવા લાગ્યા, અને તેમના ભાષણનો પ્રવાહ અન્યરિચિત બની ગયો.

અલખત નવરા મનુષ્યોને એ દ્રશ્ય એ ધડી રમુજ આપે તેવું હતું, પરંતુ અમારા વાચકોના કીમતી સમયનો દુરુપયોગ કરવાનું અમે પસંદ કરતા નહિ હોવાથી કચ્છાધીશના શિખરમાંથી બહાર નિકળીને જયશિખરીના શિખર તરફ વળીશું.

( ૩૧૯ )

## પ્રકરણ ૩૫ મું.

ઐશ્વર્ય સમ્રાટનો પત્ર.

વિજય ટેકરી પરથી નિકળીને જયશિખરી પોતાના સરદારો  
વગેરે સાથે પોતાના શિબિર તરફ ગયો.  
શિબિરમાં એકલો પડ્યા બાદ તેણે વીરધ્વજને પોતાની પાસે બોલાવ્યો.  
હજી પણ પોતે તેને ઝોળખી ગયો છે, એવો ભાવ તેણે પ્રદર્શિત કર્યો  
ન હતો. તદ્દપિ આજના બનાવથી વીરધ્વજ સમજી ગયો હતો કે  
ગુર્જરેશ્વરે પોતાને પિછાની લીધી છે.

વીરધ્વજ નમન કરીને ઊભો રહ્યો એટલે જયશિખરીએ તેને  
કહ્યું: “ શીદી ! આજે તેં મારા ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો છે !  
તારા જ્ઞાને મારા નિશાનના ચોરને પકડી આપીને મારા એક વફા-  
દાર અને વીર સરદાર ઉપરનો આરોપ તેં દૂર કર્યો છે. એ સરદાર  
રાજ્યદ્રોહીઓને મળી ગયો. હશે એવી એક વાર મને શંકા આવી  
હતી. પરંતુ આજે મારી એ શંકા નિર્મૂળ થઈ છે. વાર, હવે  
તારે ઐશ્વર્ય સમ્રાટનો પત્ર વિમળ ખડેનને આપવાને જવાનું છે ને ?  
બલે, ખુશીથી જ. હવે માત્ર એક કાર્ય તારે કરવાનું છે. પરંતુ તે  
હું તેને આજથી પાંચમે દિવસે જણાવીશ. ”

વીરધ્વજ નમન કરીને વિમળદેવીના તંબુ તરફ જવાને વિકળ્યો.  
રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં મનમાં વિચારવા લાગ્યો: “ ગુર્જરેશ્વર મને  
ઝોળખી ગયા છે. એટલું જ નહિ પરંતુ મારા વર્તનના સંબંધમાં  
પણ તેમના હૃદયમાં પૂર્ણ પ્રકાશ પડી ચૂક્યો છે, અને મારી મલિન

બની ગયેલી કીર્તિ પૂર્વવત્ સતેજ થાય, એવી તેમની ઉત્કટ ઇચ્છા દેખાય છે. માત્ર આમ અલ્પ સમયમાં જ મારી વફાદારી દર્શાવવાની તક મને મળશે એમ મેં ધાર્યું ન હતું. પરંતુ પરમાત્માની કૃપાથી બંધી ઘટના એવો રીતે બની જાય છે કે મારા ચરિત્રનું છેવટ આનંદ પર્યવસાયી બનશે, એવાં ચિહ્નો સ્પષ્ટ દેખાય છે ! ખરે, દુઃખનો સમય આવવાનો હોય છે તે વખતે ઉપરાઠાપરી સંકટોનો વર્ષાદ વરસે છે, અને તેવીજ રીતે સુખના દિવસ આવતાં આશાના અંકુર પણ ત્વરાથી નવપલ્લિત થવા લાગે છે. હું ગઇ કાલે અહીં આવ્યો અને તેજ દિવસે ગુર્જરેશ્વરનો પ્રાણુ બચાવવાનું શ્રેય મને મળ્યું. નિશાનનો ચોર પણ વિનાશમેજ પકડાઇ ગયો અને ગુર્જરેશ્વરની ચર્ચા ઉપરથી તથા તેમણે ઉચ્ચારેલા ગભિત શબ્દોપરથી એમ લાગે છે કે ગુહાદિત્ય સાથે યુદ્ધ કરવાને પોતાના તરફથી તેઓ મને જ રજુ કરશે. જે પ્રિયતમાના નામનો ઉચ્ચાર કરવાની પણ મને મહારાજે બંધી કરી હતી, તેના ઉપરનો ઐશ્વર્ય સમ્રાટનો પત્ર ખુદ તેનાજ હાથમાં આપવાની ગુર્જરેશ્વરે પરવાનગી આપી છે. આ બધા સંયોગો ઉપરથી જણાઈ આવે છે કે મારા પ્રારબ્ધનો ઉદ્ધય થયો છે અને જે હેતુ સિદ્ધ કરવાને છદ્મવેશમાં આ ધર્મયુદ્ધમાં ભાગ લેવાને હું આવ્યો હતો તે હેતુ સિદ્ધ થવામાં હવે લેશ પણ શંકા નથી. ”

તે પોતાના શ્વાનની પીઠ થાગડતો બોલ્યો : “ સિંહ ! તે ખૂબ બહાદુરી કરી ! એ નીચ ગુહાદિત્યે જે આઘાત તને કર્યો છે, તેનો હું સંપૂર્ણ બદલો લઈશ ! અહો ! પ્રિયતમાનો શિબિર દેખાય છે ! એ પવિત્ર અને તેજસ્વી કુમારીકા પાસે મારા કૃષ્ણ વર્ણ, કૃષ્ણ વસ્ત્ર અને કૃષ્ણ કીર્તિનું જે તેજ પડવું હોય તે પડે ! માત્ર ઐશ્વર્ય સમ્રાટનો પત્ર નીચે તે આવી હોય એવો ન આવે તો આંડ ! ”

વીરધ્વજ વિમળદેવીના શિબિર પાસે આવી પહોંચ્યો. શિબિરની બહાર એક દારપાળ બેઠો હતો; વીરધ્વજે તેની પાસે જઈને બેઠા સમ્માટનો પત્ર તેને આપ્યો. પત્ર ઉપર વિમળદેવીનું નામ જોઈને દારપાળ તે પત્ર લઈને શિબિરમાં ગયો અને બોલ્યો: “ વિમળબા! એક શીદી બહાર બિભો છે, તેણે આ પત્ર આપને આપવાને આપ્યો છે ! વિમળદેવીને એ શીદીને જોવાની ઉત્કંઠા થઈ આવી. તેણે પત્ર લેતાં કહ્યું: “ એ શીદીને અંદર મોકલ. ”

શીદી અંદર આવ્યો. બન્નેની દૃષ્ટિ એકબેકની તરફ ગઈ. પ્રથમ દૃષ્ટિએ જ વિમળદેવી તેને પ્રિછાની ગઈ અને એક દિવ્ર નિઃશ્વાસ નાખતી બોલી: “ હાય ! આપની આ દશા ! સિંધુપતિ સમરસેનના બહાદૂર સરદારના નસિબમાં છેવટે આ નીચ દાસત્વ આવ્યું ? ”

વીરધ્વજે પણ એક નિસાસો નાખ્યો. તેના મનને થયું કે બધો ખુલાસો કરી નાખું, પરંતુ મૃંગાને સોંગ ધારણ કરેલો હોવાથી મૈન રહેવાનું જ તેણે વાજબી ધાર્યું અને પ્રત્યુત્તરમાં માત્ર ઉંચી દૃષ્ટિ કરી.

“ પરમાત્માની ઇચ્છા ! ” વિમળદેવી બોલી: “ હા, બરેભર છે. બધું પરમાત્માની ઇચ્છાને અનુસરીનેજ બને છે. પરંતુ મૈન રહેવાનું શું કારણ છે ? શું મારી સાથે બોલતાં તમને ભીતિ લાગે છે ? નાના, એમ તો હોયજ નહિ. ભીતિનો તમારા હૃદયમાં સંચાર થયો હોય એવું કદી પણ મારા સાંભળણમાં આવ્યું નથી ! ” થોડીવાર થોભીને તે બોલી: “ ત્યારે શું લજ્જાને લીધે બોલતા નથી ? જાના, એમ પણ નહિ, લજ્જા તો ઉલટી મને થતી જોઈએ. કેમકે મારે ખાતરજ આ કષ્ટ તમારે સહન કરવું પડ્યું છે. કહો, ત્યારે ખડું કારણ જણાવો, તમે મૈન્ય શા કારણસર ધારણ કર્યું છે ? ”

વીરધ્વજે કરી પણ શબ્દોચ્ચાર નહિ કરતાં એક સુસ્કારે નાખ્યો અને હોઠ ઉપર આંગળી ધરી.

“હજી પણ મૈન્ય!” વિમળદેવી આશ્ચર્ય પામતીબોલી: “સમજી, સમજી, મારા ઉપર આપ ગુસ્સો થયા હશે અને એ કારણથી આપે મારી સાથે નહિ બોલવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હશે. પરંતુ હું અંતઃકરણ પૂર્વક કહું છું કે મારો કરી પણ દોષ ન હતો; અને મારે ખાતર આપની જે સ્થિતિ થઈ છે; તેનું સ્મરણ થતાં રોજ માફ હૃદય દગ્ધ થઈ જાય છે.”

વીરધ્વજ દયહસ્ત મસળતો, સુસ્કારા નાખતો, મસ્તક હલાવીને પોતાને જરી પણ ગુસ્સો ચક્ર્યો નથી એમ દર્શાવવા લાગ્યો.

તેનું એવા પ્રકારનું વર્તન જોઈને વિમળદેવીને આશ્ચર્ય અને ઝલાનિ બન્ને ઉપજ્યાં. તે બોલી: “આપને શું થયું છે? મારી સામે હાથ શા માટે જોડો છો? મારે શું સમજવું? પેલા બૌદ્ધ-બૈદ્ધે કાંઈ આપણ વડે તો તમારી વાચાશક્તિનો નાશ નથી કર્યો? નાના, એમ તો ન હોય. જેણે શત્રુપક્ષના આગેવાનને-મારા બંધુને જીવલેણ જવરમાંથી મુક્ત કર્યો, તે આપની વાચાશક્તિને નષ્ટ કરે, એમ બનેજ નહિ! નક્કી, ગમે તે કારણને લઈને આપે નહિ બોલવાની હઠ પકડેલી હોવી જોઈએ. વાર, હું પણ એ વિષયમાં આપને હવે બિલકુલ પ્રશ્ન કરીશ નહિ: જ્યારે તમે મારી સાથે વાત કરવા નથી ઈચ્છતા ત્યારે મારે પણ શા માટે બોલવું જોઈએ? મને મુનિ-વૃત્ત ધારણ કરતાં આવડે છે! કહો, શા કાર્યાર્થે તમારું અત્ર આગમન થયું છે?”

વીરધ્વજે વિમળદેવીના હાથમાં બૌદ્ધ સમ્રાટનો પત્ર હતો તેના તરફ આંગળી કરી અને પોતે શબ્દોચ્ચાર નહિ કરી શક્તો

હોવાને લીધે પોતાને અત્યંત ખેદ થાય છે, પરંતુ તેના ઉપાય નથી એવો ભાવ નેત્રસંકેત વડે તથા હસ્તની ઇશારતથી પ્રદર્શિત કર્યો.

“ અહો ? આટઆટલી આર્જવતા કરી છતાં એ સર્વ વ્યર્થ ! ” વિમળદેવી સ્હેજ કંટાળતી બોલી : “ આપના મુખમાંથી એક શબ્દ પણ નિકળતો નથી. પરંતુ આ બધું આપને શા માટે કરવું પડે છે ? પેલી રાત્રીએ મારા નામથી આપને અહીં બોલાવવામાં આવ્યા એ કારણથી ? અર્થાત્ આપના કલેપનું કારણ હુંજ છું. તે માટે આપ જે કરો છો તે વાળખીજ છે એમ મારે માની લેવું જોઈએ ! પરંતુ આપને માટે મને કેટલું દુઃખ થાય છે, એ માત્ર એક ઇશ્વરજ જાણે છે. આપ આ પત્ર મને આપવાને આવ્યા હતા ? બલે, પત્ર મને મળી ચૂક્યો છે. આપને જવું હોય તો રજા છે.”

પરંતુ વીરધ્વજ એક પણ ડગલું પાછળ નહિ ભરતાં પત્ર સામે જોઈ રહ્યો. એ જોઈને વિમળદેવીએ કહ્યું : “ ખરું-ખરું, હું ભૂલી ! આશ્ચર્યિત દાસ ઉત્તરની અપેક્ષા કરે છે. આ પત્ર કેાણે લખ્યો છે ? ” તેણે પત્ર ઉકેલીને વાંચવા માંડ્યો : “ અહો ! બાહ્ય સત્રાટે લખેલો જણાય છે : અને વળી મારા બંધુની-ગુર્જરેશ્વરની પરવાનગીથી તે મને આપવાનો છે ! ઠીક ઠીક, અંદર શું લખેલું છે ? ‘ આપ મારા જમાના ભૃગુકચ્છાધીશ સુરસેનજી સાથે લગ્ન કરવાને કબૂલ કરશો, એવી આપને મારી વિનતિ-’ એટલું વાંચતાં જ એ પત્રપર વિમળદેવીને એકદમ તિરસ્કાર આવી ગયો. તે અત્યંત ક્રોધાન્વિત બની ગઈ અને નેત્રોમાંથી અગ્નિની જ્વાળા વર્ષાવતી બોલી : “ આગ લાગે તારી એ વિનતિને ? શરમ ! શરમ ! આપોતકટ વંશની પવિત્ર કુમારિકાનું સુરસેન જેવા નીચ, વિશ્વાસઘાતી મનુષ્ય સાથે લગ્ન ! અને વળી ગુર્જરેશ્વર એવો પત્ર મારી પાસે મોકલ-



વાની પરવાનગી આપે છે ! હાય ! હે સૂર્યભગવાન ! તમારા કુળ-  
માં જન્મ પામેલો જ્યોતિષી આજે તમારી ઉજ્જવલ કીર્તિને  
કક્ક લગાડવાનું કાર્ય કરી રહ્યો છે ! બંધુ ! બંધુ ! ક્યાં ગયું ત-  
મારું કુળાભિમાન ? ક્યાં ગયું તમારું ધર્માભિમાન ? એક બૌદ્ધનો-  
વિધર્મીનો આવો અશ્લીલ પત્ર મારી પાસે મોકલતાં તમને લેશપણ  
શરમ ન આવી ? અને સરદાર ! આ પત્ર મને પહોંચાડવાનું કાર્ય  
સ્વીકારતાં તમને જરી પણ વિચાર ન થયો ? તમને પણ ધન્ય છે !  
દાસત્વની પ્રતીતિ યથાર્થપણે કરી આપી ! જાઓ, તમારા સમ્રાટ  
પાસે જાઓ; અને કદાચ તમને વાચ્યા કુટે તો તેના પત્રની મેં શી  
સ્થિતિ કરી છે એ કહેજો તેને ! જાઓ, નિકળો અહીંથી ! ”

એટલું કહેતાંની સાથેજ પોતાના હાથમાંનો પત્ર મસળીને તેણે  
જમીનપર ફેંકી દીધો અને તેનાપર લત્તાપ્રહાર કર્યો. વીરધ્વજ પો-  
તાની પ્રિયતમાના આ વર્તનથી મનમાં આનંદ પામતો પરંતુ બહા-  
રથી શાંતભાવ રાખીને, નમન કરીને ચાલ્યો ગયો. વિમળદેવી ક્રોધથી  
ધ્રુધવાતી આ પત્રના સંબંધમાં, વીરધ્વજના વર્તનના સંબંધમાં,  
તેમજ જ્યોતિષીનો આ પત્ર પોતાને પહોંચાડવાની રજા આપ-  
વામાં શો હેતુ હશે એ સંબંધમાં અનેક તર્કવિતર્ક કરવા લાગી.

થોડી વારે જ્યોતિષી ત્યાં આવ્યો અને વિમળદેવીનો ક્રોધ  
પૂર્ણ ચહેરા જેઠને સ્મિત કરતો બોલ્યો : “ વિમળજી ! જ્યારે  
હોય ત્યારે તમારું વદન રોષથીજ ભરેલું. પ્રસન્નતાનું નામ પણ નહિ !  
આ બૌદ્ધ સમ્રાટના પત્રનું પરિણામ હોય એમ લાગે છે ! ઉત્તર  
લખ્યો કે નહિ ? ”

“ એ પડ્યો પત્ર ! ” વિમળદેવી જમીન તરફ આંગળી કરતી  
બોલી : “ તે લ્યો અને તેનો ઉત્તર તમેજ મોકલો. ”

“ જ્ઠેન સમય બહુજ બારિક છે ! ” જયશિખરી જાણે તેને સમજાવતો હોય એવા ભાવપૂર્વક બોલ્યોઃ “ આપણી છાવણીમાં ફાટ-ફુટ થઈ છે. રોજ નવી નવી ખટપટો ઊભી થાય છે, યુદ્ધમાં જય મળવાનો સંભવ ઓછો છે અને કેટલાક શીતુરી રાજકર્તાઓ વિરુદ્ધ પક્ષને મળી જવાનો ભય રહે છે. એ બધી બાબતનો વિચાર કરતાં ઐશ્વર્ય સમ્રાટની સાથેનો સંબંધ તોડી નાખવાનું પરિણામ અત્યંત ભયંકર આવશે એમ મને લાગે છે. ”

“ ભાઈ ! ભાઈ ! તમારા મુખમાંથી આવા ઉદ્ગાર ! કદાચ વધારે પડતું બોલી જવાય તો મને માફ કરજો, પરંતુ સાચા ક્ષત્રિય કુળના મહાન પરાક્રમી ગુર્જરેશ્વરને આવા પત્રનો જવાબ આપવાના સંબંધમાં વિચાર કરવાની જરૂર પડે એ ઓછું શરમ ભરેલું નથી. જો પોતાની જ્ઠેન એક વિધર્મી આપવાથી ધર્મકાર્ય સિદ્ધ થાય તેમ હતું તો પછી પ્રથમથી આ પ્રયત્ન ધર્મયુદ્ધનો પોકળ દેખાવ કરવાની જરૂર જ શી હતી ? ”

“ જ્ઠેન ! તારૂં મગજ હજી કેકાણે આવ્યું નથી. બીજો સમય હોત તો તારા આ કડક ભાષણનો હું તને એવોજ કડક જવાબ આપત. પરંતુ અત્યારે હું તને શાંત કરવાના ઇરાદાથી તેમજ સમજાવવાને માટે બોલ્યો છું. તારે જે કહેવું હોય તે કહે. હું મારો વિચાર બાળુએ રાખું છું અને તું કહે તે પ્રમાણે ઐશ્વર્ય સમ્રાટને જવાબ લખવાને તૈયાર છું. ”

“ તેને એમ લખો કે તારા જમાઇ જેવા નીચ, વિશ્વાસઘાતી અને નાસ્તિક ધર્મના અનુયાયી કરતાં એક કંગાલ રાજપૂતની સાથે લગ્ન કરવામાં વિમળદેવી વિશેષ ભૂષણ માને છે ! ” વિમળદેવી આવેશ પૂર્વક બોલી.

“ ભલે, એમ લખવામાં પણ મને વાંધો નથી. ” જયશિખરી હાસ્ય કરતો બોલ્યોઃ “ પણ તું એવા કયા કંગાળ રાજપૂત ઉપર અનુગ્રહ કરવા ઈચ્છે છે એ પણ જો તેં મને કહી નાખ્યું હોત તો હીક હતું ! ”

“ મહારાજ ! એ મશ્કરી બંધ કરો ! એક વખત જખમ કર્યા પછી તેને ઉકેલવો એ શરવીર પુરુષનું કાર્ય નથી. ”

“ હા, પણ કર્તવ્યથી બ્રહ્મ થવું એ કાર્ય શરવીરનું ખરું ! ” જયશિખરીએ કટાક્ષ કર્યો. આ કટાક્ષ વીરધ્વજને ઉદ્દેશીને હતો.

“ બધો દોષ તું મારા ઉપરજ મૂકે છે, પરંતુ એક અપરાધીને શિક્ષા કરવામાં હું જોટલો કડક છું, તેટલો જ એક પરાક્રમી પુરુષ ઉપર કૃપા કરવામાં ઉદાર છું એ ભૂલી જવું જોઈતું નથી. ” તેણે કિમેર્યું.

“ એ બધું અભિમાન રહેવા લો ! તમારો ન્યાય એટલે નિર્દય-પણું અને કૃપા અર્થાત્ કેવળ લહર, એ વાત સર્વત્ર પ્રકટ થઈ ચૂકી છે ! ”

“ પરંતુ એવો અભિપ્રાય વ્યક્ત કરતાં પહેલાં થોડોક વિચાર કરવાની જરૂર છે. આજથી પાંચમે દિવસે મારા એક યોદ્ધાનું ઇંદિર નરેશ ગુહાદિત્યની સાથે ઢંઢયુદ્ધ ચનાર છે. એ યુદ્ધનું પરિણામ શું આવે છે તે જોયા પછી તારે જો અભિપ્રાય આપવો હોય તે આપજો. ”

“ મારે તમારા ઢંઢયુદ્ધની કે કશાની જરૂર નથી ! ”

“ નહિ એ ઢંઢયુદ્ધ સમયે તારે તેમજ તારી બાબીને પણ ત્યાં આવવુંજ જોઈશે. એ વખતે ખુદ ઐશ્વર્ય સમ્રાટને બોલાવવાનો પણ મારો વિચાર છે અને તે માટે મેં તેમને આમંત્રણ મોકલી આપ્યું છે. ”

“ પરંતુ ઐહ સમ્રાટની મારે શી જરૂર છે ? હું તેનું મુખ પણ જોવા નથી માગતી ? ”

“ હા, પણ તું જોના મુખદર્શનની ઇચ્છા કરે છે એ પણ તે વખતે ત્યાં હાજર હશે; અને મને આશા છે કે દ્વંદ્વના પરિણામ પછી તારા મનમાં મારા પ્રત્યે જે રોષ છે તે કદાચ દૂર થશે. ”

“ તમારા એવા શબ્દોથી હવે હું ભોળવાઈ જઈ તેમ નથી. ”

“ એની ખાત્રી તે દિવસે થશે. ” એટલું કહીને જયશિખરી શિખિરની બહાર નીકળ્યો; અને માર્ગમાં ચાલતાં ચાલતાં મનોગત કહેવા લાગ્યો: “ આ સર્વ ખટપટનું પરિણામ આનંદપર્યવસાથી થશે, એવાં ચિહ્નો સ્પષ્ટ દેખાવા લાગ્યાં છે. દ્વંદ્વયુદ્ધમાં મારા પક્ષનો યોદ્ધો વિજયી નિવડશે એમ માફ મન મને કહે છે અને તેમ થતાં પછી ચંદ્રસેન, કુન્દાધીશ કે તેમના પક્ષનો ખીજો કોઈ પણ રાજા માથું ઉંચું કરીને જોઈ શકનાર નથી. મેં આ દ્વંદ્વયુદ્ધ વખતે ઐહ સમ્રાટને હાજરી આપવાને આમંત્રણ કર્યું છે એથી કદાચ કોઈને માફ લાગશે, અને મારા માટે તેઓ શંકા લાવશે. પરંતુ ઐહો નાસ્તિક, ઐહો વિશ્વાસઘાતી, અને વેદધર્મીઓ જ માત્ર આસ્તિક તથા વિશ્વસનીય એવું અનુભવથી સિદ્ધ થયું નથી. ”

ઐહો નાસ્તિક હશે, વિશ્વાસઘાતી હશે, દગાખોર હશે, વેદધર્મીઓને ત્રાસ આપવામાં આનંદ માનનારા હશે, પરંતુ ઐહ સમ્રાટના સંબંધમાં એવું વિધાન કરવું એ કદી પણ યોગ્ય લેખાશે નહિ. વસ્તુતઃ હું તેમનો કટો દુશ્મન ગણાઉં અને મારા મૃત્યુથી તેમને લાભ થાય તેમ હતું, એમ જતાં તેમણે પોતાના ખાસ રાજવૈદ્યને મોકલીને મારા જીવનની રક્ષા કરી, વળી યુદ્ધ કરતાં પહેલાં પણ તેમણે યોગ્ય શરતો મુકેહને માટે કરી હતી. તેમનાં એ કાર્યો તેમના

ઔદાર્યની, સદસહ વિવેકયુક્તિની ખાત્રી આપે છે ! માટે બીજાઓ ગમે તે કહે, પરંતુ દંદયુક્ત સમયે તેમને જ અધ્યક્ષનું પદ આપવું. દંદયુક્તમાં પક્ષકાર હું તથા ગુહાદિત્ય હોવાથી બૌદ્ધસંપ્રદાયને જ તેનો નિર્ણય આપવાનું કાર્ય હું સોંપીશ. સમરાંગણમાં હું તેમનો વૈરી છું, અમે પરસ્પર એક બીજાનો નાશ કરવામાં પણ પાછી પાની કરીએ તેમ નથી, પરંતુ એથી એમ કોહી કહી શકશે નહિ, કે શિષ્ટાચાર અને કૃતગતા, જે મનુષ્યનો મુખ્ય ધર્મ છે તેનો ત્યાગ કરવો ! તેમાં પણ ખરા ક્ષત્રિયે તો પોતાના કુલાચારનો ત્યાગ કરવો જ નહિ જોઈએ. પુરાણ ગ્રંથોપરથી જણાય છે કે આગળ ક્ષત્રિયો દિવસભર પોતાના શત્રુ સાથે સંગ્રામ કરતા અને રાત્રી પડતાં એક બીજાની સાથે ભોજન કરતા, એક જ સ્થળે નિઃશંકપણે આરામ લેતા અને બીજે દિવસ એક બીજાનો પ્રાણ લેવાને ઉદ્યક્ત બનીને લડાઈની શરૂઆત કરતા ! સત્ય છે, ખરી મહત્તા પુષ્કળ લડાઈઓમાં વિજય મેળવવામાં નથી પરંતુ પોતાના શત્રુ સાથે પણ પ્રસંગ પડે ખરા મિત્ર તરીકે વર્તવામાં છે, એ દરેક શૂરા અને સાચા ક્ષત્રિયે યાદ રાખવું જોઈએ. ” તેનો વિચારપ્રવાહ ક્યાં સુધી આગળ વધતો તે કહી શકાતું નથી. પરંતુ તે તેના શિબિર પાસે આવી પહોંચ્યો એટલે બહાર ઊભેલા વીરધ્વજ તરફ તેની દૃષ્ટિ ગઈ. તેણે વીરધ્વજને ધસારત કરીને અંદર આવવાની સૂચના કરી.

બન્ને જણા અંદર ગયા પછી જયશિખરીએ વીરધ્વજને કહ્યું: “ હવે તમારે મારી સાથે મૌનવ્રત ધારણ કરવાની જરૂર નથી. હું તમને પિછાની ગયો છું. મારે તમારી સાથે કેટલીક વાતો કરવાની છે. તે પહેલાં હું એટલું જણાવું છું કે તમારા માટેની શંકા મારા મનમાંથી બિલકુલ નિર્મૂળ થઈ ગઈ છે—”

“ એ માટે હું મહારાજનો અત્યંત આભારી છું. ” વીરધ્વજે  
મૌન્યનો ત્યાગ કર્યો.

તત્પશ્ચાત્ એ બંને જણા વચ્ચે પુષ્કળ વાતો થઇ. પરંતુ  
તેનું રહસ્ય ઢંઢયુદ્ધના દિવસ પર્યંત ગુપ્ત રાખવાનું હોવાથી અમે તેમના  
વિશ્વાસનો ભંગ કરીને એ વાતો અત્યારે પ્રકટ કરી શકતા નથી



## પ્રકરણ ૩૬ મું.



### ઢંઢયુદ્ધ.

છેલાં એ પ્રકરણોમાં વર્ણવેલો બનાવ બની ગયો તેને પાંચમે  
દિવસે ઢંઢયુદ્ધ થવાનું હતું. તે માટે  
જયશિખરીએ બૌદ્ધ સમ્રાટ, સુરસેન, સમ્રાટના સરદારો વગેરેને પણ  
આમંત્રણ કર્યું હતું. ઢંઢયુદ્ધને માટે વિજયટકરી પાસેના વિશાળ  
મેદાનમાં જગ્યા તૈયાર કરવામાં આવી હતી. આસપાસ તંબુઓ  
નાખી દેવામાં આવ્યા હતા. એક તંબુમાં રૂપસુંદરી, વિમળદેવી વગેરે  
સ્ત્રીઓને માટે ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી. સમય થતાં સર્વ  
રાજકર્તાઓ અને તેમના સરદારો આવવા લાગ્યા. છેવટે જયશિખરી  
બૌદ્ધ સમ્રાટ અને તેમના અનુયાયીઓ આદિને લઇને આવ્યો. તેણે  
બૌદ્ધ સમ્રાટને પોતાની પાસે એક આસન ઉપર જ બેસાર્થો. સમ્રા-  
ટની જમણી બાજુએ સુરસેન, ધ્રુવપટ્ટ તથા સમ્રાટના સરદારો બેઠા.  
અંદરસેન, કચ્છાધીશ વગેરે સમ્રાટની ડાબી બાજુએ બેઠા હતા.

પ્રથમ જયશિખરી ઊભો થયો અને બોલ્યો: “ આજે જે

દાંદયુક્ત થનાર છે, તેમાં હું પોતે પણ એક પક્ષકાર છું. એથી તેનો ન્યાય મારે આપવો એ મને ઉચિત નહિ લાગવાથી મેં ન્યાયાસન ઉપર બિરાજવાને બૌદ્ધ સમ્રાટને વિનતિ કરી હતી. એ વિનતિનો સ્વીકાર કરીને તેઓ અત્રે પધાર્યા છે, એ માટે હું તેમનો આભાર માનું છું. ધર્મયુદ્ધકાળે રણસંગ્રામમાં બૌદ્ધો અને વેદધર્મીઓ એક બીજાના શત્રુઓ છે એ ખરું, પરંતુ એ શત્રુત્વ અન્ય પ્રસંગે દાખવવાનું વેદધર્મીઓ પસંદ કરશે નહિ. ”

“ અને ખરા બૌદ્ધો પણ એવા પ્રકારના શત્રુત્વને ધિક્કારે છે. ” બૌદ્ધ સમ્રાટે કહ્યું: “જે સર્વ શક્તિમાન પરમાત્માએ આ પંચમહાભૂતાત્મક સૃષ્ટિને નિર્માણ કરી છે, એ પરમાત્માની અદ્ભૂત લીલાનું પૂર્ણ જ્ઞાન આપણા જેવા હીનયુદ્ધિ મનુષ્યોને નહિ હોવાને લીધે પદાર્થ માત્રના બાહ્ય સ્વરૂપ પર લોભાઈ જઈને, ભગતાજ માર્ગનું અવલંબન કરીને અંતે આપણે પસ્તાઈએ છીએ. ઇહલોકના આપણે કુદ્ર મનુષ્યો પરસ્પરના યાત્રિભેદ, ધર્મભેદ અને અન્ય સર્વ ભેદનું વિસ્મરણ કરીને એકત્ર થઈએ તો એ સંઘશક્તિના પ્રભાવે સાક્ષાત સ્વર્ગના દેવતાઓ ઉપર પણ આપણે વિજય મેળવી શકીએ એમ મને લાગે છે. પરંતુ એવો પ્રસંગ આવવા ન પામે તેટલા માટે જ દેવતાઓએ મનુષ્ય માત્રને ઉચ્ચ કલ્પનાથી પરાંગમુખ બનાવવાને મહત્વાકાંક્ષા નામની એક કલહપ્રિય અપ્સરાને મૃત્યુલોકમાં મોકલી આપેલી હોવી જોઈએ. પરંતુ આનંદની વાર્તા એ છે કે એ અપ્સરાની નજરને ચૂકાવીને આ ઘટિકાએ, આપણે એક બીજાના કદા શત્રુ એક બીજાને માનતા હોવા છતાં પણ અત્રે મિત્રભાવે એકત્ર થયેલા છીએ. તે માટે જગતના ઇતિહાસમાં આ ઘટિકાને અપૂર્વ જ સમજવી જોઈએ; અને તે માટે હું આપ સર્વનો આભારી છું. આપે જે કાર્ય મને સુપ્રત

કર્તું છે તેને હું મારી શક્તિ પ્રમાણે યથોચિત ન્યાય આપી શકું એવી આશા રાખું છું. ”

“ જોદ્ધ સમ્રાટ ! ” જયશિખરી જોડ્યોઃ “ આપના જેવા મોટા મનનો શત્રુ મને આપવાને માટે હું જગચ્ચાલકનો અત્યંત આભાર માનું છું. રાજતૃષ્ણાએ કોઈને પણ છોડ્યા નથી, એ વાત ખરી છે; તદ્દપિ એ તૃષ્ણાને તમ કરતાં, સ્થળનો, પાત્રનો અને પેયનો વિચાર કરવો જોઈએ. પરંતુ એવો વિચાર કરનાર મનુષ્ય ક્યારેય જ મળી આવે છે અને જેવી ને તેવી સ્થિતિ જગતના ઇતિહાસમાં ચાલુ રહે છે. આજનું કાર્ય પૂર્ણ થયા પછી આવતી કાલે સંગ્રામ-ક્ષેત્રમાં આપણે એક ખીખની સામે ખભા ઠોકતા ઊભા રહેશું એ સત્ય છે. તદ્દપિ આ ઇટિકા પ્રાપ્ત થતાં મને અત્યંત આનંદ થાય છે. એટલુંજ નહિ પણ આ ઇટિકા વેદધર્મી અને જોદ્ધાના ઇતિહાસમાં સુવર્ણક્ષેત્રે અંકિત થઈ રહેશે; અસ્મૃત હવે આજના કાર્યનો પ્રારંભ થવો જોઈએ. બન્ને પક્ષ તરફના જોદ્ધાઓ તૈયારજ છે. ”

“ હા, મારા તરફથી હું પોતે તૈયાર છું. ” એમ કહેતો ઇડરનરેશ ગુહાદિત્ય દાલ તલવાર લઈને ઊભો થયો અને જોડ્યો કે “ હજી પણ એક વાર હું કહું છું કે જે આરોપ મારા ઉપર મૂકવામાં આવ્યો છે તેમાં સત્યનો લેશ પણ અંશ નથી. ”

“ મને પણ એમ લાગે છે કે એવો આરોપ કરવામાં રહેજ ઉતાવળ અને અવિચાર થયેલો છે. ” ચંદ્રસેને ટાપસી પૂરી.

“ ચંદ્રસેનજી ! ” જયશિખરીએ જણાવ્યુંઃ “ આ વિષયમાં મેં મારા હૃદયમાં લેશ પણ ઉતાવળ કિંવા અવિચારને સ્થાન આપ્યું નથી, એમ હું ખાત્રીપૂર્વક ભાર દઈને જણાવું છું, અને તેનો પૂરાવો અત્યારે



થનાઈ દંદયુદ્ધ જ આપશે. મારા તરફનો યોદ્ધા પણ તૈયાર છે. ”

“ પરંતુ એ ક્યાંય પણ દેખાતો નથી. કોણ હશે વાઈ ? ”  
ગુહાદિત્ય મનોગત બોલ્યો.

જયશિખરીએ વીરભદ્રને સૂચના કરી એટલે તે ઉઠીને બોલ્યોઃ  
“ મહારાજાધીરાજ જયશિખરીનો જય ! તેમની આજ્ઞાથી સર્વને  
વિદિત કરવાની રાજ લઉં છું કે આજે આ રણભૂમિ પર મહારાજા  
જયશિખરીની તરફથી સિંધી સરદાર વીરધ્વજ ધડરપતિ ગુહાદિ-  
ત્યજ સાથે દંદયુદ્ધ કરશે. રાજા ગુહાદિત્યે કેટલાક દિવસો પહેલાં  
વિજયટોકરી પરથી ગુર્જરાષ્ટ્રનું નિશાન તોડી ચોરી જઈને,  
તદ્દ્વારા અમારા મહારાજા અને રાષ્ટ્રનું અપમાન કરેલું છે, એવો  
આરોપ તેમના પર છે અને તેની સાબિતી આજના દંદયુદ્ધ પર  
અવલંબી રહેલી છે. ”

તે ખેસી ગયા પછી વિક્રમાજીતે ઉઠીને કહ્યુંઃ “ જે આરોપની  
હકીકત આપને જણાવવામાં આવી છે, તે સર્વથેવ ખોટા છે અને  
તેનું ખોટાઈ રાજા ગુહાદિત્ય મહારાજા જયશિખરીના યોદ્ધાની સાથે  
યુદ્ધ કરીને સિદ્ધ કરી આપશે. ”

એ વખતે ગુહાદિત્ય અને કચ્છાધીશ પરસ્પર ધીમે સ્વરે વાત  
કરતા હતા. ગુહાદિત્યે કહ્યુંઃ “ આ વીરધ્વજ અત્યારે એકાએક  
ક્યાંથી ઉપસ્થિત થયો ? જેવો જયશિખરી તેવો જ એ ! એની  
સાથે પ્રસંગ પડ્યો એ ઘાંઘ ઠીક થયું નહિ. ”

“ એમાં એટલા બધા ગભરાઈ શા માટે જાઓ છો ! ” કચ્છા-  
ધીશ હિમ્મત આપવા લાગ્યોઃ “ વીરધ્વજ તમારી પાસે શા હિસા-  
બમાં ? અરે ! એના જેવા વીર વીરધ્વજ આવે તો પણ હું દર-  
કાર કંઈ નહિ ! ”

પાછળ બેઠેલા મદનપાળ અને ગોવિંદ બારોટ પોતાના મહારાજનું પ્રસ્તુત કથન શ્રવણ કરીને પરસ્પર નેત્રહાસ્ય કર્યું.

ગુહાદિત્યે કહ્યું: “ વીરધ્વજનો મને હીસાળ નથી એ ખરું, પરંતુ મારૂં મન અત્યારે દ્વિધા બન્યું છે. શત્રુઓની રૂબરૂ મારી પ્રતિષ્ઠાને હાની પહોંચશે, એવી ભીતિ મારા અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ છે. ”

“ પરંતુ હવે એ ભીતિ નકામી છે. હવે તો એકજ વાત- મરવું કે મારવું ! ” કચ્છાધીશે કહ્યું.

ગુહાદિત્યે કહ્યું પણ બોલ્યો નહિ. જયશિખરીએ વીરધ્વજને આગળ કર્યો. વીરધ્વજ મેદાનમાં આવીને બોલ્યો: “ હે રણુદેવી ! જે પક્ષને માટે અત્યારે હું ઠંઠુચુક કરનાર છું. એ ખરો છે એવી મારી ખાત્રી છે. તેમાં તું મને સહાય થજે, એવી તને મારી પ્રાર્થના છે ! ઠંઠુમાં હું ધર્મબાહ્ય વર્તન કરીશ નહિ. ” નમન કરીને તે સહેજ પાછો હઠ્યો.

ગુહાદિત્ય આગળ આવ્યો અને બોલ્યો: “ હું પણ પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક જણાવું છું કે મારો પક્ષ ખરો છે અને મારા ઉપર મૂકવામાં આવેલો આરોપ તદ્દન ખોટો છે. ” એજ વખતે તેનો શિરપેચ જમીન પર પડી ગયો. એ જોઈને પ્રેક્ષક વર્ગમાં ખળભળાટ થઈ રહ્યો.

બૌદ્ધ સમ્રાટ બોલ્યો: “ વીર પુરુષો ! સત્યનો દ્વલ્લઘાતા પરમેશ્વર છે, જેની બાજુ સત્ય હશે તે નિઃસંશય વિજય પ્રાપ્ત કરશે. હવે ઠંઠુચુકની શરૂઆત કરો. ”

સમ્રાટની આજ્ઞા થતાં વીરધ્વજ અને ગુહાદિત્ય બન્ને એક

ખીનની સામસામા ધસ્યા. બન્નેની પાસે ઢાલ તલવાર હતી. વીર-  
ધ્વજ જેમ પદાચાણમાં કુશળ હતો તેમ ગુહાદિત્ય પણ કાંઈ તેના  
કરતાં જાય તેમ ન હતો. પ્રારંભમાં તો કેટલોક સમય સુધી શાંત-  
પણે યુદ્ધ ચાલ્યા કર્યું. કોઈ કોઈના પર સરસાઈ કરી શકે એમ લા-  
ગ્યું નહિ. એ પ્રમાણે કરવામાં વીરધ્વજનો હેતુ ગુહાદિત્યને થકવી  
નાખવાનો હતો. ગુહાદિત્યને થકવી નાખવાનો હતો. ગુહાદિત્યનું મન  
દોષિત હતું. તે બાહ્યતઃ ગમે તેવો દેખાવ કરતો તદ્દપિ તેનું હૃદય  
તેને ડંખતું હતું. પોતે નિશાન ચોર્યાની વાર્તા ખરી હતી એમ તે  
જાણતો હતો. અર્થાત એ કારણથી કદાચ વિજય પોતાને નહિ મળે  
તો, એવી આશંકા તેના મનમાં રહ્યા કરતી હતી, અને શંકાશીળ-  
તાને લીધે તે જોટલું જોર વાપરવું જોઈએ તેટલું વાપરી  
શકતો નહિ.

થોડાક સમય પછી બન્ને જણા સ્થિર થઈને ઊભા રહ્યા. વીર-  
ધ્વજે અન્ય કોઈ શ્રવણ કેરી ન શકે એટલા ધીમા સ્વરે ગુહાદિત્યને  
કહ્યું: “ રાજન્ ! તમારાં નીચ કૃત્યોનો પાર નથી, માટે પરાજય,  
તમારોજ છે એ નિશ્ચય સમજજો. ધર્મદ્રોહની દરકાર તમે કરી નથી,  
રાજદ્રોહમાં પણ આગેવાની લીધી છે, વિશ્વાસઘાતકતા એ તમારો  
સ્વભાવ છે, કપટકુશળતામાં તમે પૂરા છો, શત્રુની સાથે અંદરખા-  
નેથી મળી જઈ મહારાજ જયશિખરીનું અહિત કરવાના યત્નમાં  
મળ્યા રાખી નથી, તેમનું નિશાન ચોરીને તેમને અપમાન પહોંચા-  
ડેલું છે, મારા નિમકહલાલ અને નિર્દોષ શ્વાનને પણ જખમ કર્યો  
છે, અરે એટલુંજ માત્ર નહિ પરંતુ ગુર્જરેશ્વરનું ખૂન કરવાના  
કાવતરાંમાં પણ તમે ભાગ લીધો છે ! તમારાં એ કૃત્યના બદલામાં  
તમારો નાશ કરી નાખવામાં આવે તો પણ એ સજા ધણી હલકી



વીરધ્વજ તેની છાતી પર તલવારની આગળી રાખીને ઉભો રહ્યો.

૫૪ ૩૩૫.

જ ગણાય. પરંતુ શું કરું એક કરતાં વધારે જખમ કરવો નહિ એવો નિયમ ઠરાવવામાં આવ્યો છે; નહિતો તમને એવી શિક્ષા કરત કે રીખાઈ રીખાઈને તમારો પ્રાણ જત ! ”

“વીરધ્વજ ! મ્હોંચેથી બોલી જતાવવું સહેલું છે પરંતુ એ પ્રમાણે કરવું મુશ્કેલ છે. તારા જેવા જીવાનીયા જ્યારે ગુહાદિત્યને સજ્જ કરશે ત્યારે તેનાં ચાળીશ વર્ષો પાણીમાં જ જશે ! ચાલ આવી જા ! ” એમ કહેતો ગુહાદિત્ય વીરધ્વજ પર ધસ્યો. તેણે અત્યંત બળપૂર્વક પોતાની તલવારનો આઘાત વીરધ્વજના શિર તરફ કર્યો, પરંતુ તેજ પળે વીરધ્વજે પોતાની દાલ ઉઘડીને તે આઘાતને દાલ ઉપર ઝીલી લીધો, અને તેટલીજ ચપલતા વાપરીને પોતાની તલવાર વડે ગુહાદિત્યની ગંધમાં આઘાત કર્યો. તે સાથેજ ગુહાદિત્ય જમીન ઉપર નિશ્ચેષ્ટ બનીને પડી ગયો. વીરધ્વજ તેની છાતીપર તલવારની અણી રોંપીને ઉભો રહ્યો.

“ શાહ્યાસ ! શાહ્યાસ ! શાહ્યાસ ! ! ” ઐશ્વ સમ્રાટ અને જયશિખરી એકી સાથે બોલી ઉઠ્યા. ચંદ્રસેન, કચ્છાધીશ, સુરસેન આદિનાં મુખ નિસ્તેજ બની ગયા.

ઐશ્વ સમ્રાટ વીરધ્વજ પાસે ગયો અને બોલ્યો : “ ઊઠો, યુવરાજ શુરપાળ ! એ નીચને છોડી દો ! ”

“ કોણ ? શુરપાળ ! એ અહીં ક્યાંથી ? ” જયશિખરી તથા અન્ય રાજકર્તાઓ બોલી ઉઠ્યા. રૂપસુંદરી અને વિમળદેવીનાં નેત્રોમાં હર્ષાશ્રુ આવી ગયાં હતાં.

“ શ્રવણ કરો, ” ઐશ્વસમ્રાટે કહ્યું : “ તમને આશ્ચર્ય થાય એ સ્વાભાવિક છે. આ ઉદાર અને મોટા મનના યુવરાજ અમુક સમય

સુધી વીરધ્વજ તરીકે અને ત્યાર પછી શીદીના સ્વરૂપમાં આપને વિદિત છે. પરંતુ હવે એ હઠનામ ચાલુ રાખવાની તેમને માટે જરૂર નથી. તેઓ મુલતાનાધીશના યુવરાજ અને મહારાજ જય-શિખરીનાં રાણીના અંધુ શુરપાળ પોતેજ છે. ”

જયશિખરીએ અત્યંત પ્રેમપૂર્વક શુરપાળને ગાઢ આલિંગન આપ્યું અને સર્વેએ યુવરાજ શુરપાળના જયનો ધ્વની કર્યો.

યુવરાજે કહ્યું : “ જૈઠ સમ્રાટ માફ જે ગૌરવ કર્યું છે તેને હું પાત્ર નથી. એનું સર્વ શ્રેય સમ્રાટના સરદાર ગિરિદેવનેજ મળવું જોઈએ. પણ તેઓ કેમ અહીં દેખાતા નથી ? ”

“ તેજ પ્રમાણે મારા પ્રાણુરક્ષક રસેશાચાર્ય પણ દેખાતા નથી ! ” જયશિખરી બોલ્યો.

“ છે, એ બંને જણા પાછલી તરફના તંબુમાં બેઠેલા છે. તમારી ઈચ્છા હોય તો હું જાતે જઈને તેમને બોલાવી લાવું. ” એમ કહીને જૈઠ સમ્રાટ પોતાને કોઈ અટકાવે તે પહેલાં જ ઉઠ્યો અને પાછલી બાજુએ ચાલ્યો ગયો. તે બાજુએ પોતાને માટે રાખવામાં આવેલા ખાસ તંબુમાં ગયો. ત્યાં જઈને તેણે રસેશાચાર્યનો પોષાક ધારણ કર્યો. મુખ ઉપર કૃત્રિમ સફેદ દાઢી અને મૂછો લગાવી દીધી. એ વેશમાં પુનઃ તે જયશિખરી વગેરે જ્યાં હતા તે સ્થળે દાખલ થયો. અત્ર ખુલાસો કરવાની જરૂર છે કે જૈઠ સમ્રાટ પોતેજ રસેશાચાર્ય રૂપે વેદધર્મીઓની છાવણીમાં પ્રવેશ કરીને જયશિખરી તથા અન્ય જવરપિડિત સૈનિકોને રોગમૂક્ત કર્યા હતા. ખરા રસેશાચાર્ય તો અત્યારે કાન્યકુબ્જમાં જ બિરાજતા હતા.

રસેશાચાર્ય આવીને જયશિખરીને આક્ષીર્વાદ આપ્યો. જય-શિખરી ક્ષણભર તેની સામે જોતો સ્તબ્ધ ઉભો રહ્યો. એટલે

વૈધરાજે કહ્યું: “ એક સ્થળે એક વિદ્વાને કહ્યું છે કે—રોગગ્રસ્ત મનુષ્ય પોતાના વૈધને તેની આલ ઉપરથી ઓળખી લે છે, પરંતુ જ્યારે તે મનુષ્યનું અનારોગ્ય ટળી જાય છે ત્યારે વૈધ સામે ઊભે હોય તો પણ રોગી તેને જાણે ઓળખતો જ ન હોય એવું વર્તન ધારણ કરે છે !—ખરેખર જગતની એવીજ રીત છે ! ”

“ હું શુદ્ધિમાં છું કે બેભાન છું ! ” થોડા સમય પહેલાંજ જે સ્વરનો પરિચય થયો હતો તે કણગોચર થતાં આશ્ચર્યચકિત મુદ્રાથી જયશિખરી બોલી ઉઠ્યો.

“ ત્યારે તો ગિરિદેવ રૂપે મને મળનાર પણ ખુદ સમ્રાટ પોતે જ ! ” શુરપાળે મનોગત ઉદ્દગાર કર્યો.

“ કેમ ? યુવરાજ ! તમારા મિત્ર સરદાર ગિરિદેવને પણ મળવાની ઈચ્છા છે કે ? ” વૈધરાજે હસતાં હસતાં પૂછ્યું.

“ મહારાજ ! ક્ષમા કરો ! ” શુરપાળે કહ્યું અને સમ્રાટે ધારણ કરેલો વૈધનો બનાવટી વેશ કાઢી નાખ્યો. એ જોઈને તો તમામ મનુષ્યો આશ્ચર્યચકિત બની ગયા. જેટલું આશ્ચર્ય અંદરસેન વગેરેને થયું હતું તેટલુંજ સુરસેનાદિને પણ થયું હતું. કેમકે રસેશાચાર્યનું સ્વરૂપ સમ્રાટે ધારણ કરેલું હશે, એવી તેમને અગાઉ ખબર પડી ન હતી. શુરપાળ નમ્રતા પૂર્વક બોલ્યો: “ મહારાજ ! મારા અજ્ઞાનને લીધે આપ જેવા સુદક્ષ સમ્રાટનું જે મેં અપમાન કર્યું હતું, તે માટે મને અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થાય છે. ”

“ સમ્રાટ ! ” જયશિખરીએ કહ્યું: “ હું તમારો કદો શત્રુ હોવા છતાં પણ તમે રસેશાચાર્યરૂપે અમારી છાત્રણીમાં નિર્ભયપણે પ્રવેશ કરીને મારા પ્રાણનું રક્ષણ કર્યું, એ આપની કૃતિ અસાધારણ

છે. અજ્ઞાનના લીધે મારા હસ્તે આપની જે કાંઈ હેલના શયેલી છે, તે માટે હું પણ આપની ક્ષમા યાચું છું. ”

“ પણ હજી સુધી આનંદગિરિ સ્વામી કેમ ન આવ્યા ? ” સમ્રાટે મનોગત પ્રસ્તુત શબ્દોનો ઉચ્ચાર કરીને પ્રકટપણે કહ્યું : “ મહારાજ ! આપ એ બાબત લેશ પણ મનમાં આણુશો નહિ. ચાલો, આપણું હાલતું કાર્ય પ્રથમ પૂર્ણ કરી નાખીએ. આજના કાર્યમાં આપે સર્વેએ મને પ્રમુખત્વ આપેલું છે. એટલે જે બાબતનું પરિણામ આજના દંડસુદ્ધમાં થયું છે, તેનો નિકાલ આણુવો જોઈએ. ગુહાદિત્યજી ! આગળ આવો ! ” છેલ્લું વાક્ય તેણે શુદ્ધિમાં આવેલા ગુહાદિત્યને અનુલક્ષીને કહ્યું હતું : “ બેસો, તમારા ઉપરનો આરોપ પૂરાવાથી સાબિત થાય છે કે નહિ ? ”

“ હા, હું સર્વસ્વ અપરાધી છું. ” ગુહાદિત્યે કહ્યું : “ પરંતુ માત્ર—”

“ તમામ અપરાધ તમારો એકલાનો જ નથી, એ અમારા જાણવામાં છે. ” સમ્રાટે કહ્યું : “ તમે તમારા ભાગીદારોનાં નામ જણાવશોને ! કચ્છાધીશે તમને કેટલી મદદ કરી હતી ? ”

પરંતુ ગુહાદિત્ય કશો પણ જવાબ આપે તે પહેલાં જ કચ્છાધીશ આગળ આવીને બેસી ઉઠ્યા : “ નિશાનની ચોરીમાં મારો ખિલકુલ હાથ નથી. ગુહાદિત્યજીએ કબૂલ કર્યા મુજબ તેમણે એકલાએ જ નિશાનના દંડનો ભંગ કરીને કપડું ચોરી લીધું હતું. વીરધ્વજના કૂતરાને જખમ પણ તેમણેજ કર્યો હતો. ભવિષ્યમાં કેટલું મારા ઉપર પણ આરોપ મૂકશે એવી મને શંકા હતીજ અને એ



કારણથી હું દૂરનો દૂર રહ્યો હતો. આ સંબંધમાં આપ માગો તેટલા સાક્ષી પૂરનારા ઊભા કરવાને હું તૈયાર છું. ”

સર્વ શ્રોતાજનો કચ્છાધીસનો મૂખતા ભર્યો બચાવ સાંભળીને હસવા લાગ્યા. સત્રાટે કહ્યું: “ અત્યાર સુધી તો અમને આપના પર સંશય માત્ર જ હતો. પરંતુ અત્યારે એ સંશય બિલકુલ દૂર થઈ ગયો છે. કેમકે તમારામાં આટલી દિવ્યદર્પિતા હશે એ વાતની અત્યાર સુધી અમને માહિતી ન હતી ! વાર, ચંદ્રસેનજી ! આ વિષયમાં આપને કાંઈ માહિતી છે કે નહિ ? ”

પોતાને કરવામાં આવેલા પ્રશ્નથી ચંદ્રસેન ચમક્યો. તથાપિ બાહ્યતઃ શાંતિ રાખીને તે બોલ્યો: “ મને માહિતી ક્યાંથી હોય ? કારણકે એ બાબત સાથે મને કશો પણ સંબંધ નથી. ”

“ વાર, એ બાબતની માહિતી નથી, પરંતુ મહારાજ જયશિખરીનું ખૂન કરવાનો પ્રયત્ન કોણે અને કોની ઉત્કેરણીથી કર્યો હતો એ આપના જાણવામાં છે કે નહિ ? ” સત્રાટે દ્વિતીય પ્રશ્ન કર્યો.

“ ગુર્જરેશ્વરના ખૂનનો પ્રયત્ન ! અને તે પણ મારા જાણવામાં ? ” આશ્ચર્યચકિત મુદ્રાપૂર્વક ચંદ્રસેન બોલ્યો.

“ હા, એક મનુષ્યને તમે અને ગુહાદિત્યે પાંચસો સુવર્ણ મુદ્રિકાની લાલચ આપીને ગુર્જરેશ્વરનું ખૂન કરવાને પ્રેરેલો હોવાની અફવા સર્વત્ર પ્રસરી રહી છે. ” શુરપાળે કહ્યું:

“ આવો નીચ આરોપ મારા ઉપર કેવળ સંશયબુદ્ધિને લીધેજ મૂકવામાં આવે છે. ” શુરપાળ તરફ કાતર દૃષ્ટિએ જોતો ચંદ્રસેન બોલ્યો: “ ગુર્જરેશ્વર ઉપર કોઈ દુષ્ટ મનુષ્યે કટાર ઉઘાડી હતી; પરંતુ તે દુષ્ટ સ્વતઃ જ માર્યો ગયો એવું મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે.

ગુહાદિત્ય, કચ્છાધીશ અને હું અમે પરસ્પરના સ્નેહી છીએ, એટલા માટે એકના હાથે યઃકશ્ચિત્ ગુન્હો બન્યો તેટલા ખાતર તમામ ગુન્હા અમેજ કર્યા છે એમ કહેવું એ તો એક મહાન અન્યાય અને જૂલમ ગણાય. એ ખૂની મનુષ્ય મરણ પામેલો હોવાથી આ નીચ આરોપનું આરોપણ અમારા ઉપર કરવાની આપને સગવડ મળી છે ! ”

“ એ તમારી ભૂલ છે. ” સમ્રાટે કહ્યું : “ માત્ર આ એકજ નહિ, પરંતુ આથી પણ વિશેષ ગંભિર આરોપ તમારા ઉપર, કચ્છાધીશ ઉપર અને ગુહાદિત્ય તથા વિક્રમાજીત ઉપર મૂકી શકાય તેમ છે. પરંતુ પ્રથમ આ ખૂનના આરોપનો નિકાલ આણીએ. ગુર્જરેશ્વર ! તમારા માણસને આજ્ઞા કરીને જે મનુષ્યે ગયેયાના રૂપે તમારી સન્મુખ હાજર થઇ તમારું ખૂન કરવાને યત્ન કર્યો હતો તેને ખોલાવો. ”

એ શબ્દો શ્રવણ કરતાં જ અંદ્રસેન ઉજળો પુણી જેવો બની ગયો. ગુહાદિત્ય વગેરેના પણ રામ રમી ગયા. જ્યાંશિખરીએ વીરભદ્રને નેત્રસંકેત કર્યો એટલે તે જઇને એક સૈનિકની સાથે મોહનદેવને હાથમાં કડી નાખીને લઇ આવ્યો.

“ અંદ્રસેનજી ! આ તમારો વિશ્વાસુ અનુચર મોહનદેવ ખરે કે નહિ ? ” સમ્રાટે પૂછ્યું : “ કેમ ? હવે તમારે તમારા બચાવમાં કશું પણ કહેવાનું છે ખરું ? ”

અંદ્રસેન તદ્દન મૌન જ રહ્યો. ગુહાદિત્ય વિક્રમાજીત આદિનાં મુખ પણ કાળા શાહી જેવાં બની ગયાં. તેમની પ્રત્યે તિરસ્કારની દૃષ્ટિ કરતો સમ્રાટ વીરભદ્રને ઉદ્દેશીને બોલ્યો : “ વીરભદ્ર ! આ લોકોના સંબંધમાં તમારે કશું પણ કહેવાનું છે ? ”

“ મહારાજ ! ” વીરભદ્ર નમન કરીને બોલ્યો : “ હું અમારા પક્ષના અંદ્રસેનજી, કચ્છાધીશ, ગુહાદિત્ય અને વિક્રમાજીત ઉપર તથા આપના પક્ષના સુરસેન, ધ્રુવપદ્મ અને આપની પાછળ બેઠેલા આપના ત્રણ સરદાર ઉપર રાજ્યદ્રોહનો તથા ધર્મદ્રોહનો આરોપ મૂકું છું. ”

એ સર્વની તરફ દૃષ્ટિ કરતો સમ્રાટ બોલ્યો : “ કેમ ? વીરભદ્રે જે આરોપ મૂક્યો છે, એ તમે કળૂંસી લ્યો છો કે તેનો પૂરાવો તે રજી કરે એવી તમારી ઇચ્છા છે ? ”

“ મહારાજ ! વેદધર્મી રાજ્યકર્તાઓ પર વીરભદ્રે મુકેલા આરોપના સંબંધમાં મારે કશું પણ કહેવાનું નથી, પરંતુ અમારા ઉપર આવો ભયંકર આરોપ મૂકવાની ધ્રુષ્ટતા તેમણે શા આધારે કરી છે એ તેમણે જણાવવું જોઈએ. ”

“ બરોબર છે, વીરભદ્ર ! તમારે તમારા કથનની સાબિતી આપવી જોઈએ. ” સમ્રાટે પૂરાવાની માગણી કરી.

“હું સાબિતી આપવાને તૈયાર છું.” વીરભદ્ર બોલ્યો : “ અરે એમ શા માટે ? સુરસેનજીની પોતાની પાસે જ એ સાબિતી મેળવે હોવી જોઈએ. એમની વચ્ચે જે દસ્તાવેજ ભદ્રેશ્વરી દેવીના મંદિરમાં કાર્તિકી પૂર્ણિમાની મધ્યરાત્રે થયો હતો અને જેના ઉપર એમની સર્વની તથા એક વિશેષ વ્યક્તિની સહી છે, તે દસ્તાવેજ સુરસેનજીએ પોતાની છાતી પાસે છૂપાવ્યો હતો. અત્યારે પણ મારા ધારવા પ્રમાણે એ દસ્તાવેજ તેમની પાસે જ હોવો જોઈએ. કેમકે એવો અગત્યનો દસ્તાવેજ તેઓ અન્ય સ્થળે મૂકીને આવે એમ માની શકાતું નથી. ”

વીરભદ્રના પ્રસ્તુત કથનથી સુરસેન તો ક્ષોભિત જ ગયો. આ

વાત ખૂલ્લી પડશે એવી તો તેને કલ્પના પણ ન હતી. એ દસ્તાવેજ અત્યારે પણ તેની છાતી પાસે જ વચ્ચની અંદર છૂપાયેલો હતો. સમ્રાટે રોષદષ્ટિ પૂર્વક તેની સામે જોતાં કહ્યું: “સુરસેન ! તમે મારા જમાઈ છો. પરંતુ તમારી નીચતા હું જાણી ગયો છું. જે દિવસે છેલ્લું યુદ્ધ થયું તે દિવસે રાત્રીએ તમારી અને તમારા સરદાર સામંતની વચ્ચે થયેલી વાત મારા સાંભળવામાં આવી છે. યુદ્ધના નિયમનો ભંગ કરીને મારો આત્મા વિરૂદ્ધ તમે સામંતને ગુર્જરેશ્વરનાં રાણી અને ભગિનીનું હરણ કરવાને મોકલ્યો હતો, એ મારા જાણવામાં છે. વળી ત્યાર પછી વ્યાસેશ્વરના મંદિરમાં વિમળદેવીને ફસાવી તેમની સાથે ગાંધર્વલગ્ન કરવાના તમારા યત્ન વખતે પણ હું આનંદગિરિ સ્વામીના આશ્રમમાં હોવાથી એ યનાવ મારાથી છૂપો રહી શક્યો નથી. તમારાં એ બે નીચતા ભર્યા કૃત્યો જ તમારી દુષ્ટતા સિદ્ધ કરવાને માટે પૂરતાં છે; અસ્તુ. જે દસ્તાવેજ સંજંઘી વીરભદ્રે જાણાવ્યું છે, તે તમારી પાસે હોય તો રજુ કરો. જે અસત્ય બોલશે તો તમારું લેશ પણ માન નહિ રાખતાં સૈનિકો પાસે તમારા શરીરની જડતી લેવરાવવી પડશે.”

સુરસેને જોયું કે હવે પોતાની કપટકુશળતાનો અહીં ઉપયોગ થઈ શકે તેમ નથી. એટલે મૌનપણે તેણે એ દસ્તાવેજ બહાર કાઢીને સમ્રાટને આપ્યો. સમ્રાટે એ દસ્તાવેજ વાંચી જોયો અને પછી વીરભદ્રને ઉદ્દેશીને પૂછ્યું: “આ હકીકત તમારા જાણવામાં ક્યાંથી આવી અને આ દસ્તાવેજમાં સર્વની નીચે સહી કરનાર વ્યક્તિ કોણ ?”

“રાજેન્દ્ર ! એ વ્યક્તિ હું પોતેજ છું.” વીરભદ્રે કહ્યું. વાચકો જાણે છે કે એક વ્યક્તિએ ચંદ્રસેન અને સામંત વચ્ચેનું ભાષણ તંબુની પાછળ તથા પછીથી ચંદ્રસેનના પલંગ નીચે ભરાઈ

રહીને ગુપ્તપણે સાંભળી લીધું હતું. તે પછી જ્યારે સામંત સન્યા-  
સીના રૂપમાં આવ્યો ત્યારે પણ તેજ વ્યક્તિએ સામંતના છેવટના  
શબ્દો-ભદ્રેશ્વરીમાં કાર્તિકી પુર્ણિમાની મધ્યરાત્રીએ આવવાના સંબં-  
ધમાં શ્રવણ કર્યા હતા. તે વ્યક્તિએ ભદ્રેશ્વરીમાં મળેલા કારસ્થાની-  
ઓના ગુપ્ત મંડલમાં પણ પ્રવેશ કર્યો હતો. તે વ્યક્તિ ખીજ કોઇ નહિ,  
પરંતુ વીરભદ્ર પોતેજ હતો. તેણે અથથી તે છતિ સુધી સર્વ હકી-  
કત નિવેદન કરી. એ વખતે હાજર રહેલા સર્વ રાજ્યકર્તાઓને  
જેમની ઉપર વીરભદ્રે આરોપ મૂક્યો હતો તેમના તરફ તીરસ્કાર  
છૂટ્યો. સુરસેન, ચંદ્રસેન, કચ્છાધીશ આદિ તો નિમ્નમુખ કરીને  
મૌનપણે બેસી રહ્યા હતા. આટલો રાજગડ પૂરાવો રજુ થયા પછી  
તેઓ પોતાના બચાવમાં કશું પણ કહે તો તે નિરર્થક જ હતું. એટલે  
તેમણે મૌન રહેવામાં જ ઉડાપણ માન્યું.

સત્રાટે કહ્યું: “ ધ્રુવપટુ ! આ વિષયમાં તમે સુરસેનના કાવ-  
તરાના ભોગ થઈ પડેલા હોવાથી તથા તેમના કહેવા મુજબ દોરા-  
યેલા હોવાથી તમને હું ક્ષમા આપું છું. પરંતુ આશા રાખું છું કે  
ભવિષ્યમાં આવા પ્રકારનું નીચ કૃત્ય તમારા હસ્તે થવા પામશે  
નહિ. ”

પોતાને મળેલી માફીથી ધ્રુવપટુને એટલો આનંદ થયો કે તેનું  
વર્ણન કરી શકાય તેમ નથી.

પછી સત્રાટે આગળ કહેવા માંડ્યું: “ સુરસેન ! તમારો ગુન્હો  
સર્વ કરતાં ગંભીર છે. તમે અયોગ્ય રીતે વિમળદેવીને પ્રાપ્ત કરવાને  
જ ધર્મયુદ્ધના બહાના નીચે આ ઝગડો મચાવ્યો હતો. એટલુંજ નહિ  
પરંતુ ત્યાર પછી પણ અનેક કારસ્થાનો તમે કરેલાં છે. તે માટે  
તમને ભયંકરમાં ભયંકર શાસન કરવામાં આવે તો તે પણ ઓછું

જ ગણાશે. પરંતુ તમે મારા જમાઇ હોવાથી ખીજ સજ્જ નહિ કરતાં તમને રાજ્ય ઉપરથી પદબ્રષ્ટ કંઈ હું. કારણકે તમારા જેવા નીચ, લંપટ અને કપટી રાજકર્તાના અધિકાર નીચે રહેલી પ્રજાને કદી પણ શાંતિ કે સુખ મળી શકે તેમ નથી. તમારા સરદાર સામંતને જીવનપર્યંત કારાગૃહમાં રાખવાની આજ્ઞા કંઈ હું. ”

પછી તે પોતાના સરદારો તરફ શ્રેયો અને બોલ્યોઃ “ તમે મારા વિશ્વાસુ સરદારો હોવા છતાં આ કાવતરામાં તમારા હુદ્દ સ્વાર્થને ખાતર ભાગ લઇને મારા વિશ્વાસનો ભંગ કર્યો છે; જેથી મારા નામને તથા તમારા સ્વધર્મને તમે કલંક ચોટાડેલું છે. આજે મારી આંખ ખૂલી છે અને હું જોઇ શક્યો છું કે અધિકાર વગર મુકવામાં આવેલા વિશ્વાસનું સુદ્ધ પ્રાપ્ત થતું નથી; અસ્તુ. તમને પણ સામંતની માફક જન્મકેદની જ સજ્જ કંઈ હું. વેદધર્મી કાવતરાખોરોના સંબંધમાં મારે પોતાને કશું પણ કહેવાનું નથી. તેમના સંબંધમાં ગુર્જરેશ્વર તથા વેદધર્મ રાજમંડળને યોગ્ય લાગે તેમ કરો. ”

હવે જયશિખરી બોલ્યોઃ “ અમારા રાજમંડળની દૃષ્ટિએ સૌરાષ્ટ્રાધીશ, કચ્છાધીશ, ગુડાદિય અને વિક્રમાજીતનો ગુન્હો અત્યંત ગંભીર છે. તેમની ખટપટને પરિણામે જ આપણી વચ્ચે છેલ્લું યુદ્ધ થવા પામ્યું હતું; જો તેમણે ખટપટ ન કરી હોત તો આપણી વચ્ચે સુલેહ થઈ ગઈ હોત અને અત્યારે તો સર્વત્ર શાંતિ પથરાઈ રહી હોત. પરંતુ જે બની ગયું તે હવે નહિ બનેલું થનાર નથી; અને એ માટે પ્રારબ્ધ સિવાય અન્ય કોઈને દોષ આપવો નકામો છે. અત્યારે વેદધર્મ રાજમંડળના સર્વ સભાસદો અત્ર હાજર છે. તેમના તરફથી હું તે મંડળના પ્રમુખ તરીકે અમારા પક્ષના કાવતરાખોરોને માફી આપવાનું જ વાળખી માનું છું. પરંતુ એટલું કહું છું

કે પુનઃ જો મારો વિરૂધ્ધમાં કશું પણ કાવતરું કરતા કે ખટપટ જગાડતા તેઓ માલુમ પડશે તો હું એનો બદલો યથેચ્છ રીતે લીધા સિવાય રહીશ નહિ. ”

હવે કચ્છાધીશના જીવમાં જીવ આવ્યો. ચંદ્રસેન તો અત્યંત શરમીદો બની ગયો હતો.

વિક્રમાજીત અને ગુહાદિત્યને પણ શાંતિ થઇ. પછી જયશિખરીએ સમ્રાટને ઉદ્દેશીને કહ્યું: “ સમ્રાટ હવે એક વાત મારે કહેવાની રહી છે. યુવરાજ શુરપાળના મારા ઉપર અનેક ઉપકાર હોવા છતાં કોધવશ બનીને તેમના જેવા વીર પુરુષનું મેં જે અપમાન કર્યું હતું તેનો હું બદલો આપવા માગું છું. પરંતુ આપ મને એટલું જણાવો કે વીરધ્વજ એ શુરપાળ છે એવું આપના જાણવામાં ક્યાંથી આવ્યું ? ”

“ એ હકીકત જણાવવાનો જેમનો અધિકાર છે, એ આનંદગિરિ સ્વામી હવે અદ્ય સમયમાં આવી પહોંચશે. અહો ! જૂઓ, સામે ભગવાં વસ્ત્રધારી એ સાધુ પુરુષ આવતા જણાય છે. તેઓ તમને એ હકીકત નિવેદન કરશે. ”

આનંદગિરિ સ્વામીએ મંડપમાં પ્રવેશ કર્યો કે જયશિખરી, સમ્રાટ આદિ સંવંએ ઊભા થઇને તેમને વંદન કર્યું. પછી સ્વામીજી બોલ્યા: “ કાં ગુર્જરેશ્વર ! આ સન્યાસીનું કથન સત્ય હતું કે નહિ ? ”

“ મહારાજ ! હું પામર છું. ” જયશિખરી બોલ્યો: “ અવિચારથી અંધ બનીને મેં આપનો અનાદર કર્યો હતો; એ માટે મને અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થાય છે, પરંતુ એ માટે આપ જ્ઞાનીજન મને ક્ષમા કરશે એવી પ્રાર્થના છે. ”

“ રાજન્ ! તું મોટા મનનો છે એ હું જાણું છું. પરંતુ તારે સ્વભાવ ઉતાવળીઓ હોવાથી ક્વચિત્ તારે હસ્તે એવું કાર્ય થઇ જાય છે કે જેને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવાની તને પાછળથી શરજ પડે છે. માટે એવો સ્વભાવ ન રાખવો અને ‘ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્ ।’ એ સૂત્રને અનુસરવું, એવી મારી તને ભલામણ છે. આજના પ્રસંગ પરથી અને આ સભાના દેખાવ પરથી સત્ય પ્રકટ થઈ ચૂક્યું છે એમ જાણાઇ આવે છે, તે સાથે વીરધ્વજ એ એક સામાન્ય સરદાર કિંવા સૈનિક નહિ પરંતુ મુલતાનના યુવરાજ શુરપાળ છે એમ પણ જોઈ સમ્રાટ તરફથી તમારા જાણવામાં આવ્યું હશે. વાસ્તવિક હકીકત એવી છે કે યુવરાજનો ધરાદો આ ધર્મયુદ્ધમાં એક સામાન્ય સૈનિક તરીકે ભાગ લઈને પોતાના પરાક્રમથી સત્ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો હતો; તે સાથે એક વ્યક્તિના હૃદયના શુદ્ધ પ્રેમને પોતાના તરફ આકર્ષવાનો હતો. યુવરાજે પોતાના એ કર્તવ્યને યથાસ્થિત રૂપે સિદ્ધ કર્યું છે. એમનું ધૈર્ય અનુપમ છે. તેને માટે એક જ દષ્ટાન્ત બસ છે કે પોતાનું મૃત્યુ સમીપમાં જ છે, એમ જાણવા છતાં પણ તેમણે પોતાનું ખરૂં નામ પ્રકટ કર્યું ન હતું. આવા વીર પુરુષનું જે મૃત્યુ નિપજ્યું હોત, તો ગુર્જરેશ્વર ! તમારા નામને મોટું કલંક લાગત અને જ્યારે સત્ય વાર્તા પ્રકટ થાત ત્યારે પછી જીવનપર્યંત તમને પશ્ચાત્તાપ થયા કરત ! ”





## પ્રકરણ ૩૭ મું.

આનંદગિરિ કોણ ?

“ મહારાજ ! આપનું કથન સત્ય છે. જે એ બનાવ બને  
 હોત તો હું ઇશ્વરનો મહાન્ અપ  
 રાધી દરત, આવા વિશ્વાસુ મિત્ર ઉપર અસત્ય આરોપ મૂકવાન  
 પાતકથી હું કેવી રીતે મૂક્ત થઈ શકીશ ? પરંતુ સ્વામીજી ! એ હક  
 કત આપના જાણવામાં કેવી રીતે આવી ? ” જ્યોતિષીએ પ્રશ્ન કયે

“ જ્યારે યુવરાજ વેદધર્મ રાજમંડળ પાસેથી સુલેહને લગત  
 શરતોનો મુસદ્દો લઈને મારી પાસે આવ્યા, તે વખતે તેમની સાં  
 થયેલા સંભાષણમાં અમુક વિષયમાં મને તેમના પિતાએ વિશ્વાસને  
 ભંગ કર્યો છે એવી મને શંકા આવી હતી. મારી એ શંકાનું નિવારણ  
 કરવાને માટે યુવરાજને પોતાનું સત્ય નામ મારી પાસે જાહેર કં  
 વાની દરજ પડી હતી. પછી એ હકીકત મેં જૈદ્દ સમ્રાટને જાણુ  
 હતી. તેમજ જૈદ્દ સમ્રાટ સાથે તેમના જમાઈ સુરસેને દરેલી ખત  
 પઠના સંબંધમાં પણ મારે વાતચીત થઈ હતી. ત્યાર પછીજ  
 જૈદ્દ સમ્રાટનું વલણ બદલાયું અને ભવિષ્યમાં યુદ્ધ કરીને નિરર્થ  
 મનુષ્યહત્યા નહિ કરાવતાં વેદધર્મીઓ સાથે સુલેહ કરવાનો તેમાં  
 નિશ્ચય કર્યો. તેમનો એ નિશ્ચય વાજબી છે અને બંને પક્ષને લાભ  
 કર્તા છે. ” આનંદગિરિએ જણાવ્યું.

“ હું પણ આપની આગામી આધીન જ છું. ” જ્યોતિષી  
 રીએ સંમતી દર્શાવી અને કહ્યું : “ કાન્યકુબ્જધીશ જેવા સમ્યગિરિ

રાજનની સાથે યુદ્ધ કરવા કરતાં સુલેહ કરવી એજ ઉત્તમ છે. યુવરાજ શુરપાળ ! આપ મને ક્ષમા કરશો, અને મારા વર્તનને લીધે આપને જે કષ્ટ થયું છે તેના અદ્ય બદલા તરીકે જે ભેટ હું આપને કરવા માગું છું તેનો કૃપા કરીને સ્વીકાર કરશો. મારી પ્રિય ભગિની વિમળદેવી સૂર્યવંશી રાજકન્યા છે. તેનો અને આપનો પરસ્પર પ્રેમ છે, એ મારા જાણવામાં છે. તે પોતે પોતાના હૃદયથી આપને પોતાના પતિ તરીકે માની ચૂકી છે; માટે આપ પણ તેને આપની ધર્મપત્ની અને સહચારિણી બનાવશો. ”

“ આ યુગ્મ અને આ વિધિ મને અત્યંત પસંદ પડ્યો છે. ” સમ્રાટે કહ્યું: “ જે મારી ધારણા હતી તે આજે પાર પડી છે, એથી મને અત્યાનંદ થયો છે. મારા એ આનંદને વ્યાવહારિક રીતે પ્રકટ કરવાને તથા આ યુગ્મના સન્માન પ્રીત્યર્થે આજથી નર્મદાના કિનારાનાં તિર્થસ્થળો ઉપરની મારી હકુમત હું છોડી દઉં છું અને એ તમામ પ્રદેશ હું કાયમને માટે મહારાજ જયશિખરીને સુપ્રત કરું છું. એટલે હવે ભવિષ્યમાં આપણી વચ્ચે યુદ્ધ થવાનો સંભવ રહેતોજ નથી. ”

સમ્રાટની આ ઉદારતા પ્રશંસનીય છે. ” આનંદગિરિએ કહ્યું: “ જોહ સંપ્રદાયનાજે તમામ અનુયાયીઓ સમ્રાટના જેવા સુસ્વભાવી હોય તો એ સંપ્રદાય વૈદિક સંપ્રદાયનું સ્થાન લે તેમાં હું કશો પણ વાંધો જોતો નથી. ”

તત્પશ્ચાત જયશિખરીએ શુરપાળને ઉદ્દેશીને કહ્યું: “ યુવરાજ ! તમારા શિકારી કૂતરાએ પણ અમારી સારી સેવા બજાવી છે. માટે તેના ખર્ચ સાંડે હું તમને પસંદ પડે તે એક ગામ બક્ષિસ આપવા

ધચ્છું છું; અને જે વિજયટેકરી ઉપર તેણે પોતાનું પરાક્રમ દર્શાવ્યું છે એ ટેકરીપર તેના નામનો એક સ્થંભ ઊભો કરવા ધાડું છું.”

“ મહારાજ ! આપનો મારાપર થયેલો ઉપકાર અનહદ છે.” શુરપાળે કહ્યું : “ તેના ચતુર્ક્રિયિત બદલા તરીકે હું આપની પાસે માગી લઉં છું કે મને જીવનપર્યંત આપની સેવામાં રાખશો. હું એક રાજ્યનો ભવિષ્યનો માલિક છું એવી કલ્પના નહિ કરતાં મને હાલની માફક આપનો સેવક જ સમજાવો. ”

“ હા ! રાજન ! પ્રસંગોપાત યુવરાજ તમને બહુજ ઉપયોગી થઈ પડશે. આનંદગિરિ ખોલ્યા.

“ પરંતુ, સ્વામીજી ! ” જ્યશિખરીએ કહ્યું : “ આપના ઉપકારોનું—આપની ધર્મપ્રીતિનું અને આપે આ ધર્મયુદ્ધને માટે પ્રેરેલા ઉત્સાહનું મને વિસ્મરણ થયું નથી. કહો, આપને માટે હું શું કરું ? પરંતુ આપ એક સન્યાસી હોવા છતાં રાજ્યદારી બાબતમાં આટલી બધી કુશળતા ધરાવો છો તેનું કારણ શું ? આપની બુદ્ધિમત્તા, વિચિક્ષણતા આદિ પરથી જણાઈ આવે છે કે આપ સન્યાસીના વેશમાં કોઈ રાજ્યદારી મહા પુરુષ હોવા જોઈએ. ”

“ હા, મને પણ એમજ લાગે છે.” સત્રાટે કહ્યું : “ મહારાજ ! આ પ્રસંગે આપના પૂર્વાશ્રમની પિછાન કરાવો અને મને પણ આપની ઇચ્છા તૃપ્ત કરવાનો લાભ આપો. ”

“ જ્યારે તમારી સર્વની ઇચ્છા છે તો મારે મારા પૂર્વાશ્રમને છૂપાવવાનું કશું પણ કારણ નથી. ” સ્વામીજીએ કહ્યું : “ ગુર્જરેશ્વર ! તમારા દાદા આનંદસેનને તો તમે જાણતાજ હશો. તમારો જન્મ થયો તેના ઘણાં વર્ષ પહેલાંથી તેઓ એકાએક અદૃશ્ય થઈ ગયા હતા.—”

“ હા હા, એ ખરું છે. એ વાત મારા પિતાશ્રીએ મને જણાવી હતી. પરંતુ એમનું અત્યારે સ્મરણ કરવાનું શું કારણ ? ” જયશિખરી વચ્ચે બોલી ઉઠ્યો.

“ એ આનંદસેન તે હું પોતે જ ! ” સ્વામીજી શાંત અને ગંભીર સ્વરે બોલ્યા.

“ કોણ દાદા આનંદસેન ! અને તે આ વેશમાં ? ” એમ કહેતો જયશિખરી દોડતો જઈને સ્વામીજીના ચરણમાં પડ્યો. તેનાં નેત્રાં માંથી અશ્રુ વહ્યાં જતાં હતાં. આ દશ્યની અન્ય સમાજનેા ઉપર પણ હૃદયદ્રાવક અસર નિપજી હતી.

“ ઉઠ, વત્સ ! ઉઠ. તેં આપોત્કટ વંશને અજવાળ્યો છે તારું કલ્યાણ થય્યો. ” આનંદગિરિ સ્વામીએ કહ્યું : “ યુવાવસ્થાના પ્રારંભમાં જ મને અમુક કારણથી આ સંસાર ઉપર કંટાળો આવી ગયો એટલે તેનો ત્યાગ કરીને હું ચાલી નિકળ્યો. મેં ધ્યાન-સાત વખત આર્થાવર્તની પ્રદક્ષણા કરી છે, તે દેશમિથાન અનેક મહાત્માઓના સંસર્ગમાં આવવાનો પ્રસંગ મને પ્રાપ્ત થયો છે. એક વિદ્વાન સન્યાસી પાસે મેં સન્યસ્તની દિક્ષા લઈ લીધી અને આપણાં શાસ્ત્રોનો યથોચિત અભ્યાસ કર્યો. ત્યાર પછી કેટલાક વર્ષો બાદ હું નર્મદા તીરે આવ્યોને રહ્યો. મેં આનંદસેનને બદલે આનંદગિરિ નામ ધારણ કર્યું હતું. મેં સન્યસ્ત દશા સ્વીકારી તો ખરી, પરંતુ આપણાં તિર્થસ્થળોનું અપમાન અને ધર્મની અવહેલના થતી જોઈને મારા અંતઃકરણના ઊંડાણમાં વાસ કરી રહેલું ક્ષાત્રત્વ ઉછળી આવતું હતું. એ કારણથી અહીંનાં બ્રાહ્મણોની આગેવાની લઈને મેં તમને ધર્મયુદ્ધમાં પ્રેરાવાને ઉચ્કેમ હતા. ”

ચેઢીવાર વિશ્રાંતિ લીધા પછી તે બેઠ્યા: “ વાડ, તેં અને સત્રાટે મારી ધૂંછાને તૂમ કરવાની ઉત્કંઠા દર્શાવી છે. આટલી જુદા-વસ્થાએ મને આ દશામાં હવે બીજી કશી પણ વાસના રહી નથી. માત્ર એક વાસના છે અને તે જો તમે પૂર્ણ કરો તો મને અત્યંત સંતોષ થશે. ”

“ આપની શી ધૂંછા છે ? ” જ્યોતિષી બેઠ્યા: “ એ ધૂંછાને તૂટ કરવામાં ગમે તેટલી મુશ્કેલી નડે તેમ હશે તો પણ એની હું દરકાર કરીશ નહિ. ”

“ એમાં મુશ્કેલી નડે તેમ તો છે જ નહિ. ” આનંદગિરિએ કહ્યું: “ સામાન્ય રીતે ગુન્હો કરનારા મનુષ્યોને કારાગૃહનિવાસી બનાવવામાં આવે છે. એ વાત યોગ્ય છે. તેમને અમુક સમય સુધી કારાગૃહમાં રાખવાથી તેમના મનમાં પશ્ચાત્તાપ થાય અને ભવિષ્યમાં તેઓ દુષ્ટતા કરતા અટકે એવો હેતુ રાખવામાં આવેલો હોય છે. પરંતુ એ ઉદ્દેશ પાર પડતો હોય એવું બ્યવહારમાં દ્રશ્યમાન થતું નથી. જોણે એક વખત ગુન્હો કર્યો તે સજા થવા છતાંયે પુનઃ અને પુનઃ અમાફ કરતાં પણ વિશેષ મોટા અને ભયંકર ગુન્હાઓ કરવાને લલચાય છે. આમ થવા ન પામે તે માટે એક ઉપાય મને સજ્જો છે. એ ઉપાય છે સરલ અને જો તેને પ્રકૃતા પૂર્વક અમલમાં મેલવામાં આવે તો ધીમે ધીમે ભવિષ્યમાં એક વખત એવો પ્રસંગ આવે કે કારાગૃહની આવશ્યકતા જ રહે નહિ. તે ઉપાય એ છે કે જોમને કારાગૃહમાં મોકલવામાં આવે તેઓ જ્યાં સુધી કારાગૃહમાં રહે ત્યાં સુધી તેમને કેવળ ગાયના દુધના જ આહાર ઉપર રાખવા. આથી તેમના માનસિક જીવનમાં બિલકુલ ફેરફાર થઈ ગયા સિવાય રહેશે નહિ; અને ગમે તેવો ગુન્હો કરનારને પણ છ વર્ષથી ઓછી

## ( ૩૫૨ )

સગ કરવી નહિ. દરેક મનુષ્યના શરીરમાં ૭ વર્ષમાં તમામ પર-  
માણું નૂતન બની જાય છે. અર્થાત્ ૭ વર્ષ પર્યંત જે દુધનો પ્રયોગ  
આણુ રહે તો તે મનુષ્યને પુનર્જન્મજ પ્રાપ્ત થયો છે, એમ ગણી  
શકાય. એથી તેના બાહ્યકરણ-પંચજ્ઞાનેન્દ્રિય અને પંચ કર્મેન્દ્રિયની  
સાથે અંતઃકરણ-ચિત્ત, બુદ્ધિ, મન અને અહંકારમાં મોટા ફેરફાર  
થઈ જાય અને તેની દુર્વાસનાઓ ટળી જઈને કારાગૃહમાંથી બહાર  
નિકળતાં તે એક યોગ્ય મનુષ્ય બની જાય, અર્થાત્ કારાગૃહ એ  
ગુન્હેગારોની વૃદ્ધિ કરનારું નહિ પરંતુ મહાત્મા પુરુષોને પેદા કરનારું  
સ્થળ હોવું જોઈએ. મારી ખાત્રી છે કે આ યોજનાને અમલમાં  
મૂકવાથી તેનું અપ્રતિમ ફળ પ્રાપ્ત થશેજ. ”

“ સર્વને આ નવીન પરંતુ વિલક્ષણ યોજના પસંદ પડી ગઈ.  
જયશિખરી, સમ્રાટ, તેમજ અન્ય રાજ્યકર્તાઓએ પણ પોતપોતાના  
રાજ્યમાં એ યોજનાને અમલમાં મેલવાનો નિશ્ચય કર્યો.

અત્યારે સમય વિશેષ થઈ ગયેલો હોવાથી સભા વિસર્જન  
થઈ. ખીજે દિવસે સમ્રાટ અને આનંદગિરિ વિદાય થઈ ગયા. તેજ  
દિવસથી બન્ને પક્ષોએ પોતપોતાનો મૂકામ ઉપાડીને સ્વદેશ તરફ પ્રયાણ  
કર્યું, અને ધર્મયુદ્ધનો આ પ્રમાણે સમાધાનીપૂર્વક અંત આવ્યો.

## પ્રકરણ ૩૮ મું.

### ઉપસંહાર.

જયશિખરી પંચાસરમાં પહોંચ્યા બાદ એકાદ માસ પછી  
શુરપાળ અને વિમળદેવીનો લગ્ન-  
મહોત્સવ મોટી ધામધૂમ સાથે કરવામાં આવ્યો. શુરપાળે પોતાના

પિતાની હયાતિ દરમિયાન પંચાસરમાં જ રહેવાનો વિચાર રાખ્યો. જયશિખરીએ તેને પોતાના મુખ્ય સેનાનાયક તરીકે નિમ્ત્રે હતો. વીરભદ્રને ઉપસેનાનાયક બનાવ્યો હતો. અને તેની વફાદારી ભરી સેવાના બદલામાં તેને યોગ્ય બક્ષિસ પણ આપી હતી.

જયશિખરીનું ખૂન કરવાનો પ્રયત્ન કરનાર મોહનદેવને છોડી મૂકવામાં આવ્યો હતો. સુરસેનને પદબ્રષ્ટ કરવામાં આવ્યો અને જીવનપર્યંત પોતાના સાન્નિધ્યમાં રહેવાની સમ્રાટે તેને આજ્ઞા કરી.

અંદ્રસેન, કુચ્છાધીશ, વિક્રમાજીત, ગુહાદિત્ય આદિ રાજકર્તાઓ પોતપોતાના રાજ્યમાં શાંતિથી રહી શક્યા સિવાય વિશેષ લાભ મેળવી શક્યા નહિ. તેમના મનમાં ક્રોધ તો અત્યંત ઉત્પન્ન થયો હતો; પરંતુ એ ક્રોધનો કશો પણ ઉપયોગ થઈ શકે તેમ ન હતું.

જયશિખરીએ કેટલાંક વર્ષો પર્યંત સુખપૂર્વક રાજ્યનો ઉપભોગ કર્યો. શુરપાળે પણ તેના રાજ્યવિસ્તારને ધણો વધારી દીધો. પરંતુ પુનઃ એક યુદ્ધનો પ્રસંગ આવી ચડ્યો. દક્ષિણમાં આવેલા કલ્યાણ નગરના રાજા ભુવડના કાનપર જયશિખરી અને તેના રાજ્યની કીર્તિનો રણકારો થયો. તેને ગુર્જરેશ્વરને પોતાની સત્તાનીચે આણવાનો લોભ થયો. પ્રથમ તેણે પોતાના પટાવત મિહિરને એક સૈન્ય સાથે પંચાસર પર ચડાઈ કરવાને મોકલ્યો. પરંતુ જયશિખરીના શૂરા સેનાનાયક શુરપાળે તેને પરાજિત કરીને નહસાડી મૂક્યા. એ વાતની ભુવડને જાણ થવાથી તે પુનઃ અગાડિ કરતાં પણ મોટું સૈન્ય લઈને જતે ચડી આવ્યો. તેણે પંચાસરના ગઢને ઘેરો ઘાલ્યો. ઘણા દિવસો પસાર થયા છતાંયે તેઓ ગઢને તોડી શક્યા નહિ. છેવટે ભુવડે શુરપાળને ફેડવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ તેમાં પણ તે નિષ્ફળ ગયો. ઘેરો લાંબાવાથી ગઢની અંદર અનાજ ખૂટવા લાગ્યું.

એટલે બૂખના દુઃખથી મરણ પામવા કરતાં શત્રુ સામે લડતાં મૃત્યુને સ્વીકારવું એ વિશેષ યોગ્ય છે, એવો નિશ્ચય કરીને જયશિખરી પોતાના સૈન્ય સાથે ગઢનાં દ્વાર ખોલી નાખીને મેદાનમાં પડ્યો. કેટલોક સમય સુધી તુમુલ યુદ્ધ ચાલ્યું. પરંતુ જ્યારે જયશિખરીને વિજયની આશા ન રહી ત્યારે તેણે શુરપાળને ખોલાવીને કહ્યું: “ તમે તુરત રાજમહેલમાં જઈને તમારી બહેન તથા મારી ભગિનીને લઈને પસાર થઈ જાઓ. તમારી બહેન ગર્ભવતી છે. તેને પુત્રનો પ્રસવ થાય તો એ બાળકનું રક્ષણ કરજો અને પુનઃ તેને મારી ગાદીએ બેસાડજો. ”

શુરપાળે આનાકાની તો કરી. પરંતુ જયશિખરીએ જણાવ્યું કે “ એ કાર્ય બીજા માણસને સોંપાય તેમ નથી અને જો તમે જીવતા હશે તો જ ભવિષ્યમાં તમારો ભાણેજ પુનઃ રાજ્ય સંપાદન કરી શકશે. ”

એથી શુરપાળ છૂપી રીતે રણક્ષેત્રમાંથી ચાલ્યો ગયો અને રાજમહેલમાંથી પોતાની ભગિની તથા પત્નીને લઈને એક ગુપ્તદ્વાર મારફત જંગલમાં પસાર થઈ ગયો. આ બાબતે જયશિખરી બહાદુરીપૂર્વક શત્રુ સાથે લડતાં રણક્ષેત્રમાં પડ્યો. ભુવડે એક ખરા શત્રુને છાજે તેવી રીતે તેના શયને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો અને જે સ્થળે અગ્નિદાહ દીધો હતો તે સ્થળે એક દહેડું ચણાવી તેમાં શીવની સ્થાપના કરીને તેનું નામ ‘ ગુર્જરેશ્વર ’\* રાખ્યું.

કૃષ્ણદાસ કહે છે કે જયશિખરીએ ત્રણ દિવસ સુધી લડાઈ કરી હતી. પછી તેના બન્ને હાથ કપાવાથી તે સંસ્પર્શરહિત બની ગયો. તદ્દપિ તેણે ભુવડની છાતીમાં લાતોનો પ્રહાર કર્યો. એથી ભુવડ મૂર્છિત બની ગયો, અને લોકો એમ સમજ્યા કે તે ચમસદન પહોંચી ગયો ! એટલામાં જયશિખરીની પછવાડે રહીને જે મદલોએ તલવારોવડે તેનું મસ્તક કાપી



## ( ૩૫૫ )

જે દિવસે જ્યશિખરી પડ્યો તે દિવસે સૂર્ય નિસ્તેજ દેખાયો, ચારે દિશાઓ ભયંકર દેખાવા લાગી, પૃથ્વી શોકથી કમ્પવા લાગી, નદીઓનાં પાણી ડહોળાયેલાં જેવાં થઈ ગયાં, પવન ઊણુ બની ગયો, હોમના અગ્નિમાંથી ભારે ધમાકા નિકળવા લાગ્યા, અને આકાશમાંથી તારા ખરવા લાગ્યા. આ બધા ઉત્પાતો જોઈને લોકોએ જાણ્યું કે આજ કોઈ મહાન નર પડ્યો છે !

શુરપાળ પોતાની ગર્ભવતી બહેન અને પત્નીને સુરક્ષિત સ્થળે લઈ ગયો. તેની બહેને પૂરા માસે અંધત ડગર ના વૈશાખ માસની પૂર્ણિમાના રોજ પુત્રરતને જન્મ આપ્યો. એ કુંવર ઇતિહાસમાં વનરાજ આવડા તરીકે સુપ્રસિદ્ધ છે. તેણે પોતાના મામાની સહાયથી પોતાના પિતાનું રાજ્ય પુનઃ પ્રાપ્ત કર્યું અને આખા ગુજરાતમાં પોતાની આજુ વર્તીનીને અજુહિલપુર પાટણની સ્થાપના કરી, તેને પોતાનું પાટનગર બનાવ્યું. તેણે ૧૦૯ વર્ષ, ૨ માસ ને ૨૧ દિવસનું આયુષ્ય ભોગવ્યું. તેમાં ૫૯ વર્ષ, ૨ માસ અને ૨૧ દિવસ રાજ્ય કર્યું.



નાખ્યું. પછી ત્રણ દિવસ સુધી એકલું ઘડ ઝૂઝીને પડ્યું; ત્યારે ભુવડે મૂર્છામાંથી જાગૃત થઈને કહ્યું : “ ઓ ક્ષત્રિયપુત્ર ! તારા માતૃપિતાને ધન્ય છે. તું મહા પરાક્રમી કોઈ દેવનો અંશ છે. અરે બુદ્ધિશાળી ! તારે અંતસ્થાને ગુર્જરેશ મહાદેવનો પ્રાસાદ કરાવીશ. ” એમ કહીને તે વારે વારે પ્રભુભ કરીને નિઃશંક થઈ નગરમાં પેડો.

વાંચવા લાયક નવીન નવલકથાઓ.

# ચમત્કારિક ગુફા.

ભાગ ૧ લો.

(આવૃત્તિ ૨ જી-સચિત્ર અદ્ભુત નવલકથા.)

પ્રયોજક—ચંદુલાલ જેઠાલાલ વ્યાસ.

માગવા પ્રાંતમાં વિધ્યાચળ પર્વતમાં આવેલી નંદવનની ચમત્કારિક ગુફામાં અગાધ સંપત્તિ અને સૃષ્ટિસૌંદર્ય અનુપમ છે. એ ગુફાનો શુભ ભેદ ઉજ્જયનીના બળભદ્રદાસ શેઠ જાણે છે. તેમનો ઇરાદો એ ભેદને ગુફાના ખરા હક્કદારને જાહેર કરવાનો છે પરંતુ તેમનો નિમકહરામ નોકર એક લૂટારાને મળીને તે ગુફાની સંપત્તિને પચાસી પાકવાની યુક્તિ રચે છે. બળભદ્રદાસનું ખૂન થાય છે, વૈતાલગઢની રાણી લક્ષ્મીદેવી દોહતાઆદના જનાનખાનામાં ગુલામડી તરીકે વેચાય છે, રાધા નામની સાધ્વી અદ્ભુત અને ચમત્કારિક ઉપાય વડે તેને જનાનખાનામાંથી મુક્ત કરે છે. ત્યાર પછી પણ લક્ષ્મીદેવી ઉપર આશ્રિત આવે છે. પરંતુ તે આશ્રિતમાંથી તેનો પ્રિયતમ અજય-સિંહ પોતાના અશ્વને વીશ હાથની ઊંડી ખાધ ફૂંદાવીને બચાવી લે છે. ત્યાં સુધીનો વૃત્તાંત આ પ્રથમ ભાગમાં આપવામાં આવ્યો છે. નવલકથા એટલી રસિક અને હૃદયદ્રાવક છે કે એક પછી એક પ્રકરણ વાંચતાં વાંચકની જીજ્ઞાસા વધતી જાય છે અને આગળ શું આવશે તે જાણવાને તેનું મન તકપી રહે છે. ભાયા અને શૈલી સરલ અને વીર તથા અદ્ભુત રસના મિશ્રણવાળી છે. પ્રથમ આવૃત્તિ માત્ર નવ માસમાંજ ખપી જવાથી યોગ્ય સુધારા વધારા સાથે બીજી આવૃત્તિ પ્રકટ કરી છે. આ આવૃત્તિમાં ચાર સુંદર ફોટો ચિત્રો સાથે એક રંગીન ચિત્ર વિશેષ ઉમેર્યું છે. પાકું સોનેરી પુઠું. સચિત્ર કવર. પૃષ્ઠ ૩૭૫ કી. રૂ. ૨-૮-૦

# ચમત્કારિક ગુફા.

ભાગ ૨ જો.

( સચિત્ર અદ્ભુત નવલકથા. )

પ્રયોજક—ચંદુલાલ જેઠાલાલ વ્યાસ.

આ બીજા ભાગમાં રાણી લક્ષ્મીદેવી તેનો પ્રિયતમ અને સુમતી સંકટમાંથી મુક્ત થઇને ઈજ્જતની જાય છે. ત્યાં સંગ્રામસિંહ ઉપર બળબદ્ધાસના ખૂનનો આરોપ આવેલો તેમાંથી તેને મુક્ત કરાવે છે. સુમતી દ્વારા ચમત્કારિક ગુફાના ગુપ્ત ભેદવાળા કાગળો લક્ષ્મીદેવીને મળે છે. ગુફાની શોધમાં તેમને શ્તેહ મળે છે. નીચ સંગ્રામસિંહ એકલો ગુફાની શોધમાં જાય છે. ત્યાં હુટારાનો સંગી દરી પરહેજ થઇને વિજયદુર્ગના ગગનચુરજમાં દેદ થાય છે. ત્યાં દેદ પડેલા ચિત્રદારની સહાયથી વિમાનદ્વારા આકાશ માર્ગે ગમન કરી ન્હાસી છૂટે છે. પુનઃ ગુફામાં પ્રવેશ કરે છે અને સુમતીને ખજૂર મારી તેનું ખૂન કરવાને પ્રયત્ન કરે છે ! પરંતુ સુમતી અચી જાય છે અને સંગ્રામસિંહ અકલ્પિત રીતે ભૂખ અને શોકના દુઃખથી મરણને શરણ થાય છે. સુમતી કાણ છે એ ભેદ છેવટે ખૂલે છે. દ્વિતીય ભાગ પ્રથમ ભાગ કરતાં પણ અધિક રસિક બન્યો છે. તેની માત્ર ગણી ગાંધી નક્કો છે. આ બન્ને ભાગ એક્ટે અવાજે વખાણી ચૂક્યા હોઇ વિશેષ પ્રશંસા કરવાની જરૂર નથી. ચાર ફોટો ચિત્રો. પાકું સોનેરી પુંકું. ૫૪ ૪૨૫ કી. રૂ. ૩-૦-૦

**સૌંદર્ય-જવાબા—ભાગ ૧-૨** આ નવલકથામાં યોગ-વિદ્યા અને પિશાચવિદ્યાનું અચ્છી રીતે નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. સૌંદર્ય-પીપાસાની તૃપ્તિ માટે ટળવળતો રામચંદ્ર યોગમાયાને જોતાં જ સૌંદર્યમાં આસક્ત બની, છેવટે સૌંદર્ય-જવાબાનો ભોગ બને છે, તેનો

હૃદયભેદક શાબ્દિક ચિતાર વાચકને અહ્લુત રસમાં નિમગ્ન બનાવી દે છે. સમ્બિદાનંદની યોગશક્તિ, પ્રભાવતીનો પતિપ્રેમ, રામચંદ્રનો તુરંગમાંથી અમલકારિક રીતે ઘૂટકરો, પૈશાચિક વિધાની સાધના ઈત્યાદિ રસિક અને અમલકારિક પ્રસંગો છે. સોનેરી પાકું પુંકું. પ્રથમ ભાગ પૃષ્ઠ ૨૨૫ કી. ૧-૮-૦ દ્વિતીય ભાગ પૃષ્ઠ ૨૪૦ કી. ૩. ૧-૧૨-૦

**આસામ પર હલ્લો—**( આસામના ઇતિહાસની પહેલી ઐતિહાસિક નવલકથા ) આસામ ( કામરૂદેશ ) ના રાજાને પોતાની રાણી અને પ્રધાન પુત્ર વચ્ચે અનિષ્ટ સંબંધ હોવાનો વહેમ ઉત્પન્ન થવાથી તે પ્રધાનપુત્રનું ખૂન કરી તેનું માંસ તેના પિતાને ખવરાવે છે. તેનું એ દુષ્કૃત્ય આસામ ઉપર મોટી આફત લાવનારું નિવડે છે. આ નવલકથામાં પ્રધાન પુત્રની પત્નીનું પાતિવ્રત્ય, છંછેડાયેલા પ્રધાનની વંશધતા, સર્વનાશ પછી રાજા અને મંત્રીને આવેલું જ્ઞાન વગેરે ઉપદેશક અને રસિક પ્રસંગો રજૂ થયા છે. પ્રથમાવૃત્તિ ખલાસ થવાથી બીજી આવૃત્તિ પ્રકટ કરી છે. પાકું સોનેરી પુંકું. ત્રણ ફોટો ચિત્રો. પૃષ્ઠ લગભગ ૨૦૦ કી. ૩. ૧-૪-૦

**પ્રમોદા યાને દિલેર દિલારામ—**( આવૃત્તિ ૨ જી ) ગુજરાતના ઇતિહાસને લગતી નવલકથા. કરણધેણાની રાણી અને પુત્રો અનુક્રમે અલ્પાઉદ્દિન અને તેના શાહજહાની બીબી બની હતી, એ ગુજરાતના ઇતિહાસ ઉપરનું કલંક આ નવલકથાથી ટળે છે. તેઓ કરણની રાણી અને કુંવરી નહિ પણ મુસલમાન મા દીકરી દિલારામ તથા લાલાં હતી. આ નવલકથાની રસિકતા માટે એ મત છેજ નહિ. પૃષ્ઠ ૧૫૦ સુંદર પાકું પુંકું. મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૪-૦

પુનર્જાલિ ભગવાન પારેખ.  
વઢવાણ સીટી.

## ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહકૃત પુસ્તકો.

**નોકરીનો ઉમેદવાર**—આ નવલકથામાં એક મેટ્રિક થયેલા યુવાનને નોકરી મેળવવામાં શેઠોની વિચિત્ર પ્રકૃતિને લીધે કેટલીક હાડમારી વેઠવી પડે છે તેનો રસિક અને હૃદયંગમ ચિતાર આપેલો છે. પાકું સોનેરી પુંડું, ૫૪ ૨૨૫ સુંદર ફોટો ચિત્રો. ડી. ૩. ૧૧.

**કામરૂદ્દેશની કુટિલ કામિની**—કામરૂદ્દેશની બહુધ વિધા બાળુનારી કુટિલ સ્ત્રી ડિટ્રેક્ટિવને હંફાવે છે. છેવટે ચાલાક ડિટ્રેક્ટિવ તેનો અંત લાવે છે, એ પ્રસંગનો અદ્ભુત ચિતાર આપ્યો છે. પાકું સોનેરી પુંડું, ૫૪ ૨૫૦ સુંદર ફોટો ચિત્રો. કી. ૩. ૧૧૧.

**ન્યાયના ખૂનમાં નીતિ**—એક ધારાશાસ્ત્રીની અધમતા, કળ્યા દલાલના કાવાદાવા, નિર્દોષ આગિદા ઉપર અત્યાચાર, પરધન પચાવી પાડવાની નીચ યુક્તિઓ, ખરો વડીલ કેવો હોવો જોઈએ, વગેરે રસિક મનોવેધક પ્રસંગ આપેલો હોય છે. પાકું સોનેરી પુંડું. ૫૪ ૩૫૦ સુંદર ફોટો ચિત્રો. કી. ૩. ૨.

**ભાગ્યચક્રનો મહામંત્ર**—આ ડિટ્રેક્ટિવ નવલકથામાં ખૂની છેવટ સુધી ડિટ્રેક્ટિવને હંફાવે છે, ખૂનનો આરોપ નિર્દોષ ઉપર આવે છે. પરંતુ અંતે સત્યનો જય થાય છે, અને ભાગ્યચક્ર દરેકને પોતાના ચક્કરમાં અટકાવે છે, તેનો હૃદયભેદક ચિતાર છે. પાકું સોનેરી પુંડું, સુંદર ફોટો ચિત્રો. ૫૪ ૩૫૦ ( ખીજી આવૃત્તી. ) કી. ૩. ૨.

ચુનીલાલ ભગવાનદાસ પારેખ.  
વડવાણ સીટી.

છપાય છે.

ખાસ

છપાય છે.

## નવીન અને રસિક નવલકથાઓ.

દરેકનું પાકું સોનેરી પુંડું, ઉંચા ગ્લેઝ કાગળ, દળદાર કંઠ,  
રંગીન સચિત્ર કવર, સુંદર ફોટોગ્રાફિક સંખ્યાબંધ ચિત્રો.

### અગાઉથી ગ્રાહક થનારને ખાસ લાભ.

હાલમાં આ પુસ્તકો છપાતાં હોવાથી કીમત નક્કી કરી શકાઈ  
નથી. પરંતુ અગાઉથી ગ્રાહક થનારને પોણી કીમતે મળશે. વી. પી.  
પોસ્ટેજ જુદું.

**દક્ષિણનો વાઘ**—મહારાષ્ટ્રીય વીર પ્રાતઃસ્મરણીય શીવાજી  
મહારાજના સમયની ઐતિહાસિક નવલ-  
કથા. વીરરસ અને પ્રેમ શૃંગારથી છલાછલ. ચિત્તાકર્ષક પ્લોટ. રસિક  
અને સરલ ભાષા.

**પ્રેમની પુમારી**—આ નવલકથામાં પ્રેમની પરાકાષ્ટાનો  
આબેહુમ શાબ્દિક ચિતાર રજુ કર્યો છે.  
વખત હાથમાં લીધા બાદ છોકરી ગમશે નહિ.

**અદ્ભુત લૂટારો**—અંગ્રેજ નવલકથાકાર રેનોલ્ડઝ ની 'રોમન્ટ  
મેકાર' નામક નવલકથાને આધારે  
લખેલી. તેમાં એક લૂટારો સજ્જન કુટુંબમાં સદ્ગૃહસ્થ તરીકે દાખલ  
થઈને કેવા પરાક્રમે કરે છે તથા તેને કેવું ફળ મળે છે, પ્રેમયુગમાં  
એક પ્રમદા પોતાના પ્રાણની આહુતિ આપે છે, તેનો સાદો અને સરલ  
ભાષામાં રસિક અને મનોવેશક ચિતાર આપેલો છે.

પુંજલાલ ભગવાનદાસ પારેખ.

વડવાણ સીટી.

